



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

11#149

14 февраля 2011 года

НОСТЕНЫ

— Новости Студенческой Жизни —



Промежуточные
итоги зимней сессии
стр. 2



Матвейчев
Александр Валерьевич
стр. 6



Операция
«Валентин»
стр. 9



А ты нашел свою любовь?

Студент – посол в школе



фотограф Григорий Банников

лоцкого государственного университета, которые принесут старшеклассникам полезную информацию о нашем вузе.

Но лучше, конечно, один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому с нетерпением ждём ответного визита абитуриентов на день открытых дверей и постараемся сделать всё от нас зависящее для привлечения поступающих в наш вуз.

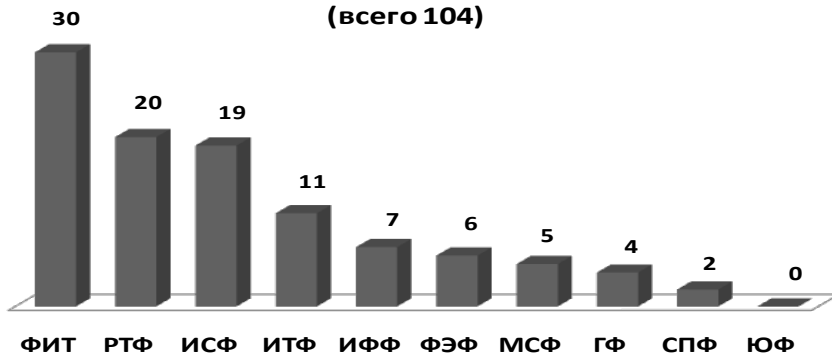
Уважаемые студенты Полоцкого государственного университета, если хотите совместить приятное посещение родной школы с полезной миссией участника акции «Студент – посол в школе», обращайтесь в Студенческий центр (ауд. № 22 нового корпуса).



Илья Сосиновский

Промежуточные итоги зимней сессии

Количество отчисленных за осенний семестр
(всего 104)



Какое самое страшное слово для студента? Конечно, это слово «отчисление». Сопутствуют этому слову и такие не менее страшные слова как «пересдача», особенно если она третья и «незачёт», если он накануне третьего экзамена.

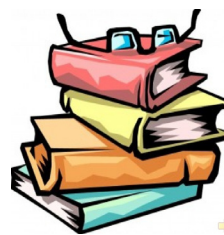
Как обычно, после окончания отведённого на своевременную сдачу сессии срока университет проводит статистику как студентов успешно и отлично сдавших сессию, так и студентов, не справившихся с этой задачей в срок, а так же тех, с кем нам, к сожалению, придётся попрощаться. Традиционно наибольшие отчисления наблюдаются на технических специальностях (ФИТ лидирует, затем расположились РТФ и ИСФ), намного более низкие показатели (или высокие?) отчислений наблюдается на специальностях нетехнического профиля. Но это только лишь промежуточные результаты, так как многие пересдачи будут продолжаться до конца февраля, что обнадеживает, ведь за оставшиеся две недельки можно сделать все, чтобы остаться в звании студента.

Надеемся, что большинство из так называемых «зависших на сессии» всё-таки успешно сдадут её. Дерзайте ребята, мы в вас верим!



Илья Сосиновский

Дорогие читатели! Хотим поделиться с вами радостной новостью. В редакции газеты появился новый фотоаппарат! Теперь наша газета станет еще красочнее, наполнится большим количеством качественных фотографий. Спасибо большое руководству университета за поддержку и доверие. Мы не подведем!



The English language takes an important part in our life. Today it's a language of policy, business, sports, international communication. It's

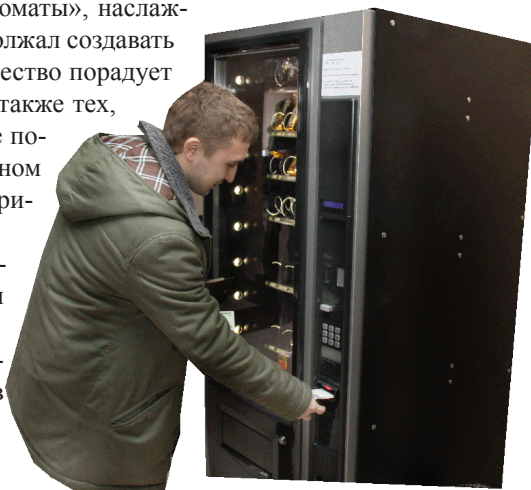
spoken all over the world and you won't have any problems with communication abroad if you know English. It's learnt in our university at a high level, it's promoted by annual conferences, visits of guests from English speaking countries. So our edition has decided to write a regular article in English. We should aspire to conform the prestige of PSU and present all our achievements including knowledge in English. Wait for English articles in next newspaper releases!

Приятная новость для вечно голодных студентов

Пока все сдавали сессию (надеемся успешно), а кто-то, получив «автоматы», наслаждался отдыхом на каникулах, университет работал в полную силу и продолжал создавать оптимальные условия для учебы и работы. В большей степени это новшество порадует тех, кто не любит стоять в длинной очереди в столовую или в буфет, а также тех, кто учится во вторую смену. Так вот, специально для вас в университете поставили так называемые снек-автоматы. Теперь можно, заказав кофе в одном автомате, купить к нему в соседнем вкусную вафельку или зефирку. Приятного аппетита!

P.S. Сейчас снек-автоматы проходят наладку, апробацию. По всем вопросам их работы обращайтесь к руководству столовых (обеденный зал столовой старого корпуса) или в ближайший буфет.

P.P.S. Редакция «Настежь» просит своих читателей внести предложения, какие продукты для быстрого перекуса вы хотели бы покупать в снек-автоматах. Наш электронный адрес для посланий вы знаете.



