



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

20#158

13 мая 2011 года

НОСТЕНЫ

— Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ —



Диалог о трёх: жизни,
знании и мире
стр. 5



Полуфинальное сражение
стр. 6-7



Афиша
Дня университета
стр. 10



*Пусть с темной жизнью,
но со светлой душой...*

Концерт посвященный Дню Победы

В нашей стране День Победы – государственный праздник. Это День легендарной победы над фашизмом и День памяти погибших воинов. История этого великого праздника еще раз напоминает о героизме и патриотизме всех защитников Родины. День Победы празднуют не только ветераны Великой Отечественной войны, но и их дети, внуки, правнуки. Это праздник в честь всех тех, кто подарил мир нашей земле.

В нашем университете этот день не остался не замеченным. В честь праздника был организован концерт, где Д. Н. Лазовский нагрудным памятным знаком «за вклад в патриотическое воспитание студенческой молодежи» наградил многих преподавателей и сотрудников нашего университета. Подарком для всех участников стал Витебский ансамбль танца, песни и музыки «Талака». Каждый из гостей концерта окунулся в незабываемую атмосферу белорусской культуры. Прозвучали народные и всеми любимые песни «Катюша», «Смуглянка» и многие другие.

Екатерина Валушко

Живопись

6 мая 2011 года в библиотеке нового корпуса ПГУ состоялось открытие выставки художественных работ «Глазами солнца». Организатором мероприятия выступила университетская студия изобразительного искусства «Образ». Картины, представленные в выставочном зале библиотеки, отразили разные тематики. Но, посетители, не отрывая взгляда от картин, попадают в буйство цвета и красок. Можно окунуться в вечерние просторы Венеции или побывать в Париже после дождя (картины «Вечер в Венеции» и «После дождя в Париже»). Но по эмоциональному колориту поспорят с заграничными пейзажами просторы белорусского края («Запад»).

Классно в сезон весеннего расцвета окунуться в солнечное восприятие мира! С нетерпением ждем новых, таких же ярких, выставок.

Марина Бурак

С чего начинается память...

*«Война – жестоко нету слова,
Война – печальней нету слова...»*

5 мая в общежитии № 3 состоялся вечер, приуроченный ко Дню Победы. Знаменательно, что подвиги, совершенные когда-то на боевых фронтах, до сих пор помнят поколения, никогда не видевшие войны. Много искренности прозвучало в песнях «Нежность», «Журавли» и «Опустела без тебя земля», которые исполнили Артур Витоль и Анастасия Золотухина. Под прекрасные звуки пианино, на котором играла Алёна Батюшкова, лились стихи Анастасией Райцной. Екатерина Гурина вложила все эмоции в исполнение песни «Огонёк». Про партизанское движение присутствующие смогли



фото Игорь Коваль

узнать из презентации одной из студенток. Под мелодичное звучание гитары Дмитрий Городецкий исполнил «На безымянной высоте». А песня «Катюша» Алексея Петровского и Алексея Решетника вызвала бурю эмоций в зале. Энергично и с улыбкой был исполнен танец «Яблочко» Виталием Голяком и Артёмом Соколовым. Много чувства вложил Герман Белоусов в песню «Офицеры».

Приятно порадовало и «Попурри» от иностранных студентов. Завершила концерт Анастасия Королевич песней «Чистая, светлая...». Горячим напутствием молодому поколению прозвучало слово заведующего

общежитием А.А. Косянюка, который не понаслышке знаком со словом «война». В завершении праздника все присутствующие были в приподнятом настроении.

Кристина Одважна

Берегите лес!

Лес – это зеленая кладовая, из которой черпают сырье почти все отрасли народного хозяйства. Но у леса есть злейший враг – огонь. И все то, что создавалось природой или человеком долгие годы, может погибнуть от огня в течение нескольких часов. Лесной пожар страшен: красивые места отдыха превращаются в мертвые гари с обуглившимися стволами и бесформенными горами повалившихся деревьев. Чтобы восстановить лес после пожара потребуется немало времени. Опасности подвергаются как люди, оказавшиеся в горящем лесу, так и целые населенные пункты.

Очень скоро установится сухая и жаркая погода, которая способствует увеличению количества пожаров в лесозащитной зоне. Причиной бедствий являются не затухшие костры, брошенные окурки, спички, детская шалость с огнем и выжигание сухой травы.

Помните, что в пожароопасный период категорически запрещается:

- сжигание мусора на территории населенных пунктов и вблизи строений;
- выжигание сухой травы, стерней, корчей и порубочных остатков;

- въезд на территорию торфяных массивов на личном транспорте;

- устройство стоянок, ремонт транспорта в хвойных массивах с наличием большого количества сухой травы, хвои, мха;

- разведение костров, пользование открытым огнем.

Напоминаем, что Кодекс об административных правонарушениях Республики Беларусь предусматривает за нарушение требований пожарной безопасности в лесах или на торфяниках, либо запрета на их посещение, не повлекшее причинение ущерба – предупреждение или наложение штрафа в размере до двадцати пяти базовых величин, нарушение требований пожарной безопасности в лесах или на торфяниках, повлекшее уничтожение или повреждение леса, либо торфяников – наложение штрафа в размере от двадцати пяти до пятидесяти базовых величин.

