



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

25#163

13 октября 2011 года

НАСТЕНЬ

— Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ —



Ф ИТу
три года

стр. 4



Дмитрий Оськин:
взгляд через объектив

стр. 5



КВН:
финальная игра

стр. 6-7



**КУРОРТЫ
ОСЕНИ**

Самое первое в мире слово

...Светло. Вверху белое. Слышу шаги. Кто-то рядом. Берёт на руки. Плачу. Гладит по голове. Приятно. Спокойно. Прижимает к себе. Тепло. Засыпаю...

...Темно. Лежу. Спать не хочется. Берёт на руки. Качает. Слышу звуки. Поёт. Нежно. Нравится. Засыпаю...

...Просыпаюсь. Темно. Страшно очень. Тишина. Кричу и плачу. Слышу шаги. Опять берёт на руки. Качает и гладит. Нежно. Успокаиваюсь. Хочется спать. Засыпаю...

...Лежу. Шумно. Пахнет свежестью. Вверху синева. И белые пятнышки. Красиво. Качает. Хорошо. Засыпаю...

...Просыпаюсь. Плохо. Жарко. Больно. Плачу. Бежит. Берёт на руки. Щупает. Даёт пить. Горячо и горько. Плачу. Качает. Засыпаю...

...Вижу её. Красивая. Улыбается. Я тоже. Ползу к ней. Тянет руки. Я знаю её. Это моя:

— Ма-ма.

— Серёж, наш малыш сказал первое слово!

Плачет и смеётся. Подхватывает меня. Кружит. Весело. Смеюсь и кричу. Прижимает к себе. Целует. Моя мама. Люблю!..



Илья Сосиновский



Редакция газеты «НАСТЕЖЬ» от большого и любящего сердца поздравляет всех мам с наступающим праздником!

Посвящение в студенты

Каждый год в общежитиях нашего вуза проходят традиционные «Посвящения в жители общаги».

В начале этого месяца стать настоящими студентами уже успели первокурсники «Копейки» и 6-го этажа «Бастилии». Для «виновни-

ков торжества» были организованы игры, конкурсы, головоломки, эстафеты, испытания, в которых ребятам следовало показать насколько они интеллектуальны, смекалисты, сильны, быстры, креативны, терпеливы.

Что только не пришлось делать первокурсникам, чтобы доказать, что они всем сердцем хотят стать настоящими студентами нашего замечательного университета. Они придумывали гимны, пели серенады, отвечали на вопросы «Бога общежития» и многое другое. На протяжении всех конкурсов с лиц новоиспеченных студен-

тов не сходила улыбка, и неволей захотелось снова стать первокурсником, и вместе с ребятами ринуться в бой!

Порадовала традиция подготовки творческих номеров в 1-м общежитии. Составленный из них концерт показал, что в университет поступили не только образованные, но и талантливые студенты, среди которых много театралов, певцов и танцоров.

В ближайшее время посвящения пройдут во всех общежитиях университета. Хотите стать настоящим студентом? Следите за афишами в своей общаге!

Знайте, «Посвящение» — это дверь в новую, самую интересную пору, студенчество! Желаем удачи!



Лолита Блажевич



фото Виктор Высоцкий

Место встречи изменить нельзя: «LUNCH-CONCERT»

Устали от будней? Всё вокруг кажется серым и пасмурным? Только и ждёте, когда прозвонит звонок с последней пары? Тогда можем вас обрадовать.

5 октября состоялось открытие нового сезона всем уже известного проекта «LUNCH-CONCERT». Как и в прошлом году, презентация была приурочена к Международному дню музыки.

На большом перерыве в фойе нового корпуса нас, как старых друзей, встречала гостеприимная сервисная служба. А какие вкусные булочки они предлагали зрителям и гостям концерта! Да и горячий чай был очень кстати. Нельзя не отметить и то, что цены весьма умеренны и доступны.

И виртуозное исполнение музыкальных произведений достойно было только восхищения! Классические, джазовые и даже юмористические композиции смогли убедить всех в неоспоримом превосходстве живого звука. Зрители действительно были в восторге!

К сожалению, не все еще знали об этом событии, и упустили возможность окунуться в по-домашнему тёплую и творческую атмосферу в стенах университета. Не расстраивайтесь, а в следующий раз внимательнее следите за афишами – встречаемся каждую среду в 11.45 в фойе нового корпуса!



Дарья Семенькова



Беседа восьмая, в которой пойдёт речь о ЧАЙ-аниях студентов

Сегодня, дорогой друг, наш разговор начнётся не совсем обычно. Я привык начинать с упреков, жалоб и прочего негатива, а сегодня, встав не с той ноги, решил вначале рассказать вам о хорошем. Дело в том, что и мои беседы (простите за самоуверенность) возымели должную реакцию со стороны руководства вуза. Хотя на самом деле это не исключение, а скорее правило. Помните, в беседе шестой я рассказывал о приостановке строительства автодрома. Так вот оно возобновилось!

А теперь перейдём к теме сегодняшнего разговора. Как оказалось, многие из нас, и ты, наверное, в том числе, не всегда довольны обслуживанием в буфетах. На что я намекаю? Проведем ради интереса такой эксперимент: попросите налить вам стакан горячей воды в буфете старого корпуса. А, в общем, не трать своё время попусту, я и так скажу тебе, что воды просто так не нальют. По сути, тебе придётся выбирать, либо растворить в кипятке кофе, либо заварить пакетик чая. Я не знаю, каким принципом руководствуются буфетчицы, но явно не самым гуманным. Ведь можно найти сто и ещё одну причину, по которой человеку просто необходимо купить обычного кипятка, даже для того чтобы растворить в нём, скажем, лекарственный порошок. Скажу, к слову, что в новом корпусе с этим дела обстоят диаметрально противоположно.