фотограф Григорий Банников

Новости общежитий



фотограф Григорий Банников

Общежитие № 2

1. «Поделись теплом своего сердца» — так называется благотворительная акция, которую в конце декабря провели студенческий актив общежития

№ 2, театр «Фурор» того же общежития и музыкально-литературный клуб «СтихиЯ». Помощь в организации мероприятий оказала ребятам культорганизатор «Бастилии», режиссёр театра Евгения Николаевна Букотина:

- для Новополоцкого отделения «Красного Креста» были собраны вещи; участие в акции по сбору вещей для «Красного Креста» и социального приюта принимали не только студенты, но и многие сотрудники общежития № 2.

- отделение сестринского ухода для пожилых людей при городской больнице получило в подарок собранную литературу и концерт солистов общежития № 2;

- 23 декабря в Социально-педагогическом центре Новополоцка был поставлен музыкальный спектакль «Новогодняя путаница». В конце сказки

студенты вручили маленьким зрителям сладкие подарки, также «Социальный приют» получил детские вещи, обувь, игрушки и литературу, собранные студентами;

- 29 декабря спектакль «Новогодняя путаница» был поставлен в Новополоцком Центре коррекционно-развивающего обучения для детей инвалидов; подарки — мягкие игрушки — помог приобрести профком сотрудников университета.

2. В декабре в холлах и в зале для проведения мероприятий и заседаний студсовета общежития № 2 установлены и подключены телевизоры.

3. В декабре в рамках акции «Беларусь — спортивная страна» общежитие № 2 отмечено ценными подарками за активное участие в спортивной жизни страны и физическое воспитание молодежи.

Общежитие № 3

Студенческий совет общежития №3 поздравляет всех с началом семестра и приглашает посетить следующие мероприятия:

14 февраля в День всех влюблённых будет работать праздничная почта.

15 февраля 19.00 (дискотка общ. № 3) — памятный концерт, посвящённый 22-й годовщине вывода войск из Афганистана. насыщенная творческая программа; рассказы людей, испытавших на себе тяготы той войны.

21 февраля 16.00 (холл общ. № 3) — акция «Чистое слово».

Приходите — мы будем рады!!!



фотограф Григорий Банников

Внимание!!! Конкурс!!! Мисс ПГУ- 2011

Условия участия в конкурсе:

1. В конкурсе принимают участие студентки, аспирантки, молодые преподаватели, способные реализовать свой творческий потенциал и раскрыть разносторонние артистические способности;

2. Возраст 17-25 лет, рост 168-180 см, модельная внешность;

Время и место проведения:

4 марта 2011г. в 18.00, в актовом зале ПГУ.

С 14 по 17 февраля пройдут просмотры желающих участвовать в конкурсе (кастинг). О времени и месте будет объявлено дополнительно.

Порядок проведения конкурса:

Мероприятие представляет со-

бой театрализованное представление, которое сопровождается выступлением творческих коллективов, и состоит из следующих конкурсов:

1-й конкурс: Дефиле – представление конкурсанти. Оценивается умение преподнести себя.

2-й конкурс: Интеллектуальный – необходимо ответить на вопрос или найти выход из предложенной ситуации. Оцениваются сообразительность, оригинальность ответа и умение общаться с аудиторией.

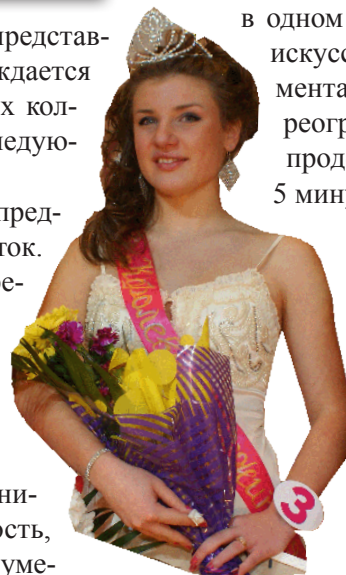
3-й конкурс: Дефиле в купальных костюмах. Оценива-

ется внешние данные, умение держаться на сцене.

4-й конкурс: Творческий – необходимо подготовить выступление в одном из видов и жанров искусства: вокал, инструментальная музыка, хореография, театр и др. продолжительностью до 5 минут.

Участницам конкурса разрешается привлекать для своих выступлений художественные коллективы и отдельных исполнителей.

Заявки на участие в шоу очарования, грации и творчества принимаются в студенческом клубе, каб. 9н.



фотограф
Леонид Алехнович

Внимание!!! Конкурс!!! Лучшая группа-2011

В финале конкурса принимает участие одна студенческая группа от факультета (2-4 курс).

Смотр-конкурс проводится поэтапно:

До 01.04.2011. в Студенческий центр № 22н:

- подается письменная заявка и анкета от факультета на участие студенческой группы в смотре-конкурсе;
- проводится согласование тем и сценариев предполагаемых конкурсных проектов.

До 15.04.2011.:

- проводится мониторинг заявленной студенческой группы

(место и время определяется по договоренности со старостой группы или куратором)

- сдаются конкурсные проекты в Студенческий центр 22н для оценки экспертной комиссией.

15.04.2011 – 14.30 – 2 тур – «Моя будущая специальность – самая...» актовый зал университета

20.04.2011. – 14.30 – 3 тур – защита конкурсных проектов и финал смотра-конкурса «Лучшая студенческая группа-2011» в зале заседаний Ученого совета № 263.