Уважаемые студенты! Помните, что только строгое соблюдение и выполнение правил пожарной безопасности в лесу, будет залогом сохранения леса, природных ресурсов от возникновения пожаров.

Трусович В.А.,
Новополоцкий ГОЧС

В ПГУ прошёл чемпионат по киберспорту

Соревнования такого рода в нашем университете впервые. Инициировали и воплотили идею в жизнь члены первичной организации БРСМ.

Необычным для «кадетки» стало то, что с самого утра в старейший корпус Полоцкого вуза стали приходить не только студенты, но и школьники. И шли они сюда не для того, чтобы «грызть» гранит науки, или побродить по историческим уголкам памятника архитектуры XVI века. А для того, чтобы помериться силами с соперниками на виртуальном «ринге» первого регионального чемпионата по киберспорту. Все желающие могли зарегистрироваться в течение трёх дней на сайтах Полоцка и ПГУ, а также в специально созданной группе ВКонтакте. На удивление организаторов, за это короткое время число сборных геймеров достигло 19-ти.

В их состав вошли студенты ПГУ, школьники двух городов, а также работники нашего университета и других организаций. Наряду с молодёжью, мы встретили представителя более старшего поколения, который тоже увлечён компьютерными играми. Сюда он пришёл со своим сыном Ильёй. Кстати, играли в разных командах. До начала состязаний Александр Николаевич был уверен, что его команда войдёт в тройку лучших.

Так оно и произошло. Они стали вторыми. Случайности в этом нет, ведь стаж его увлечения составляет уже порядка десяти лет. Это ещё раз подчёркивает, что людям любого возраста интересны компьютерные игры.

Поскольку это первый чемпионат, участников не ставили в жёсткие рамки. Пример тому – отсутствие возрастных ограничений. Единственное условие – владение навыками игры в Counter-Strike 1.6 и StarCraft.

Представляем команду-победительницу чемпионата – «EBF-gaming», в состав которой вошли: Павел «sinner» Носик (капитан) 07-ПГС-4, Константин «Gerhald» Ядевич 09-ПГС-3, Иван «BeRmyT» Сушкевич 07-ПГС-4, Артур «L1neAir» Шпаковский 07-ПГС-2 и Дмитрий «step» Гуров.

Судя по активности любителей этого вида «спорта», можно предположить, что в следующем чемпионате, который пройдёт уже в сентябре, будет ещё больше команд, и «жарче» в компьютерных аудиториях. Присоединяйтесь к новому движению! Ну а мы поздравляем не только победителей и всех приверженцев виртуального поединка, но и организаторов – представителей первички БРСМ, которым говорим от лица всех большое спасибо!

Денис Мельников

Беседа четвёртая, в которой пойдёт речь о дефиците стеклянных поверхностей

Сегодня пойдёт речь о том, без чего не возможны современные архитектурные композиции. О том, без чего не может обойтись ни одно здание. Речь пойдёт о чём-то хрупком и прозрачном. О том, что мы почти никогда не замечаем, смотря сквозь него на окружающий мир. Ты уже давно догадался, что сегодняшняя беседа будет посвящена стеклу, которого, по странному стечению обстоятельств, у нас в университете почему-то не хватает.

Я думаю, что ты сразу начал вспоминать, в какой из аудиторий нет стекла или где оно разбито. Дам подсказку – дефицит прозрачных поверхностей наблюдается вовсе не в аудиториях. Вот вторая подсказка – речь идёт вовсе не об оконных стёклах, а о дверных.

Одна из таких дверей находится на пятом этаже нового корпуса, на лестничной площадке. Стекла там нет уже давно. Отсутствие длится уже больше года. Старшие курсы, наверное, хорошо помнят, когда в новом корпусе устанавливали эти двери, а учитывая более чем годовое отсутствие можно отметить занимательный факт: двери стоят без стекла больше, чем они были с оным. Я тоже помню, как устанавливали эти двери, но и меня уже терзают смутные сомнения: а были ли вообще они когда-нибудь со стеклом?

Дверь номер два находится уже не так высоко, как первая, но всё в том же новом корпусе. На первом этаже, где шёл ремонт туалетов, поставили дверь, которая отделяет вход в сами санузлы от коридора. Данные двери, как предполагается, должны были избавить студентов и преподавателей от неприятных запахов. Однако ввиду полного отсутствия в двери стекла, сама эта идея становится не осуществима, и дверь вместо того, чтобы преграждать путь зловониям, теперь преграждает его только посетителям уборных, а «ароматы» туалета растекаются по всему крылу первого этажа.

Я понимаю, конечно, что за всем в вузе не уследишь, но где это видано, чтобы дверь годами стояла без стекла? А ведь совсем скоро в наш университет хлынут абитуриенты, сдающие тесты, а потом и те, кто будет подавать документы в ПГУ, и что они подумают про университет, который не может уследить за порядком? Проблема требует немедленного решения.

И помни, хуже всего – закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но ты будь Альтернативен – будь неравнодушен.

