



НАСТЕЖЬ

Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

INTRO

Вот и пролетели три осенних месяца, три месяца непрерывных лекций, практических, лабораторных. Все сильнее начинает ощущаться не только наступившая зима (жители Бастилии – крепитесь!), но и постепенно приближающаяся сессия.

Надеемся, вы хорошо отметили свой профессиональный праздник, набрались сил и позитивного настроения, и теперь сможете легко преодолеть все возможные трудности.

Не забудьте сходить в аптеку и купить витамины, надо укреплять свой организм. А еще ешьте больше орехов, изюма и творога. Это полезно для мозга.

Хочется еще порадоваться за бюджетников, которым в прошлом месяце повысили стипендию на 30%. Поздравляем! Главное теперь, чтобы это никак не отразилось на размере оплаты за обучение.

Это не единственная новость, которой мы хотим с вами поделиться. В этом номере вы сможете узнать, какой источник информации является самым популярным среди студентов университета, каким видит будущее университета наша редакция, что входит в минимальный набор любого студента и многое другое.

Кстати, если все еще не добрались до кадетского корпуса и до сих пор не знаете, как выглядит установленный там бронзовый «Студент», не расстраивайтесь, благодаря нам, уже знаете. Мы ж – «Настежь»!

В НОМЕРЕ:

НОВОСТИ:

УЗНАТЬ О БЕЛАРУСИ
УЧАСТВУЕМ В РАЗВИТИИ ГОРОДА
В КАЖДОМ ОБЩЕЖИТИИ СВОЯ
«КОРОЛЕВА»

СТР. 2-3

ПРАЗДНИК:

НАШ ДЕНЬ

СТР. 4-5

ГВОЗДЬ:

ГЗИРЯН ЛЕВОН АНАТОЛЬЕВИЧ

СТР. 6

СОЦПРОС

СМИ ПОД ПРИЦЕЛОМ

СТР. 7

МЫСЛИ:

МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО, ВРЕДНО НЕ
МЕЧТАТЬ!

СТР. 8

НА ЗАМЕТКУ:

СТУДЕНЧЕСКАЯ СУМКА:
МИНИМАЛЬНЫЙ НАБОР

СТР. 9

ОБСУДИМ:

МИР БЕЗ ТАБАКА

СТР. 10

МНЕНИЯ:

МУЖЧИНЫ МЕЧТАЮТ

СТР. 11

Новости

Узнать о Беларуси...

Я гражданин Республики Беларусь!

Родина — не просто
СЛОВО

Вопрос о том, что такое Родина, мне задают очень редко, но и в эти отнюдь не частые моменты я затрудняюсь ответить на него из-за того, что не создано ещё таких средств общения, которыми я мог бы передать то, что я имею в виду под этим словом, которое совсем не случайно пишется именно с большой буквы.

Я не советовал бы искать значение этого великого и очень значимого понятия в словарях или википедии, энциклопедиях или Google, не стал бы указывать на последние страницы паспорта. Нет, там вы его никогда не найдёте. Никакие чернила не смогут объяснить вам, что такое Родина. Искать её смысл стоит лишь только в себе — в своём сердце, ведь Отечество — это не просто слово, это, в первую очередь, — чувство. То, что заставляет подняться до невообразимых высот, пробивая стратосферу быта и обыденности, то, ради чего хочется свернуть горы и повернуть реки вспять, то, ради чего готов отдать жизнь, как это были готовы сделать деды и прадеды, то, из-за чего небо над головой и земля под ногами кажутся настолько близкими, что обнять их не составит никакого труда. Почувствовали? Вот она — Родина, внутри вас и одновременно вокруг. Где бы вы ни были, вам всегда будет хотеться уравновесить незримый баланс интимных ощущений, а гармонию можно достичь только на той земле, которую вы можете назвать своим Домом.

Родина — это ваш Дом.



Артур Дрёмов



Ежедневно мы куда-то спешим, к чему-то стремимся, не замечая, что живём в стране с богатой историей и самобытной культурой. В последние годы в учебных заведениях Беларуси всё больше встречаешь иностранных студентов, которым интересно не только обучение в наших вузах, но и сама страна.

В общежитии № 1 нашего университета, как известно, живёт значительное число студентов, приехавших на учёбу из других государств. Многие из гостей Беларуси, спустя пять лет пребывания в стране, хотели бы увезти в свои родные края не только багаж ценных знаний, необходимых в дальнейшей работе, но и интересные сведения о Белой Руси.

Руководствуясь этими немаловажными принципами, воспитатель «Копейки» Ирина Владимировна Бабич вместе с председателем студенческого совета Иваном Кулагой, 23 ноября организовали мероприятие, которое символично назвали «День белорусской культуры».

При входе в дискотекзал ощущалась атмосфера некоего гостеприимства и уюта, которыми так славится «синеокая»: плетения из соломы, изделия из глины, девушки в белорусских национальных костюмах, даже праздничный каравай — всё это являлось неотъемлемыми атрибутами вечера. Но ещё больше его украсили студенты, которые подготовили для зрителей небольшую концертную программу, состоящую из чтения произведений белорусских поэтов, исполнения песен на стихи классиков белорусской литературы. Звучала в тот вечер и гитара: Елена Марак и Константин Гуминский с белорусским колоритом исполнили музыкальные композиции в собственной обработке.

В заключение мероприятия зрители и участники встречи отдавали белорусский каравай, фотографировались на память, после чего, в холле «Копейки», иностранные и белорусские студенты с удовольствием играли в белорусскую народную игру «Ручеёк».

Проект «День белорусской культуры» стартовал в этом году. По словам организаторов, он и впредь будет проводиться на базе данного общежития, чтобы подробней познакомить наших иностранных гостей с необычной и увлекательной культурой белорусского края. Да и нашим студентам не мешает лишний раз вспомнить свои корни.



Денис Мельников

Участвуем в развитии города

Новости



29 ноября состоялась встреча студенческого актива с начальником отдела по делам молодёжи Новополоцкого горисполкома Андреем Владимировичем Одиночкиным. Эта встреча ознаменована тем, что подходит к завершению программа развития города Новополоцка на 2005-2010гг, о результатах которой и сообщил Андрей Владимирович. После этого участникам встречи была предоставлена возможность задать вопросы гостю из горисполкома, а также высказать свои пожелания и предложения по дальнейшему развитию города Новополоцка. Как вопросы, так и предложения были разнообразны: о строительстве спорткомплекса и ледового дворца, об облагораживании парковой зоны возле Двины и освещении улиц, о создании городского молодёжного ученического парламента и помещении для молодёжного центра, а также о местоположении нового моста и предстоящем ремонте кинотеатра «Минск».

