



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

21#159

26 мая 2011 года

НАСТЕНЬ

— Новости СТУдентеской Жизни —



Преподаватель года

стр. 3



День университета

стр. 4-5



История одного
экзамена

стр. 10



Последний рывок!!!

Итоги подведены!

11 мая в дискозале «четвёрки» были подведены итоги смотра-конкурса на «Лучший студенческий совет общежития – 2011». Чтобы попасть в списки лучших, ребятам нужно было пройти три этапа: подготовка презентаций о деятельности своего студенческого совета; ведение документации, оформление стендов и содержание порядка в комнатах университетского объединения; организация открытого заседания членов студсовета.

Выполненную работу оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: секретарь первичной организации БРСМ Алексей Сергеевич Андриюков; методисты отдела воспитательной работы – Ольга Викторовна Павлова, Марина Александровна Бурденко и Екатерина Витальевна Рымдёнков; начальник отдела воспитательной работы Галина Вячеславовна Полякова. Почётными членами судейской комиссии стали – проректор по воспитательной работе и социальным вопросам Викентий Гаврилович Цыганков и председатель профкома студентов Марина Иосифовна Кисель.

По результатам конкурса лучшие студенческие советы общежитий были награждены дипломами в номинациях:

«Лучшее оформление комнаты студсовета» и «Лучшее ведение документации» - студсовет общежития №3;

«Лучшая культурно-массовая работа» - общежития №1 и №3;

«Лучшая организация спортивно-оздоровительной работы» и «Лучшая служба порядка» - студсовет общежития №2;

«Лучший информационно-идеологический сектор» - студсовет общежития №4;

«Лучший жилищно-бытовой сектор» - общежития №1 и 2 (6 этаж).

Благодарности были вручены: секретарям 2-го и 6-го общежитий «За хорошее

ведение документации», студсовету общежития №5 «За творческий подход организации воспитательных работ в экстремальных условиях ремонта», студсовету общежития №3 «За слаженность работ информационно-идеологического сектора». Благодарность «За добросовестную работу и безукоризненное выполнение своих обязанностей» была вручена Виталию Зозуле и Алексею Решетнику, старостам 2-го и 3-го этажей «трёшки».

Главный приз смотра-конкурса, статуетка в виде пера, и диплом «За отличную организацию работы студактива в общежитии» достались Ивану Кулаге, председателю студсовета общежития №1; Виктории Кубарской, председателю студсовета общежития №2; Александру Матвейчеву, председателю студсовета общежития №3, и Анастасии Счастной, председателю студсовета общежития №5.

Во время праздника присутствующие смогли ещё раз убедиться в том, что в наших общежитиях живут действительно талантливые ребята. Ярким подтверждением

этого стали выступления Дианы Далецкой (общежитие №1); Валерии Степановой, Виктории Радевич, Александра Василевского, Сергея Григоровича, Александра Подвительского (общежитие №2); Анастасии Королевич, Екатерины Гуриной (общежитие №3); Светланы Трапук (общежитие №4) и многих других. Их творческие номера по-настоящему украсили вечер! Кто-то радовал публику звонкой песней, пластичным танцем или завораживающей игрой на гитаре, а кто-то проявил себя в исполнении белорусских народных мотивов и студенческих частушек.

Поздравляем всех, кто был отмечен и награждён! Желаем представителям активной молодёжи дальнейшего роста и развития! Говорим «спасибо» всем сотрудникам студенческих советов, которые круглосуточно несут вахту по соблюдению порядка и трудятся на благо жильцов общежитий, и, конечно же, организаторам этого смотра-конкурса!



Денис Мельников



фото Леонид Алехнович

В столицу за опытом!

V Минский открытый студенческий фестиваль кино и видео «Киногрань - 2011» прошёл с 11 по 13 мая в столице. Его организаторами выступили Белорусский государственный университет и Минский городской исполнительный комитет при поддержке Министерства образования. Конкурс стал площадкой для обмена опытом и совершенствования навыков в области киноискусства.

Полоцкий государственный университет на фестивале представили Андрей Гамзюк и Надежда Кривенко. Ребята, хоть и не заняли почётного места, но приобрели ценный опыт. Приехав на минский фестиваль, они

были приятно удивлены тому, что полоцкий вуз хорошо знают в республике. Пример тому – положительные отзывы участников фестиваля об уровне подготовки сотрудников студенческого видео-журнала «Конспект». Этому во многом способствует материально-техническая база, созданная у нас в университете, ведь не каждый из творческих коллективов, приехавших на фестиваль, мог похвастаться такой видео- и компьютерной аппаратурой, как у наших ребят. Все мы знаем, что это немаловажный аспект, который способствует проявлению интереса к делу. А всё благодаря ректорату, руководителю студии Людмиле Ворошиловой, всей

аудитории, равнодушной к студенческим новостям университета, которые готовит для них сплоченная команда единомышленников «Конспекта».