Ладно, может, я не слишком похож на больного, чтобы купить просто кипятка. Но по какой причине я не могу купить стакан горячей воды и заварить в нём свой пакетик чая, принесённый из дома?

Первое – столовая на перерывах забита до отказа (за одним стаканом кипятка туда не сунешься). Второе – в буфете, отстояв ту же очередь, вы столкнётесь с тем, что вам на выбор предлагают только чай или кофе довольно дорогих производителей. Третье – в кофе-автомате чай не дешевле, а порция его меньше (да и не всем по вкусу эта химия). Четвёртое – в стенах университета точки общепита представлены только одним предприятием, которое и диктует ассортимент. Просуммировав все четыре пункта, можно воскликнуть: уважаемые «кормилицы», прислушайтесь к пожеланиям бедных студентов!

Надеюсь, что данная беседа послужит отправной точкой в деле о «чайно-кофейной монополии».

И помните, хуже всего – закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте неравнодушны.

Ваш Mr. Alter



Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 07.10.11г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	6329	1055	24
Погибло людей:	780	152	1
- из них детей:	15	3	0



На ФИТе невозможное возможно!

4 октября в актовом зале ПГУ состоялся концерт, посвященный трехлетию самого юного и перспективного университетского «ребенка» — факультета информационных технологий. День рождения, по традиции, начался с официальной части: исполнение гимна факультета лучшими студентами и выступление декана Степана Григорьевича Ехилевского. В его поздравительной речи было сказано

немало добрых слов, напутствий и благодарностей. Это декан сравнил факультет с трехлетним младенцем, у которого, не смотря на столь зеленый возраст, сформировался характер. Действительно, на ФИТе учатся пять стипендиатов! Недавно была создана новая Доска Почёта факультета, на ней 20 отличников. Степан Григорьевич вручил памятные призы в виде «Улиток» (символа факультета 2011 года) и грамоты победителям необычных номинаций: «Мисс IT планеты» стала участница конкурса «Мисс ПГУ» Татьяна Анашко (09-ИТ-3), «Человек-объектив» — любитель фотографии Александр Бекерт (09-ИТ-3), «10,0» — Алексей Портненко (08-ИТ-2), он сдал сессию на одни десятки, и самый «Поп-преподаватель» — Сергей Васильевич Кухта (заведующий кафедрой технологий программирования).

Затем Степан Григорьевич передал эстафету поздравлений студентам и преподавателям. Перенесла

всех в страну восходящего солнца Алёна Новикова, она исполнила загадочный восточный танец.



фото Степан Касьянов

студии эстрадного танца «Жемчужина» своим магическим танцем и волшебной энергетикой. Юрий Владимирович Дятлов, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, исполнил две песни «Скука» и «Маруся», вызвавшие бурные аплодисменты зрителей. Стоит отметить, жанр песен был разнообразен. Ксения Агородник и Игорь Пальнский (ИФФ) исполнили композицию «Сонца вакол». А Дмитрий Четга Гридюшко (11-ИТ-3) прочитал реп про «Счастье» собственного сочинения. Не могли пропустить такое

Неожиданно для всех, с песней «О программистке» выступил проректор по научной работе Дмитрий Олегович Глухов. Далее, студенты историко-филологического факультета, Андрей Высоцкий и Кристина Кислова подарили песню «Big Girls Dont Cry». Не могли не порадовать именинников девушки из

события участники самого популярного коллектива университета «Torydance». Они, как всегда, зажгли зал отличным танцем и заводными ритмами. Неожиданным сюрпризом для всех стала видеоподборка фотографий преподавателей «Они тоже когда-то были студентами». Каждое фото сопровождалось овациями. Старший преподаватель кафедры вычислительных сетей и систем Олег Николаевич Травкин решил продолжить веселье и спел «Песню про бюст», которая явно понравилась всем. Затем эстафета перешла к самому поющему студенту на факультете Левону Гзиряну. Он исполнил композицию собственного сочинения «Поверь в любовь». Еще одним сюрпризом стало выступление победителей Полоцкой открытой лиги КВН команды «АграрВард». Ребята, действительно, отлично шутили и показали много смешных миниатюр. Концерт, по традиции, завершился финальной песней.



Хочется отметить, постановщика и вдохновителя всего происходящего — Андрея Рязанова (09-ИТ-2). Он устроил прекрасный концерт.

Праздник объединил всех, и каждый почувствовал себя участником происходящего. Смело можно заявить, что День рождения удался!

А мы, в свою очередь, хотим пожелать ФИТу, дальнейшего роста и развития.

Ведь все, что достигнуто за три года, — это начало. Начало перед открытием новых горизонтов!

Екатерина Лях

Дмитрий Оськин: Взгляд через объектив

Сегодня у нас в гостях человек, которого многие из вас знают. Кто-то отвечал ему на парах, так как он преподаёт у нас в университете. А кто-то может узнать в нём того самого человека, к которому приставал на улице города с фразой «сфоткай меня». Наш сегодняшний гость никто иной, как Дмитрий Аркадьевич Оськин.

