

НАСТЕНЬ

16 сентября 2010 года

ВО КАК!

Земля гигантов. О монетах
стр.2



Туристическая клептомния.
Что воруют туристы???



Удивительные факты



стр.3

стр.4

Всем,
привет!!!

Вот скажите: по каким причинам мы обычно зависаем во всемирной паутине? Одноклассники, ВКонтакте - занимают почётное первое место в нашей строке поиска. На всё остальное, как потом оказывается, вечно не хватает времени))) Не знаю как у вас, а у меня такое случается частенько.

Именно по этой причине мы и решили знакомить вас, наших любимых читателей, с интересной и полезной информацией, которую находим в инете.

Знаете ли вы, что в Великобритании в библиотеках чаще всего воруют «Книгу рекордов Гиннеса»? Не сложно догадаться, почему это происходит))). Благо, нашу газету воровать не нужно, хотя разбирают новенькие номера со скоростью света!!!

Учёба ещё только началась, а мы с удовольствием спешим поделиться с вами самой свежей и интересной информацией, которую только и смогли отыскать на страницах многочисленных интернет-сайтов. Приятного вам прочтения!

Земля гигантов

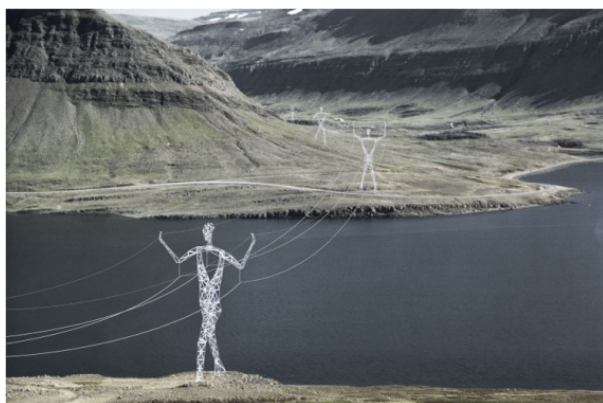


Архитекторы американского бюро Choi+Shine Architects осуществили то, что наверняка многие простые смертные, дети и взрослые, не раз думали про себя, глядя на скучный, индустриальный вид серых опор ЛЭП (линии электропередач)- превратили страш-

ные башни в эстетичного вида гигантов.

Проект был разработан для реализации на просторах Исландии. Каждой фигуре для усиления динамики и эстетического вида придана своя определенная поза и только «руки», держащие провода, остаются неизменно поднятыми вверх у всех.

В целом на отдельных участках создается ощущение, что гиганты как бы карабкаются на горы, что также призвано подчеркивать уникальный природный ландшафт страны.



О монетах

www.liveinternet.ru



Знаете ли Вы, откуда появилось название «копейка»? На серебряных деньгах, которые повелел чеканить Иван Грозный, было изображение великого князя с копьём в

руке, и лично Иоанн повелел называть их «деньгами копейными».

www.liveinternet.ru

Туристическая kleptomания. Что воруют туристы???

10 место: Согласно исследованиям, опубликованным журналом *Caterer & Hotelkeeper*, чаще всего из гостиниц крадут полотенца - на хищения банных принадлежностей пожаловались 32% из примерно тысячи опрошенных владельцев отелей. Кроме того, гостиницы постоянно недосчитываются халатов и пепельниц с логотипом заведения.

9 место: Русские обожают воровать на шведских столах еду. И, вероятно, в комплект к еде, - чайные ложечки, причем отели не успевают восполнять их утрату.

8 место: Ну и, разумеется, не могут туристы обойти вниманием знаменитые карточки *Do Not Disturb*. Большинство туристов признает, что коллекционирует такие таблички из всех посещенных отелей.

7 место: Несколько странно в списке выглядит туалетная бумага. И побольше! 19% постояльцев отелей отметили, что мучаются совестью, но обязательно прихватывают с собой рулончик.

6 место: Впрочем, есть среди туристов изысканные kleptomаны. Так, в одной из гостиниц жильцы унесли сиденье для унитаза.

5 место: В другом отеле клиенты скрутили дверной замок, а еще в нескольких - дверные глазки. Во всех описанных случаях невероятно то, что замки и глазки были не вырваны, а очень аккуратно сняты. Причем, ни персонал, ни обитатели соседних номеров ничего не заметили.

4 место: Владелец одного отеля пожаловался на то, что у него стащили средневековый меч, украшавший стену номера «люкс».

3 место: Из другой гостиницы стащили 1,5-метрового деревянного медведя.

2 место: А владелец третьей лишился вполне живой собаки, принадлежащей ему лично. Кстати, коли уж, речь зашла о животных, в Праге туристы обожают воровать редкие тротуарные плиты, называемые «кошачьими головами». Их уже давно не производят, камни подобной формы можно встретить только в Чехии.

1 место: Как никакие меры не спасают и наверняка не спасут от краж указатели с названием австрийского городка *Fucking*. Мэр города уже не раз обращался к туристам, преимущественно британским, с просьбой не воровать их. В прошлом году в *Fucking* даже было проведено голосование, где решалось, стоит ли переименовывать город. Местные жители решили оставить старое название: в конце концов, *Fucking* существует уже почти 800 лет. Скорее всего, он возник тогда, когда сюда приехал мистер Фак (*Fuck*) из рода Факов.



Удивительные факты



Молнии полезны. Они успевают выхватить из воздуха миллионы тонн азота, «связать» его и направить в землю. Это бесплатное удобрение обогащает почву, на которой растут злаки.

Тариф – это остров в Средиземном море, где впервые стали взимать плату за стоянку в порту.

Во Вселенной больше звезд, чем песчинок на всех пляжах Земли.

Самые длинные английские слова, в которых нет ни одной гласной - «rhythms» и «syzygy».

Самым длинным в мире словом-палиндромом является финское слово «saippuakivikauppias», то бишь «торговец шелком».

Самым емким на Земле словом считается «мамихлапинатана», что означает «глядеть друг на друга в надежде, что кто-либо согласится сделать то, чего желают обе стороны, но не хотят делать».

В Толковом словаре 1940 г под редакцией Ушакова есть такое определение слова «Фигли-мигли»(!): «...употребляется для обозначения каких-нибудь уловок, шуток или каких-нибудь подходов для достижения чего-нибудь, сопровождающихся любезностями, ужимками, выкрутасами, подмигиванием».

Китайский иероглиф, означающий «трудность, неприятность» изображается как две женщины под одной крышей.

Почти во всех языках планеты слово «мама» начинается с буквы «М».



В кино, когда надо показать эффектно разлетающиеся осколки камня или стены после выстрела, винтовки заряжают мраморными пулями.

Леонардо да Винчи потратил около 12 лет, чтобы нарисовать губы «Моны Лизы».

По легенде, Леонардо да Винчи долго не мог найти натурщиков для того, чтобы списать с них двух центральных фигур «Тайной вечери». Наконец он нашел модель для образа Христа среди певцов в церковном хоре. А вот модель для Иуды Да Винчи не мог найти еще 3 года. Однажды он увидел в луже грязного пьяницу. Он пригласил его в кабак и тут же начал писать с него Иуду. Когда пьяница пришел в себя, он признался, что оказывается он уже позировал художнику. Это было 3 года назад, когда он еще пел в церковном хоре, и тогда Леонардо писал с него Христа.

www.liveinternet.ru

ВО КАК

Над выпуском
работали:

Анна Цыбульская
Инеcса Цереня
Полина Салманова