Ваш Mr. Alter



фото Григорий Банников

Распределение не приговор

Самое прекрасное и беззаботное время – студенчество. Однако, как и всё прекрасное оно заканчивается, и вот уже вчерашним студентам приходится искать работу. А помогает им отдел по распределению выпускников УО «ПГУ». Распределение – это палка о двух концах для студентов в целом. Кому-то в радость возможность получить место работы, если после университета некуда идти. Кто-то всеми силами старается его избежать. В нем есть и несомненные плюсы, поскольку распределение дает возможность в течение двух лет набраться того ценного и необходимого опыта, которого так остро не хватает после окончания учебного заведения. Конечно, большинству студентов, в том числе иногородным, предпочтительнее остаться в городе, где возможностей больше, а для кого-то и вовсе – «терновый куст мой дом родной». Учитывая тот факт, что тенденции, при которых очень многие студенты распределяются не по месту жительства (даже иногородные – при наличии вакансий), то желание самому решать свою судьбу вполне понятно.

Благодаря работникам отдела университета почти все выпускники находят для себя первое рабочее место, и, между прочим, не только в Витебской области. Об этом говорит статистика распределений выпускников на 05.05.2011 г. Из 477 новоиспеченных выпускников, обучающихся на бюджетной основе, трудоустроено 466 человек. Вот только дело в том, что не все

бывшие студенты готовы прожить два года вдали от родного дома. А иногда, молодым специалистам трудно адаптироваться в новой среде, тем более что бывают случаи, когда студентов отправляют работать

на них так же, как и на бюджетников, распространяются трудовые льготы и гарантии. Окончив вуз и получив направление на работу, не спешите радоваться, что нудное обучение наконец-то закончено и взрослая жизнь началась. Проблемы молодого специалиста тоже ожидают вполне «взрослые». Многим из вчерашних выпускников предстоит столкнуться с бытовыми неурядицами и отсутствием служебного

жилища. Сотрудники вузов говорят, что молодые специалисты могут легко избежать многих неприятностей, если в студенческую пору они прилежно и внимательно изучили нормативные документы, напрямую регламентирующие их будущее. Речь идет о едином для всех вузов «Положении о распределении выпускников учреждений образования, получивших профессионально-техническое, среднее специальное или высшее образование». Поэтому и ты, студент, не забудь изучить данное положение. И я уверяю, ты сможешь избежать многих проблем.

А если, тебя будут беспокоить еще какие-либо вопросы, ты всегда можешь обратиться в отдел по распределению выпускников.

Распределение студентов – это шанс не только получить рабочее место, но и найти себя и свое место для развития.



Анна Метеленко



фото Андрей Давидович

не по своей специальности, а по смежной.

Если «бюджетники» безоговорочно попадают под распределение то выпускники, получившие высшее образование на условиях оплаты, так называемые «платники», могут распределяться по желанию. Они так же получают статус молодого специалиста, и

Диалог о трёх: жизни, знании и мире

Человек, восхищение трудами которого может и должно быть безграничным. Мы спешим представить вам интервью с заведующим кафедрой мировой литературы и культурологии, доктором филологических наук, почётным членом советов многих европейских университетов Александром Александровичем Гугниным, который не так давно, кстати сказать, отметил свой юбилей.

ФИО: Гугнин Александр Александрович
Дата рождения: 03 мая 1941 г.
Родной город: Полоцк
Учёная степень: доктор филологических наук
Должность: Заведующий кафедрой мировой литературы и культурологии

- За свою жизнь вы добились многого. Далеко не каждому дано и за 70, и за 100 лет успеть проделать тоже самое. Расскажите, как вам на всё хватает времени. Возможно, студентам удастся перенять ваш опыт.

- Мой опыт во многом уникален, хотя я всю жизнь старался быть как все. Ещё в детстве я удивлялся: "Как можно треть жизни спать?". Потому решил экономить время на сне. И в десятом классе я спал уже не более 4-5 часов в сутки, что, правда, потом сказало на моём здоровье. Я поступил в университет и, проучившись всего один семестр, заболел в больницу. Так что опыт мой перенять трудно, да и не стоит. Хотя, не скрою, в дальнейшем мне он очень помог. Когда организм уже привык к такому образу жизни, я начал открывать в себе новые возможности. В молодом возрасте стоит тренировать своё тело, заниматься спортом. Я служил в армии, работал в совхозе, уходя из университета специально для того, чтобы укрепить своё здоровье. Зато теперь могу распоряжаться им как хочу. Работая над своей кандидатской, мне вполне удалось провести трое суток полностью без сна. Так что мои тренировки меня всё же укрепили, единственное, пожалуй, стоило делать всё постепенно и аккуратно.

- Не могли бы вы описать свои воспоминания о дне Победы?

- Это трудный вопрос. На тот момент я был совсем ещё мальчишкой (мне было всего 4 года) и жил я с семьёй на хуторе под Новгородом. Естественно никакого салюта или особых торжеств у нас не было. Всё, по сути, шло своим ходом. Я очень ждал отца с фронта. В первый же день, когда услышал о победе, я побежал встречать его на дорогу. Я надеялся, что он вот-вот придёт, большой и сильный – герой войны. Вскоре он вернулся: раненый и контуженный, хромотал. Я сперва даже отшатнулся от него. Я не мог представить, что случится наша встреча именно так. Вот, пожалуй, те воспоминания, которые остались с того времени на всю мою жизнь.

- Вы были одним из тех, кто начинал строительство города Новополоцка. Рас-

скажите, что это была за работа, и каким вы видели город в тот момент.

