

В союзе архитектуры и дизайна



Старший преподаватель кафедры Марина Кругликова со студентами

Нелли РАДЬКО / фото Виктора Орлова

Нынешний год для кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета им. Евфросинии Полоцкой юбилейный. Недавно исполнилось 10 лет как в вузе была открыта специальность «Дизайн предметно-пространственной среды», а в марте свое 20-летие отметит «Архитектура».

Но на этом череда приятных инфоповодов не заканчивается. В нынешнем учебном году здесь начнут прием абитуриентов на новую современную специ-

альность – «Графический дизайн и мультимедиа дизайн». Как отмечает заведующий кафедрой, доцент, кандидат технических наук Елена Кремнева, каждое де-

сятилетие ПГУ дарит творческой молодежи образовательный алмаз для развития их талантов. Однако, чтобы он засверкал, нужно приложить немало усилий.

В союзе архитектуры и дизайна

Окончание. Начало на с. 1.

Первых студентов-архитекторов здесь начали готовить в 2003 году. Это был небольшой курс в 25 человек. Обучение вели всего четыре преподавателя под руководством доцента, кандидата архитектуры Галины Захаркиной. «В Новополоцк я приехала в 1975 году. Но тогда о развитии творческих специальностей в ПГУ даже речи не шло. Надежда появилась в 2001-м, когда ректор университета Эрнст Бабенко добился передачи комплекса Полоцкого иезуитского коллегиума нашему университету. Это стало толчком к возрождению архитектурного образования на нашей земле. Но прежде, чем мечта воплотилась в жизнь, необходимо было провести исследование потребностей проектных организаций в наших кадрах, подготовить базу из заявок и гарантийных писем на трудоустройство дипломированных специалистов. Большую помощь в решении ряда проблем оказал первый проректор Леонид Турищев. Он ездил с нами в Минск и сумел найти убедительные доводы», – вспоминает Галина Ивановна. На её профессиональную судьбу выпала миссия первооткрывателя со всеми сложностями и радостями, но рядом всегда были коллеги, которые помогали в трудную минуту. Она с благодарностью говорит о бывшем ректоре университета Дмитрии Лазовском и нынешнем проректоре по учебной работе Юрии Голубеве, оказавших неоценимую поддержку в становлении кафедры, с теплотой рассказывает о каждом преподавателе, которого ей в свое время удалось привлечь в вуз. Сегодня свой богатый опыт первый заведующий передает новому – Елене Кремневой.

За 20 лет коллектив кафедры значительно укрупнился и расширился. Сейчас в его рядах 25 специалистов. Среди них кандидаты, доценты, члены Белорусских союзов

архитекторов, дизайнеров, художников. Как говорит Елена Геннадьевна, каждый преподаватель – универсал. Ежегодно они демонстрируют свои работы на лучших площадках города, области, республики и за ее пределами. С целью показать богатую палитру талантов педагогов в 2022 году стартовала выставка-проект «р.м.». На ней были представлены картины Виктора Лукьяненко, Марины Кругликовой, Андрея Пискуна, Павла и Вероники Васильевых, Ольги Кузяковой, Ирины Ваткинс.

На двух специальностях кафедры обучается более 120 студентов. Ежегодно они завоевывают призовые места на конкурсах, выставках, конференциях различных уровней. Их лучшие работы участвовали в таких крупных международных арт-проектах, как «Драйверы современного развития» (Москва), «Дни Дизайна в Витебске», а также на республиканском конкурсе дипломных проектов выпускников высших и средних архитектурных школ в Минске, в Академии наук Беларуси, на фестивале «Славянский базар в Витебске».

Только в 2022 году ребята привезли более 60 дипломов. Особенно впечатляюще выглядят успехи студентов на Международном фестивале дизайна «PDF», в рамках которого прошло творческое состязание «Сказки: быть и небыть» (Псков). Участие в нем приняло около 200 работ. В финал вошло только 42. Новополочане заняли два первых места и завоевали семь наград. Такие достижения во многом стали возможны благодаря творческой слаженной работе старших преподавателей Александры Боровковой, Марины Кругликовой, Виктории Матвейчук, доцента архитектуры, кандидата технических наук Дмитрия Жукова.

Кафедра организует бесплатные мастер-классы для школьников и образовательные туры

для своих обучающихся, работает в тесной связке с факультетами ПГУ. Так, например, силами студентов выполнен дизайн-проект STEM-лаборатории для УНИВЕРИКА, разработаны эскизные решения благоустройства площадок перед кинотеатром «Минск» и между корпусами Полоцкого коллегиума.

Налажено тесное сотрудничество с учреждениями и предприятиями города. В минувшем году был подписан трехсторонний договор между ПГУ, Детской художественной школой им. И.Ф. Хрущого и ОДО «Мастак-сервис». В основе сотрудничества – обучение в объединениях по интересам архитектурно-дизайнерского профиля с целью повышения интеллектуального и творческого потенциала учащихся, ориентации их на получение высшего образования по специальностям в стенах нашего университета. Целью расширения коллаборации с ведущими деятелями искусства в Беларуси и за рубежом был запущен новый проект «ART-гостиния».

Крепнут хорошие отношения с Псковским государственным университетом. В 2022-ом в межгосударственном формате прошла выставка пленэрных работ студентов, учащихся художественных школ, а благодаря участию в Международной молодежной научно-практической конференции «Дизайн. Технологии. Образование» 10 публикаций студентов-архитекторов и дизайнеров попали в сборник трудов российского вуза «Молодежь – науке».

По итогам работы за минувший год в ПГУ составили рейтинг заведующих кафедрами, согласно которому кафедра архитектуры и дизайна вошла в первую десятку, а на инженерно-строительном факультете вышла в лидеры.



Заведующий кафедрой архитектуры и дизайна Елена Кремнева (в первом ряду слева) с коллегами