ФИО: Оськин Дмитрий Аркадьевич
Любимый цвет: все оттенки красного
Любимая книга: рассказы Чехова
Любимый фильм: «Кофе и сигареты»
Девиз: «Только вперёд!»

Все знают, что вы представляете династию преподавателей нашего университета, но не всем известно о вашем увлечении. Как пришла идея заняться фотографией?

Идея пришла в 2004 году, когда в интернете проходила командная игра «Фотоохота». И первые шаги в фотографии я сделал именно там. Нас было пять человек в команде. Вначале это было для нас не больше, чем баловство, но чуть позже переросло в увлечение. Настолько серьёзное, что в 2005 году на базе нашей команды был организован новополоцкий фотоклуб. А мы стали его активом. Клуб базируется в центре ремёсел и по своей сути является союзом фотографов-любителей Полоцка и Новополоцка.

Что такое фотография?

Фотография – универсальная вещь. Если переводить дословно, то фотография – это светопись. На момент её появления художники по понятным причинам не признавали её за искусство. Однако по прошествии времени ситуация изменилось. Фотография соединило в себе прикладную науку и искусство. Но теперь, как мне кажется, это всё-таки больше искусство. Ведь все законы гармонии, которые применимы в живописи, работают и для фотографии, и отменять их никто не собирается. Но вместе с тем благодаря фотографии в научном мире были совершены некоторые открытия в области технических наук, биологии, медицины.

Мы выяснили, что такое фотография. А кто такой фотограф?

Фотограф – это, в первую очередь, исследователь. Как художник исследу-

ет живопись, так и фотограф ищет что-то новое для достижения визуального эффекта. С моей точки зрения фотография – это способ выразить себя. Благодаря фотоснимку фотограф не только ищет что-то вне, но ещё и занимается поисками внутри себя.

Сможете вспомнить свой первый снимок?

Мой первый снимок был сделан на озере Чёрное, турбаза «Мара». Композиция представляла собой причал и лодочку. И именно тогда я решил, что нужно попробовать себя в фотографии.

Что больше нравится фотографировать?

Какие-нибудь странные места, то, что оставил человек. К примеру, останки или необычные здания. Можно назвать это городским пейзажем. И ещё нравится фотографировать людей, потому что человек – это эмоции.

Некоторые из них, фиксированные фотоаппаратом, не всегда знакомы

даже самому их обладателю. С людьми всегда интересно работать. Задача фотографа – чтобы человек раскрылся и был естественным.

Как вы относитесь к обработке фотографий?

Фотографии и раньше подвергали обработке – ретуши. В принципе современные программы – это тот же инструмент, только более совершенный и удобный. Существуют признанные шедевры в фотографии, которые получены совмещением снимков. Я не вижу в этом ничего противоречивого, так как в любом случае это делается для усиления эффекта, производимого фотографией.

Есть информация, что в нашем университете откроется свой фото-клуб.

Да, вы правы. Он будет базироваться на базе нашей студии. Это

по-прежнему будет союз фотографов-любителей, однако с элементами обучения. Планируем вначале обучать технической стороне съёмке, а потом уже художественной. Занятия буду проходить два раза в неделю. Расписание появится ближе к ноябрю, к тому времени и будет ясно, как мы будем развиваться в рамках университета. Кому интересно, то могут найти меня по вторникам в 22н. с 25 октября.

Ваши пожелания читателям и, прежде всего, матерям в канун праздника.

Студентам хочу пожелать внимать преподавателям и быть более внимательными на занятиях. И конечно, ловить кайф от того, что они студенты.

Хочу также поздравить матерей с наступающим праздником. Желаю, прежде всего, здоровья. И чтобы они чувствовали, что их сыновья и дочери отдают им свою любовь, как когда-то матери отдавали им свою.

Спасибо, Дмитрия Аркадьевич, за пожелания и интересную беседу.

Беседовал
Илья Сосиновский



фото Степан Касьянов

КВН: главная

Вот и завершился очередной сезон Открытой лиги КВН ПГУ. Вечером 29 сентября актовый зал нового корпуса гудел зрительскими голосами, удобные сиденья стремительно заполнялись – в желаящих воочию наблюдать за последней игрой сильнейших команд сезона недостатка не было. За время, прошедшее с полуфинальных игр (а это ни много ни мало – 4 месяца!) зрители соскучились по своим любимчикам и их шуткам и торопились увидеть все самое интересное своими глазами.

В финал вышли 4 лучшие команды: «Ребра», «Живой проспект», «Полубокс» и команда КВН им. Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена. В жюри собрались знакомые всем любителям местного КВН лица: Олег Травкин, Андрей Авласко, Илья Костюк, Виталий Воронченко, Вадим Девятковский. Подсчитывала баллы, выставленные членами жюри командам, координатор Студенческого центра Марина Бурденко.

Традиционно игра началась с конкурса «Визитка». Первыми поприветствовать зал удостоилась чести команда им. Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена. Ребята были слегка не в духе, потому что Элеонора раздобыла друзьям по команде «флаера на бульбаную». Наверное, она отомстила за то, что ее сравнили с Мэрилин, но не Монро, а Мэнсоном. «Гриммы» вновь следили за долларом, на этот раз, как ни странно, падающим. Оскар признался, что не ел 7 дней: «Посмотрите на цены в магазине и на меня». Позже зрители выяснили, что он весит 56 кг. Бедняга! Элеонора собралась

стрелять из пневматики по банкам: «Беларусбанку», «Приорбанку» и прочим. Певческий коллектив «Жаба и тритоны» порадовал. «Гриммы» шутили на социально значимые темы, проехали по двухъярусным кроватям в университетских общагах.