- Да, действительно, перед поступлением в университет я работал в стройбригаде Петра Блохина. Мне приходилось одновременно работать на стройке и готовиться к поступлению. Оттрудившись одну, а то и две смены, зимой и осенью, я выпивал чашку очень крепко заваренного чая и, договорившись с комендантом, ночью занимался в отдельной комнате. Утром же вновь за работу.

Что касается самого города, чертежей нам, разумеется, никто на том этапе строительства не показывал. Мы не знали точно, каким будет Новополоцк, но мечтали о том, что когда-нибудь сможем пройтись по его красивым улицам.

- Какой город вы бы могли считать для себя родным, с каким городом у вас связано больше всего воспоминаний?

- Хотя я и родился в Москве, однако мне трудно сказать, что я привык к этому огромному городу. После начала войны отец ушёл на фронт, а нашу семью эвакуировали. Когда отец вернулся, мы переехали на некоторое время под Новгород, затем в Вильнюс, а затем и в Полоцк. Я пошёл здесь в 6 класс – пожалуй, самый активный детский возраст. Все окрестные леса и берега озёр были мною искожены вдоль и поперёк в радиусе 20-25 километров. И я настолько уже ко всему здесь привык, что не мог найти себе пристанища ни в одном другом месте. Я пробовал жить где-то ещё, но всегда бросал эту идею и возвращался в Полоцк, который, теперь, могу считать своей родиной.

- Современный мир отличается огромный поток информации. Как вы думаете, полезную информацию стало искать проще или же наоборот?

- Интернет, на данный момент – основной источник информации, причём далеко не всегда достоверной. Я не могу сказать, что раньше информации было намного меньше. Совсем нет, причём многое так же было не действительным или же просто не интересным для одного конкретного человека. Я думаю, что пропорции качества и

количества информации сохранились. Для того, чтобы меньше потратить на поиск интересующего нужно воспитать в себе культуру мышления: именно этим, по своей сути, и занимается высшее образование.

- Я думаю, вы согласитесь, что помимо развития в человеке культуры мышления, высшее образование воспитывает и культуру общения. Расскажите в нескольких словах, что для вас есть культура общения.

- Будучи мальчишкой, я очень любил спорить. Это качество осталось и в студенчестве. Я следовал девизу: "В споре рождается истина". Прошли годы, даже десятки лет, пока я понял, что в споре каждый отстаивает свою точку зрения, не успевая даже толком услышать собеседника. Так что, истина таким образом никак не рождается. Истина рождается, когда слушаешь собеседника, пытаешься понять, что он хотел сказать. Сейчас я уже считаю, что родителем истины является отнюдь не спор, а диалог, спокойный разговор между двумя людьми. Конечно, молодые люди не перестанут спорить, от темперамента никуда не денешься, но постепенно, они должны прийти к пониманию, что, пока ты не захочешь услышать собеседника, истина к тебе не придёт. Так вот именно умение слушать я бы и назвал основой культуры общения. И этому я стараюсь научить студентов.

Невозможно в страницу газеты вместить даже двадцатиминутное интервью с Александром Александровичем. Благодарим за исчерпывающие и ценные ответы на наши вопросы и присоединяемся к многочисленным поздравлениям с юбилейной датой.



Михаил
Дроздецкий



Полуфинальное

4 мая для любителей КВН стало чуть ли не красной датой календаря — в этот день они могли насладиться сражением полуфинальной четверки титанов КВН. Игра была — ого-го! Одним словом, стоящая. «Овсянка», «Живой проспект», «Рожденные в 90-х» и «Рёбра» сошлись не на жизнь, а на смех, ведь места в финале, который, к слову, состоится в сентябре следующего учебного года, строго ограничены. Темой игры была выбрана «Большая перемена» и не зря — отдохнули и правда сказочно, спасибо командам за качественный релакс! (хотя жюри говорили, что ожидали большего... Ох, все им мало!) Напомню основные моменты прошедшей игры.

Думаю, я ни для кого не открою Америку, сказав, что первый конкурс — «Визитка». Первыми приветствовали зрителей, затаивших дыхание в предвкушении яркого зрелища и остроумных шуток, «Рожденные в 90-х». Ребята защищали тумбу ведущего от него же самого еловым лапником. Повесть о грибах, нарезавших в лесу множество всего, кроме грибов, порадовала. Случай в семье железнодорожного рабочего повеселил. Яркие оранжевые шапочки смотрелись очень оригинально, каждому в зале, пожалуй, в это

мгновение захотелось побывать на таком сказочном празднике с брутальным железнодорожным налётом. Песнь о председателе БРСМ явилась настоящим украшением выхода ребят. Однако хитом выступления, несомненно, нужно признать восточное ограбление. Вот тут уж зал надорвал животики. Нужно отдать должное актерскому мастерству и артистизму парней, блестяще передавших характерную атмосферу индийских фильмов в выгодном для них свете.

