

НАСТЕНЬ

14 апреля 2011



Квест для посетителей ресторана, или приключение с загадками

Необычный и таинственный ресторан находится в прекрасном итальянском городе Феррара (Ferrara) и называется он Street Dinner (Обед на улице).

Ресторан привлекает посетителей своей секретностью, которая, как правило, будоражит людское любопытство. В чем суть? Посетитель загадочного ресторана делает заказ и оставляет свой номер телефона, на который он и будет получать дальнейшие указания шаг за шагом.

Стоимость заказа – 60 евро, в него входит – так называемый «комплект» на двоих включая аперитив, стол, 2 стула и меню с выбором блюд, а также фирменные футболки Street dinner и карта города.

Для чего футболки? Они откроют вход во многие двери, сделав вас узнаваемым заказчиком Street Dinner. Зачем карта? Придется искать предметы, необходимые для ужина, и место самого ужина.

Из первого смс-сообщения заказчик узнает, где состоится принятие аперитива. За час непосредственно до обеда придет смс с указанием дороги к месту, где находятся стол, стулья и обещанная еда. Но это не место обеда. Его укажут в третьем смс-сообщении.

И прелесть этого действия не только в том, что оно вовлекает человека в интересную и интригующую игру, но и дарит возможность оценить красоты и достопримечательности города. Таким образом, идея подобного необычного ресторана с загадками уместна для курортных городков с множеством восхитительных видов, также городов с изобилием исторических выдающихся мест и памятников.

Креативные сотрудники необычного ресторана с загадками Street dinner не остановились не единичном обеде. В перечне их услуг – есть услуга Hotel & Dinner (Отель и Обед). Она включает в себя целых два дня, полных приключений, и 2 ночи в отеле. Если вы хотите стать Шерлоком Холмсом на целых два дня, это услуга как раз для вас.

<http://www.1000ideas.ru>

В

О

К

А

К





Параллельно со строительством Байконура был построен ложный деревянный космодром.

Когда в 1950-х годах было принято решение строить космодром в казахских степях, для введения вероятного противника в заблуждение построили ещё один космодром — деревянный — в посёлке Байконур Карагандинской области. После старта корабля «Восток-1» с Гагариным на борту это название в печати перешло к настоящему космодрому, находящемуся в 300 км от этого посёлка.

Существует памятник, установленный на Луне.

Это алюминиевая фигурка в скафандре, посвящённая памяти космонавтов. На табличке рядом с фигуркой перечислены имена 14-ти погибших, включая Юрия Гагарина. Памятник установил экипаж Аполлона-15 в 1971 году.

Черепашки-ниндзя постоянно летают на МКС.

Черепашки-ниндзя дали имена многоцелевым модулям снабжения для МКС: «Леонардо», «Рафаэль» и «Донателло». Они периодически доставляют на станцию необходимое научное оборудование и другие грузы. На каждом из модулей изображён соответствующий Черепашка-ниндзя в скафандре.

Некоторые рукотворные объекты на Земле видны из космоса.

Долгое время бытовал миф о том, что единственным рукотворным объектом, видимым из космоса, является Великая Китайская стена. Однако как раз эту стену увидеть трудно, особенно если не знаешь где именно её искать. Это подтвердил даже первый китайский космонавт Ян Ливэй. Что касается других объектов, то из космоса хорошо видны египетские Пирамиды. Внимательный взгляд космонавта также может различить многие большие города и шоссе, аэропорты и плотины.



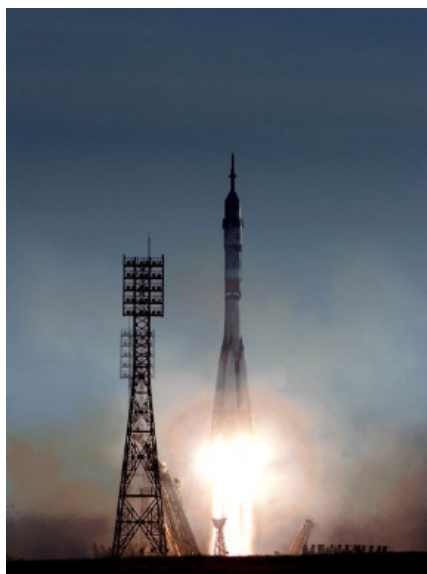
Дятлы в 1995 году заставили НАСА отложить запуск шаттла Дискавери.