Ну и БАТЭ, конечно, чемпион, не могу не согласиться.

«Живой проспект» резво перехватил инициативу у «Гриммов». Ребята подарили бутылку воды жюри, хотя, по моему субъектив-

ному мнению, это лишнее – пора уже обогреватели дарить! Пациент, общающийся с рукой доктора, умилил. Ребята весьма живо изобразили неразбериху с карточками в поликлинике. Какая знакомая картина! Каждый из нас наверняка может вспомнить не одну такую историю, особенно во время осеннее-зимнего обострения всех болячек. «Живой проспект» продолжил традицию веселого издевательства над девушками из зала и показал очередную убойную миниатюру с участием одной из них. На этот раз с ее помощью состоялось настоящее ограбление со стрельбой. Эксклюзивное видео с двуногой лошадию Ксенией Собчак позабавило. Секс по телефону с «товарищем Путаной» изрядно насмешил.

Далее на сцене появились «Ребра». Послушайте дельный совет от ребят – не ходите в кино с бывшими! Это может закончиться печально. Случай около роддома позабавил. Внук, который к своему несчастью попал в баню, а потом выби-

рал, что лучше – остаться в парилке с бабушкой или выйти в сени к бабушке, уморил. Вновь шутили об игре с «Барселоной». «Ребра» приоткрыли завесу тайны – на Василевцах показывает ТНТ! Айда на Василевцы, ребята!

«Полубокс» задался риторическим вопросом, на который очень хотелось бы узнать ответ многим из присутствующих в зале: где то золотое время, когда тебя хвалили просто за то, что ты покушал? Лично я бы его о-о-очень хотела вернуть. Вновь упомянули животрепещущую тему с долларами. Подняли тему недавней игры «БАТЭ» и «Барселоны». Прикол с Солодухой получился не очень понятным – хотели создать рекламу певцу-соотечественнику? Но получилось смешно. У чьей мамы есть номер Киркорова? Давайте позвоним! Миниатюра с пробивающим пенальти смельчаком, пока основные игроки спорят – кто из них будет бить? – окунул в приятную атмосферу прошедшего детства.

Финальную игру продолжила «Разминка». Вопросы задавали зрители, и для того, чтобы попасть к возжеленному микрофону, приходилось постоять в очереди. Вопросы из зала были неординарными, и в целом разминка получилась свежей и веселой. Запомнился рассказ Вадима Девятковского о неоднозначном предложении «протянуть ноги». Ну и конечно, последовал логичный вопрос командам – а какие им поступали неоднозначные предложения? Вере из команды «Живой проспект» неоднозначным показалось предложение выйти замуж (хотя чему удивляться, ведь у Веры, как следует из ее ответа на другой вопрос в «Раз-



игра сезона

минке», выросло всё, что нужно), а «Гриммельсгаузену» в автобусе частенько предлагают «войти через задний проход».

На уже упомянутый вопрос для команд «Выросло ли у вас и что именно?» «Ребра», ни разу не спалившись, ответили, что растят исключительно для себя. Запомнился насущный вопрос о том, что делать, если туалетная бумага подорожала, и неожиданный вопрос «Почему на сцене два зайца?». «Размножаются», - ответил «Живой проспект». «Это белка!» - припечатал Валера из команды «Ребра». «Можно ли пить чай из коленной чашечки?» – задал вопрос очередной зритель. «Можно, да с глазным яблочком», – ответил «Полубокс».

Далее «выстрелил» конкурс «Битатлон». Напомню суть конкурса: каждая команда озвучивает по 3 шутки. Далее наименее смешно пошутившая команда выбывает с минимумом баллов. Остальные озвучивают по две шутки, и так далее, пока на сцене не останется одна лучшая команда, которая положит в свою копилочку 1 балл.

Запомнилась шутка от команды «Ребра», которая удалась со сцены с активом в 0,4 балла: – Девчонки, не пытайтесь похудеть на тренажере. Шутки от команды КВН им. Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена (0,6 баллов): – В кризис скатерть-самобранка предлагает хлеб и воду. В ПГУ прошел конкурс «Крыніца ведаў», а в ПТУ – «Крыніца моцная».

«Живой проспект» (0,8 баллов) отжег: – Когда Валуев встает с кровати, кровать встает с пола. В деревне Антоновка прошел гей-парад. Теперь Сергея знают все.

«Полубокс» «вырвал» у соперников победу в конкурсе и 1 балл ровно: – Работник свиной бойни не использует «Касперский».

«Видеоконкурс» описывать не буду, потому что не вижу в этом

смысла. Скажу только, что это стоило посмотреть. И тут пришло время последнего конкурса «Музыкальное домашнее задание».

«Живой проспект» показал инсценировку «Маша и медведь». Туда же, к Маше и медведю, вписались Александр Тихонович с Ядвигой Поплавской. Суровая правда жизни от «Живого проспекта»: «она хотела бы жить на Манхэттене, а живет на Шумилино» и «если очень-очень-очень долго, значит парень молодец».