Ребята из «Живого проспекта» произвели впечатление очень ответственных и обязательных людей, с ходу пояснив причину отсутствия на фестивале 1 апреля: «Я ел» — «Я спал» — «А я просто сидел дома». Молодцы! Самое мощное оружие, с помощью которого можно покорить зрительские сердца — искренность. Убедившись, что необходимый эффект произведен, «Живой проспект» выстрелил миниатюрой «Случай в песочнице». М-да, ребёнку с таким папой конечно не позавидуешь. Самая бедная дуэль на минуту сделала зрителей в зале самыми весёлыми людьми на планете. Самый

понимающий парень вызвал смех и сочувствие одновременно. А может некоторые девушки позавидовали его пассии и пожалели, что не встречаются с таким лапкой. А может кто-

то узнал в герое миниатюры своего возлюбленного. О том, как черепаха обогнала зайца (хитрющая), нам тоже поведал «Живой проспект». Любовная тема и «Винстон» очень тонко переплелись в одной из миниатюр. Секретарь Сергея Шнурова, пожалуй, сам переплюнул Шнура в способности выражаться одновременно витиевато и просто. По традиции, «Проспект», раскрывающий на каждой игре новые зрительские таланты, попросил помощь из зала, и снова зрительница побывала на одной сцене теперь уже с Терминатором. Не в обиду команде будет замечено, но своих героинь они любят, увы, лишь пока те могут оказать помощь в проведении миниатюры. А после этого даже не удосуживаются проводить со сцены.

«Рёбра» решили урвать кусочек гремющей нынче славы Александра Бородача. Хотя я, если честно, не совсем поняла, зачем им это было нужно — парни и без «Барбра Стрейзанд ууу ууу» популярны и любимы у зрителей двух городов. Внучка, делающая деду массаж (помните: «Я толстая-а-а-а!»?) улыбнула. «В раздевалке перед физкультурой», «Двор 90-х» покорили зрителей и лишь укрепили зрительскую любовь. А вот реклама «Настежа» прошла как-то скомкано, ярче надо было, ребята, громче!

«Овсянка» искала реферат в голосовом поиске «Google» и что самое удивительное — нашла. Факультатив по математике так увлек и захватил внимание зрителей, как никогда не захватывал в школьные годы. Маньяк в парке повеселил.



сражение

Перепадка из-за пропавшего лака «цвета спелой малины» (который, как оказалось, прикарманил Юра Заяц) здорово подняла настроение. Оказывается, Юра знает толк в маникюрных причиндалах. Парень-мажор в ночном клубе получился весьма реалистичным. Девчонки озадачились, чем же тяжела работа в тренажерном зале и великолепно продемонстрировали, чем же занимаются инструкторы. Продолжение темы про собак в Контакте порадовало. «Овсянка» для многих «дороже гречки», несомненно.

Название следующего конкурса меня озадачило – «Триатлон». Что-то новенькое? Однако, все оказалось просто как дважды два: фоторазминка, следом биатлон. Картинки, представленные для комментирования, были хороши, было где поломать мозг. Тем не менее, команды справились с заданием на... в общем, справились. Из «Биатлона» запомнились следующие шутки:

«Живой проспект»:

– Василий шел вдоль Молодежной и уперся в Ксты.

«Рёбра»:

– В семье, где отец играет на ложках, за столом не чавкают.

– Беззубая цыганка просит позолотить зубы.

– Еврейские весы показывают не сколько ты вешишь, а сколько ты съел.

100%-ные хиты от «Овсянки»:

– Отец с сыном выпили 2 ли-

тра водки, мать с дочкой в отместку – 2 литра компота...

Дед в шоке – ни выпить, ни запить!

– Железный человек невольно привозит магнитики с моря.

– Пиво «Ранетки»

– теперь от «Ранеток» пишут не только 8-классники.

Далее последовал конкурс «Озвучка». Команды должны были оригинально и смешно озвучить отрывки из фильмов.

Ну и на десерт команды сыграли «СТЭМ» («Студенческий театр эстрадных миниатюр»). «Живой проспект» представили вниманию зрителей своё видение произведения Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». В отличие от классической, привычной нам, версии произведения о вечном и всепоглощающем чувстве двух влюбленных, у «Живого проспекта» нарисовался третий главный

герой – Буратино, который весьма удачно вписался в общую картину драмы.

«Рожденные в 90-х» перенесли зрителей в детство. Во двор 90-х годов, где действуют свои законы и правила. Без преувеличения, ребята мастерски разыграли ситуацию.

«Овсянка» решила доказать всем присутствующим, что они – свои парни! И как все настоящие мужики, смотрят в растянутых трениках хоккей с бутылкой пива в руке.

«Рёбра» весьма реалистично живописали атмосферу вещевого рынка. Прямо захотелось у них что-нибудь приобрести. «Вон ту белую майку покажите». – «Серую?» – «Белую.» – «Серую?».

По результатам игры места распределились следующим образом:

4 место – «Рожденные в 90-х»

3 место – «Овсянка»

2 место – «Живой проспект»

1 место – «Рёбра».

