



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

12#150

23 февраля 2011 года

НАСТЕНЬ

— Новости Студенческой Жизни —



Встреча с городскими
властями

стр. 2



Липский Владимир
Константинович

стр. 6



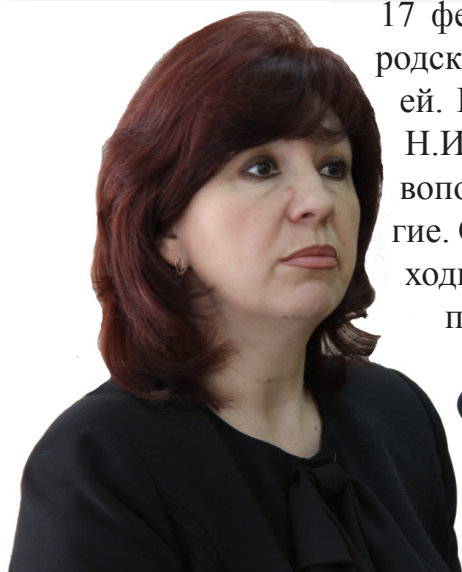
КВН Первый
четвертьфинал

стр. 9

С 23 февраля!



Встреча с городскими властями



фотограф Леонид Алехнович

17 февраля в университете прошла встреча представителей городских властей и учреждений города со студенческой аудиторией. На встрече лично присутствовала мэр города Новополоцка Н.И.Кочанова, а также представители прокуратуры, МЧС, Новополоцкой городской больницы, учреждений торговли и другие. Студентам был представлен доклад об итогах переписи, проходившей в стране осенью 2009 года. Мэр города рассказала о перспективах развития города Новополоцка. В частности к 2013 году в нашем городе ожидается строительство второго моста через реку Западная Двина, а в перспективе реконструкция кинотеатра «Минск», строительство нового современного ледового дворца и дальнейшая реконструкция существующего.

Присутствующим на встрече студентам и преподавателям была предоставлена возможность задать интересующие их вопросы, на которые можно было получить ответы от представителей компетентных органов. Встреча получилось живой и содержательной, а главное, способствовала налаживанию диалога между студенчеством, самой активной частью молодежи города, и представителями городской администрации.



Илья Сосиновский



The world is a stage and people are performers

In previous release we wrote about importance and necessity of the articles in English for our newspaper. Now we're glad to present you the first article where we say about our role in society.

Everyone has a role. Actually, lots of roles. A role of a mother, role of a teacher. Every day we have to act lots of scenes. Whilst you are keeping breathing, you are expected to be a performer. You haven't even a trifle chance to avoid it – it is the matter of the society. You are pretty well bounded by such frames. The live is just a play. But we are not offered to have a rehearsal. We do not even know whether there is God somewhere. This is the play without spectators and determined plot, without marks. The only thing, which is the same – the flowers at the end of the performance.

On the screen or a stage everything is too simplistic. It is just a model – we are provided with bad guys and good guys. If we don't like the ending – we can help it, we can change it. We are angry, when somebody lets down the hero. We are happy, when heroes are in love. We can smile, can cry. We can switch of the TV or leave the theatre. But in the reality everything is much more complicated. The notions of good and wrong are mixed. The comprehension of any action varies greatly. On the stage, we consider things to be less important and easier that they really are. However, in everyday live, circumstances take control over us.

May be, I'm pessimistic. But the world is full of hardhearted people. We struggle to live, so we have to be strong. There are roles of weak humans, but nobody wants to perform them.

So, live is far cry from the stage. It is not dirigible. It is unpredictable. It is up to you to decide, what role to play, but the important thing is that life forces you to do it.



O.S.

«Песни юности наших отцов». Тур первый

В начале февраля в Новополоцке вновь стартовал отборочный тур фестиваля-конкурса вокального творчества «Песни юности наших отцов», ставшего уже традиционным. Он проводится с 1994 года. Его основными целями являются поддержка талантливых молодых исполнителей, повышение уровня их исполнительского мастерства, популяризация песен прошлых лет и многое другое. Каждый желающий в возрасте от 16 лет до 31 года здесь может попробовать свои силы.

В этот раз на суд компетентного жюри, в состав которого вошли руководители творческих коллективов, специалисты отдела культуры Новополоцкого горисполкома, были представлены 18 номеров в исполнении молодых талантов нашего города. Стоит отметить, что новополочане всегда отличались высоким уровнем подготовки. 2011-й год не стал исключением.

На протяжении трёх часов участники сражались за звание лучшего, а именно, за право представлять свой город в зональном туре (Миоры), после победы в котором, можно получить путёвку на финальный конкурс. Его проведение запланировано на начало марта в городе Орше.

Никогда не был членом жюри, но, думаю, работать им было не просто. Большое количество талантливых участников усложнило судьям задачу.

Как всегда, конкурсантов оценивали по номинациям. Вот как выглядит итоговая картина отборочного тура:

«Лучшее исполнение белорусской песни» - Александр Кондыбин

«За ярчайший образ» - Евгений Ходоленко

«За артистичность» - Анастасия Андропова

«Зрительская симпатия» - Алексей Дмитриченко

Однако каждый мечтает стать абсолютным победителем этого конкурсного тура. В этот раз им оказалась дебютантка Кира Валынько. Разумеется, она стала лучшей и в номинации «Открытие конкурса». К слову, данная номинация каждый год открывает городу новые таланты.

Серебро разделили между собой Ольга Горшкова и Джамия Аширова. Третьего места удостоились Анастасия Чеканкова и Елена Ходюкова.

Пусть и в последующие годы уровень конкурса растёт, а победителям искренне желаем достойно заявить о себе в зональном конкурсе и оказаться в финале

P.S. Уже когда верстался номер, прилетела радостная новость: Оля Горшкова, представляющая наш университет в этом престижном конкурсе, успешно прошла зональный тур и вышла в финал. Мы уверены в вашей победе, Оля!