Надеемся, что предложения студентов ПГУ, как самой активной и многочисленной прослойки молодёжи, по развитию и облагораживанию города будут учтены в процессе составления программы развития нашего любимого Новополоцка на следующую пятилетку, а также многие из нас активно поучаствуют в осуществлении всего задуманного.

П

Илья Сосиновский

В каждом общежитии своя «Королева»

С приходом зимы приближаются не только зачеты и экзамены, но и давно уже полюбившийся всем, особенно жителям универовских общежитий, конкурс студенческого конкурса «Королева общежития», во время которого девушки могут не только продемонстрировать свои красоту и обаяние, но и похвастаться своим вторым домом, доказав, что именно их общага самая лучшая, и блеснуть талантами. Возможно, именно этого года конкурс зажжёт новую звезду нашего университета. Уже прошли отборочные туры в общегах ПГУ. В финале свои общежития представят: из Бастилии – Юлия Линник «Королева Бастилии», а также Валерия Богданович и Ирина Яцинович, из первого «Копейки» – Анна Масурновская, из «Трешки» – Екатерина Баранова и Замира Джамуниязова (приветствуем студенток Туркменистана на университетской сцене), из «Hostel4» – Валерия Сенчило, из полоцких общаг – Ирина Могиленко и Юлия Сальникова. И совсем скоро начнется подготовка к финальному этапу конкурса, который пройдет в актовом зале ПГУ 9-го декабря. Желаем всем девушкам удачи и с нетерпением ждем ярких впечатлений на балу красоты и творчества.

П

Дмитрий Самолётов



Праздник

Наш день

За окном уже глубокая осень, свинцовые тучи непроницаемым покровом заслоняют последние в этом году тёплые солнечные лучи, под ногами неприятно хлопает, промозглый ветер наравит проникнуть под полы плаща, а на парах ждёт очередной контрольный срез, который нужно обязательно сдать, чтобы получить аттестацию – в общем, причин для хандры и уныния искать не приходится. Но как только листик календаря перевернулся на вроде бы ничем не примечательную дату – 17 ноября, так от этих неприятных осенних симптомов не осталось и следа, потому что именно в семнадцатый день ноября мы, студенты, отмечаем свой профессиональный праздник – Международный день студентов. И ПГУ отметил этот праздник с небывалым размахом.

Праздничные торжества начались с ланч-концерта, на котором выступил оркестр студентов Новополоцкого музыкального училища. Первым подарком стало появление стульев, предназначенных специально для таких мероприятий. Они имеют откидной столик, на который можно поставить стаканчик с горячим напитком и положить уже традиционные для ланч-концерта булочки с абрикосовой начинкой.

Ближе к обеду празднования перенесли в древний Полоцк, а именно в Кадетский корпус, где состоялось открытие памятника «Полацкі студэнт». Скульптор, Александр Прохоров, снабдил нашего средневекового студента всем необходимым: академической четырёхугольной шапочкой, из под которой виднеются чуть растрёпанные волосы, модным в своё время плащом и причудливыми туфлями – наверняка, наш студент слыл заправским шёголем и пользовался немалой популярностью у девушек, а также неотъемлемым атрибутом студенчества – горой учебников, на вершине которой, как результат полученных знаний, покоится диплом с печатью ПГУ.

По уже устоявшейся традиции в уни-

верситете прошли и спортивные мероприятия. В противостоянии двух сборных: сборной студентов и сборной преподавателей – победила дружба, итоговый счёт 4:4. Состоялось показательное выступление членов сборной университета по гиревому спорту, которые доказали, что жонглировать можно не только теннисными мячиками и кеглями, но и предметами по тяжелее. В соревнованиях по перетягиванию каната сильнейшей оказалась команда СПФ, а команды МСФ и ИТФ заняли второе и третье место соответственно.

В течение всего праздничного дня студентов буквально атаковали приглашения на развлекательные мероприятия и приятные сюрпризы. Например, профком университета предложил поучаствовать в лотерее, студенческое телевидение PSU TV радовало музыкальными композициями, праздничный выпуск подготовил ВС «Конспект» и, конечно, наши читатели смогли порадоваться спецвыпуску любимого «НаСТеЖа».

С наступлением вечера празднования перенесли в актовом зал, где зрителям была предложена концертная программа «Приключения Ани и Влада в лабиринтах ПГУ». Концерт был замечательным, если не сказать феерическим, но ложку дёгтя в бочку мёда добавили декораторы, которые забыли украсить сцену аббревиатурой МСФ.

Зато вместо этого удостоили двойного внимания один факультет, написав ТФ и ИТФ. Ну да ладно, не будем о грустном, праздник всё-таки.

Концерт начался с официальной части. С поздравительной речью выступил

ректор ПГУ Дмитрий Николаевич Лазовский, а начальник отдела по делам молодёжи А.В.Одиноккин вручил грамоты и подарки отличившимся студентам.

По окончании официальной части начался сам концерт. По задумке сценариста ведущие, Аня и Влад, были вероломно похищены главными студенческими недугами: болезнью, ленью и пересдачей. Чтобы попасть обратно в зрительный зал ведущим пришлось проделать нелёгкий путь через все деканаты, попутно собирая поздравления и щедрые пожелания от деканов факультетов.

Декан ИФФ пожелала крепкого здоровья, декан ИТФ – быть достойным звания «студент», декан ЮФ – отметить День студентов 5 раз, декан ФЭФ – достижения поставленных целей, декан ФИТ убедил всех, что преподаватели остаются молоды душой, благодаря общению со студентами, а декан ЮФ – что преподаватели и есть вечные студенты, декан РТФ пожелал студентам стать достойными людьми, декан МСФ – приобрести верных друзей, декан ИСФ – набраться терпения и некогда не унывать, а декан СПФ – оптимизма и сохранить дух студенчества на протяжении всей жизни.