«Ура!» победителям второго полуфинала. Заветную путёвку в финал получают «Живой проспект» и «Рёбра». **П**

Ирина Науменко



фото Игорь Коваль

С наступающим

Тик-так-тик-так — неумолимо отмеряют часы последние деньки до зачётной недели. Майские праздники — для многих время не отдыха, а скорее шанс подтянуть хвосты. Все студенты, как обычно, активно принимаются за учебный процесс: перечитывают талмуды учебных пособий, переписывают конспекты лекций и, наконец, находят в глубине ящика с бумагой задание на свой курсовой проект, а в короткие перерывы между праздниками штурмуют двери преподавательских и лабораторий. И кажется, что до злополучной сессии уже не будет никаких событий, но людям, как известно, суждено ошибаться. Есть в мае ещё один праздник и для студентов Полоцкого государственного университета он стоит в одном ряду с Международным днём студентов и Днём рождения лучшего друга. Не знаете, о чём идёт речь? Значит, вы первокурсник или просто запамятовали майские события прошлого года. Ведь именно в мае традиционно отмечается День ПГУ!

В этом году нашему с вами любимому университету исполняется 43 года. Сорок три, конечно, не юбилей, но это не значит, что День университета не будет отмечен с размахом. Нужны доказательства? Предлагаю. День ПГУ только так называется «День», на самом деле праздничные мероприятия продлятся целых два дня — 17 и 18 мая. И не стоит забывать, что ПГУ — самый лучший именинник, он дарит подарки студентам и преподавателям, а не наоборот. О каких подарках идёт речь, и какие события состоятся 17-18 мая, читайте в программе мероприятий.

Программа мероприятий

17 мая		
Презентация виртуального филиала государственного русского музея (СПб, Россия) и Торжественное открытие «Універсітэцкага гадзінніка»	13.00	Место событий — полоцкие корпуса универа
18 мая		
Акция «Люблю родной университет!»	8.30-10.00	Фойе учебных корпусов
«Праздничные зачеты» на факультетах	8.30-11.45	(Место определяют организаторы)
Торжественное открытие скульптурной композиции «Студентка XXI века»	10.00	Фойе главного корпуса
Праздничная легкоатлетическая эстафета на призы профкомов	11.00	ул. Блохина, Юбилейная
—Праздничный ланч-концерт	11.45	Фойе нового корпуса
Товарищеский матч по футболу между командами преподавателей и студентов	12.15	Спортзал № 1
Открытие фотовыставки «Университет в объективе»	13.00	Фойе нового корпуса, 2-й этаж
Чествование авторов лучших эссе на тему «Мои планы обучения в университете»	13.45	Фойе нового корпуса, 2-й этаж, Выставочный павильон
Street-dance battle	13.45	Площадка возле нового корпуса
Торжественная церемония вручения специальной премии «Крыніца ведаў» и праздничный концерт с участием звезды белорусской эстрады Ирины Дорофеевой (а начнется она с приветствия номинантов на «красной» дорожке — не пропустите!)	16.00	Актальный зал
«Студенческий фристайл»	20.00	Общежития
Праздничная дискотека «Виват, Университет!»	Ночной клуб «XX век»	

Центральным мероприятием является Церемония вручения специальной премии «Крыніца ведаў» в области образования, науки, спорта, творчества, общественной деятельности (по номинациям). Специальный приз университета по

номинациям присуждается решением Комиссии во главе с ректором по представлению ответственных за назначение номинантов. Решение Комиссии учитывает результат Интернет-голосования (которое будет открыто с 14 по 17 мая).

или сорок три - всё впереди

На получение главного университетского звания в этом году претендуют:

«Руководитель года»

УСТИНЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Директор объединения столовых УО «ПУ»

ФЕДУРО ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Главный энергетик

БУРАЧЁНОК АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ

Начальник Центра информационных технологий

«Преподаватель года»

АДАМОВИЧ АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ

Кандидат технических наук, доцент кафедры электроснабжения.

ЧЕБОТАРЕВ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ

Доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой охраны труда.

КОРСАК АЛЕСЯ ИОСИФОВНА

Кандидат технических наук, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории.

«Молодой ученый года»

АНТОНОВИЧ ДМИТРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Кандидат технических наук, доцент кафедры физики

КОЗЛОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Кандидат физико-математических наук, доцент

ЗЕНЬКОВА ИНГА ВЛАДИМИРОВНА

Кандидат экономических наук, доцент кафедры экономической теории.

«Студент года»

КУЛАГА ИВАН ИВАНОВИЧ

Студент гр. 07-Гео-2

ХРОЛ ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА

Студентка гр. 07-ТВ-1

КОРЕЙША ЕКАТЕРИНА БОРИСОВНА

Студентка гр. 06-ФК

«Студенческая группа года»

07-ИС, ИФФ

09-ТГ-1, СПФ

07-ТВ-1, ИТФ

07-ПГС-5, ИСФ

«Событие года»

- ЛАНЧ-КОНЦЕРТ

- ПРИСВОЕНИЕ ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ»
СТУДЕНЧЕСКОМУ ТЕАТРУ «АРТ»

- ОТКРЫТИЕ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ
«ПОЛАЦКІ СТУДЭНТ»



«Специалист года»

ПАВЛОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

Методист 2-й категории отдела воспитательной работы.

ЗАЙЦЕВА АНТОНИНА НИКОЛАЕВНА

Лаборант 1-й категории кафедры английского языка.

ЮРЧЕНКО ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА

Мастер производственного обучения 1-й категории
кафедры технологии методики преподавания.

«Талант года»

МЯДЕЛЬ ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Культорганизатор студенческого клуба, актриса за-
служенного студенческого театра «Арт».

ГОРШКОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

Участница студии сольного пения «Настроение»,
студентка 3-го курса финансово-экономического
факультета.

СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «TORYDANCE»,

Руководитель Виктория Владимировна Еремёнок.

«Спортсмен года»

ХАМЕНОК АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Мастер спорта по тайландскому боксу, студент 2-го
курса спортивно-педагогического факультета.

КОВАЛЕВСКИЙ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Мастер спорта по дзюдо, студент 4-го курса спор-
тивно-педагогического факультета.

ЛЕЩЕНКО АРТЕМ ВАСИЛЬЕВИЧ

Мастер спорта по биатлону, студент 3-го курса
спортивно-педагогического факультета.

С наступающим праздником, дорогой Университет! И
пусть победу одержат достоинейшие из достойных! 

Илья Сосиновский

Где живут конспекты

Сейчас всё большей популярностью пользуются психологические тесты, гороскопы и тренинги, ведь современный человек стремится познать себя и окружающий мир. Но как быть нам, студентам, с нашей вечной нехваткой времени? Не отчаивайся – у тебя есть шанс провести небольшой тест–самоанализ. Просто обрати внимание на свою сумку, с которой ты ходишь в университет.

Итак, если ты предпочитаешь складывать учебные принадлежности в пакеты или маленькие сумки:

Ты практичен и ценишь своё время, не трати лишних усилий на упаковывание вещей в бездонные карманы не-объятных сумок. Сэкономленные силы ты с удовольствием потратишь на другие вещи и занятия, будь то учёба или отдых. Твой девиз: чем проще – тем надёжнее. Ты прекрасно ладишь с людьми, общение и врождённое любопытство позволяет быть всегда в курсе всех последних новостей. Но нет предела совершенству – развивай свою память и внимание, ведь именно тебе их всегда не хватает.

Любишь носить рюкзак или спортивную сумку:

Твои верные спутники – свобода и лёгкость, также ты всегда открыт миру и готов к новым свершениям. Любишь спорт, движение и адреналин. У тебя лёгкий и весёлый нрав. Легко схватываешь всё новое на лету и быстро приспосабливаешься к новым условиям, но из-за того, что тебе не усидеть на месте, некоторым людям тяжело с тобой ладить. Попробуй иногда делать передышку, иначе обгонишь самого себя.

У тебя большая и вместительная сумка:

Обязательный и предусмотрительный – это про тебя. Ты отзывчив и всегда приходишь на помощь тем, кто в этом нуждается. Тебя можно назвать альтруистом – человеком, который делает добро не для выгоды, а ради идеи.

Такой человек щедр, заботлив и приветлив, но нередко слишком скромен. Будь немного решительней – это тебе пригодится в будущем.

У тебя постоянно с собой деловая папка или портфель:

Ты уверен в себе и пунктуален. Производишь впечатление делового и ответственного человека, который знает, чего хочет; любит порядок как в своих вещах, так и в жизни в целом.



фото Андрей Давидович

Не любишь недомолвок, напротив, ты стремишься к чёткости и ясности во всём. Мыслишь широко и глобально, и очень расстраиваешься, когда твои надежды не оправдываются. Не стоит огорчаться из-за неудач, ведь только узнав горький вкус поражения, ты сможешь по-настоящему оценить успех.

Если же ты просто носишь конспекты в руках:

Наверняка ты очень непоседлив и легок на подъём. Непредсказуем, авантюрен, но при этом вы всегда умудряешься выйти сухим из воды. Можно сказать, что ты стремишься к независимости, и привык полностью себе доверять. Такой человек не всегда ак-

куратен, зато мобилен; любая вещь у него может выполнять сразу несколько функций – например, брелок-фонарик или органайзер. Но тебе не хватает немного собранности и серьёзности. Поверь, это будет тебе только на руку.

Вообще ничего не носишь, приходишь в университет с пустыми руками:

На этот счёт описание неоднозначно. Первый вариант: ты беспросветный лентяй, который одалживает у одногруппников письменные принадлежности и никогда их не возвращает. В таком случае учёба становится чем-то вроде обузы; возможно тебе стоит пересмотреть своё отношение к ней.

Второй вариант: ты редкостный гений, который знает всё обо всём.

Услышанное на лекциях прочно фиксируется в твоей памяти, и ведение конспектов становится просто причудой. Но аккуратнее, «звёздная болезнь» может подкрасться незаметно.

Сумка, рюкзак, тубус и несколько пакетов:

Ты очень занятой человек. Стремишься сделать всё и сразу, и наверняка не доводишь начатое дело до конца. Или же сейчас просто время сессии и ты упорно сдаёшь «хвосты» в университете.

Если ты не смог найти себя в предложенных описаниях:

Ты творчески развитая и необычная личность. Из общей толпы тебя выделяют манера одеваться, особые жесты, непередаваемая мимика. Оптимист или пессимист, ты неизменно креативен и никогда не похож на остальных студентов. Не растрать зря свои таланты (а они у тебя, несомненно, есть), и не распыляйся на множество дел.

Эти описания ты можешь проецировать не только на себя, но и на друзей и знакомых. Надеюсь, этот тест открыл что-то новое в твоём характере.



