

Александр Нияковский:

«Местная газета должна писать о жизни людей и о том, что их волнует»

Олеся УСОВСКАЯ

Грядущий апрель очень важен для нашей редакции. «Новополоцк сегодня» будет отмечать 30-летие! В преддверии юбилея мы поговорили с человеком, которому в значительной степени обязаны своим «рождением».

? Александр Мечиславович, расскажите, пожалуйста, почему в начале девяностых возникла необходимость создать в Новополоцке еще одну газету?

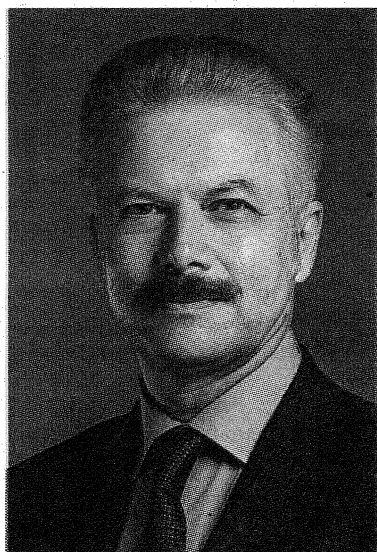
— В нашем городе к исходу 1991 года существовали два печатных издания: газета «Химик», учредителем которой выступали горисполком и горком компартии Белоруссии, и «Местное время» — газета, работавшая под эгидой горкома комсомола. Однако в результате имевших в то время место исторических процессов партийные и комсомольские организации прекратили свое существование. Когда одного из учредителей «Химика» не стало, достаточно либеральный закон о средствах массовой информации в Беларуси, позволил трудовому коллективу редакции создать коммерческую структуру и сделать ее учредителем. Таким образом издание фактически оказалось частной газетой, почти монополистом, поскольку «Местное время» не могло составить ей конкуренцию. И кроме этого, получилось, что Новополоцкий горсовет и горисполком, а в то время это был объединенный орган местной власти, единственный в стране не имел своего печатного издания.

Тогда-то мы и вышли с предложением к депутатам городского Совета о создании собственного печатного органа. И они — в то время 130 с лишним человек — большинством голосов приняли решение зарегистрировать свою газету, сделав учредителем горсовет.

? А кому принадлежит идея названия нового городского СМИ?

— Первоначальное название «Новая газета» было предложено мною. И, к слову, мы зарегистрировали его раньше, чем это было сделано московской «Новой газетой». В один год — но мы раньше!

Чем руководствовались, выбирая такое оригинальное назва-



Александр Нияковский:

кандидат технических наук, доцент кафедры теплогазоснабжения и вентиляции ПГУ.

С марта 1990 года — депутат Новополоцкого городского Совета депутатов.

С сентября 1991-го по февраль 1995-го — председатель Новополоцкого городского Совета депутатов и городского исполнительного комитета, в 1995–2000 годах — председатель городского Совета депутатов.

ние? Во-первых, «новая» — в отличие от «старой». Во-вторых, созвучно с названием города Новополоцка. И в-третьих, пожалуй, достаточно нейтральное, которое вряд ли могло вызвать какие-то исторические или политические ассоциации.

В принципе, к этому названию быстро привыкли. Я был бы не против, если бы оно сохранилось до сих пор. Потому что «Новая газета» — это история, которой нужно дорожить. У нас молодое государство, и такие моменты

летописи, мне кажется, стоит беречь.

? Каким вы видели новое городское средство массовой информации?

— Местный орган информации — это не политическое издание, а, в первую очередь, информационное. В то же время тогдашняя «Новая газета» могла и заострить отдельные важные проблемы, стать трибуной для тех, кто хотел бы высказать свою точку зрения на городские проблемы. В общем, местная газета должна писать о жизни людей и о том, что их волнует. Именно таким было мое видение роли издания в общественной жизни города. Ну, а что из этого получилось — история рассудила.

? Как были выстроены отношения между учредителем и редакцией? Какие темы были тогда актуальны для горожан?

— Руководство горсовета и горисполкома оговорило единственную просьбу к газете: чтобы она позволяла печатать нам наши материалы, решения, доводить информацию до населения. Во всем остальном редакционная политика формировалась без нашего вмешательства.

Просили ли мы о чем-то писать? Безусловно. Мы подсказывали темы. Некоторые были достаточно актуальные, неоднозначные. Например, связанные с реформированием собственности, зарождающимся тогда бизнесом. Очень остро в восприятии новополочан стояла экологическая проблема. Горисполкому нужно отводить земли под новое строительство, а это иногда затрагивало зеленые насаждения, но люди говорили на встречах в трудовых коллективах и по месту жительства: «Вот лес из моего окна был виден, а сейчас там построят дом, вы мне испортите весь вид». Я им отвечал: «Но когда ваш дом строился, соседи из других домов тоже могли быть недовольными?». Это всё активно обсуждалось.



Фото из редакционного архива «Новополоцк сегодня»

Сейчас уже мало кто помнит, что в то время была достаточно сложная ситуация в торговле. Нехватка определенных ресурсов, рынок не сбалансирован, цены плавали, а еще — талоны, ограничения, записи, списки... Но бывало, что люди возмущались, писали, например, в газету: почему в «Школьнике» торгуют не только канцелярскими принадлежностями?

? Да, теперь такое возмущение вызвало бы улыбку. А можете вы с точки зрения читателя охарактеризовать сегодняшнюю городскую газету?

— Не скажу, что читаю все без исключения номера, но на учебный год оформляю подписку на «Новополоцк сегодня». По сравнению с периодом «Новой газеты» нынешняя, на мой взгляд, утратила определенные творческие черты. Не хватает таких жанров, как очерки, расследования, нет поэтических страниц, кроссвордов. Но, возможно, на современном этапе перед ней стоят другие задачи.

? Александр Мечиславович, а как вы оцениваете свою роль в создании городского издания, которое сегодня готовится отмечать 30-летие?

— Всегда приятно присутствовать при исторических процессах. Но я «создал» газету на бумаге как замысел, как решение. А в том, какой она стала, — заслуга самой редакции. И Павла Бурдыко, который формировал коллектив и долгое время был исполняющим обязанности главного редактора, и редакторов, бывших «химиковцев», которые возглавляли издание позже, — Владимира Рыбакова, Галины Игнатенковой, и замечательных авторов, которые в разное время работали в «Новой газете»: Винцеса Мудрова, Юрася Костиюка, Натальи Коньшевой, Владимира Факеева и многих других.

Нынешнему коллективу редакции газеты хотелось бы пожелать творческих успехов, остроты пера, смелости в освещении проблем, объективности и, разумеется, большого числа благодарных и верных подписчиков!

— Спасибо за пожелания!