



В ПГУ прошла презентация проекта **виртуальной реальности** «Героический дот».

Героический дот

В Полоцком госуниверситете состоялась **презентация** VR-проекта «Героический дот». Он отражает один из эпизодов начала Великой Отечественной войны — **оборону Полоцкого укрепленного района.**

Тогда, в 1941 году Полоцк спасал Смоленск, а Смоленск — подходы к Москве. Полоцкий укрепрайон смог задержать немцев на 22 дня. Это в итоге привело к провалу плана блицкрига, рассчитанного на взятие Москвы к 25 августа.

Проект реализовали в течение года. Трехмерную среду — VR-дот — создали студенты I и IV курсов и преподаватели кафедры информационных технологий ПГУ. Авторами идеи стали школьники и педагоги СШ №1, на базе которой действуют историко-краеведческие отряды «Поиск» и «Следопыт».

Рассказ ведется от лица неизвестного молодого красноармейца. Он прибыл из Московского военного округа. Мы видим, как готовится к бою дот, кто в нем находится, отдает команды, какое имеется вооружение.



Сергей САЙДАК, руководитель проекта:

— Процесс создания был длительным: мы изучали документы, фотоматериалы, посещали места боевой славы, спускались в дот. И нам очень хочется, чтобы другие испытали те же эмоции, которые испытывали мы, создавая «Героический дот».

Создание подобного рода проектов — это новый опыт восприятия войны, который оказывает сильное эмоциональное воздействие, формирующее историческое сознание.

Высокую значимость проекта отметили и почетные гости мероприятия Светлана Валюшкина, заместитель председателя Полоцкого райисполкома, и Олег Романов, председатель РОО «Белая Русь», ректор ПГУ, член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь.

— *Благодарю коллег, руководителей факультета информационных технологий, гуманитарного факультета, руководство и педагогов СШ №1, наших студентов, чьими руками, талантом и умом сделан данный проект. Это нужно нам всем для того, чтобы не допустить появления фашизма и других деструктивных идеологий в нашей стране, —* подытожил Олег Александрович.

Перед началом презентации гостям представили ряд проектов, объединенных общей целью — сохранение и передача будущим поколениям памяти о героях и жертвах Великой Отечественной войны. Присутствующие познакомились с проектом «Трагедия утрат и величие Победы», организованным ПГУ совместно с Представительством Россотрудничества в Беларуси, а также с выставкой фотокопий графических работ из собрания российского коллекционера Владимира Беликова, с проектом «Малая большая победа», направленным на детальное изучение прошлого региона в годы Великой Отечественной войны и передаче этих знаний студентам, и выставкой «Сильнее смерти только память», рассказывающей об условиях содержания советских военнопленных в лагерях «Шталаг-354» и «Дулаг-125».