В конкурсе может принять участие студенческая группа 2-4 курса, которая имеет:

- высокие показатели в учебном процессе (средний балл успеваемости группы);
- прецеденты и успехи в НИРС (количество научных работ, публикаций, награды в научной деятельности);
- наличие актива, традиционных мероприятий, примеров сплоченности и коллективизма;
- активное участие куратора в жизни группы;
- наличие студентов, активно проявляющих себя в творчестве, спорте, студенческом самоуправлении факультета и университета;
- высокий процент членства в профсоюзной организации и ОО «БРСМ»;
- готовность заявить о себе, продемонстрировать свои научные, коммуникативные, творческие, организаторские возможности, утвердить актуальность своей будущей специальности.

Если ваша группа соответствует большинству из этих критериев, заявите об этом миру (начните с деканата). Помощь в подготовке к победе в конкурсе окажут там же в деканате и в Студцентре. Группа-победительница, как всегда, отправится в льготную туристическую поездку.



фотограф Леонид Алехнович

Внимание!!! Конкурс!!! «Университет в объективе»

Фотография надежно работает на увековечивание самых интересных, важных, неповторимых и наполненных эмоциями моментов жизни. В нашем университете такие моменты ежечасны, и даже ежеминутны. И поэтому есть возможность лучшие кадры представить на конкурс.

Номинации:

- «Университет в лицах» (портреты сотрудников, студентов университета, в том числе непостоянные);
- «Университет спортивный» (кадры с соревнований, спортивных универсиад и т.д.);
- «Наука и образование» (фотографии с конференций, лекционных и практических занятий);
- «От сессии до сессии...» (фотографии, отображающие культурные мероприятия, концерты и

пр.; сюжетные фото);

- «Родная земля – Беларусь!» (пейзажные кадры, сделанные, в том числе, в окрестностях университета).

К участию в конкурсе приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели и сотрудники университета.

Требования к работам, предоставля- емым на кон- курс:

- в конкурсе может участвовать до 3 фоторабот одного автора в каждой номинации;
- участник может выступать в одной или нескольких номинациях;



- работы должны быть представлены в электронном виде в формате jpg;

- работы (файл) должны иметь авторское название и быть собраны в папки по соответствующим номинациям. В папку с конкурсными работами участник должен вложить файл Word с указанием данных об авторе: ФИО полностью, место учебы или работы, контактный телефон;

- фотоработы принимаются как в оригинальном исполнении, так и в авторской обработке в графических редакторах;

- работы в виде фотоотпечатков (формат не менее 15x20, цветные, ч/б) оцениваются в отдельной номинации.

Прием конкурсных работ – с 21 марта по 22 апреля 2011 г. в Студцентре, каб. 22н.

Условия проживания становятся только лучше



Объявление для тех, кто еще не в курсе! В университетских общежитиях открываются пункты оказания платных услуг, которые будут работать в послеобеденное время. Там все желающие (студенты, магистранты, преподаватели, работники университета) смогут воспользоваться услугами ксерокопии, распечатать необходимый материал, отсканировать учебник.

В «Четверке» такой пункт работает с прошлой недели. Причем там можно не только воспользоваться платными услугами, но еще приобрести необходимые канцелярские

принадлежности, тетради, диски, - в общем, все, что может понадобиться студенту для учебы. Небольшой компьютерный класс с точкой доступа wi-fi позволит всем желающим «побродить» по просторам Интернета. В течение месяца пункты оказания платных услуг откроются в «Бастилии» и в «Трешке».



Елена Косаревская

Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 04.02.2011 г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	677	139	2
Погинбло людей:	155	33	0
- из них детей:	1	1	0



Уважаемые студенты и работники университета! С целью предупреждения пожаров и гибели людей на них с 1 по 28 февраля 2011 года Новополоцким городским отделом по ЧС в городе проводится месячник по обучению населения мерам пожарной безопасности в быту и на производстве. Помните, что неосторожное обращение с огнем, в частности при курении – основная причина пожаров.

Начальник караула ПАСЧ-2 НРУПТН «Дружба» Новополоцкого ГОЧС Малько В.І

И настоящий организатор по жизни

Человеку, с которым мы сегодня вас познакомим, жители «Трешки» и «Копейки» должны поставить памятник (в хорошем смысле этого слова). Именно это когда-то обещали тому, кто сможет объединить эти общежития в одну локальную сеть. Сеть работает, осталось только выполнить обещанное. Знакомьтесь, радиотехник в душе, инженер-строитель по профессии и настоящий организатор по жизни – Александр Матвейчев, председатель студсовета общежития №3.

ФИО: Матвейчев

Александр Валерьевич

Дата рождения: 01.11.1988

Знак зодиака: Скорпион

Будущая профессия: инженер-строитель + менеджер-экономист

Любимый предмет: информатика

Любимый преподаватель: Н.А. Кулик

Предпочтения в музыке: чаще слушаю радио, люблю группу Roxette

Любимый фильм: «Королева бензokolон-ки»

Любимое блюдо: все, что готовит любимая девушка

Хобби: общественная деятельность, а также вычислительные и локальные сети

Место отдыха: за границей

— Саша, расскажи, пожалуйста, как давно ты являешься председателем студсовета «Трешки», и каковы результаты работы студсовета за этот период?

— Председательствую в студсовете я уже второй год. А еще год я был заместителем председателя, а до этого год старостой второго этажа. Получается своеобразный карьерный рост от старосты этажа до председателя студсовета.

За это время было многое сделано. В прошлом году на городском смотре-конкурсе взяли три номинации из шести. Причем в конкурсе участвовали и другие университетские общежития, и общежития Нафтана, Полимира, техникума. Я считаю, это сильный прорыв – одержать победу в половине номинаций.

В позапрошлом году в этом же конкурсе мы заняли первое место среди общежитий (тогда еще не было номинаций). И вообще третье общежитие уже 8 лет находится в тройке лидеров, причем чаще всего занимает первое место.