В связи с отсутствием Ани и Влада их временно подменила Дарья Мядель, которая и объявила первый концертный номер – девушки из студии эстрадного танца «Жемчужина» подарили зрителям свой новый танец «Карнавал». Они с головой



окунули зрителей в атмосферу праздничного Рио-де-Жанейро и пляжа Капапабана, поразив зрителя умопомрачительными платьями и не менее умопомрачительными головными уборами, которые представляли собой разноцветные перья. Вот



уж про что написал бы классик: «буйство глаз и половодье чувств».

Далее на сцене выступил дуэт— Мария Карташёва и Максим Евсюков. Все ждали от них сильного номера и вокал, однако исполненная ими романтическая песня «The prayer» превзошла все ожидания. Такие чудесные голоса, да ещё и исполняющие такую замечательную песню, достойны высших похвал.

Бурными овациями проводив вокалистов, зрители не менее бурными аплодисментами встретили людей в краске— «Боди-арт» в исполнении студентов ЮФ, которые набрались смелости доверить своё тело талантливым художникам. Украшением дефиле стала девушка, расписанная под губку Боба.

Продолжила концерт Ольга Горшкова с песней «And I'm telling you», покарив

зрителей сильным голосом и безупречным исполнением.

А следующий номер «Четыре мира в одном», исполненный студентами ИСФ, показал, как любовь к танцу объединяет различные его направления, что, собственно говоря, и произошло на сцене.

Как и любой другой праздник, День студентов не смог обойтись без чего-то сверхъестественного. Поэтому следующим номером концертной программы стал «Фокусник» Евгения Фрейдинзона. Раскатывая на роликовых коньках по сцене, новоявленный Копперфильд демонстрировал своё искусство иллюзиониста, предлагая зрителям череду незатейливых, но захватывающих фокусов.

В следующем номере Левон Гзирян предложил зрителям подумать о вечном, исполнив песню «Памяти Карузо». И песня и её исполнения действительно достойны памяти великого неаполитанского оперного певца.

Далее зрители концерта узнали, что помимо студенческого театра «Арт» в ПГУ есть ещё и театр марионеток, показанный студентами инженерно-технологического факультета. По сюжету танца кукловод, всё более тесно общаясь со своими куклами, в конце концов оживляет их, даря тем самым им свободу движений.

Затем участники концерта окрасили сцену в чёрный и белый цвета, ими оказались студенты ИСФ со своей «Модной коллекцией». Хрупкие наряды и головные уборы из бумаги были восприняты зрителями на ура. В общем, можно считать, что дефиле имело успех.

Следующую песню «С первого взгляда» исполнила Юлия Макаренко, которая во время пения ещё и двигалась вместе с подтанцовкой, что, как известно, усложняет исполнение. Однако к всеобщей радости на вокале Юлии это никак не отразилось, и номер смотрелся отлично.



Праздник

Кульминацией и украшением концерта стало выступление студии современного танца «Tory dance» с номером «Big family». Выступая поистине большой семьёй, танцоры умудрились демонстрировать идеальную синхронность движений при невероятно быстром темпе. Усидеть на своём месте было не возможно, и многие в зале начали подтанцовывать, сидя в креслах. В общем, дебютное выступление коллектива выглядело шикарно и, несомненно, удалось на славу. С этим и хотелось бы поздравить руководителя «Tory dance» Викторину Еремёнок, кото-



рая, кстати, выступала на сцене вместе со своими подопечными.

То что праздник международный доказали студенты ЮФ, выступившие с номером «Туркменские джигиты». На сцене ими была выстроена двухэтажная живая стена, а затем две пирамиды, украшенные флагами Республики Беларусь и Таджикистана.

Финальная песня «Мы такие разные» объединила всех участников концерта, а также зрителей, которые стоя подпевали исполнителям, а по окончании концерта щедро наградили их аплодисментами.

Всегда жалко прощаться с праздником и вдвойне жалко со своим, можно сказать, профессиональным. Уже на следующий день студентов ждали привычные контрольные срезы, лабораторные работы и нудные лекции, но заряд хорошего праздничного настроения, полученный 17 ноября, останется с нами на весь год до следующего Дня студентов. А что нового и интересного он нам принесёт, узнаем уже меньше, чем через год.



Илья Сосиновский

ГВОЗДЬ



ФИО: Гзирян Левон Анатольевич

Дата рождения: 29.09.1991 г.

Знак зодиака: Весы

Иностранные языки: английский, армянский

Любимые книги: М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

Любимый исполнитель: Дмитрий Хворостовский, Адам Ламберт

Любимая исполнительница:

Лара Фабиан

Время года: весна-лето

Любимый цвет: чёрный

— С чем у тебя ассоциируется зима?

— С гриппом. Со всяческими чиханиями и кашляниями вокруг. Всё-таки довольно неприятно, когда рядом болеют люди, а самому болеть ещё хуже, поэтому лично я стараюсь сразу же ликвидировать все признаки заболеваний. Но ассоциации не только грустные — ведь зимой есть такой чудесный праздник, как Новый год и как же не вспомнить о хрустящем под ногами снеге!

— Как и когда начал свой творческий путь?

— Всё началось после девятого класса. На репетиции концерта для выпускников я напевал в зале песни. Услышав это, ко мне подошла наша преподавательница пения и предложила заниматься профессионально. До этого, конечно, пел сам, но, можно сказать, на сугубо любительском уровне. Признаюсь,

Программист, певец и просто красавец

Казалось бы, совсем недавно мы, упорно не желая отдавать лето и каникулы быстро уходящему, да что там, убегающему со всех ног времени, перешагнули порог университета, получили заветные УМК и планы на сессию, как вот уже и вторая аттестация за плечами, да и до зачётной недели рукой подать. От лета ничего не слышно, с прощанием машет рукой осень и наступает зима, принося с собой острую нужду в тёплых шарфах и шапках, а также долгие вечера и совсем короткие дни. Что же делать в тёмные, навевающие лирику, вечера? Можно, например, ...спеть! А примеры для подражания вы можете легко найти на наших концертах — хороший вокал там полновластный хозяин. Взять, хотя бы, Левона Гзиряна. Он и поёт, и в КВН, кстати говоря, играет, и сердца девушек покоряет. О вокальном искусстве, творчестве и просто «за жизнь» с Левоном мы побеседовали в стенах приветливой и уютной «Кадетки».

что и сейчас я — далеко не профессионал. А вообще я пою по жизни, поэтому точный срок назвать сложно.