«Гриммельсгаузен» показал нам свадьбу в День трезвости. Это на самом деле была очень грустная свадьба. Невеста была красавица, но гости, увы, были скучны... Тут же очень в тему родилась песня «Еду в Экимань!».

«Ребра» инсценировали «Вечера на хуторе близорукой Оксанки». Одни из главных действующих лиц Салоха и Пацук были не в лучшем расположении духа после посещения ночного клуба «Страйк», а тем временем на сцене развернулась любовная драма – Оксанка захотела красный «Дэу Матиз» и не соглашалась выйти за влюбленного в нее парня, хотя он и предлагал ей замечательную кобылу. В инсценировку органично вписались и стритрейсер-

ские гонки, и убойные шутки. Ну и в конце концов главная героиня получила в подарок от своего возлюбленного вожака «Дэу Матиз», который тот раздобыл с помощью Ашота-Валеры после многих перипетий.

«Полубокс» надавил на больное и продемонстрировал один день из быта людей, у которых отключили горячую воду. Среднестатистическая семья: дед, мама, папа, сын переживают сложившуюся ситуацию каждый по-своему. Тут было и огненное шоу, и беготня с тазиками, и приход сантехников, и финальная песня...

В результате места расположились следующим образом:

Диплом участников финальной игры достался «Гриммельсгаузену»,

3 место заняла команда «Живой проспект»,

2 место компетентное жюри присудило «Полубоксу».

И, наконец, победителями финальной игры стала команда «Ребра»!! Ура!

Все участники получили призы от спонсоров.

Но главный итог, зрители остались довольны. С нетерпением ждем фестиваля! 

Ирина Шипко



фото Степан Касьянов

Секреты преподавателей, или как НЕ писать шпаргалки

Кто из студентов не знает что такое шпаргалка? По данным социологических опросов, регулярно или эпизодически пользуются шпаргалками 98% студентов. Стоит позавидовать творческой мысли студента в процессе разработки технологии изготовления и использования шпаргалок. «Бомбы», «гармошки», «шпоры-ручки»... что только не выдумывают студенты, стараясь перехитрить преподавателей.

Но не стоит забывать, что и преподаватели тоже когда-то были студентами, и тоже наверняка писали шпаргалки. Мы решили поинтересоваться у преподавателей нашего университета, а как они списывали, когда были студентами? И каким образом не стоит списывать нам.



Сергей Ананьевич Вабищевич,
кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физики ПГУ

-Первый опыт списывания был неудачным, хотел проверить, правильно ли я всё написал в конспекте, а преподаватель это заметил. За списывание получил «двойку». На этом опыт и закончился, так как решил больше не списывать. Но как списывают наши студенты, знаю. Знаю методы, приёмы и современные, и традиционные. В целом, к списыванию отношусь отрицательно.

-По моему мнению, не стоит списывать бездумно. Если списываешь, то хотя бы внеси какой-нибудь творческий элемент. В физике это вообще не допустимо. Нужно проводить опыты и рассчитывать всё самим, так как у каждого экспериментатора опыт получается свой, соответственно и результат. А списывание называется одним словом – плагиат, и всем это известно!

Валид Бадрович Халил,
кандидат технических наук, доцент, -заведующий кафедрой химической техники

- Я не списывал, когда был студентом. Я хорошо учился. Может и пытался когда-то списать один раз с учебника, но уже, если честно не помню подробностей.

- Никаким образом не стоит списывать. Я всегда по несколько раз проверяю своих студентов перед контрольными, на экзамене. Проверяю и столы, и бумаги, которые у них с собою и т.д. Я считаю, что надо делать так, чтобы студент не брал с собой шпаргалки. Можно иногда помочь, подсказать студенту, если преподаватель уверен, что человек знает предмет. Лучше я буду шпаргалкой для студента, чем он будет брать с собой эти бумажки. Ведь роль преподавателя на экзамене какая? Разобраться в знаниях студента, а поставить плохую оценку любой может. Надо подготовить студента так, чтобы они сами не захотели брать шпаргалок. Необходимо стараться с каждым студентом индивидуально поработать, объяснить, если что-то не понятно в материале. Нужно так работать, чтобы студенту было бы просто стыдно брать с собою шпаргалку на экзамен.



фото Дмитрий Оськин

Виктор Александрович Фруцкий,
кандидат технических наук, доцент кафедры технологии конструкционных материалов

- Как я списывал? Старался аккуратно, чтобы преподаватель меня не заметил. Без всяких особенностей. Сейчас есть профессионалы в списывании среди студентов, я не способен проверить что-нибудь этакое.

- Видно практически все при списывании. Исключением является лишь то, когда человек сам думает и только немножко списывает, но все равно заметно, списал он или нет. Однако в этом случае можно и разрешить списать. С моей точки зрения, есть такой объем материала, который студент запомнить не может в любом случае. Поэтому чуть-чуть надо подсмотреть. Но чуть-чуть - это не все списать!



фото Григорий Банников

В конце, хотелось бы отметить, что написание шпаргалки, является одним из хороших способов запоминания информации. Ведь чтобы написать её, необходимо не только изучить материал, но и выбрать самое главное, а это уже является не самой худшей подготовкой к контрольной или экзамену. Поэтому если хотите писать шпаргалки – пишите. Но пусть написанное окажется у вас в голове, а не в кармане!