— Есть ли в вашем общежитии какие-либо традиционные мероприятия, которые проводятся только у вас, скажем так, являются вашей отличительной чертой?

— Да. Как раз в прошлом году мы провели новое мероприятие – конкурс «Студенческое блюдо - 2010». Студенты приготовили свои блюда, оригинально их оформили и представили. Жюри оценило все блюда по достоинству, всех наградили дипломами и подарками. (Стоит отметить, что у зрителей также была возмож-

ность полакомиться представленными на конкурс кулинарными шедеврами) Я считаю, что именно этот конкурс является уникальным. Постараюсь, пока буду председателем, сделать его традиционным, так как он действительно интересный.

Кстати, еще одно нововведение – мы вывесили на каждой кухне распечатанные рецепты различных блюд, которые может приготовить любой студент.

И еще одно мероприятие – утренняя пробежка общежития. Пока не было снега по пятницам в 7 утра все желающие студенты бегали на «Атланте». В среднем участие принимало 10-20 человек, в том числе каждый староста этажа. Надо же показать собственный пример. Весной, когда растает снег, я думаю, мы возобновим такие пробежки.

— Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать председатель общежития?

— Я думаю, что этот человек должен быть гиперинициативным, потому что без инициативы ничего не добьешься. Обязательно ответственным, т. е. если взялся за какое-либо дело, делай его до конца. И общительным, так как работа идет, прежде всего, с людьми.

— Насколько я знаю, ты родом из города Томска (Россия). Как получилось так, что ты поступил именно в наш университет и почему выбрал профессию инженера-строителя?

— Я жил в Томске, пытался поступить там после школы в университет, но не получилось. Видимо, в школе был разгильдяем. Год я прогулял после своей учебы, а потом судьба забросила в Верхнедвинск. Выбрал находящийся ближе всего Полоцкий университет и поступил на подготовительное отделение (подготовка к ЦТ). Поселили меня причем в 3-е общежитие. Так что я живу там не 4,5 года, а уже 5 лет.

Так как мое хоб-

би – это локальные вычислительные сети, то есть все, что связано с компьютерами, Интернетом, сетью, я собирался поступать на радиотехнический. Но набрал количество баллов, не позволяющее мне поступить на бюджет, и подумал, что нужно выбрать другую специальность. Пока учился на подготовительном отделении я жил в комнате с ПГС-никами. Видел, как они учатся, что они делают, и представлял, что это будет за работа. Я подумал, что строительство тоже хорошо, и пошел учиться. Первые полгода немного жалел, но после первого курса окончательно для себя решил (и до сих пор уверен), что это лучшая специальность, которую можно было выбрать у нас в университете.

— А каким Саша Матвейчев был в школе?

— Я был очень скромным, нигде не участвовал (в это верится с трудом!—авт.). Различные концерты, мероприятия, все это проходило мимо меня. Когда заселился в 3-е общежитие, Денис Лысковец (председатель «Трешки» на тот момент), предложил мне стать старостой этажа. Я сомневался, но он верил, что у меня получится. Меня выбрали, я начал работать, и понеслось.

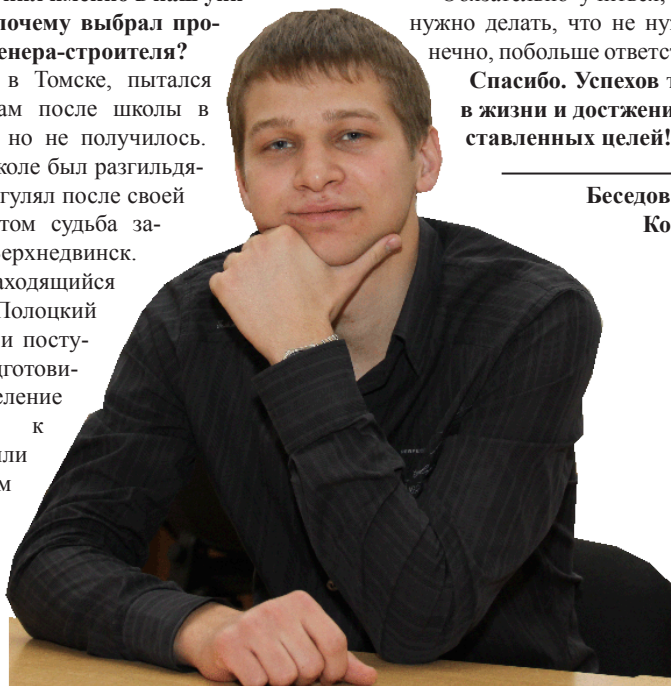
— Твои пожелания студентам в начале очередного семестра.

— Обязательно учиться, знать, что нужно делать, что не нужно и, конечно, побольше ответственности.

Спасибо. Успехов тебе, Саша, в жизни и достижения всех поставленных целей!



Беседовала Елена Косареvская



фотограф Григорий Банников

Пересменка

Вот и начался очередной семестр. Нам он, как обычно, приготовил суровые учебные будни с коллоквиумами, контрольными срезами и проверочными работами, а также зачётную неделю и очередную сессию. Кроме этого новый весенний семестр, как правило, для большинства студентов является пересменкой. Одни студенты уже вовсю подсчитывают, сколько свободных часов у них теперь есть для сна, другие серьёзно задумываются о том, как бы вовремя успеть на пары или вовсе не проспать их. О достоинствах и недостатках каждой из смен решили спросить корреспонденты у студентов нашего университета.