— Каким образом проходят занятия вокалом?

— Сами репетиции на данный момент не имеют какого-либо конкретного места — они проходят в совершенно разных местах: в университете, в различных дворцах культуры. Сюда же входит работа с композициями. На пение уходит до часа времени за занятие, но не стоит забывать и про распевки, упражнения. В среднем выходит два-три таких занятия в неделю, также, помимо этого, стараюсь постоянно напевать дома, когда есть такая возможность, ведь если долго не петь, просто-напросто забываешь, как звучит собственный голос.

— Каждый ли человек может петь или для этого нужен врождённый талант?

— Скажем так, могут петь преимущественно те, у кого изначально преобладает слух, а не голос. Со слухом рождаются, а голос всегда можно развить, ведь здесь, как и в любом деле, очень важна практика — чем больше занятий, тем больше умений и знаний.

— Почему выбрал именно наш ПГУ и Факультет информационных технологий для поступления?

— Факультет выбрал из-за того, что мама является специалистом в данной области, в этом году его заканчивает старший брат, так что в доме царит соответствующая атмосфера. Честно говоря, в момент поступления я не мог себе представить учёбу вдали от дома.

— Как начал участвовать в КВН, планируешь ли продолжать выступления?

— В клубе весёлых и находчивых я показывал себя ещё в школе, позже, в одиннадцатом классе, это увлечение «приглушилось» из-за грядущего поступления в университет, полным ходом шла подготовка к сдаче тестирования. А в этом году одноклассники просто-напросто поставили перед фактом участия, поэтому деваться было особо некуда. Конечно же, буду продолжать выступать. В следующих играх, в отличие от нашего дебюта, столь ярко выраженной вокальной части будет меньше, акцент нужно делать на содержании.

— Не мог бы рассказать о недавнем конкурсе талантов, в котором ты одержал победу?

— Конечно. Назывался он «Твой шанс» и проводился среди исполнителей Полоцка и Новополоцка, состоял из двух туров и финала. В первых частях необходимо было исполнить по одной песне, а для финала выбрать одну из них. Собственно, решением жюри и голосованием зрителей победу присудили мне. Спасибо родным факультету и университету за оказанную помощь, благодаря им я прошёл в финал, а без этого не было бы и победы.

— Как относишься к конкурсу «Евровидение»?

— Довольно грустно признавать, но на данный момент он стал не состязанием певцов, исполнителей, а конкурсом шоу. Однако авторитет его стоит признавать. Фанатом же его я стал после 2007 года — поездки на него Колдуна. Однако, опять же, видя обстановку голосования, совершенно ясно понимаешь, что исполнение начало играть не такую роль, как политические отношения между странами-участницами.

— А хотел бы поучаствовать в таком конкурсе?

— Такое желание есть у многих, есть оно и у меня — да, хочу. Но для начала хотелось бы побывать на «взрослом» «Евровидении» в качестве зрителя. Точно планировать боюсь в виду того, что я довольно суверен. Всё же, не смотря на приметы работу по движению к нему я бросать не собираюсь. Поживём-увидим.

— Планируешь ли дальше строить карьеру певца или оставить это увлечение в качестве хобби?

— Ничего не хочу загадывать наперёд, но ни учёбу, ни вокал я бросать не собираюсь. Увидим, что будет дальше, а там и решать будем. Сейчас хочется совершенствовать себя и, по возможности, довести свое пока еще хобби до профессионального уровня, ведь предела совершенству нет.

Спасибо Левону за ответы. Желаем ему творческих, учебных и жизненных успехов, а также, конечно же, ждём его на наших концертах!



Артур Дрёмов

СМИ под прицелом

Соцопрос

Я думаю, не многие из вас знают, что 26 ноября является Международным днём информации. Это значит, что этот день – день всех средств массовой информации, будь то радио, печатная пресса, телевидение или интернет. Примечателен ещё и тот факт, что наш университет не имеет дефицита в средствах информирования своих сотрудников и студентов: университетское телевидение PSU-TV, видеостудия «Конспект», сайт университета www.psu.by и ваш, надеюсь любимый, «НаСТеЖь» – газета о новостях студенческой жизни. Поэтому редакция и решила посвятить данный соцопрос университетским СМИ.

Перечень вопросов был подобран так, чтобы максимально охватить все СМИ нашего вуза и первый звучал так: «Какое из средств массовой информации вы предпочитаете: радио, телевидение, газеты и журналы или интернет?» У 90% респондентов в ответе фигурировал интернет. Это понятно, так как на просторах всемирной паутины можно найти массу полезной и не очень информации, а также ознакомиться с наибольшим количеством различных мнений по той или иной проблематике.

Второе по полярности место разделили газеты и телевидение. Здесь всё объясняется удобством использования: лёг на диванчик, нажал кнопку на пульте – на экране появилась нужная картинка, или на том же диванчике, открыл газету на нужной странице и читай.

А вот радио отчего-то не пользуется популярностью у студентов, только те, у кого есть своя машина, слушают его в дороге, и то в большинстве случаев предпочитают всё-таки собственные записи.

«Какое из университетских средств массовой информации вы предпочитаете: CBC «Конспект», газета «НаСТеЖь», PSU TV или сайт университета?» Как и ожидалось, на первом месте по праву оказались «Конспект» и «НаСТеЖь», совсем чуть-чуть уступило им PSU-TV, как

прос: «Что бы вы хотели видеть на экранах PSU-TV?» Положительные отзывы получило нововведение нашего телевидения – трансляция программы телеканала Discovery channel «Как это работает». Были предложения показывать и другие передачи этого телеканала: «Выжить любой ценой», «Искавление времени» и



более молодое. А вот сайтом пользуются единицы, хотя заметим, что в предыдущем вопросе первое место занял именно интернет. Один из опрошенных сказал: «Я не захожу на сайт, потому что там нет ничего интересного. Может модераторы сайта подумали бы над созданием чата?» Действительно интересное пожелание. Почему при повальном увлечении электронными СМИ, наш университетский сайт оказался у студентов в аутсайдерах?

Это выяснилось в процессе поиска ответов на следующий вопрос: «Как часто и с какой целью вы посещаете сайт университета?» Заветные буквы www.psu.by в адресной строке своего браузера набирают все респонденты, однако всего несколько раз в семестр и в основном для скачки расписания или его уточнения. Новостную ленту читают только 9% опрошенных, хотя следует отметить, что новости на сайте появляются оперативней всего, это несомненный плюс.

