

Архитектура будущего в проектах студентов ПГУ

Нелли РАДЬКО

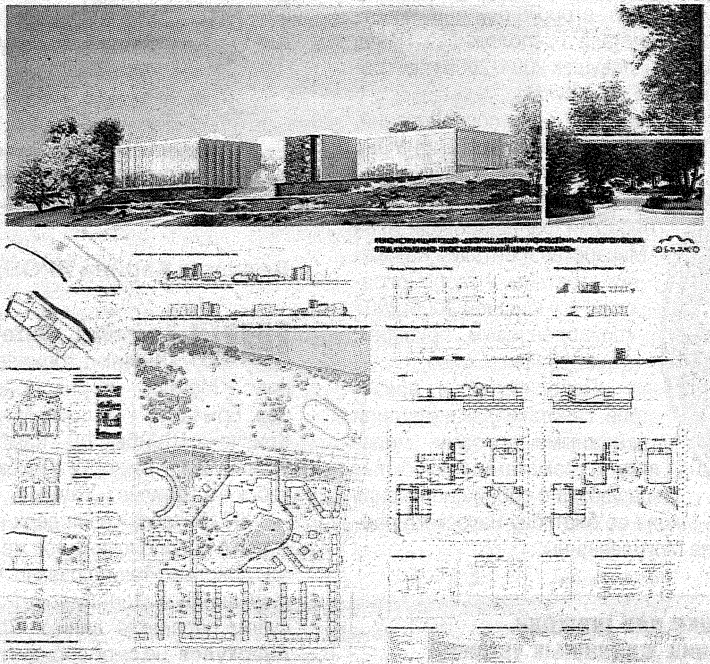
XV Республиканский конкурс дипломных проектов выпускников высших и средних специальных архитектурных школ Республики Беларусь принес сразу три награды кафедре «Архитектура и дизайн» Полоцкого государственного университета. Чем удивили новополочане и какое воплощение их идеи могут найти в нашем городе, интересовалась корреспондент «НС».



Торжественное подведение итогов конкурса проходило в рамках XIV Национального фестиваля архитектуры, который ежегодно демонстрирует современные достижения отечественного зодчества.

Полоцкий госуниверситет на престижном соревновании представил 9 дипломных проектов выпускников нынешнего года, составив достойную конкуренцию ведущим столичным вузам, а также брестскому и гомельскому университетам. Итогом участия стали три призовых места в двух номинациях. В «Реконструкции зданий» первое место уверенно взяла Анастасия Короткая с проектом «Реконструкция ГУДО «Дворец детей и молодежи г. Новополоцка» под культурный центр «Облако». Как рассказала старший преподаватель кафедры «Архитектура и дизайн» ПГУ Виктория Матвейчук, суть идеи ее ученицы заключается в максимально эффективном использовании возможности территории микрорайона. «Дворец – важный объект досуга для современной новополоцкой молодежи. Поэтому нашей главной целью было создание открытой, вариативной и гибкой среды. Стилистическое решение разрабатывалось с учетом функционального назначения здания, а акцентными решениями стали возведение сложной купольной оболочки ботанического сада и сохранение советских мозаик на фасадах. Проектируемый центр находится между двумя крупными рекреационными зонами: сквером и парковой зоной, которые гармонично впи-

ПОЛОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



Проект А. Короткой

сываются в предложенную Анастасией архитектурную среду», – в беседе с корреспондентом «НС» рассказала Виктория Игоревна.

Номинация «Архитектурный дизайн» конкурса и вовсе осталась за новополочанями. На первой ступени пьедестала расположилась Александра Кулакова, на второй – Юлия Кечко. Проект «Градостроительный модуль, как универсальная территориальная единица», предложенный студенткой Кулаковой, актуален для стран с развитой системой выращивания злаковых культур. Он наглядно представляет модель современ-

ной фермы с полноценной жилой инфраструктурой вокруг. Уникальность идеи заключается в компактности застройки, что позволяет расположить ее в любом городе.

Над проектом «Ревитализация музейного комплекса Джолетто, Сант-Анджело-деи-Ломбарди, Италия» Юлия Кечко работала более 3 месяцев. «В процессе создания модели мы пришли к выводу, что разработка будет интересна и в нашей стране. У нас также есть потрепанные временем памятники архитектуры, которые хотелось бы сохранить для потомков, – говорит руководитель дипломных проектов Юлии и Александры Старший преподаватель кафедры «Архитектура и дизайн» Александра Боровкова. – Для разрушенных итальянских храмов мы предложили возвести музейный комплекс, наглядно демонстрирующий историю этих мест. Тратить средства на реставрацию нецелесообразно. Гораздо эффективнее сохранить культовую архитектуру современными методами и создать специальную среду для привлечения туристов, что и предложила Юлия в своем проекте».

Благодаря победе в конкурсе выпускницы ПГУ включены в государственный реестр одаренной молодежи Беларуси. Их дипломные проекты планируются к публикации в научных журналах.



Новополоцкие дипломантки конкурса с начальником управления высшего образования Минобразования Е. Липа