Первая смена. Смена знакомая нам ещё со школьной скамьи. Ранний подъём – неотъемлемый и, пожалуй, главный признак этой смены. С одной стороны это, конечно, огромный жирный минус, ведь какой студент не любит хорошенько выспаться, часиков, эдак, двенадцать. С другой стороны никто не мешает студенту пораньше лечь спать, да и вовсе не обязателен двенадцатичасовой сон – достаточно семи-восьми, как утверждают врачи. Тут гораздо более важен режим дня, а не продолжительность сна. По себе знаю, что даже пяти-шести часов достаточно, чтобы выспаться, если лечь и вставать постоянно в одно и то же время. У раннего подъёма есть и обратная сторона: чем раньше начинаются занятия, тем раньше они заканчиваются. Тот, кто учится в первую смену, приходят домой к четырём вечера, а то и раньше. Оставшееся время можно потратить на подготовку к предстоящим на следующий день парам, а также посвятить досугу и различным мероприятиям. Кроме того первая смена выгодна ещё и тем, что все домашние дела, такие как поход в магазин за продуктами и уборка, делаются, как правило, в светлое время дня. Плюс первая

смены ещё и в том, что после учёбы можно спокойно заглянуть к друзьям на чашечку чая, не боясь потревожить покой родственников. Эта смена также удобна для тех, кто занимается в спортивных секциях или творческих студиях.

Вывод: первая смена – смена ботаников и жаворонков, тех, кто любит активную жизнь и посещает различные секции. Удобна для тех, кто любит заниматься домашними делами и не любит допоздна сидеть в университете.

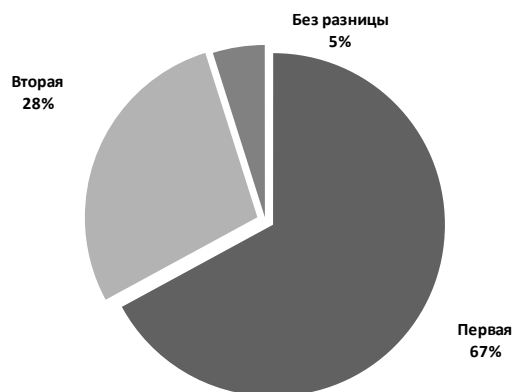
Вторая смена. Смена завсегдатаев ночных клубов и всех тех, кто ведёт божественный образ жизни – им она точно придётся по вкусу. Хороша эта смена тем, что не нужно побуждать себя подниматься ни свет ни заря и, как барон Мюнхгаузен, тянуть самого себя за волосы, чтобы оторвать голову от подушки. Можно хорошенько выспаться и пойти на пары к двенадцати часам дня. Это, конечно, просто колоссальный плюс! Но минус данной смены именно в возможностях учёбы дома: придя домой поздно вечером (а пары во вторую смену могут затянуться аж до полдевятого), уже, естественно, делать ничего не охота, а с утра хочется подольше поваляться в кровати. Кроме того вторая смена характеризуется также наличием форточек, которые с одной стороны можно использовать для того, чтобы покушать в столовой, но с другой – отнимает лишних полтора часа времени, которые можно было бы провести дома.

Вывод: вторая смена – смена тусовщиков и сов, всех тех, кто придаёт особе значение утренней сонной неге. Удобна для тех, кто любит ночные клубы и засиживаться в университете допоздна.

Как показал опрос, есть в нашем университете и так называемая

средняя смена. Появление данного явления в нашем университете связано с переносами пар второй смены, которые заканчиваются очень поздно, на более раннее время. Данная смена наиболее оптимальна для студенческого большинства – можно и вдоволь выспаться, и не нужно допоздна сидеть в университете, а прийти пораньше домой, сделать домашнее задание и вечер посвя-

В какую смену вам нравится учиться?
(опрошено 82 человека)



тить общению с друзьями, второй половинкой или походу в клуб.

Вывод: средняя смена – смена тех, кто любит поспать с утра и погулять поздно вечером, то есть подходит если не всем студентам, то почти каждому.

Напоследок хотелось бы сказать, что смену мы сами себе не выбираем. И в любом случае придётся мириться с решением учебного отдела и приспосабливаться к новому режиму обучения.

А тем группам, которые не устраивает по каким-либо параметрам расклад занятий, дам дельный совет. Пока ещё только начало семестра, расписание сырое и поддается корректировке, можно подойти в учебный отдел и договориться о переносе пары, ликвидации «форточек» и т.д., конечно же, при условии согласия преподавателя и наличии свободной аудитории.



Дресс-код в университете

Неформальный стиль одежды



Модное в недавнем прошлом слово «дресс-код» сегодня прочно закрепилось в обиходе, стало обыденным и привычным для многих из нас. Соблюдение определен-

ного стиля одежды требуется в школах, университетах и на работе. Допустимая длина (короткость) юбки – чуть выше колена, пиджак должен быть застегнут на все пуговицы, колготки – только матовые... Однако классику жанра (костюм-рубашка-галстук для парней и юбка-блузка для девушек) я считаю неприемлемой для университетских стен. И вижу несколько причин – почему так.

Во-первых, у студента далеко не всегда бывают деньги на такие, я не побоюсь этого слова, излишества. Конечно, некоторые из вас, дорогие читатели, справедливо возмущаются сейчас – как же, костюмчик должен быть в наличии у каждого уважающего себя взрослого человека! Это да. Но! Одно дело, когда одежда для официальных выходов висит у вас в шкафу, и вы достаете ее оттуда по особым случаям, и совсем другое, когда вы носите ее ежедневно. Вещам свойственно пачкаться, мяться, протираться на мягком месте, растягиваться на локтях и коленях, то есть терять товарный вид. Поэтому менять костюм придется раз в полгода, если не чаще, и, по-хорошему, иметь не один, а хотя бы два комплекта для попеременной носки – пока один на вас, второй в стирке. И ведь это будет считаться вашей повседневной одеждой, а что надеть в честь торжественного случая, придется подумать...