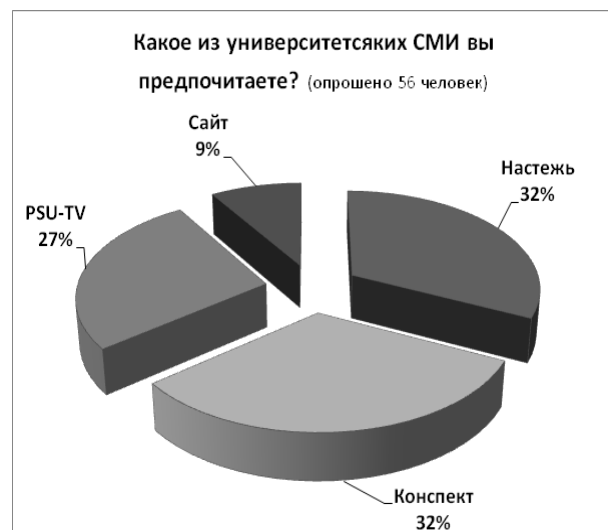
Самые любопытные ответы были получены на во-

прос: «Мозголомы». Кто-то хочет оставаться в душе ребёнком и посмотреть на университетских экранах мультипликационные фильмы, другие не отказались бы от просмотра художественных кинофильмов или таких телевизионных шоу как «Прожекторперисхилтон» и «Южное Бутово». Один из респондентов даже пожелал видеть себя. Что же, всё возможно, может, когда-нибудь мы его увидим на экранах не только нашего университета, но и всей страны.

Вот такой короткий обзор наших средств массовой информации. Всё-таки следует ценить каждое из них, так как они хоть и конкурируют, пусть косвенно, в оперативности и полноте подачи информации, но всё-таки дополняют друг друга, дают альтернативную оценку материала и работают, в первую очередь, для вас. Тем более, что корреспонденты всех университетских СМИ, без ложной скромности, – молодые креативные неравнодушные люди, всегда старающиеся помочь друг другу.

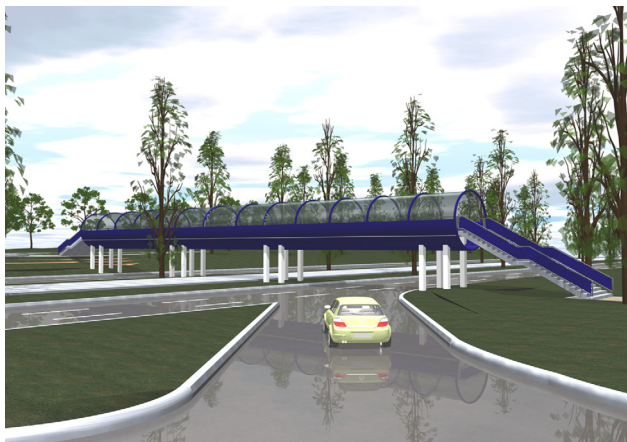
Интересуйтесь, читайте, смотрите, цените нас, а мы и дальше будем радовать вас своими работами и информировать о самых интересных событиях университетской жизни.

Опрашивали Анна Цыбульская,
Илья Сосиновский



Мысли

Мечтать не вредно, вредно не мечтать!



Ох, мечты-мечты... В детстве мы мечтаем о новой игрушке, которую положит под ёлку Дед Мороз в волшебную новогоднюю ночь, в первом классе – чтобы уроки делались сами, в пятом – чтобы головы наполнялись необходимыми знаниями в мгновение... Вместе с нами взрослеют и наши желания, они становятся более реалистичными и привязанными к жизни, порой перерастают в конкретную цель. И вот юная леди мечтает о прекрасном принце на белом коне, а он (принц конечно, – не конь!) тем временем мечтает о головокружительной карьере и мешке денег. Порой мечты сбываются, и принц с принцессой находят друг друга. Как приятно об этом думать! Мечтать – прекрасное занятие, мысли могут увести так далеко, что уж как трудно вернуться в реальность.

Друзья мои, давайте помечтаем, как мог бы выглядеть наш университет! Кто из нас не сетовал на крутой спуск-подъём с первого этажа на пятый и наоборот, наверное, только фанатичные спортсмены, которым такая тренировка в радость. Остальные же почти засыпают на ходу, особенно рано утром, преодолевая ступень за ступенью. Итак, хотим эскалатор в новом корпусе вместо старомодной лестницы, лениво подниматься! (Сейчас бы волшебную палочку одолжить у Незнайки, да махнуть, чтобы появился механизированный подъемник, вот круто было бы! Ну да ладно, по-

мечтали о несбыточном, и хватит. Мы-то знаем, что магические прибамбасы типа волшебной палочки и ковра-самолёта только в сказках бывают). Вернемся к эскалатору, он более реален (вот до чего дошел прогресс!). Гораздо интереснее ехать вверх и по сторонам на глазеть. Были бы огромные окна вместо стен, чтобы видно было всё-всё, что на улице творится, а оттуда не было видно, что происходит в аудиториях. Впрочем, такое нововведение наверняка отвлекло бы студентов от их прямых обязанностей – впитывать знания, поэтому в аудиториях пускай остаются обыкновенные стены, а в коридорах и на эскалаторах хотим стеклянные.

Большая тема, требующая решения, – переход от старого корпуса к новому. Три автомобильные дороги плюс трамвайные пути – настоящая полоса препятствий. Особенно в час пик, когда на скоростной оживлённое движение, а у студентов большая перемена. Злятся и автомобилисты, и студенты. Но так как для пешеходов у нас все переходы открыты, а для блестящих молодых умов и подавно, то выигрывают ПГУ-шники. Машины дисциплинированно выстраиваются в длинные ряды и ждут, пока стройная колонна студентов протокает к учебным корпусам. Что некоторые водители думают по поводу этих заторов, можно прочесть по губам, но я бы не советовала :). Круто было бы решить эту проблему. Например, построив переход. И чтобы в нем были не просто голые неинтересные стены, а магазины, кафе, выставки. В общем, настоящий культурно-развлекательный центр. Для привлечения жителей города к этому месту ход можно продлить до рынка, площади, вокзала.