■

Денис Мельников



фотограф Григорий Банников

Если в вашем доме произошёл пожар

Человечество давно приручило огонь. Без него мы не представляем своей жизни. Но время от времени, огонь выходит из-под контроля и напоминает нам о том, что он является страшной стихией, способной уничтожить на своем пути все, в том числе и человеческие жизни. Чтоб пожара не случилось, необходимо помнить и соблюдать элементарные меры пожарной безопасности. А если все же возгорание произошло, то, самое главное, не растеряться, ведь от правильности ваших действий, зависит ваша жизнь, а также жизнь и здоровье ваших близких.

При обнаружении малейших признаков загорания следует немедленно сообщить об этом в пожарную аварийно-спасательную службу по телефону «101» и назвать: точный адрес, где и что горит, есть ли в квартире люди, свою фамилию, имя, телефон, по которому вы звоните.

До приезда спасателей выведите детей и пожилых людей в безопасное место, сообщите о пожаре соседям. Закройте окна, двери перекройте газ, отключите электроэнергию. Дышите через мокрую ткань, помните что внизу, у пола, воздух менее отравлен продуктами горения. Покидая квартиру, плотно закройте за собой дверь. Если путь к входным дверям отрезан огнем, укройтесь на балконе, при этом обязательно закройте за собой балконную дверь. Если есть возможность, перейдите по эвакуационной лестнице на другой этаж или к соседям.

Новополоцкий ГОЧС рекомендует установить в жилых комнатах квартир и частных домов автономные пожарные извещатели, сигнально-звуковое устройство которых позволяет обнаружить пожар в начальной стадии его возникновения.

В.А. Трусевич, ПАСЧ-2 Новополоцкого ГОЧС

3 Общежитие

15 февраля в общежитии № 3 состоялся вечер памяти о воинах-интернационалистах под названием «Афган болит в душе моей». Мероприятие было приурочено к 22-й годовщине со дня вывода советских войск с территории Афганистана. Этот вечер прошел в тесном кругу членов студсовета, информационно-идеологического сектора и других студентов. Гостем стал воин-интернационалист, старший прапорщик запаса, на данный момент заведующий университетской учебной-научной базой Владимир Леонидович Беляков. Присутствующие активно задавали ему самые разные вопросы. После выступления студентов, которое сопровождалось слайд-шоу и исполнением песен на военную тематику, за чаепитием, Владимир Леонидович рассказал как о радостных, так и о трагических событиях, которые происходили с ним в военные годы. Хотя этот день нельзя назвать радостным, скорее – днём памяти и скорби, но все присутствующие остались довольны и уходили в воодушевленном настроении.



Кристина Одважна

4 Общежитие



Хотим поделиться новостями со всеми, кому не безразлична жизнь в общежитии. Итак, что было и что будет...

14 февраля - сердца всех влюбленных «Hostel-4» согревала «Почта любви».

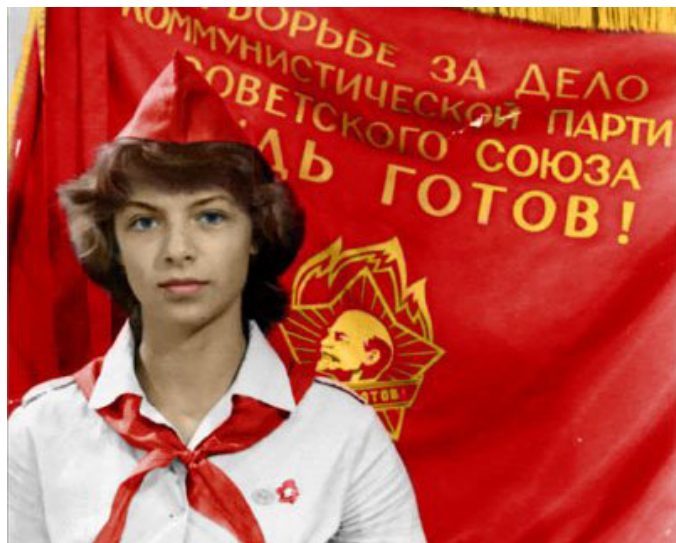
21 февраля - прошла акция «Чистое слово». Студенческий актив и студенты юридического факультета провели анкетирование среди проживающих на тему «Твое отношение к цензурной брани».

23 февраля - в День защитника Отечества в холле общежития все желающие смогут принять участие в коллаже «Мои пожелания сильной половине планеты» (с 18:00)

24 февраля - ставшее уже традиционным, пройдет мероприятие, приуроченное к Международному дню родного языка. В 20:00 состоится Вечер белорусской поэзии «Подых роднай мовы». Гость вечера-поэтесса Ирина Бельская.

Студсовет и администрация общежития поздравляет всех с приближением Весны!

Советская система образования



Можно бесконечно долго обсуждать все достоинства и недостатки советской эпохи, но, пожалуй, самое главное, что она нам подарила, это систему образования. Уже двадцать лет прошло поле распада СССР, а ученики в школах, студенты в университетах, учащиеся в техникумах и училищах всё также грызут гранит науки, как до них это делали их родители.

Советская система образования, особенно высшего, унаследовало у своей эпохи самую главную черту – спорность. А спорно в ней всё. Например, советское образование статично – учит, как надо делать правильно, а не что нужно делать, чтобы улучшить существующее. Минус? Не всегда, ведь не каждый способен к творческому подходу.

Советское образование не гибкое – учебный процесс подстраивает под себя студентов, а не студенты выбирают себе учебный процесс. Плохо скажете вы? Но ведь не каждый способен себя сам заставить выполнять всё в срок.