Они могут безболезненно долбить кору деревьев благодаря особому строению черепа. В отличие от

других птиц, клюв у дятлов не соединён напрямую с остальной частью черепа. Между ними имеется специальная ткань, выполняющая ту же функцию, что и амортизатор в автомобиле. В 1995 году пара дятлов принесла значительный ущерб НАСА, продолбив множество дырок в изоляции топливного бака шаттла Дискавери. Американцы были вынуждены перенести старт на два месяца.

Два германо-американских спутника получили имена Том и Джерри.

В 2002 году Германия совместно с США запустила систему из двух космических спутников для измерения гравитации Земли под названием GRACE. Они летают по одной орбите на высоте около 450 километров один за другим, с промежутком 220 километров. Когда первый спутник подлетает к области с повышенной гравитацией, например, большому горному массиву, он ускоряется и удаляется от второго спутника.



А через некоторое время сюда долетает и второй аппарат, тоже ускоряется и тем самым восстанавливает исходную дистанцию. За подобную игру в «догонялки» спутникам дали имена Том и Джерри.

Гагарину дали именной автомобильный номер.

После полёта в космос Гагарин был награждён чёрной «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ (дата полёта и инициалы). Причём буквы были законно произведены от индекса Московской области (где и находился Звёздный городок) — ЮА. У следующих космонавтов на именных машинах сохранились буквы ЮАГ, а цифрами обозначалась также дата полёта.



Первыми облетели вокруг Луны животные.

Первыми животными, возвратившимися на Землю после полёта в космос, были, как известно, собаки. А вот первенство в облёте Луны принадлежит черепахам. Это случилось в 1968 году: в советский космический корабль Зонд-5 посадили среднеазиатских степных черепах. Выбор был обоснован тем, что им не требуется большого запаса кислорода, они могут полторы недели ничего не есть и длительное время находиться как бы в летаргическом сне.

Космонавты перед стартом смотрят фильм «Белое солнце пустыни».

Известно, что у советских и российских космонавтов есть традиция — перед отлётом смотреть фильм «Белое солнце пустыни». Оказывается, у этой традиции есть логичное обоснование. Именно это кино показывалось космонавтам как эталон операторской работы — на его примере им объясняли, как правильно работать с камерой и строить план.

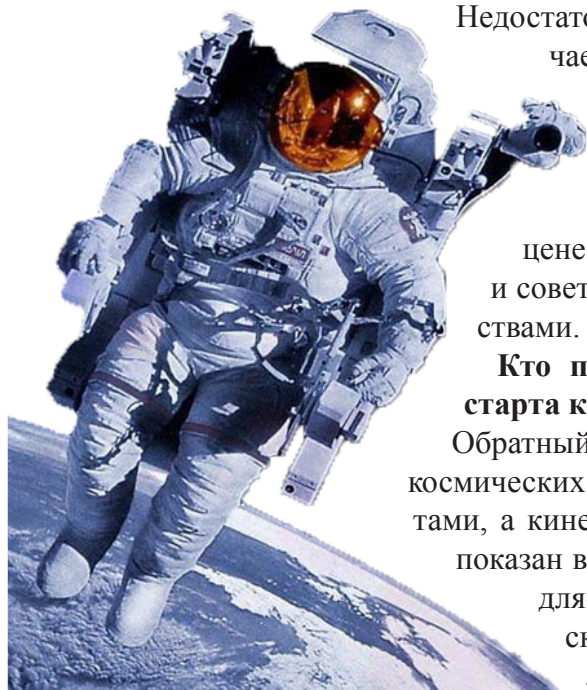
Чем питаются в условиях невесомости американские и российские космонавты?

Согласно распространённому мифу, НАСА вложило несколько миллионов долларов в разработку ручки, которой можно писать в космосе, а русские космонавты пользовались простыми карандашами. В действительности американцы на первых порах писали тоже

карандашами, только механическими, или фломастерами. Недостаток их использования заключался в том, что в случае поломки мелкие детали карандаша могли причинить вред космонавтам. Во второй половине 1960-х годов изобретатель Пол Фишер сконструировал ручку, способную писать в любых условиях, и предложил её в том числе НАСА по цене 6 \$ за штуку. Впоследствии эти ручки закупались и советским, а затем и российским космическими агентствами.

Кто придумал использовать обратный отсчёт для старта космических ракет?

Обратный отсчёт, который неизменно сопровождает запуск космических ракет, был придуман не учёными и не космонавтами, а кинематографистами. Впервые обратный отсчёт был показан в немецком фильме «Женщина на луне» 1929 года для нагнетания напряжения. Впоследствии при запуске настоящих ракет конструкторы просто переняли этот приём.