Заветная мечта каждого студен-

та – бесплатный скоростной интернет... МНОГО! Очень много! На всех компьютерах, и чтобы можно было смотреть не только информацию по учебе, но и лазить на какие-то развлекательные сайты... Ведь после еды зубы принято чистить. Так почему бы не почистить немного натруженный мозг после обработки большого количества информации? И вообще, давайте скажем «Нет!» бумажным конспектам и полностью перейдем на электронку. Будем с умным видом стучать по клавишам, делать тесты, не переводя бумагу на черновики для расчётов, и отправлять преподу контрольные без исправлений и бесконечных чёрканий ручкой, а аккуратные и красиво оформленные.

Еще хотим, чтобы в коридорах стояли автоматы с шоколадом и чипсами. По правде говоря, хотелось бы, чтобы эти автоматы горячий обед выдавали, а потом грязную посуду обратно забирали и мыли, но это слишком жирно даже для мечтаний. Еще круто было бы копировальные автоматы на каждом углу, такие, говорят, на самом деле есть. Суешь туда денюжку и листы, которые нужно распечатать, а он тебе ксерокопии выдает. Удобно и без очередей.

И самое главное. Хотим большой студенческий городок, чтобы все жители и гости города знали, что это – наша территория! Чтобы на крыше были большие буквы – «ПГУ», которые светились неонов в темноте, тогда все будут знать, что это – наш университет! Чтобы школьники мечтали попасть в эти стены, хотя бы одним глазком посмотреть, что происходит в студгородке ПГУ, жаждали хотя бы на миг окунуться в атмосферу студенчества. Чтобы можно было общаться, учиться, постоянно сталкиваться со своими друзьями и чувствовать себя как дома, или даже лучше, чем дома...

Вот такую прекрасную сказку я вам рассказала. Однако, как говорится, сказка – ложь, да в ней намёк... 

Ирина Науменко

Студенческая сумка: минимальный набор

Пришла зима. Снежок – прекрасно! Однако вместе с заморозками обострилась моя вечная проблема – искать ключи холодно, прыгаешь перед подъездом, руки морозишь, время поиска от этого, конечно, не сокращается. Есть прекрасный афоризм, который чётко отображает суть проблемы: женские сумочки становятся всё больше, а нужных вещей в них всё меньше. В общем, вы поняли – захламленность моего багажа превышает все допустимые пределы. В недрах сумки, с которой я хожу в университет, может лежать что угодно, причем чаще всего не касающееся учебы.

Вытряхиваю сумку. Сортирую хлам: пробитые талончики в одну кучку, фантики от конфет – в другую. Чеки из магазинов легли приличной по размерам горкой рядышком (и зачем я их всегда забираю?). В боковом кармане нашлось разбитое зеркальце и электронная карточка из библиотеки. Наконец-то! Который месяц ищу, а она тут... притаилась. Оттуда же вываливается моток резинок для волос, несколько заколок, три расчески, причем две из них точно не мои. Ручки... Много ручек! Почеркала на листике – ни одна толком не пишет. На дне торбы нашелся фликер, недоеденный кусок халвы без упаковки, причем, судя по его неважному внешнему виду, обертка уже давно ушла в свободное плавание – буэ-э-э!, карандаши (конечно же, не заточенные), ластики (высохшие), крем для рук и для лица (что они у меня в сумке делают, хоть убей

не помню... не пользовалась я ими точно), пилка для ногтей так же, как и библиотечная карточка, утерянная некоторое время назад, стопка помятых листов, вырванных из конспектов для самых разных целей. Про косметику, потерявшую свой товар-



ный вид – сухую, рассыпавшуюся, вперемешку с крошками – вообще молчу... Одним словом – мрак!

Вы думаете, я преувеличиваю? Отнюдь! Выкинутый из сумки хлам занял полмусорного ведра. Стихийный опрос знакомых показал, что такая картинка наблюдается если не у всех, то у многих. Сумки притягивают к себе мусор как магнит железом! Есть у них такая странная особенность. Особенно меня огоршила подруга, признавшаяся, что уже долгое время носит с собой в сумке испорченные стельки из сапог! Говорит, «купила новые, сразу в магазине поменяла, эти хотела выкинуть, но всё забываю про них...».

«Во даёт», – подумала я и решила разобраться, где же грань между бардаком и порядком в сумке? Что необходимо иметь каждому студенту при себе?

На заметку

У меня получился такой список:

1. Ключи, проездной, кошелек, мобильник.

То есть то, что нужно всегда иметь при себе, не только в универе.

2. Ручка. (Возможно, карандаш, стёрка, линейка, циркуль).

3. Конспекты, тетрадь/блокнот/ежедневник для важных записей.

4. Флешка – мало ли понадобится что-то скачать в течение дня.

5. Учебники, учебно-методические комплексы.

6. Косметичка с (подчёркиваю!) САМЫМ необходимым. Потому что всякие дополнительные дамские прибабасы могут потянуть не на один килограмм – всем известно увлечение девушек косметикой.

В общем, если не усердствовать и не стараться предусмотреть любые внештатные ситуации, которые могут возник-

нуть в течение дня, список получается весьма сжатый.

Тут же было решено провести эксперимент – собраться на учёбу по составленному мной списку и посмотреть, как долго продержится в моей сумке порядок... И вот что из этого вышло – докладываю!

Места вышеперечисленные предметы заняли немного, времени, которое они сумели пролежать в этом порядке, прошло тоже немного... Проехала на маршрутке, и вот у меня валяется ненужный талончик и сдача. Прошла одна пара, к талончику присоединился вырванный лист из тетради. Сходила в столовую – пожалуйста, в сумке недоеденная шоколадка и мелочь-сдача... Мусор нарастал как снежный ком... А у вас как обстоят дела с порядком в сумке?



Ирина Науменко

Обсудим

Мир без табака



Курить не престижно, некрасиво, немодно, вредно и дорого. Это предложение может дополнить каждый из нас. С этим можно соглашаться, это можно отрицать, но куда сложнее поспорить с фактами. От табакокурения в мире ежегодно умирает около шести миллионов человек. И естественно, что во всём мире с этой проблемой борются. Табачная эпидемия не обошла и Беларусь. В республике курит почти 30% населения.