Советское образование скорее носит теоретический характер, чем прикладной. Опять всё неоднозначно. В любом случае пять лет для обучения, допустим инженера, – маленький срок, времени на подготовку для полноценной практики недостаточно. Специалист восполняет данное упущение, уже работая на предприятии, применяя полученные теоретические знания на практике.

И всё-таки наши специалисты остаются до сих пор востребованными за рубежом. Может, это вызвано как раз особенностями советской образовательной системы, её ограничениями и жёсткими рамками, ведь именно при условии сопротивления разум начинает творчески подходить к задачам.

Можно бесконечно спорить по данному вопросу, можно исписать не одну страницу в газете, но факт остаётся фактом – советское образование вывело человека в космос, связало 1/6 часть суши дорогами, построило самые крупные в мире промышленные предприятия, при всей своей спорности. А может спорность – это его сердцевина? Ведь в спор рождается истина.



Илья Сосиновский

Европейская система образования



Для разрешения проблем, возникающих с развитием человечества и, как следствия, популяризации получения диплома “высших знаний” существует огромное количество вузов.

Сперва, стоит отметить, что при мимолётном взгляде на расписание студентов любой европейской высшей школы, можно подумать о намного меньшей учебной нагрузке (около шести академических часов в день). Однако нужно чётко понимать: подобная система подразумевает непрерывную самостоятельную работу. Студенты много времени проводят сидя в читальном зале или информационном центре. Так они “учатся учиться”: поиск нужной информации и умение самостоятельного её осознания есть ключ к успешному освоению специальности. Лекции же существуют не для надиктовывания нового материала, а для разъяснения непонятных студентам тем.

Заманчивым кажется и тот факт, что, в зависимости от своих пожеланий, студенты могут выбирать изучаемые ими дисциплины (за исключением обязательных). Таким образом, с учётом поданных заявок, для студентов формируются группы и расписание (минусом можно считать достаточно большое количество “форточек”). Контроль за обучением проводится путём специальных тестовых заданий, проводимых после каждого из блоков преподаваемого предмета.

Однако за всеми, описанными мной яркими преимуществами и отличиями от привычной нам организации получения образования, кроется простая истина: тот кто по-настоящему хочет учиться, всегда найдёт способ стать отличным специалистом, независимо от подхода к преподаванию. Европейская система хотя и предоставляет широкий спектр реализации потребностей в знаниях, но и требует не меньше. Важна предельная самодисциплина – ориентированность системы на почти полностью самостоятельное изучение предметов; чёткое осознание своей цели – выбор предметов, по сути, позволяет получить индивидуальную специализацию, но не гарантирует дальнейшей её востребованности.



Михаил Дроздецкий

Человек года Витебщины

Сегодня у нас в «Гвозде» выдающийся человек. Человек, который посвятил свою жизнь работе на ниве науки. Зовут его Владимир Константинович Липский. Это имя хорошо знакомо студентам инженерно-технологического факультета, так как он уже много лет возглавляет кафедру «Трубопроводного транспорта и гидравлики». Совсем недавно Владимир Константинович стал победителем конкурса «Человек года Витебщины» и защитил докторскую диссертацию.

ФИО: Липский Владимир Константинович

Дата рождения: 8 июня 1942 г.

Профессия: инженер-механик

Книга: М.Булгаков «Мастер и Маргарита»

Музыка: творчество бардов

Девиз: Гидравлика – о течении жидкостей, газов и всей нашей жизни.

– Владимир Константинович, расскажите нам про ваше участие в конкурсе «Человек года Витебщины».

– Я не принимал участия ни в каком конкурсе! Я даже об этом не знал. Здесь очень деликатно поступили люди, которые номинировали меня без моего ведома, чтобы меня не волновать. Я там не демонстрировал себя никаким образом и не совершал каких-либо специальных действий для победы. Меня просто известили о том, что я победил в данном конкурсе.

– Что для вас значит звание «Человек года Витебщины»?

– Я отношусь к этому очень серьезно. В тоже время это ни коим образом не изменило мою самооценку. В целом, это весомое признание той работы, которой я занимаюсь. Но с другой стороны, то, чем я занимаюсь, нельзя рассматривать как моё личное дело – это ключевое. Сейчас я возглавляю кафедру, которой в этом году исполняется 37 лет. И все эти 37 лет – эта была коллективная работа.

У каждого из нас была какая-то своя доля, моя доля, конечно, не самая маленькая, но это всё равно всего лишь доля. Я воспринимаю это звание как оценку всей моей деловой жизни, основную часть которой я провёл в нашем университете. Долгое время я был в составе руководства вуза, проректором по научной работе, старался сделать так, чтобы наука в нашем, тогда ещё молодом, университете состоялась. И это событие показало, что в ПГУ есть условия, не буду говорить «для вершин», но для подобных достижений.

И ещё для меня очень важно то, что об этом событии узнают мои внуки.

– Вы недавно защитили докторскую диссертацию. Как вы себя ощущаете в новом звании доктора наук?

– Знаете, звание – это не оценка качества, потому что не начинаешь работать лучше или хуже после того, как тебе присвоили звание. Звание меняет, прежде всего, положение. А положение меняет возможность для работы. Это событие изменило имидж кафедры и существенно изменило возможности людей, которые со мной работают. Им становится немножко легче. Именно из-за этого я затеял всё это.

– Какими качествами должен обладать, на ваш взгляд, учёный?

– Настоящий учёный – это тот, для кого занятие наукой есть самое увлекательное занятие на земле. Я вспоминаю своих учителей, крупных учёных, – для них время, когда они занимались наукой, были лучшими моментами их жизни.

– Чего не хватает современной белорусской науке?