Во-вторых, студенты – народ подвижный, активный, имеющий необходимость быстро передвигаться из одного места в другое. Попробуйте догнать уходящий автобус в пиджаке-при галстуке и с портфелем под мышкой! Все-таки костюм – одежда, не приспособленная для активной жизни. К тому же официальный стиль одежды обязывает. Он требует от владельца соответствующего внешнему виду поведения – важность, солидность, неторопливость и уверенность в себе смотрятся как нельзя лучше вкупе с костюмом. Пробежка в таком виде обесценит дорогую вещь, уменьшит втрое его стойкость.

А в-третьих, у студентов вся жизнь впереди! Мы еще успеем находиться в строгих одеждах, нам в костюме до пенсии карьеру строить, так стоит ли начинать прямо сейчас облачаться в пафосные одеяния? Университет – учреждение образования на несколько ступеней выше, чем школа, так пусть тут преобладают полет мысли, свобода движения, удобство и комфорт в сидении за партой. Долой костюмную обязательку! Джинсы, свитер, майка, конечно же, опрятные – самые удобные вещи. А костюм можно надеть на экзамен, чтобы подчеркнуть торжественность случая.



Ирина Науменко

Одежда — деловой стиль

У делового стиля одежды много противников, а союзники зачастую слишком заняты, чтобы объяснять важность выбора цвета галстука или размера запонок. Да и нравы у нас скорее либеральные: хочешь — одевай пиджак и рубашку, не нравится — пожалуй-ста, засакивай в джинсы и завязывай шнурки на кедах. Впрочем, при желании можно сочетать и то, и другое, но в результате в большинстве случаев получится самый что ни на есть винегрет. Сам я предпочитаю удобство внешнему виду, но всё же постараюсь сподвигнуть вас к переходу «на темную сторону Силы».



Внешний вид — это визитная карточка человека в натуральный рост, да ещё и в 3D. Как говорится, встречают по одежке. И поверьте, это высказывание имеет все права на существование. В университете недавно прошла любимая всеми долгожданная сессия, будем отталкиваться от этого события и представим себе следующую ситуацию. Вы приходите на экзамен, скажем, в бриджах (забудем, что на улице не совсем тепло) и майке с очередным громким пафосным слоганом. Или наоборот — аккуратные, стройные, в строгом «сидящем» костюме и, безусловно, красивые. Плюсов второго «прикида» целых несколько: во-первых, настроение у вас становится «экзаменационным», а не «выходным» и легкомысленным, вы настроены на хороший балл и готовы взбираться на Эверест знаний, объявляя себя Царём Горы; во-вторых, отношение к вам будет лучше (ненамного, но всё же), потому что костюм зачастую характеризует вас как собранного и аккуратного человека, так как проснувшись прекрасным утром не всегда удастся сразу же одеть костюм, ведь для начала его нужно найти (а у аккуратного человека всё разложено по своим местам и поиск автоматически устраняется), почистить и погладить. Тут вы с лёгкостью можете мне возразить «Я вообще-то молодец и знаю весь материал лучше, чем составители УМК, поэтому одежда мне не важна!». Но зачастую реальность такова, что это утверждение вы выдвигать вряд ли станете.

Представительность всегда важна. Вы очень хорошо это ощутите, когда будете устраиваться на работу. Деловой вид даёт вам бонусы в виде отношения как к серьёзному человеку. Сумеете ли вы это доверие оправдать — другой вопрос, но факт присутствует. В костюме, кстати говоря, на собеседовании будет легче, ведь он даёт вам чувство внутренней гордости (не замечали? а оно есть) и готовности покорять все планеты Солнечной системы в произвольном порядке, а по сравнению с этим вопросы интервью не так уж и страшны.

Конечно, как и ко многим вещам, к деловому стилю не стоит относиться с фанатизмом и одевать смокинг для похода в близлежащее заведение торговли. Зачастую всё, что от вас требуется — обувь в виде туфлей (чёрные или коричневые предпочтительны), строгий джемпер без изображений команданте Че и рубашка, также к этому комплекту прекрасно подойдут тёмные джинсы. Видите, как всё просто. Главное, попробуйте, а полученные результаты дадут вам пищу для размышлений и, надеюсь, переосознаний.



Артур Дрёмов

Операция «Валентин»

Жил-был на свете Студент-бедняк. Была у него прекрасная девушка – дама сердца, за которой он был готов хоть на край света бежать. И вот наступило 14 февраля, день всех, кто любит и любим. Студенту захотелось подарить что-то незабываемое своей возлюбленной, сделать для неё что-то особенно, приятное и романтическое, а денежек в кошельке маловато. До стипендии ещё полторы недели, все сбережения съедены и выпиты с одноклассниками на день встречи выпускников, одолжить деньги не вариант – у всех знакомых такая же ситуация. Что делать? Знакомая задача? Я думаю, что до боли знакомая.

Дано:

- любимая девушка;
- минимум средств;
- минимум времени;
- две ноги;
- две руки;
- хорошо подвешенный язык;
- одна голова на плечах.

Найти:

1) Романтическое, приятное и особенное, а также незабываемый подарок или, по крайней мере, необычный.

2) Получить максимальный выход при минимальных затратах и не получить пощёчину и ведро женских слёз в придачу.



Ответ: Запомните самое главное – девушке важно ваше внимание, ощущение того, что вы рядом, что она вам не безразлична, а цена подарка здесь играет последнюю роль, если ваши чувства – это настоящая любовь.

Решение: Для решения данной задачи необходимо и целесообразно проведение спецоперации под кодовым названием «Валентин».

