

✓ ЗАЩИТА ДИПЛОМОВ

# Полный апгрейд

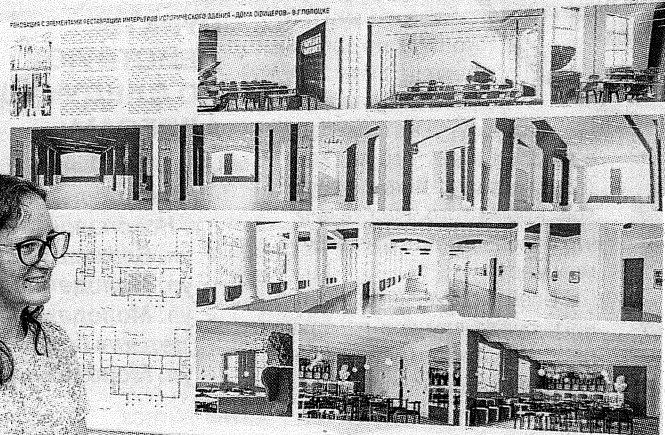
## Интерьеры городской архитектуры в новом дизайне

На протяжении нескольких месяцев выпускники трудились под пристальным вниманием своих преподавателей и в тесном взаимодействии с непосредственными заказчиками, поэтому учитывали технические, правовые и социологические особенности исследуемых объектов, просчитывали стоимость строительных материалов. Всего было создано 10 практико-ориентированных работ по преобразованию различных общественных зданий нашего региона и столицы.

Например, Екатерина Збаровская представляла дизайн интерьера офиса IT-компании в коворкинге «Campus» в Минске, Карина Ворсина – уютного пространства для детской стоматологической поликлиники «Зубик» в Поставах, а Лолита Витензон – «Креатив-



Защиту дипломов студентов кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого госуниверситета им. Евфросинии Полоцкой впервые вынесли на суд широкого зрителя. Мероприятие прошло в городском выставочном зале и стало еще одним ярким событием в рамках реализации проекта «Новый взгляд» музея истории и культуры г. Новополоцка.



Свой проект представляет **Елизавета Гулевич**

полагает проведение абсолютно разных мероприятий. Мы уверены, что идеи талантливой выпускницы будут реализованы, а центр станет местом притяжения юношей и девушек со всего города».

на защите сотрудники учреждения Маргарита Януковская и Анастасия Алимерзаева лестно отзывались о работе Лолиты: «Ярко, жизнерадостно, практично. Это пространство для творчества и отдыха, поэтому пред-

вела виртуальную реновацию научной библиотеки ПГУ. Для преобразования кабинетов, аудиторий, книгохранилища, абонемента, лестничной клетки девушка использовала светлые нейтральные цвета и оригинальные световые конструкции. Изысканный, но при этом функциональный апгрейд интерьеров гостиничного комплекса «Славянский» в Полоцке предложила Полина Змитрович. «Административное здание было построено на закате монументального историзма. Мне хотелось сохранить дух эпохи, поэтому я оставила кессонные потолки, добавила гипсовые карнизы и розетки. Для отделки использовала мрамор, керамогранит, деревянные панели, изделия из рифленого стекла. Акценты сделала на светильники, насыщено рыжие элементы мебели, которые подчеркивают глубину зеленых и коричневых оттенков», – рассказывает Полина.

Еще более смелой оказалась Елизавета Гулевич, которая взялась за реновацию исторического памятника в центре древнего Полоцка – Дома офицеров. Спроектированные ею интерьеры вестибюля, холлов, концертного зала, учебных аудиторий, кафе удивляют гармоничными сочетаниями и креативными подходами. Как рассказала сама Лиза, ее давно привлекал этот объект: «Когда пришлось выбирать тему для диплома, некоторое время сомневалась, стоит ли замахиваться на такой серьезный объем работы. Но потом погуляла по Полоцку и решила. Проектом внутреннего обустройства дворца занималась по чертежам, ведь внутрь мне попасть не удалось. Но в юности я занималась там танцами, поэтому отлично представляла объемы. Здание монументальное, грузное. Мне хотелось вдохнуть в него легкость, поэкспериментировать с эстетикой советского

### Во время защиты

ампира. При разработке концепции прислушивалась к собственной интуиции. Использовала приемы контраста и ритма, сочетала металл и классические архитектурные элементы, добавляла зеркала, витражи, яркие цвета».

Дипломная работа Елизаветы Гулевич получила высокую оценку экзаменационной комиссии и в ближайшее время отправится на международный конкурс. К слову, защита проходила в рамках открытого диалога. Сначала студенты представляли свои проекты, затем высказывались члены комиссии – преподаватели вуза, руководители предприятий и учреждений города. Стоит отметить, что многие заказчики были поражены качеством работы студентов, искренне благодарили университет за плодотворное сотрудничество.