– Я не знаю, чего ей не хватает. Но я знаю, какие у неё есть проблемы. Главная проблема современной белорусской науки – падение её престижа в глазах молодёжи. Люди, мозгам которых я завидую, супер-студенты, я их приглашаю на кафедру – не идут. Все

остальные проблемы организационные, даже проблема денег, – это всё решаемо, но как молодым ребятам внушить, что лучшее место работы находится на кафедре.

– А какие проблемы у современного белорусского образования?

– Самая страшная проблема состоит в том, что нет гармонии между интересами работодателя, обучающихся структур и субъектов обучения. То есть отсутствует мотивация у работодателей в том, чтобы привлекать максимально квалифицированных людей. Вот работодатель покупает максимально эффективное оборудование, но не привлекает

максимально квалифицированных людей, во всяком случае мы этого не чувствуем. У молодёжи нет мотивации к получению высококачественных знаний, потому что нет давления со стороны работодателя. Большинство учатся не для получения реальной квалификации, а для диплома. Их принципиаль-

но не беспокоит, знают они или не знают. Их больше беспокоит, будет диплом или не будет. Я часто говорю студентам: «Вас на пять лет пустили на золотой прииск, сколько успеете набрать золота, всё ваше». А они не набирают. Ведь знание – золото, и вы потом всю жизнь будете менять это золото, в том числе, и на качество своей жизни.

– Каким качеством должен обладать настоящий мужчина?

– Мужчина по природе защитник. Но сейчас войны нет и защищать не от чего. Поэтому мужики сейчас должны работать. Главная способность мужчины – способность вкалывать.

– Ваши пожелания читателям «Настень».

– У нас очень хороший университет. Он определил судьбы сотен и тысяч людей. Если хорошо университету, то хорошо и всем нам, имеющим к нему отношение. Когда хорошо нам – хорошо и ему. Сила университета в каждом из нас и сила каждого из нас в силе университета. На моём примере: есть кафедра – есть я, нет кафедры – я никому не нужен. Поэтому я желаю, чтобы мы все: преподаватели и студенты, наши партнёры – делали всё для укрепления нашего университета.

Спасибо, Владимир Константинович, за содержательную беседу. Примите самые искренние поздравления с присвоением заслуженного звания.

Беседовал Илья Сосиновский



фотограф Григорий Банников

Требуется решение

Кто сможет назвать самое явное отличие нашего любимого университета от других вузов Республики? Наверняка, кто-то из вас тут же вспомнил про развитую в нашем вузе систему студенческого самоуправления. Но студенческому активу многое под силу потому, что чувствует поддержку университетского руководства. Хотим поблагодарить от имени всех студентов вуза ректорат за то, что прислушивается к мнению и чаяниям студентов и, по возможности, воплощает самые продуктивные идеи студенчества в жизнь (так, например, появились снек-автоматы). Однако в нашем университете ещё немало проблем, решение которых не терпит отлагательств.

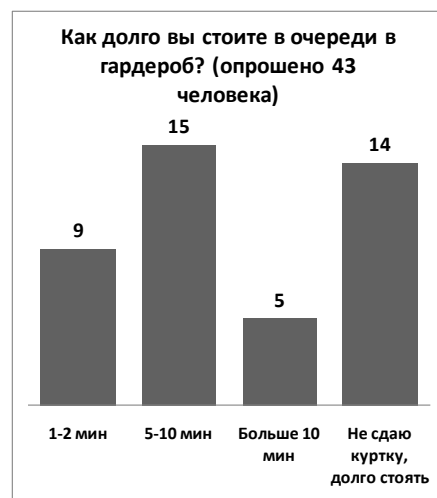


Товарищ лектор, вас не слышно!

Данная проблема коснулась не всех факультетов, а только самых больших, где есть потоковые лекции, которые проходят в таких больших аудиториях, как 100 и 432 главного корпуса. Если первым рядам ещё более-менее слышно лектора, то задним рядам не слышно ничего кроме шелеста страниц, скрипа парт, периодического кашля, почёсывания, чихания и ещё Бог весть каких звуков. Получается, что лекция читается хорошо если для половины присутствующих, а то и ещё меньшей части студентов. То есть они не по собственной воле становятся отстранёнными от учебного процесса. А если вспомнить, что ПГУ кроме всего прочего, гордится ещё и наличием у себя большого числа мультимедийных аудиторий, то возникает абсурдная ситуация – ведь в больших аудиториях есть возможность подключения микрофона, которой от чего-то не пользуются во время лекций. Усиление голоса лектора с помощью современных аудио-средств раз и навсегда заставило бы забыть студентов о фразе «Вас не слышно!»

Кто последний?

Очередь – это отнюдь не пережиток советской эпохи, а скорее осязаемая реальность и неизбежная действительность. Мы стоим в очередях везде: в поликлинике, в банке, в магазине. Но если эти очереди повсеместно распространены и знакомы каждому человеку, то стояние в очередях в гардероб знакомо, пожалуй, только студентам. Особенно это касается главного корпуса, где обучаются наибольшие по численности факультеты. Количество студентов возле гардероба состоит из двух потоков: те, кто сдают верхнюю одежду в гардероб и те, кто её из гардероба забирает. Если первые не испытывают ничего кроме раздражения от долгого стояния в очереди, то вторые ко всему прочему ещё и мёрзнут, ведь температура в фойе отнюдь не курортная. Приходится сталкиваться и с нехваткой номерков, и студентам приходится идти на пару с верхней одеждой под мышкой. Стояние возле гардероба лишает студентов законного времени, отведённого на посещение столовой или буфета, где очереди, кстати, тоже не маленькие, а ведь некоторым нужно ещё и бежать в другой корпус. Нужно решить эту проблему в ближайшее время, чтобы не получилось так, что при вопросе «Кто последний?» нам не отвечали «Тот опаздывает на пару».