Фаза первая. Университетская. Для того чтобы поздравить любимую с днём всех влюблённых во время учёбы, нам даже не придётся выдумывать что-то необычное. Всё за нас уже давно выдумали другие люди, а именно студенческий профком. В университете в преддверии 14 февраля работает специальная почта, по средством которой можно передать своей возлюбленной валентинку. Так, с доставкой определились. Теперь определяемся с самой валентинкой. Вот здесь нам и понадобятся – голова, хорошо подвешенный язык и, самое главное, руки. Покупаем открытку, критерий – красивая обложка и пустота заполнения (если хочется оригинальности, не стоит покупать открытку, испорченную дурацкими стишками), также покупаем конверт по размеру открытки, желательно цветной, а не банально белый. Теперь включаем голову, берём себя в руки и начинаем подписывать открытку. Если не можете сами сочинить стихи – не беда, пишите прозой. Здесь вам уже могут помочь ваши чувства. Но самое важное: текст в открытку ты должен вписать самостоятельно. Если позволяет фантазия, можно открытку дополнительно стилизовать, то есть собственноручно сдобрить пустующие места сердечками или другой романтической чепухой – девчонкам это нравится. В открытку можно поместить и приглашение провести вместе вечер. Конверт подписать тоже самостоятельно, стилизовать также как и открытку, можно приклеить что-нибудь милое вместо марки, а вместо адреса отправителя вписать что-то вроде «страна пылкой любви и жарких поцелуев». Не стоит, конечно, забывать и про университетские СМИ. Они тоже проводят подобные акции, но количество мест для поздравлений ограничено.

Фаза вторая. Постуниверситетская. Возникает закономерный вопрос – куда пойти вечером с девушкой? Все заведения, скорее всего, будут заняты, рестораны нам не по карману. Так что лучше озаботиться заказом места заранее, если позволяют деньги. А так как они не позволяют, то придётся фантазировать. О клубах забудьте! В этот день главное оставаться со своей половинкой наедине, без посторонних – так легче показать, что ты проявляешь к ней особое внимание. Итак, идём гулять, если позволяет погода. Место прогулки выбираем по принципу – больше света и ярких огней, хорошая дорога для ног, обутых в сапоги на каблучке и близость к дому. С прогулкой не стоит затягивать – при морозе замёрзнете, при оттепели промочите ноги. Далее есть два варианта – либо идти к ней в гости, либо к вам, это уже как договоритесь и от этого зависят ваши дальнейшие действия. Если ведёте девушку к себе домой, то там уже должно быть всё готово, т.е. придется продемонстрировать свои кулинарные способности. В противном случае можно обойтись лёгкими спиртными напитками (шампанским или вином, если и вам и ей уже двадцать один) или в крайне скудном финансовом положении кофе или чаем. К шампанскому и вину, естественно, нужны шоколад и фрукты, а к чаю или кофе – сладкое, можно купить торт. В магазине, скорее всего, будут продаваться торты, посвящённые празднику. Можно купить и обычный торт (он наверняка будет дешевле), а украсить его самостоятельно. Если вы живёте отдельно, можно дополнительно потратиться на свечи, а подсвечники взять у знакомых. Легкая музыка, романтическое настроение, и – праздник удался.

Фаза третья. Финальная. Для окончательного триумфа необходим подарок, но, опять же, не дорогой (помним – Студент-бедняк). Здесь уж возможности исполнителя могут быть ограничены только его полетом фантазии.



Настоящая любовь

Настоящая любовь — в союзе испытывающих это чувство душ. Можно бесконечно спорить со справедливостью этого тезиса, приводить самые невероятные доводы и обвинять меня в непонимании происходящего, рассказывая о тонкостях характеров, типажей и психологических портретов. Но какой человек будет наслаждаться отдалённостью от любимого человека? Кто готов пойти на такой шаг добровольно и немедленно? Пожалуй, мало кто из вашего круга общения, а скорее всего — никто. Будучи рядом, вы обязательно будете плавать в морях эндорфина и окситоцина, может быть, впервые в жизни желая утонуть в этом безграничном океане, вызванным чувством, которому посвящали поэзию, прозу, песни, фильмы, открытия, сорта цветов, изобретения и даже жизни. И всё же невероятно сложно найти полное описание любви, а разгадка этого одна. Любовь, пожалуй, — самое интимное чувство, которое может за свою жизнь испытать человек, а вся интимность чувств как раз и заключается в персональности, в субъективном, а не в объективном мироощущении. Поэтому я не буду возводить тирад, писать романов, или просто стараться описать это чувство на бумаге или вслух, потому что о любви невозможно рассказать. Когда-нибудь, рано или поздно, это сумасшедшее чувство всё равно придёт в вашу жизнь и тогда, встречая очередной рассвет вместе, вы поймёте, что же такое настоящая вечная несокрушимая подлинная любовь.

И

Артур Дрёмов

Разочарование

...И снилось мне — мы снова вместе. Все как прежде, все как раньше. Улыбка в ответ на улыбку. Взгляд жжет огнем. Головокружение... только бы не упасть. Но падаю. В объятия, как в пропасть. Не было тяжести непонимания, напряжения, недоговорок, а то и просто — молчания. Не было холодного расстояния, возведенных стен, сожаления. Нервного ожидания. Раздражения. Сомнений. Розовые очки прошлого водрузились на место, и приятно щекочит нос. Жмурюсь на солнце, сжимаю твою руку.

...Вижу сон: отрывки разговоров, встречи — вихрем. Цвет — красный, музыка — сердца, аромат — любви, настроение — на одной волне! И снова мы счастливы, я улыбаюсь тебе, ты держишь мою руку, мир летит в бешеном ритме и обрушивается водопадом. Лежит у наших ног, дышит тяжело, как пёс, и предан нам.