США. Многие города и штаты рассматривают - или уже привели в исполнение - запрет на курение. Калифорния имеет самое серьёзное законодательство по борьбе с курением, такого больше нет нигде в мире. Запрет действует на курение внутри или в пределах 1.5 метровой дистанции от любого государственного учреждения, он вступил в силу в 1993 году, и недавно дистанция увеличена до шести метров. Курение также запрещено в ресторанах, барах и на закрытых рабочих местах, на пляжах по всей территории государства. В Нью-Йорке курение было запрещено в барах, клубах и ресторанах с марта 2003 года. Законы по борьбе с курением, вызвали сильные дискуссии в США. Некоторые владельцы баров говорили, что их бизнес страдает от этих законов, вслед им курильщики твердили, что их права нарушают, а некурящие были в восторге.

Швеция. Курение запрещено во всех барах и ресторанах с мая 2005 года. Большинство опрошенных жителей страны приветствовали запрет. Все развлекательные учреждения должны иметь закрытые помещения для курильщиков, хорошо вентилируемые, в этих помещениях нельзя употреблять пищу. Запрет введён по причине того, что сотрудники баров чаще страдают от рака лёгких, чем работники

любой другой профессии в стране.

Литва. 2007 год – закон о запрете курения в барах и кафе и всех общественных местах.

Франция. Первым серьёзным шагом для сокращения уровня курения была мера, которая вступила в силу в октябре 2003 года, когда подняли цены на сигареты на 20%. Этот шаг вызвал забастовки и ярость продавцов табака, многие опасались закрытия их бизнеса, а некоторые курильщики пересекали границу для покупки сигарет в соседних странах. По мнению аналитиков, этот план был обусловлен озабоченностью правительства не снижающимся уровнем зависимости от курения и дефицитом бюджета на оздоровительные нужды. Французское министерство здравоохранения в качестве примирительно-го жеста позволило курильщикам на 24 часа игнорировать запреты в новогоднюю ночь. С момента начала запретов курения французы начали менять свою точку зрения по этому вопросу. Любкой курильщик, который игнорирует запрет, будет оштрафован на сумму до 450 евро, а владельца бара, ресторана, кафе и дискотеки в которых курят ждет штраф в 750 евро.

Китай. В мае 2008 года в период подготовки к Олимпийским играм, в Пекине вступил в силу запрет на курение в большинстве общественных зданий. Таким образом предпринята попытка воспрепятствовать 350-миллионной армии курильщиков Китая, а также это была вынужденная мера по очистке города до начала игр. Каждые три сигареты, которые выкуривают в мире, выкуривают в Китае.

В Беларуси тоже борются с никотиновой зависимостью. С сентября в республике запрещено курить во всех учебных заведениях. Причем, не только внутри

зданий, но и на прилегающей территории. Антиникотиновая кампания проходит по инициативе Минздрава страны.

Теперь во всех учебных заведениях Беларуси курить нельзя. Не только в корпусах, но даже на прилегающей территории. Это очередной шаг Минздрава на пути к полному запрету на курение в общественных местах. Беларусь одна из первых стран СНГ, которая ратифицировала Рамочную конвенцию ВОЗ по борьбе против табака. Курить уже запретили во всех учреждениях здравоохранения и культуры, на вокзалах и в аэропортах. Нарушителей должны наказывать рублем. Штраф - почти 50 долларов в эквиваленте. С недавнего времени специальные знаки висят и на остановках общественного транспорта. Правда, эта мера пока носит рекомендательный характер. Уменьшение числа курильщиков выгодно республике не меньше, чем развитие табачной отрасли, ведь в стране, где медицина бесплатна, лечение заболеваний, вызванных курением, ложится на плечи государства.



А в заключение хочу выразить собственное убеждение, что курение – это пустая трата времени, которая не приносит ни одного жизненного блага. Посчитайте, сколько времени уходит на перекуры? 20 сигарет по 5 минут = 100 минут. Вдумайтесь: 1 час 40 минут ежедневно заядлый курильщик занят методическим сокращением своей жизни. Вполне достаточно, чтобы сходить

в спортзал. Конечно, каждый надеется, что беда случится не с ним. Но все дело в том, что беда уже случилась, как только вы начали курить. Примерно через год вы попадете в сильнейшую зависимость от этой вредной привычки, и вам будет очень трудно остановиться. А дальше вы уже просто не вспомните свое нормальное состояние – без хронического кашля и беспричинной нервозности – ваш организм уже отравлен.



Иван Кулага

(использованы материалы интернета)

Мужчины мечтают

Девочки и мальчики... Девушки и юноши... Женщины и мужчины. Два мира, две планеты, две параллельные линии, которые никогда не поймут друг друга. Мы такие похожие и такие разные. Но каждый мужчина точно знает, какой должна быть идеальная женщина. А каждая женщина имеет представление об идеальном мужчине.

Сегодня я попытаюсь рассказать вам, каких боевых подруг мечтают видеть рядом с собой наши юноши. Не думайте, я ничего не приукрасила и ничего не взяла из головы. Я просто... все честно подслушала, кое-что доспросила, выяснила и подглядела. Ну что, начнем?

Мнение 1, подслушанное! Я катастрофически опаздывала в универ. Впереди шли трое молодых людей, что-то бурно обсуждая. Я решила сначала их обогнать, но... то, о чем они говорили, заставило меня намертво приклеиться к ним. Они обсуждали нас, девушек! В принципе, вопрос был только один: с какой девушкой надо знакомиться. А вот ответов было много. Попытаюсь передать их содержательную беседу:

- У девушки обязательно должны быть длинные волосы! И никаких

там коротких стрижек – это уже не модно! Особенно раздражает, когда волосы до плеч! И ни в коем случае, никогда, никаких хвостов!!! (имеется в виду прическа «конский хвост»).

- Ненавижу девушек без каблуков! Что за мода пошла на эти лапти?! Девушка всегда должна ходить на каблуках!!! (Один из молодых людей сжалился над нами и разрешил зимой ходить без, на что двое других гневно воскликнули: «Пускай ходят всегда!»)

- Девушка желательна должна быть старостой, в жизни пригодится... на крайний случай, профорг!

Думаете, это все? Нет... дальше хуже! Не дышите нервно, если вы не соответствуете слегка их идеалу.

- Лучше всего, если девушка занята общественной работой. Такой знаете, чтоб на виду: пела, танцевала (ну, понимаете, чтоб «ими гордилась страна»). Но наивысшую ценность почему-то имели те, кто выступал в театре, юноши были, видимо, заядлыми театралками.