Перекус

Студент – стипендия – столовая – еда. Ассоциативный ряд, знакомый всем студентам. Однако не всегда получается хорошенько подкрепиться в столовой. Часто третий член ряда заменяется на буфет, а с недавнего времени на снек-автомат. Появление буфета в цепочке никак не меняет её последующего звена, а вот замена столовой на снек-автомат заставляет поменяться и последний член ассоциативного ряда. Содержимое автоматов никак нельзя отнести к гордому званию «еда», хотя, конечно, понятно из самого названия автомата, что он создан не для еды, а для так называемого «перекуса». Однако выбор объекта «перекуса» настолько не велик, что порой отходишь от снек-автомата с пустыми руками. Уважаемые студенты и преподаватели, давайте активно поучаствуем в формировании меню снек-автоматов. Со своими предложениями обращайтесь... А прямо к нам газету! Мы готовы обобщить ваши предложения и передать «компетентным органам». Мы ж – «Настежь»!

Данная статья – не поиск виноватых. Это призыв к решению насущных бытовых проблем нашего вуза, а также призыв к дальнейшему плодотворному сотрудничеству администрации и студентов в стремлении сделать Полоцкий государственный университет самым лучшим вузом в Республике.



Илья Сосиновский

«Первая пара», или

Нет ничего прекраснее в морозный февральский вечер, чем встреча старых друзей за чашкой горячего чая. Во время последней игры КВН у меня сложилось именно такое впечатление, только горячий чай прекрасно заменила порция здорового смеха и веселья. 17.02 в актовом зале ПГУ стартовали четвертьфиналы открытой университетской Лиги КВН. Забегая вперед, скажу, что первая игра стопроцентно удалась, команды основательно подготовились к четвертьфиналу – включили всю свою фантазию, воображение и обаяние. Однако, обо всем по порядку.

Первый конкурс традиционно – «Визитка».

Честь открыть игру была предоставлена победителю отборочного фестиваля, витебской команде «Ча-ча-ча», запомнившейся зрителю своими искрометными шутками и миниатюрами. «Ча-ча» не подвела и выдала на-гора череду свежих юморесок. Актуальную нынче тему гриппа и других сезонных заболеваний ребята изобразили в миниатюре «Случай в поликлинике». Врач-градусник, врач-стетоскоп и коронное «а горло вы смотрели?» изрядно повеселили зал. Порадовала миниатюра про кинотеатр «Минск». Даже ребята из областного центра знают, какой холодна стоит в «Минске» и шутят на эту тему. Жаль, что дирекция кинотеатра не присутствовала на игре, а то, возможно, что-то бы и поменялось, ибо тема на самом деле очень печальная. Ну и отлично исполненная рэперская телега в заключение добавила команде зрительских симпатий и закрепила успех выступления. «Чтобы понять эти слова, не хватит целого века», но вас, «Ча-ча-ча», зрители отлично понимают и успели полюбить.

Столичные «Голубь Цы» «в Новополюцк пешком шагали, невзирая на дождь и снег». Ребята, мы очень ценим такую тягу к нашему университету и зрителям. «Голубь Цы» представили вниманию зрителей классическую визитку – начали с песни, продолжили знакомством с командой, включили в но-

мер отличные миниатюры и разбавили их рекламой: «Зубная паста «Творог» – теперь еще больше кальция». «Голубь Цы» приоткрыли нам великую тайну, как правильно давать взятки преподавателю и что включать в пакет: сосиски – ручные нунчаки, Кубик Рубика и гель для душа. Реакция преподавателя была предсказуемой и неожиданной одновременно. Диалог, который мог иметь место в 17 веке – «Когда мы в город поедем? – Как построят, так и поедем» – здорово поднял настроение. Ну и ситуация с родителями, написавшими дебильное, по словам учительницы, сочинение, повеселила.

«Команда КВН имени Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена» напомнила хорошо известную и близкую многим истину – «душе б не чаю, душе б щас 150». Не обошлось,

конечно, и без фирменного танца. Из наиболее запоминающегося – выход Элеоноры в вечернем платье под лозунгом «Шила в мешке не утаишь», из наиболее актуального – миниатюра про острые салфетки в столовой, ими на самом деле рот не то что порезать, а порвать можно, из наиболее злободневного – «...гречка, 100%-ная гречка». Но разогрел зал для этой команды, несомненно, ведущий: Юра-таки выучил ее название и шпарил в течение всей игры скороговоркой без запинки.

Девушки из команды «Овсянка» играли в кинотеатре в «Камень-ножницы-бумага», соблазнили Степана из «Полубокса», продавали хот-доги на морозе и использовали в качестве блеска для губ блины. В общем, позитивное начало.

Миниатюра с потерянным на Дне города ребенком – «Слышишь, мать, тут ее нет!» – насмешила до слез. Миниатюра о конкуренции между магазинами не оставила равнодушным никого. Ситуация, в которой мать и дочка, отпросившаяся ночевать к «подружке» радуются свободе на ночь, повеселила. В конце выступления девушки сделали ведущему отличный подарок на 23 февраля. Помните, как они застряли с ним в лифте?

«Полубокс» уверенно и невозмутимо завладел вниманием зрителей, едва выйдя на сцену. Мастерство команды создает вокруг нее особую, притягательную ауру. На этот раз «Полубокс» волновала проблема людей с лишним весом. А ведь верно подметили – чем больше вес, тем меньше воды в ванну нужно набирать! Команда вспомнила детство и решила облить прохожих водой, однако в суровые жизненные реалии их вернула девушка Маша. Улыбнулась «Миниатюра для деверей и тех, кто не знает, кто это»,

фотограф Григорий Банников

а также миниатюра для шуринов, золовок и прочей родни. По словам команды, им хотелось стать еще ближе к зрителям, однако, ребята, вы уже в самом сердце! Заставила мило взгрустнуть миниатюра «Начало 90-х во дворе» – «Подумаешь, телевизор!».