Автостопом по университету

Как уже не раз подмечено, студент во многом отличается от обычного человека, хотя бы тем, что он, пожалуй, единственное существо на планете, способное так долго обходиться без нормальной еды и сна, занимаясь при этом всякой важной ерундой. Дамы и господа, да ведь это только вершина айсберга всех особенностей! Коренные разногласия в сравнении понятий “среднестатистический человек” и “бравый покоритель вузовских знаний” при ближайшем рассмотрении начинают выявляться буквально на каждом шагу! Кстати, насчёт шагов, сколько мы их делаем за день, насколько это разнится с нормальным для человека километражем?

Как это узнать? Ответ абсолютно несложный. Начнём с выбора подопытного. Далеко ходить не нужно, возьмём первого попавшегося по пути в универ студента (ходить, как раз, будет он, а не мы). Даём чёткое указание подсчитывать в уме любые адекватные телодвижения, способствующие сокращению расстояния между ним и крупными архитектурными объектами, вручаем шагомер, расписание – всё, процесс пошёл. Кстати, подопытными оказались только «новополоцкие» факультеты.

Перед вами приведены нехитрые результаты эксперимента, для удобства, переведённые в метры в день (полагаем, что 1 шаг равен 0,75 метра).

Итак, если вы учитесь на инженерно-строительном факультете, то в день вы будете проходить около 940 метров (что как раз соответствует студенту из группы 11-АРХ-1). Меньше всех топают ногами группа 08-ПГС-3 – 380 м/день. А вот студенты 11-ПГС-4 по воле учебного отдела должны быть самыми спортивными и подтянутыми – аж 1200 м/день.

Переключимся в другую область: финансово-экономический факультет. Группа образца золотой середины: 10-ЭП-2 – 510 м/день. Не по своей вине ленивы 07-ФК – 200 м/день. А рекордсмены 11-БК – 700 м/день.

Машиностроительный факультет: все переходы из аудитории в аудиторию составляют примерно 600 м/день (группа 11-ТМ-2), с границами значений от 400 м/день до 860 м/день (группы 07-ТОМ и 10-ТС соответственно).

Юридический факультет: в среднем проходят 400 м/день (группа 11-ПР-3). Чуть меньше – 380 м/день – весь пятый курс (если взгляните на их расписание, поймёте, о чём я) и чуть больше – 430 м/день – 10-ПР-4.

Инженерно-технологический: не вписываясь в тенденцию малой подвижности 5-х курсов, общий показатель длины “пробега” даёт группа 07-ВВ – 1070 м/день. Меньше всех передвигается 09-ХТ – 390 м/день, и больше

вызвать к долгим пешим переходам. “Среднячком” двигается 10-ФС – 400 м/день, немного поотстал 08-ФС – 390 м/день, и лидируют 11-ФС – 510 м/день (опять первакам досталось).

Геодезический: вот уж кому больше всех повезло! Студенты этого факультета практически не видят старый корпус и, вероятно, только подозревают о его существовании. Абсолютно все пары находятся в новом корпусе университета, поэтому все группы за день преодолевают совсем небольшое расстояние 370 м/день. Исключение составляет 3-й курс (на 50 м/день больше) – из-за нескольких пар в старом корпусе и 5-й курс (на 25 м/день меньше) – просто потому что это пятый курс.

Ну и наконец, наши **радиотехники:** «всему факультету пример» группа 10-ПЭЛ – 430 м/день. Меньше напрягаются 07-ПЭЛ – 350 м/день, а больше других досталось 11-РК – 760 м/день.

В заключение стоит заметить, что все эти расстояния примерны и совсем не учитывают скоростные забеги в деканат, неспешные прогулки в уборные (ну, или наоборот, в зависимости от запущенности ситуации), простои в очередях и прочее, прочее. Учитывая приведённые результаты, вы сами для себя сможете решить, стоит ли вам чуть больше заниматься спортом или давать иногда отдохнуть своим ногам.

На самом деле, по статистике люди, ведущие активный образ жизни, за свой рабочий день проходят около 4-х километров. Я думаю, никто не будет спорить с тем, что студент, кроме всего прочего, ещё и организм, чрезвычайно показательный по количеству выдаваемой им деятельности (хотя КПД иногда наводит на обратные мысли), поэтому в данном случае цифры могут быть только лишь статистикой.



Михаил Дроздецкий



фото Степан Касьянов

других многострадальные перваки 11-МА – 1430 м/день (что является, кстати сказать, рекордом в нашем университете).

Спортивно-педагогический: кому, как ни туристам и спортсменам при-

Русский музей: виртуальный филиал

Наш университет шагает в ногу со временем, в ПГУ созданы все условия, чтобы улучшить образовательный процесс, в свободном пользовании находятся 63 мультимедийных аудитории, 30 компьютерных классов – хорошее подспорье для студента. Однако это не предел технических возможностей нашего вуза. Благодаря современным компьютерным технологиям появилась возможность посещать музеи, практически не вставая со стула. 17 мая 2011 года в здании Иезуитского коллегиума, открытого в 1581 году, создан информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

Государственный Русский музей – первый в России государственный музей русского изобразительного искусства, основанный в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II. Для посетителей он был торжественно открыт 19 марта 1898 года. Для конца 19 века – событие, несомненно, значимое, даже революционное. Не меньшее удивление и восторг вызвало открытие виртуального филиала в «Кадетке». Даже для искушенного зрителя 21 века, уверенного пользователя ПК – событие, по крайней мере, необычное... Однако что же такого удивительного в этом музее? Давайте проведем небольшой экскурс.