Да, как я могла забыть: девушка обязательно должна быть красивой! Вот теперь все!

Открыв рот, я дошла вместе с ценителями женской красоты до самого нового корпуса. А потом вспомнила, что мне надо было в старый! От



Мнения

ужаса я так вскрикнула, что выдала себя и получила урок в назидание: «Подслушивать нехорошо».

Ну вот, вы уже ознакомились с одним из мужских мнений. Но их, как вы понимаете, бывает много.

Мнение 2, рассказанное. Собеседника своего хорошо и давно знаю. И его мнение мне показалось интересным уже потому, что я не могла соотнести его с его идеалом. В целом все просто: «Все вот ищут красавиц, а я хочу найти обыкновенную девушку: милую и домашнюю. Я хочу идти вместе с ней и знать, что на нее не пялятся мужчины. Я буду уверен, что у нее я всегда буду единственным и любимым. Красивая и уверенная девушка мне не нужна! Я хочу быть лучше ее». Не берусь комментировать. Мнения у людей могут быть разными. И идеалы девушки тоже...

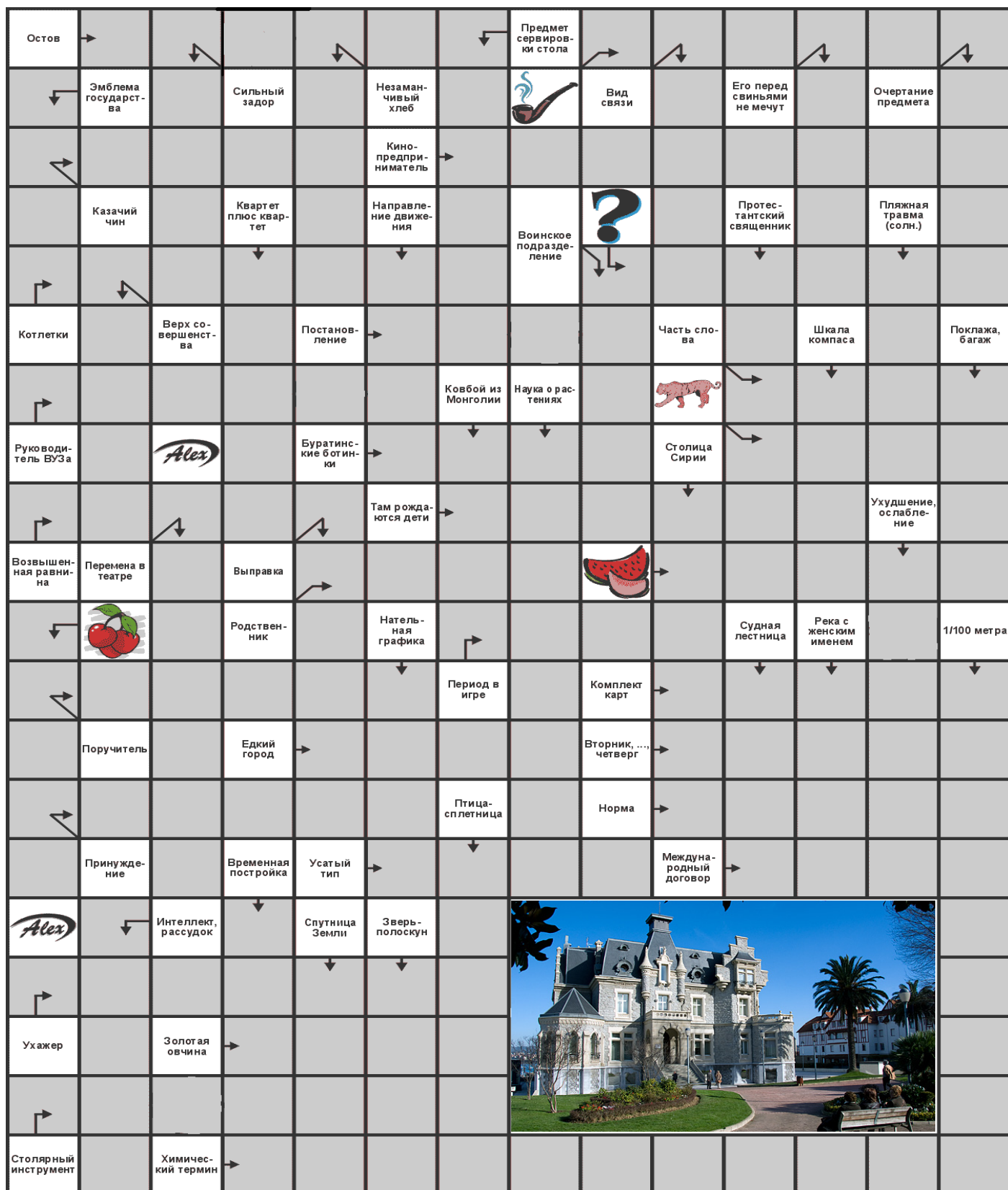
Мнение 3, распространенное. Не важно, как она говорит, не важно, что она говорит, важно как она при этом выглядит! А выглядеть она должна на все 100%. Знаете, так чтобы все кругом обзавидовались: «Ого! Какую девушку отхватил!» А то, что поговорить бывает не о чем, так это уже дело второе...

Мнение 4, «а любовь все-таки существует». Мой знакомый однажды мне сказал: «Понимаешь, не важно, какого цвета ее глаза, важно как они светятся, какими чувствами они наполнены; не важны черты ее лица, важно, хорошо тебе с ней или нет. И если ты однажды, нашел ту, с которой легко и просто, не нужно притворяться, лгать и соответствовать. Просто сделай все, чтобы она осталась рядом».

Конечно, сколько людей – столько мнений. Просто я не всех услышала... А вас интересует мнение девушек об идеальных молодых людях? Если да – продолжение следует... Пишите! Пишите нам свои истории. «Настежь» - обсудим вместе!



Март@Рита



НОСТЕНЬ

редактор Николай Радиевский
технический редактор Полина Салманова

Над выпуском работали:

фотографы Леонид Алехнович

Григорий Банников

корректор Галина Полякова

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....2080

Подписано в печать.....02.12.2010

Тираж.....298 экз.