Второй конкурс – «Биатлон», всяма зимняя забава.

Напомним вкратце, в чем заключается суть конкурса. В первом круге все команды представляют вниманию зрителей и жюри по две шутки. По решению судей одна команда покидает сцену с 0,2 баллов, остальные выходят в следующий круг и зачитывают еще по две шутки... Когда на сцене остаются две лучшие по мнению судейства команды, вопросы им задают члены жюри.

Итак, биатлон, время действовать решительно и поражать мишень – сердца и завязки на пупах зрителей – наповал. Команды справились с задачей на «отлично». «Голубь Цы» посочувствовали Лене, которой диплом о высшем образовании дает право стоять на трассе первой. Однако судьи юмора не оценили, и во второй круг «Голубь Цы» не попали. «Овсянка» пожалела детей Анны Семенович, которые «ни разу не видели лица матери». И открыли



Чему нас учит КВН

нам тайну, почему мужчины не берут жен на рыбалку – увидев ненакрашенное лицо, мотыль дохнет. А «Гриммельсгаузен» открыл еще один секрет про рыбалку – если рыба хорошая, то глаза у нее честные-честные.

Еще одна убойная шутка от «Гриммельсгаузена» – «на чемпионате мира по вежливости победил алкоголик Сергей, которому не хватало 400 рублей на бутылку». «Ча-ча-ча» посоветовали смотреть на DVD, как подключать DVD. И тут же они подметили, что в «Колыханке» сплошная подстава – передаче 30 лет, а свиньи так долго не живут. Еще одна простая истина от «Ча-чи» – «если ты один в лесу, смело ковыряй в носу!».

«Полубокс» перенес нас на конкурс «Мисс ПТУ», в котором победила девушка с чистой головой. Шутили о жизни: «Если папа идет за мыльными пузырями, определяющее слово – пузырями» и «Парадокс – дед ложится спать с бабкой, а встает с пелюшками».

На последний круг по решению жюри вышли две команды – «имени Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена» и «Полубокс». По мнению судейства и ведущего Юрия Зайца, завершающий этап конкурса получился провальным, за что командам даже снизили баллы. Однако позволю себе не согласиться с таким раскладом. Народная мудрость гласит – каков вопрос, таков ответ, уважаемые судьи! Были бы интересные вопросы, нашлись бы интересные ответы. Однако все вопросы, задаваемые членами жюри, крутились вокруг эмблемы университетской Лиги КВН и, прямо скажу, не отличались новизной и оригинальностью. Поэтому, думаю, не стоит нарекать на команды по праву старшинства.

Завершающий этап первого четвертьфинала – «Киноконкурс».

Подробно про него писать не буду, ибо это нужно было видеть! Команды постарались на славу и подобрали действительно яркие моменты из знаменитых фильмов, к которым добавили соответствующую озвучку. Наибольшее количество баллов за конкурс набрала команда «Полубокс», поскольку их ролик был не только смешной, но со смыслом, поднимающий проблему загрязнения окружающей среды.

В завершающей стадии команды сорвали аплодисменты и получили заслуженную похвалу от членов жюри. Первый четвертьфинал без преувеличения был шикарен! В полуфинал вышли – «еда, стрижка и парень с богатой родословной» (с) «Ча-ча-ча». Места между ними распределились следующим образом:

3 место – «Голубь Цы»,

2 место разделили «Команда КВН имени Ганса Якоба Кристофа фон Гриммельсгаузена» и «Овсянка»,

1 место – «Полубокс».

Слово капитану команды-победителя «Полубокс», участнику экс-команды «ДК» и просто красавцу-мужчине (девушки из «Овсянки» оценили) Степану Хверенцу: «Впечатление от

игры осталось самое лучшее – бодрит! Хотелось выступить как можно лучше и, судя по результату игры, удалось! Соперники были сильные, это неудивительно – я часто вижу их в качалке. Вышедшие в полуфинал команды, и те, кто к ним присоединится после второго четвертьфинала, нельзя недооценивать. Отношения между командами дружеские, а с некоторыми я бы сказал, даже любовные, но дух соперничества все равно чувствуется. Подготовка к этой игре заняла у нас около двух недель, но к полуфиналу нужно начинать готовиться прямо сейчас – конкуренция растет. Благо, на работу вдохновляют наши любименькие болельщики и победы – такие, как эта!».

P.S. По горячим следам прошедшего события. Итак, первый четвертьфинал позади... Однако впереди нас ждет еще одна игра, надеюсь, такая же замечательная и сильная, как и предыдущая. Делайте ставки, господа, ибо состав команд поистине звездный.

Вот что сказал по поводу грядущего события участник команды «Под ?» Денис Галай: «Один из членов нашей команды жестко заболел (температура 39.5), мы много репетировали без него, но сейчас он, превозмогая болезнь, влился в работу. Вот такая героическая наша команда, мы рассчитываем как минимум на тройку призеров, потому что работаем в поте лица. Однако полуфинал будет суров – неизвестно, чего ожидать от соперников, одна «Овсянка» чего стоит! Козыри команды заранее открывать не буду – приходите, и оторветесь по полной! За другие команды я ответственности нести не могу, но, думаю, игра будет классная! Юмор в миниатюрах будем чередовать со стриптизом и драйвом. Соперникам желаем удачи, здоровья близким и дальним, спасибо родителям и бабушке за картофельные пирожки! Ну и чтоб второй четвертьфинал был ещё смешнее и ярче, чем первый, и в жюри Вадима Девятковского... Просто потому что он прикольный!».

