

Новополоцк, Новосибирск, Баку и Вольфсбург

Как нефть объединила города?

Чем молодой Новополоцк привлек авторов международного проекта? И как нефть и ее переработка повлияли на нашу повседневность, на развитие городов, экономики и культуры страны? В середине января обсудить сотрудничество в области культуры — проекте «Нефте-современность» — встретились делегация Гёте-Института и представители властей города, градообразующего предприятия — ОАО «Нафтан», регионального вуза.



Заместитель генерального директора по идеологической работе, кадрам и социальному развитию ОАО «Нафтан» Сергей Евтушик и куратор проекта от ПГУ, заведующая кафедрой социальных коммуникаций Анна Лавриненко

Вопросами о влиянии нефти на жизнь человека XX века задались Бенъямин Штайнингер и Александр Клозе, авторы немецкого исследовательского проекта The Beauty of Oil: ученый и художник решили взглянуть на концепт черного золота в новом ракурсе. Та же идея заложена и в масштабный международный проект под рабочим названием «Нефте-современность». Сегодня мы живем в эру цифровых технологий, эру пластика, которая

появилась благодаря добыче и переработке ценного, но исчерпаемого ресурса. И по аналогии с каменным, бронзовым и железным веками, 20-е столетие для человечества однажды назовут «эпохой нефти».

Новополоцк оказался в одном ряду с известными городами-участниками проекта. Российский

Новосибирск привлек кураторов темой добычи нефтяного сырья, азербайджанский Баку — транспортом черного золота. Белорусский Нефтеград в этой цепи — особый регион, ведь сам город появился благодаря нефтепереработке. «Нафтан» (тогда Полоцкий НПЗ) строился на пересечении транс-

портных путей и стал отправной точкой для появления города, с десятилетиями выросшего в крупный экономический, промышленный, научный и культурный центр. Иными словами, без нефти не было бы Новополоцка. Феномен северного узла нефтепереработки Беларуси и привлек кураторов международного проекта.

Важно уже сейчас оглянуться и зафиксировать это влияние на жизнь и быт людей, утверждают авторы. А ретроспективу построит эксперты из самых разных областей: художники и писатели, ученые и исследователи, архитекторы и технологи — и это далеко не весь список потенциальных участников.

Представители ОАО «Нафтан», Полоцкого государственного университета и властей города в начале 2020-го встретились с директором Института имени Гёте в Минске Якобом Рачеком. Представитель немецкой стороны подробно рассказал о концепции культурного проекта, ответил на вопросы новополочан и пригласил желающих поучаствовать.

Вдохновленные идеей деятели культуры, искусства, науки Новополоцка излагали свое видение, советовали своих коллег, размышляли, как вовлечь студентов и инициативную молодежь. Предложения и идеи решено представить и обсудить на новой встрече, которая уже запланирована на конец весны. Главными ее гостями станут кураторы проекта «Нефте-современность».

Свое логическое завершение инициатива получит в Вольфсбурге (Германия), там, где и возникла идея международной коллаборации. Этот крупный промышленный и университетский город Нижней Саксонии сегодня знаменит производством автомобилей Volkswagen, а в начале XX века строился для работников завода. Именно в Вольфсбурге осенью 2020-го авторы проекта планируют представить выставку-итог культурного партнерства. Познакомиться с экспозицией смогут и новополочане: в 2021 году часть наработок «Нефте-современности» увидят и в странах-участниках.

Елизавета ПЕТРЕНКО
(текст и фото)