Отличные воспоминания у команды ПГУ остались и благодаря насыщенной культурно-образовательной программе, в которую вошли мастер-классы от маститых белорусских режиссёров и операторов, экскурсии по съёмочным павильонам «Беларусьфильма».

Андрей и Надежда уже сегодня строят планы на своё участие в следующем фестивале «Киногрань - 2012». Пожелаем им в этом удачи!



Денис Мельников

Преподаватель года

Сегодня мы познакомим вас с замечательным человеком, который благодаря своей целеустремлённости и вашей поддержке стал обладателем специального приза «Крыніца ведаў» в номинации «Преподаватель года». Александр Леонидович Адамович далеко ещё не на пике своих возможностей, а лишь на плавном подъёме к достижению поставленных целей. Беседа с ним получилась живой и интересной, посудите сами.

ФИО: Адамович Александр Леонидович

Дата рождения: 12 июля 1978г.

Знак зодиака: Рак

Родной город: Браслав

Ученая степень: кандидат технических наук

Должность: доцент кафедры электроснабжения

– **Вы ведь учились у нас в университете. Расскажите, откуда к вам пришло такое решение: почему именно РТФ?**

– В школе мне больше нравились точные предметы - физика, математика и геометрия. Литература и история не шли у меня. Тогда по пятибалльной системе оценок за сочинения получал 4/5 и 3/5, где первая оценка за содержание, вторая за грамматику. Так что сочинял я плохо, а писал правильно. У меня был хороший класс и отличные учителя, за что им большое спасибо. Я уже тогда увлекался радиоэлектроникой, любил собирать простые радиоприемники, а бывало, что и тайком разбирал те, которые были куплены родителями в магазине. Короче говоря, просто очень любил технику. Поэтому знал, на какой специальности буду учиться. Так я поступил на радиотехнический факультет нашего университета. Не скажу, что был отличником, но учился выше среднего. Если бы знал, как дальше сложится моя судьба, более старательно изучал бы физику, «вышку» и некоторые спецпредметы.

– **Как так случилось, что вы стали преподавать в нашем университете? Мечтали ли вы стать преподавателем?**

– В детстве кем только я не мечтал стать: и космонавтом, и инженером, и много ещё кем. Но вот идея быть учителем почему-то мне пришла поздно. После университета было желание дальше заниматься чем-то

интересным, поэтому и поступил в аспирантуру. Темой моих исследований была новая сфера науки - сушка материалов СВЧ-полем. Это тогда казалось мне непонятным, трудным, я старательно вникал, интересовался, много читал. Не скажу, что было легко, временами было очень трудно. Параллельно с работой над диссертацией преподавал. Не всегда хватало времени и свободного места в голове. Но было любопытство, желание довести начатое до конца. Я благодарен сотрудникам университета, моим коллегам, научным руководителям Юрию Геннадьевичу Грозбергу, зав. каф. КиТ РЭС ПГУ, Семену Петровичу Кундасу, ректору МГЭУ, а также Николаю Николаевичу Гринчику, профессору ИТМО, за помощь в физико-математической части. Защитил диссертацию не сразу после окончаний аспирантуры, а только в конце 2005 года. Почти 5 лет работы изменили мое мышление, я понял, что во всем смогу разбираться.

– **Не могли бы вы поделиться с нами впечатлениями об изменениях в вузе за последние несколько лет?**

Удивительно, но за тот короткий срок между моим поступлением и сегодняшним днём студенческая жизнь стала на порядок интереснее. Наш университет сделал огромный шаг в достижении, на мой взгляд, главной цели: развитии личностного роста каждого желающего. Увлечений стало заметно больше. Это и «Школа лидера», и КВН, перешедший на новый уровень, «Настежь», «Конспект», Служба порядка, Сервисная служба и многое другое. Осталось лишь выбрать занятие себе по душе, и успешное получение заветного диплома приблизится достаточно быстро.

– **Что вы могли бы назвать своим отдыхом, увлечением?**

– Кроме работы в стенах ПГУ у меня много любимых за-

нятий. Занимаюсь латиноамериканскими и бальными танцами, люблю плавание, волейбол, немного играю на гитаре. Хотел бы в будущем участвовать, например, в университетском КВН.

– **Что бы вы хотели передать или пожелать нашим читателям?**

– Прежде всего, хотелось бы пожелать студентам терпения. Терпения в оформлении работ, так как хорошая научная работа или доклад, помимо замечательного содержания, должны ещё и соответствующе выглядеть. Не разочаровывайтесь в себе, поверьте в то, что многое вы можете сделать сами.

Хотел бы поблагодарить всех знакомых, коллег и студентов за то, что поддержали меня во время конкурсного голосования. Передаю привет моим настоящим и бывшим студентам. Особый привет студентам, которые еще не защитили свои курсовые работы, да прибудет с вами сила. **Н**

Михаил Дроздецкий



фото Дмитрий Оськин

Праздничный калейдоскоп,

С какой памятной датой можно было бы связать День города, если бы выдалась возможность такого выбора? Мнений, конечно, может быть как минимум 366, однако хотелось бы иметь всё же некое их обоснование. Уж не знаю на счёт остальных дат, но на 17-е мая такое обоснование, на мой взгляд, вполне присутствует, ведь наш университет – часть культурного достояния города Полоцка и основной культурный центр города Новополоцка.