Следите за событиями, ждите отчета в следующем номере. Как говорится, продолжение следует...

Ирина Науменко



Загадки городских улиц

Все, кто читает газету «Настежь» так или иначе связаны с ПГУ — учатся, работают здесь. Каждый день мы идём, едем, бежим, ползём, катимся кубарем (нужное подчеркнуть) в наш любимый университет, не видя никого и ничего вокруг. А ведь, если присмотреться, то в Новополоцке и Полоцке столько всего загадочного, чего мы просто не замечаем в спешке и суете! Вы никогда не задумывались, почему Полоцкий государственный университет располагается в Новополоцке? (исключая Кадетский корпус). Или почему в кинотеатре «Минск» даже в тридцатиградусный мороз холоднее, чем на улице? Эта статья-загадка побудит вас взглянуть на родные города под новым углом, или же поможет познакомиться с ними поближе тем, кто здесь не так давно.

Загадка 1. Температурная.

Назовите самое тёплое и холодное место в Полоцке.

Ответ: Самое холодное — возле вокзала, а самое теплое — на площади. «Почему это?» — спросите вы. Отвечаем: возле вокзала Ленин на своём постаменте стоит в пальто, а на площади — только в пиджаке. Оба памятника стоят давно, им виднее...

Загадка 2. Музыкальная.

Напротив библиотеки им. Пушкина в Новополоцке стоит небольшой памятник уличному музыканту. На каком музыкальном инструменте он играет?

Ответ: Этот забавный толстячок играет на тромбоне. Кстати, неплохо играет — в шляпке, лежащей у него под ногами, лежит несколько монет, а иногда там можно найти и бумажные купюры. Наградить музыканта считается хорошей приме-

той — попробуйте, и вам обязательно повезёт.

Загадка 3. Бронированная.

По дороге в Полоцк на автомобильном кольце стоит мемориал... танку. К такому необычному зрелищу местные давно привыкли, хотя не каждый может назвать сход номер, который помечен белой краской на башне танка. Так каков же этот номер?



Ответ: Номер его — 823. Согласно истории, этот самый танк первым ворвался в Полоцк, оккупированный немцами, а подвиг освободителей увековечили, поставив эту громаду на постамент.

Загадка 4. Советская.

Есть в конце города Новополоцка район, называемый «хутором» в народе. В этом районе ютятся так называемые «эски». Что за «эски»? Откуда пошло такое название трёх домов-близнецов?

Ответ: Для того, чтобы понять в чём суть дела, нужно посмотреть на проблему с большой высоты. Если подняться над домами, скажем, на вертолёте, или найти их изображение со спутника, то мы увидим три буквы «С». Изначально, во времена советской власти, планировалось построить 4 дома так, чтобы они образовывали аббревиатуру «СССР». Но, к сожалению,

задумку так и не осуществили до конца — до развала Советского Союза сумели построить только три «эски». «Эрки» не получилось — был изменён план застройки.

Загадка 5. Пороховая.

В честь пятидесятилетия города Новополоцка полочане сделали городу символичный подарок — пушку. Раньше она стояла возле бассейна «Садко», но не так давно она таинственным образом исчезла. Самые внимательные наверняка ответят, куда же делся атрибут старинных баталий и салютов?

Ответ: Нет, пушку не сдали в ломбард. Нет, её не продали за границу в частный музей артиллерии. На самом деле её законное место теперь у музея истории и культуры Новополоцка, рядом с ковшом первого экскаватора,

которым началось строительство города.

Загадка 6. Университетская.

А теперь обратимся к тем, кто часто посещает новый корпус ПГУ. Вопрос о том самом крыльце, что известно своим скользким и коварным характером. Из какого количества ступенек оно состоит?

Ответ:... давать не будем. Пускай он останется своеобразным домашним заданием.

Надеемся, что эта статья раскрыла вам глаза на некоторые удивительные вещи. Тем, кто ответил на все вопросы — отдельное спасибо за то, что прекрасно знают свою малую родину. Остальные — не расстраивайтесь, никогда не поздно оглянуться на бегу и заметить что-то прекрасное, ну или просто интересное.



Анна Шевяко

Трудно быть мужчиной, если ты – блондинка!

Сегодня много споров ведется о том, почему у женской половины населения праздников о-го-го! сколько, а у мужской – только 23 февраля. И то периодически отдельные личности пытаются его ущемить: «Да ты в армии не служил, какой тебе подарок? Ишь, губу раскатал!». Ну да, некоторых парней и вправду защитниками не назовешь, от них бы кто защитил, однако сейчас не об этом. Сейчас о девушке-максималистке (или феминистке, если хотите), которая решила провести один день в полной независимости от мужчин и их помощи, решив за это время все проблемы, требующие мужского внимания и крепкой хозяйственной руки. Ситуацию я примерю на себя, потрачу драгоценный выходной на эксперимент, благо, домашней работы поднакопилось – сезонная полуспячка к активной деятельности не располагает. Итак, давайте представим, как выглядит день отважной девушки, решившей починить все и сразу без помощи родственников/друзей/соседей мужского пола.

Конец февраля, световой день растет, а ночи становятся короче (почти стихами говорю!). Погода переменилась, появился задорный весенний настрой в солнечных лучах, которые все чаще заглядывают в мои окна. Давно стало понятно, что нужно срочно вешать шторы – одним тюлем скоро не обойдусь, солнце по утрам будет настойчиво лезть в глаза. Ха! Это ж проще простого, с этого и начну. Берем табуретку, одну штуку, залезаем вверх... Але-оп! Ничего трудного!