...И снилось мне — так будет вечно. И потому было тепло и спокойно. Не хотелось покидать уютный домик сна, где в тягуче-желтых сотах с мёдом жили мои воспоминания. Не хотелось возвращаться... Но я проснулась.

И увидела... тебя! Конфета не растаяла! Счастье перехватило горло. Мир торжествующе трубил во все голоса. Боясь поверить, протянула руку, погладила волосы. Засмеялась от радости и проснулась по-настоящему. Серый холод будней, утренний полумрак, лабиринт стен вокруг. Больная, разбитая. Сгорбилась, иду на кухню варить кофе.

И

Ирина Науменко

Чтобы нарисовать настоящую любовь, не нужно брать ярких красок. Лучше подойдут пастельные тона, мягкие, непритягательные, может быть, даже незаметные, на первый взгляд.

-Что-то меня сегодня знобит, - скажу я устало.

А ты накроешь меня теплым пледом и, ничего не ответив, побежишь на кухню, чтобы в моей любимой кружке заварить крепкий чай. Тебе не нужно спрашивать: «Какой чай и сколько сахара туда класть?» Ты и так все знаешь.

А когда ты задержишься на работе, я не буду думать, с кем ты. Я подумаю, что с тобой? Почему не пришел? Почему не позвонил? И буду очень-очень волноваться...

Настоящая любовь не обманывает, не предаёт и не кричит о себе на каждом углу.

Мне не нужно притворяться и лгать тебе о том, какая я хорошая. Ты и так знаешь все мои недостатки и принимаешь такой, какая я есть. Иногда мы даже ссоримся и говорим друг другу неприятные слова. Но вовремя останавливаемся и просим прощения. Всегда! Слышите, всегда прощаем друг друга. Если любовь настоящая, то она не на год, не на пять и не на восемьдесят пять. Она навсегда!

И если бы меня попросили нарисовать настоящую любовь, то я бы нарисовала тебя и себя. Наши руки не разомкнуть, наши глаза смотрят друг на друга.

И в нашем мире больше нет других мужчин и других женщин. Только мы — ты и я. И это настоящая любовь.

И

Марг@рита

Настоящая любовь — это когда отпрашиваешься пораньше с работы, чтобы успеть домой к её приходу, но опаздываешь на автобус. Ловишь такси, мчишься на другой конец города в маленький цветочный магазинчик за её любимыми цветами, но тебе не хватает денег, потому что все свои наличные отдал за такси. Кое-как уламываешь продавщицу, оставляешь паспорт. Выходишь из магазина и попадаешь под проливной дождь. Снимаешь плащ и закрываешь им драгоценный букет от дождя и ветра. Пока доходишь до дома, промокаешь до нитки, и оказывается, что ключи от квартиры ты оставил на работе. Стоишь ещё с полчаса, ожидая её под козырьком подъезда, который ничуть не спасает от проливного дождя. И вот она появляется из-за угла, ты бежишь к ней, на ходу сбрасываешь плащ и вручаешь ей букет. Потом обнимаешь, нежно целуешь в щёку, как на вашем первом свидании и шепчешь на ухо: «С праздником, любимая! Сегодня тридцать лет со дня нашей свадьбы...»

И

Илья Сосиновский



Настоящая любовь — это когда хочется быть постоянно рядом с любимым человеком, оградить и его, и себя от всех опасностей, защитить, спрятать, утаить от всего внешнего мира, который порой так жесток и беспощаден. Когда хочется создать свой собственный маленький мир, безмятежную жизненную гавань, где всё размеренно и спокойно, свой маленький кусочек тепла и уюта, где так радостно жить. Мир, в котором нет ничего плохого, потому что он до краёв наполнен нежной любовью.

И

Илья Сосиновский



Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви.

Мать Тереза



Каждый из нас - это половинка человека, рассеченного на две части, и поэтому каждый всегда ищет соответствующую ему половину. Поэтому любовь - это жажда цельности и стремление к ней.

Платон

Когда нам кажется, что мы знаем другого, - это всякий раз означает конец любви.

Макс Фриш

То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может, и есть наше нормальное состояние. Влюбленность указывает человеку, каким он должен быть.

Антон Чехов

• • • • • *** • • • • •

• Всякая любовь, имеющая •
• причиной не свободу духа, а •
• что-то иное, легко переходит в •
• ненависть. •

• • • • • Бенедикт Спиноза • • • • •

////// *** ////

В конечном счете, любовь не что иное, как отражение в людях собственных достоинств человека.

Ральф Эмерсон



Если вы начинаете с самопожертвования ради тех, кого любите, то закончите ненавистью к тем, кому принесли себя в жертву.

Бернард Шоу

Любовь бежит от тех,
Кто гонится за нею,
А тем, кто прочь бежит,
Кидается на шею.

Вильям Шекспир

Любить - это означает смотреть не друг на друга, а вместе, в одном направлении.

Нужно иметь что-то общее, чтобы понимать друг друга, и чем-то отличаться, чтобы любить друг друга.

Поль Жеральди



Любовь - это настоль долгое занятие, для которого одна жизнь - ничтожна мала. Любовь - это готовность провести вдвоем вечность.

Михаил Эпштейн

////// *** ////

Любить - значит смотреть в одном направлении? Возможно, но только, если он и она не смотрят телевизор.

Жильбер Сесброн

Однажды я встретил на улице влюбленного нищего. На нем была старая шляпа, пальто потерлось на локтях, башмаки его протекли, а в душе сияли звезды.

Виктор Гюго



Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
 тех. редактор Полина Салманова
 корректор Галина Полякова

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....235
 Подписано в печать.....14.02.2011
 Тираж.....298 экз.

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by