Анна Шевяко

Заметки неудачника-корреспондента, или как пережить пятницу тринадцатое

Плохо, если чёрная кошка перебежит дорогу, плохо, если то же самое сделает женщина с пустым ведром, плохо, если вы встали не с той ноги и очень плохо, если вы разбили зеркало. Но хуже всего, если в пятницу тринадцатого чёрная кошка с левой ноги разобьёт зеркало пустым ведром. Если верите во все эти приметы, то вам просто необходимо узнать, как со всем этим бороться.



Всё не заладилось с самого начала. А начало было положено в четверг двенадцатого числа, то есть накануне злосчастной пятницы. Именно в этот день подруга подарила мне вроде бы ничем не примечательную книжечку с описанием народных примет. Увлекательное чтение на сон грядущий было мне обеспечено, да и я, честно признаться, вдоволь посмеялся над чудачками, которые верят в сии «дурные» приметы. Но вот в пятницу утром мне было уже не смешно.

Пятница началась с того, что я встал с левой ноги. Посмеявшись над приметой, я с ещё пока хорошим настроением отправился на кухню. Однако неудачно сманеврировал, огибая дверной косяк, и ударился о него плечом. Массируя ноющее плечо, отогнал черные мысли и продолжил свои обычные утренние занятия.

Худо-бедно собравшись, вышел из дома и забыл взять телефон. Пришлось вернуться – опять плохая примета. Саднящее плечо миглом напомнило о прошлой примете. Что же делать? Ответ нашёлся сразу, его я прочитал накануне в книжке: необходимо посмотреть в зеркало. Подошёл к зеркалу, посмотрелся, но оказалось, что оно висит криво. Решил поправить. Но стоило мне прикоснуться к нему рукой, как оно бухнулось на пол и разбилось. Да что за беда-то такая?! А она как известна одна не приходит.

Пошёл на кухню за веником и нечаянно зацепил рукой, стоящую на краю кухонного стола солонку, – просыпал соль. Собрав осколки стекла, вышел, наконец, из дома и начал подводить итоги утра. Левая нога и возвращение домой со мной рассчитались, в долгу остались разбитое зеркало и просыпанная соль. Идя по улице и размышляя, я не заметил, как наступил на люк. Освежая вчерашние воспоминания о прочитанном, вспомнил, что наступить на люк – это к драке. Однако в книге не было ничего написано про открытый люк. А в моём случае он был именно открытый. Правда, я не упал, потому что наступил на каску вылезавшего из люка рабочего. Драка, конечно, не состоялась, но эта примета обрекла меня на несколько увлекательных минут бега по своему району от разгневанного рабочего. Спринтерский забег не помог мне прийти в университет вовремя и на пару я безнадежно опоздал. Если так пойдёт и дальше, то я скоро сам стану ходячей приметой. Делать было нечего, и я отправился искать пропавшее настроение в кулинарных изысках университетской столовой. Поесть удалось без эксцессов: язык не прокусил, зубы не сломал, ничем не подавился. Но напоследок всё-таки не удержался и облизал нож. Тут же поймал себя на мысли, что ем с ножа, значит, буду злым. Да и сидел я на углу стола, хотя места кругом было полно, это значит не женюсь... А и чёрт с ним, я пока не собираюсь.

Не зная, что ещё ждать от «Пятницы тринадцатого» и сколько ещё «дурных» примет свалится мне на плечи, я принял единственно верное решение – пойти отсидеться дома.

Однако не тут-то было. Чуть только я отошёл от университета, как наперерез мне бросился чёрный кот. Разозлившись, тут же вспомнился облизанный нож, постарался пнуть бедное животное, однако промахнулся и угодил ногой в бордюр. Было больно. Нога оказалась левая, я мысленно сказал, что так ей и надо, потому что именно с неё всё и началось. Я начал думать, как миновать внезапно возникшее препятствие. Вспомнил, что нужно потянуть себя за пуговицу и тогда можно спокойно миновать дорожку, которую перешёл чёрный кот. Пуговица оказалась только на брюках. Как и ожидалось, – она оторвалась.

Проклиная сегодняшний день, подтягивая штаны и волоча за собой ударенную ногу, я всё-таки дошёл до дома, однако по пути отметил для себя ещё несколько примет. Например, что низколетящие голуби к стирке, а если вы забыли зонтик в дождливую погоду, то промокнете.

А напоследок посоветую – сидите лучше в пятницу тринадцатого дома, если только у вас дома нет ножей, чёрных котов, зеркал и соли, и постарайтесь как-нибудь подвязать себе левую ногу – побудьте один день одноногим, на всякий случай. Ах да, и ни в коем случае не стоит отводить от себя плохие приметы троекратным плевком через левое плечо, особенно если за ним стоит рабочий, на чью каску вы с утра наступили, и у вас болит нога от удара о бордюр, потому что убежать вы уже вряд ли сумеете.

И

Илья Сосиновский



10 СПОСОБОВ ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ

отсыпаться



**играть
всю ночь**



**заняться
хобби**



**наготовить
на неделю**



**отдохнуть
в клубе**



**в кругу
семьи**



**гулять
со второй
половинкой**



**отдохнуть
на природе
с друзьями**



**заняться
спортом**

**или
учиться**



Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
тех.редактор Андрей Давидович
Анастасия Самусенко
корректор Галина Полякова

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ..... 893
Подписано в печать.....28.04.2011
Тираж.....298 экз.

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by