10 фактов о Голливуде

1. Знак Голливуда был создан в 1923 году, но совсем не как обозначение всемирной фабрики грёз. Это была просто реклама новых жилых кварталов Лос-Анджелеса, а надпись была длиннее: HOLLYWOODLAND. Предполагалось, что знак простоит около полутора лет, однако, благодаря бурному развитию киноиндустрии в Голливуде, его решили оставить.



2. Сегодня в Голливуде располагается всего одна (!) крупная киностудия, Paramount. Впрочем, Paramount является старейшей студией Голливуда, за время своего существования поглотившая несколько менее крупных студий. Теперь киностудия Paramount занимает практически такую же территорию, что и ее «южный сосед», Диснейленд.

3. Во время Второй Мировой войны статуэтки Оскара изготавливались из гипса.

4. Со временем буквы на вывеске Hollywood стали отпадать. Чтобы восстановить её, в 1978 году Хью Хефнер организовал аукцион букв. Этот аукцион проводился в течение трех месяцев. Американский рок-музыкант Эллис Купер спонсировал восстановление буквы «О», Джин Отри и Пол Уильямс выступили спонсорами восстановления букв «L» и «W».



5. Первая звезда, заложенная на «Аллее Славы» 9 февраля 1960, принадлежит Джоан Вудвард.

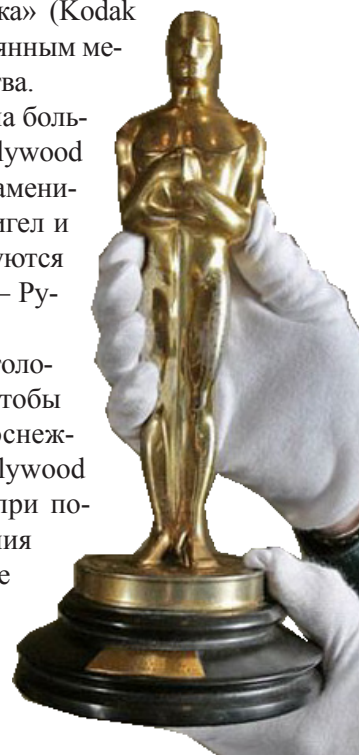
6. «Звезды» вручаются за вклад в развитие киноиндустрии (эмблема кинокамеры), звукозаписи (эмблема фонографа), развитие театра (эмблема театральной маски), телевидения (эмблема телевизора) и радио (эмблема радиомикрофона). Всего на «Аллее Славы» около 2600 звезд, и за все время ее существования было украдено всего 4 звезды (Кирк Дуглас, Джеймс Стюарт, Джин Отри и Грегори Пек). Эти звезды вручаются не только людям, но и мультипликационным героям, например, Микки Маусу, и зданиям, и компаниям, и многим другим. Также есть и пустые еще звезды.

7. Джин Отри является единственным деятелем искусства, который имеет все пять эмблем на звезде.

8. В ноябре 2001 года в сердце Голливуда был открыт Театр «Кодака» (Kodak Theatre), вмещающий более 3000 зрителей. Этот театр стал первым постоянным местом вручения «Оскара» — премии Американской академии киноискусства.

9. В Голливуде кино показывают везде: и на стендах, и на плакатах, и на больших экранах, и даже на кладбищах. Существует «звездное» кладбище Hollywood Forever Cemetery, на котором нашли свое последнее пристанище такие знаменитые деятели кинематографа как Мел Бланк, Сесил Б. Демиль, Багси Сигел и др. С 2002 года в рамках летнего кинофорума «Cinespia» там демонстрируются новые фильмы. Их проецируют на стены мавзолея легенды Голливуда — Рудольфо Валентино.

10. Термин «Голливудская улыбка» был придуман французским стоматологом Чарльзом Пинкусом в тридцатых годах прошлого века. Для того, чтобы голливудские актеры могли похвастаться на экране ровной линией белоснежных зубов, Пинкус придумал технологию, получившую название Hollywood Laminates — керамические накладки, закрепляемые на зубах актера при помощи специального адгезивного порошка, используемого для крепления зубных протезов. Благодаря своей клиентуре, Пинкус получил прозвище «звездный стоматолог» — среди его пациентов были Джуди Гарленд, Ширли Темпл, Элизабет Тейлор, Барбара Стенвик, Фред Астер и многие другие.



<http://www.kabanik.ru>

Над выпуском работали:

Анна Цыбульская

Анастасия Семёнова