Однако все оказалось не так просто, как на первый взгляд. Приготовленные для «повешения» (дальнейшую процедуру можно назвать только так, причем, я думаю, эти симпатичные куски ткани скорее предпочли бы умереть под ножом гильотины, чем в моих корявых ручках) шторы предполагали крепление на струны, а у меня висит массивная деревянная палка сантиметров 5 в диаметре, которая в нужное отверстие входить ну никак-а-а-ак не желала!.. Что же делать? Очень хочется повесить шторы прямо сейчас и очень не хочется просить папу. Дилемма!

Идея пришла в голову неожиданно и показалась мне гениальной! Пока что попробую привязать за веревочки по бокам и натянуть, а со струнами раз-

берусь потом. Вдетые веревочки, с помощью которых шторы ложились красивыми складками, были скользкие и съезжали вниз под тяжестью ткани, мои шторки провисали посередине и выглядели как потрепанные паруса корабля после шторма – довольно жалкое зрелище, скажу я вам. Мой пыл давно уже охладел, но природное упрямство заставляло идти до конца. Скотч, подумала я, решит проблему. Завязала по бокам, клейкой лентой закрепила, красота! С прорезами тоже справилась довольно быстро – пришила к палке. Сомнительная, конечно, победа, но меня она порадовала.

Так, что еще у нас на повестке дня? Текущий кран на кухне! Почесав репку, я вспомнила, что в таких случаях говорят – нужно менять прокладку. Эх, гуляй равнина, щас поменяем! Вот только как она выглядит и где находится внутри крана? И какого размера должна быть? Из какого материала их делают? Или прокладки для кранов стандартные? И где их покупают? И потом, чем открутить кран? И где именно его крутить?

Количество вопросов росло в геометрической прогрессии, а ответов становилось все меньше... Соотношение, скажу прямо, невыигрышное. Ладно, Бог с ним, с этим краном, поищу другой объект, более простой для понимания.

Нужно передвинуть шкаф – тут без вариантов, я не Геракл; хочется повесить картину – боюсь перфоратора, он рычит как трактор; на кухонном шкафчике провисла на петлях дверь – никаких предположений в голове нет, как исправить этот косяк... В общем, прошло пару часов нового дня, а я уже устала. Прямо как настоящий мужик! Говорят, они устают даже просто лежа на диване.

В конце концов, я вспомнила о поломанной табуретке на кухне – нужно ей ножки скрепить, и о тупых ножах. Ножки я кое-как прибила к перекладине, потратив на это замечательное занятие 15 минут времени, 2 гвоздя, указательный палец на левой руке и тысячу-другую нервных окончаний. А вот ножи... Это был мой звездный час! Объясню, по-



фотограф Леонид Алехнович

чему. Сейчас продаются специальные точилки для ножей. Вставляешь между двух металлических пластин нож, проводишь туда-сюда, и все! Дело сделано!

Я попила чаю, оттягивая удовольствие, затем с понтом поточила пару ножей, почувствовав себя при этом настоящим профи. Да будь я мужчиной, любая девушка не думая вышла бы за меня замуж! С этой светлой мыслью я приговорила еще одну чашку чая и решила на этом остановить эксперимент. Зачем портить хорошее впечатление о проведенном в поте лица дне? Я молодец и отлично справилась с поставленной задачей – доказать в очередной раз, что мужская работа – это мужская работа. И нечего туда совать нос. В подтверждение моим мыслям из комнаты послышался треск – это отваливались приделанные на скотч мои несчастные шторы...

P.S. Русская женщина, как известно, и коня на скаку остановит, и в горящую избу войдет. В подтверждение слов классика современные девушки делают невозможное. Однако лично я повторить трюк не рискну и вам, девушки, не советую – опасно для жизни и здоровья! С праздником, мужчины, помните, что мы у вас слабые и беззащитные, нуждаемся в помощи и поддержке!

Ирина Науменко

 Маленькие ручные деревянные санки			След от ушиба	Коварный искуситель дам	"Подпитка" авто бензином	Обманщик	Буква "И" в МГИМО	Раздел по новому	Крупная потеря	 Безутешное чувство				
			Несёт свои воды через Киев	Фигуристка ... Слушкая	Мастер чесать языком	Титул Дракулы	ТАСС	Плод, родственной груше						
			Его творения нетленны	Войско, воины	Широкий и длинный овраг	Содержание чего-либо	Контурное очертание	Строки на телевизоре	Работник аптеки		Войсковое объединение	... во плоти	Бесстыдство во взглядах	Листья дерева, куста
			Подпись на векселе	Лабораторная стекляшка	Впадение реки в "спячку"	Краска осенних тонов	Часть головного убора	Мягкие сапоги башкира	... Дробышева		"Коммуналка" богов			
Государство в Африке	Ловчая петля ковбоя	Летняя обувь	Ножка или ручка ко-тёнка	 Ноты хором			Город в России	... Баянова	Медвежья опочивальня	Дворец во Франции				
Каспийское ...	Факт из книги Гиннеса	Основы	Минное ...				Когда яхта идёт на бокую	Глухая дичь	Набор географических карт	Фитиль - спутник огнива	Отец нитратов (хим.)			
Храм панакатолика	Засов	Термин в литературе	Ноль на колесе фортуны				Интуиция на языке Даля	Обман покупателя	Рикшет мяча	Геометрическая фигура	Разбойник, вор			
Шьёт сапоги и ботинки	Не розница	Самый русский дом	Полевой цветок				Дружный клич атакующих	Микросхема	 Домашнее животное					
Хлебобор в Др. Спарте	Говор москалей	Подопечный Клио	Защита зубов боксёра	...	...									
...	...	...	...	...	...									
...	...	...	...	...	...									

Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
 тех. редактор Полина Салманова
 корректор Галина Полякова

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....279
 Подписано в печать.....23.02.2011
 Тираж.....298 экз.

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by