Каждый из нас знает, что Кадетский корпус Полоцкого государственного университета славится своей насыщенной историей и неповторимостью. Каждый камень тут буквально пропитан духом вечности. Тем более славно, что виртуальный музей находится именно здесь – в этом месте происходит органичное слияние прошлого и будущего. Входим в массивные железные ворота «Кадетки» и окунаемся в богатое историческое прошлое Родины. Приближаемся к нежно-желтым

стенам массивного здания, всматриваемся в окна, надеясь увидеть там нечто необычное... Нырнем в арку, попадаем в типичный дворик 19 века. Заходим в двери, обзреваем высокие потолки фойе, дыхание спирает от величия и монументальности стен...

После увиденного архитектурного ансамбля меньше всего ожидаешь столкнуться с высокими технологиями. А ведь в виртуальном филиале сосредоточен богатый научно-методический материал Русского музея в электронном и печатном виде. Например, посетители виртуального филиала смогут пройти с экскурсией по знаменитым Санкт-Петербургским дворцам, парковым комплексам, представленным в 3D-формате,

увидеть оцифрованные картины великих русских художников, в общем, каждый по желанию сможет прикоснуться к частичке истории, не выходя из стен родного университета. Русский музей – это хранилище художественных ценностей. Наверняка каждый из нас, хотел бы побывать в Санкт-Петербургских дворцах, парках и музеях. Работать с ресурсами проекта можно как индивидуально, так и в составе группы. Этому способствует структура центра, в которую входят образовательный класс с персональными компьютерами и большой мультимедийный кинотеатр, оборудованный специальной проекционной техникой. Полоцкий университет, обладая хорошей технической оснащённостью, специально под этот совместный проект выделил отдельный сервис. Целью открытия Русского музея ставится эстетическое образование студентов, что способствует высоким требованиям университетского образования и духовному обогащению будущих специалистов. Но не

только студенты нашего университета смогут посетить виртуальный филиал. Музей открыт также для полочких школьников и туристов, которые приезжают со всех уголков Беларуси, и, конечно же, из заграницы, чтобы прогуляться по древним улицам Полоцка, посетить музеи, поклониться перед памятниками святых людей и познакомиться с именами просветителей святой Полоцкой земли.

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» в нашем университете стал третьим виртуальным филиалом Русского музея в Республике Беларусь и 83 – в проекте Русского музея. Но и это еще не предел. Проректор по научной работе вуза Дмитрий Глухов надеется, что первый проект с Русским музеем будет не единственным. В настоящее время обсуждаются возможности совместной деятельности университета и музея, в том числе и в сфере информационных технологий. Полоцкий государственный университет продолжает традиции великих просветителей белорусской земли: Франциска Скорины – первопечатника, переводчика и культурного деятеля и Симеона Полоцкого – общественного деятеля, преподавателя и писателя. Подготовку специалистов, магистрантов и кандидатов наук, в его стенах ведут 16 докторов наук, профессоров и более 150 кандидатов наук, доцентов. Учеными университета создано и запатентовано свыше 900 изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Разработки университета патентуются в Беларуси, России, Франции, Германии, Великобритании, Италии, Бельгии, Австрии, Нидерландах, США, Канаде, Японии, Китае.

Разве это не достойный повод гордиться родным университетом? ПГУ – единственный в Беларуси вуз, факультеты которого находятся в двух городах – Полоцке и Новополоцке. В университете обучаются 14,5 тыс. студентов. Не упустите возможность побывать в Русском музее, насладиться красотой Питерских парков, выставками знаменитых художников, древнейшими экспонатами музеев. Подробности вы сможете узнать, обратившись в библиотеку кадетского корпуса ПГУ. Вам всегда будут рады! 

Екатерина Валюшко



Плохое-хорошее настроение

Надеюсь, вы согласитесь со мной, что редко встретишь человека, который в своей жизни не пережил бы ни одного тяжелого удара. И эта наша с вами жизнь преподносит нам такие «подарки», настолько неожиданные и внезапные, что принимать их никак не хочется. Человек теряется, не может справиться с появившейся проблемой, носит ее в себе и приобретает настоящую душевную боль. Что же делать? Природа устроила нас мудро, и даже в самых трагических случаях боль ослабевает со временем.

Но вот острый период миновал, но легче вам не стало. Мрачное настроение периодически возвращается. Хорошо, когда есть кто-то, с кем можно поделиться, а если вы не решаетесь? Тогда

доверьтесь дневнику – это идеальный собеседник. Вы сможете лучше осознать проблему, излагая ее на бумаге. Обращаясь к дневнику, неоднократно прочитывая, анализируя и размышляя, вы поймете, что проблема – в вас и только в вас. Правда, в этом трудно признаться самому себе, но это ваш шаг к мудрости.

И еще. Найдите хорошие стороны в вашей проблеме. В любой потере всегда есть плюсы. Подумайте и об этом. Об обретенной свободе, полученном опыте, о том, что отчаяние можно обратить в энергию, которая принесет вам больше того, что вы потеряли. И как бы тяжело вам не было сейчас, учитесь позитивному настроению.

У японцев есть фраза, которая звучит так: «Человек, умеющий жить». Думаю, вы правильно поняли ее смысл. Это человек, умеющий находить радость в каждом мгновении жизни независимо от внешних обстоятельств. Это способность радоваться мелочам и любить детей, замечать рассвет и дарить улыбки, помогать пожилым и растить цветы. Я не буду убеждать вас, что лучше быть веселым и счастливым,



нежели наоборот. Есть множество психотехник, позволяющих приблизиться к этому замечательному состоянию. Правда, они требуют времени, усилий и, главное, индивидуальной работы. Поэтому ограничимся несколькими универсальными рекомендациями, как поднять ваше настроение вообще и особенно в эти хмурые осенние дни.

- Знайте, что в этом мире есть не менее 5 человек, которые любят вас так сильно, что готовы на все.

- Одна ваша улыбка обрадует кого-то, даже если вас вовсе не знает.

- Каждую ночь кто-то думает о вас перед тем, как заснуть.

- Для кого-то вы – целый мир.

- Вы Особенный и Неповторимый.

- Кто-то, вы даже не подозреваете, любит вас.

- Когда вы думаете, что мир отвернулся от вас, взгляните: скорее всего, это вы отвернулись от мира.

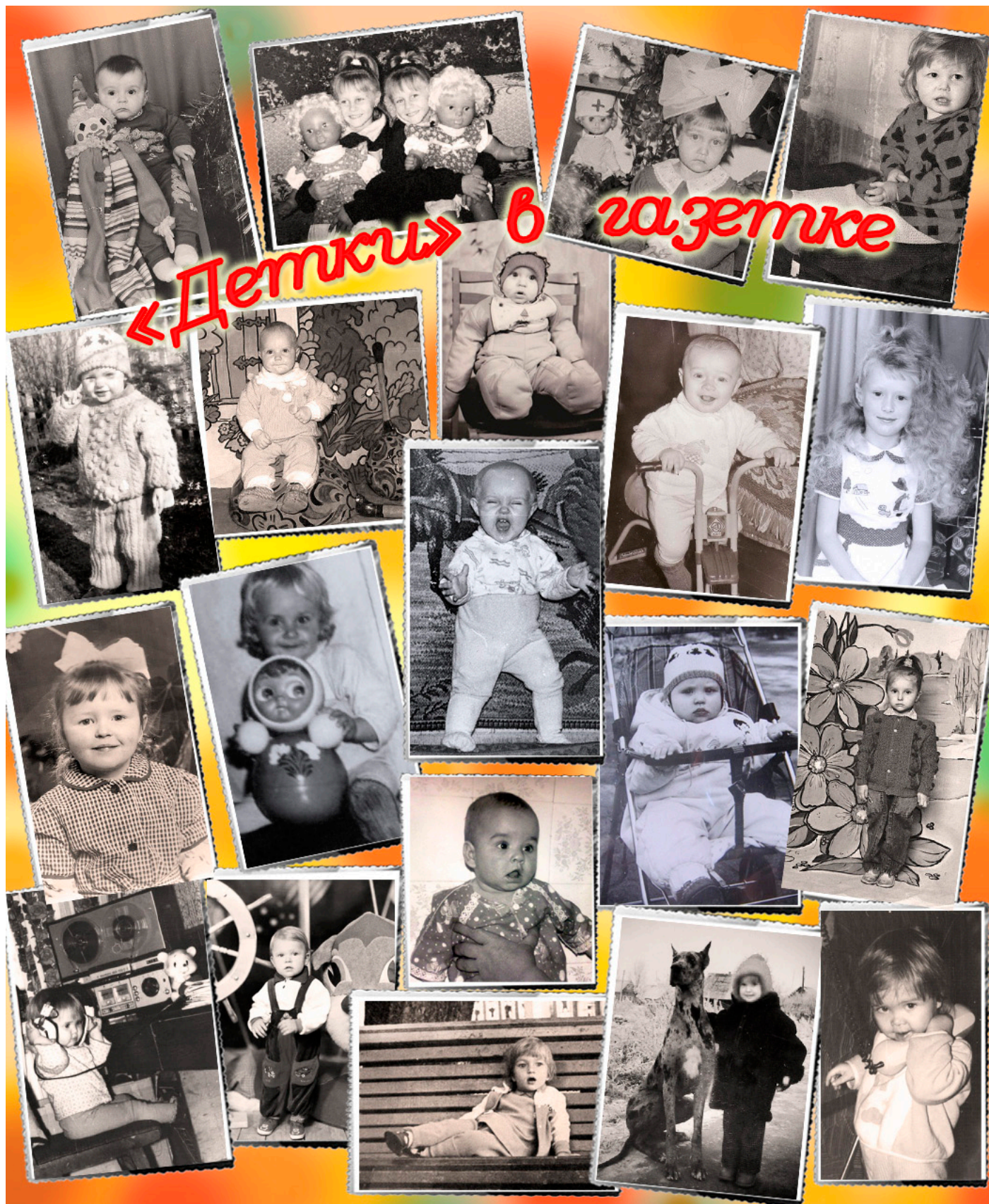
- Вспоминайте чаще о комплиментах, которые вам говорят. Забудьте о злобных высказываниях и насмешках, простите их.

- Если у вас есть настоящий друг, не забывайте говорить ему, как много он для вас значит.



С. Н. Шевелева





Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
зам.редактора Илья Сосиновский
корректор Галина Полякова

тех.редактор Андрей Давидович
Анастасия Самусенко

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1744
Подписано в печать.....13.10.2011
Тираж.....298 экз.

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by

 vkontakte.ru/nastej