Многие мероприятия, проведённые в университете, затрагивают жизнь горожан, и наоборот, события и праздники, происходящие в городе, несомненно, затронут вуз и его главных обитателей – студентов. Так что, хотя праздник города и отмечается в другой день, нежели рождение его культурной основы, событие прошло значимое, а главное интересное! Мы представим вам краткий обзор всех событий и надеемся, что сможем навеять приятные воспоминания или доставить положительные эмоции тем, кто в силу непостоянства студенческой жизни всё пропустил.

В этот День рождения университет получил поистине великолепный подарок: при содействии Государственного Русского музея и при посредничестве первого ректора Полоцкого государственного университета Эрнста Михайловича Бабенко в Кадетском корпусе ПГУ отныне функционирует виртуальный филиал Русского музея. Любой желающий может прийти в специально об-

ставленный зал исторического корпуса и принять участие в волнующем путешествии по переходам петербургских музеев. Помимо кинозала в университете оборудован образовательный центр, где теперь проводятся занятия со школьниками. Гости и организаторы проекта виртуального музея были рады посетить историческое сердце Беларуси – город Полоцк. И как же иначе можно было чествовать таких людей, если не классической музыкой, замечательно исполненной молодой пианисткой Дианой Боровик.

Наш вуз действительно уникален: наличие двух корпусов в разных городах, “полосатое” расписание, единственные в Республики специальности и многое другое. Теперь этот список отличительных особенностей пополнился еще одной удивительной вещью.

Мало какой вуз может похвастаться собственными часами!

Часы, установленные во дворе Кадетского корпуса, явились символом исторических корней европейского образования, символом старины и сохранения традиций. Отныне каждый час отмечается исполнением гимна Полоцкого государственного университета, а из ниш, размещенных ниже часов, появляются фигуры выдающихся исторических личностей полоцкой земли. Церемония открытия «Універсітэцкага гадзінніка» позволила всем присутствующим прочувствовать некие странные и замечатель-

ные минуты временного перехода от эры нашей в эру зарождения высшей школы и основ университетского образования.

На этом первый день празднования Дня университета подошёл к концу.

Программа второго праздничного дня была еще более насыщенной. Ещё одним подарком для студентов стало открытие в фойе главного корпуса скульптуры «Студентка XXI века». Теперь у «Полоцкого студента» появилась серьёзная конкуренция. Однако если полоцкая скульптура является для студентов талисманом на сессии (потирая различные атрибуты статуи, можно притянуть к себе удачу), то у новополоцкой бронзовой красавицы функция исключительно эстетическая. Хотя кто знает? Время покажет, возможно, и она обладает какими-нибудь чудодейственными свойствами.

Далее студентов ждала праздничная легкоатлетическая эстафета – соревнование между факультетами. Не обошли вниманием организаторы и самый популярный вид спорта – футбол. Уже по традиции состоялся товарищеский матч между сборными преподавателей и студентов.

В перерыве между спортивными баталиями студентов и гостей университета порадовала музыкальная пауза. В фойе нового корпуса прошёл праздничный ланч-концерт, который за последний учебный год стал визитной карточкой нашего университета.

После полудня состоялось подведение итогов фотоконкурса «Университет в объективе», организованного при поддержке БРСМ. Лучшие работы смог увидеть каждый желающий – балкон нового корпуса превратился в фотовыставку.

Состоялось и чествование первокурсников, авторов лучших эссе на тему «Мои планы обучения в университете».

Далее центр праздничных мероприятий перенёсся на открытый воздух. Возле крыльца нового корпуса прошёл «Street-dance battle», организованный профкомом студентов и БРСМ. Мероприятие получило должное внимание



или как отмечали День университета

студентов. Желаящие посмотреть танцевальный поединок заполнили всю площадку перед крыльцом, само крыльцо, а также балкон в новом корпусе.

Кульминацией мероприятий, приуроченных ко Дню университета, стала Торжественная церемония вручения специального приза «Крыніца ведаў». В зале был аншлаги. Церемония началась с прямого включения из фойе, где по красной дорожке прошли номинанты специального приза «Источник знаний». После знакомства с номинантами состоялось оглашение результатов и награждение победителей в каждой номинации.

Первую заветную статуэтку за вклад в развитие университета из рук ректора Дмитрия Николаевича Лазовского получил доктор технических наук, профессор кафедры физики Владимир Алексеевич Груздев. Лучшим в номинации «Руководитель года» был признан начальник Центра информационных технологий Алексей Леонидович Бурачёнок. В номинации «Молодой учёный года» статуэтку заслуженно получил Александр Александрович Козлов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры высшей математики. «Специалистом года» стала Антонина Николаевна Зайцева, лаборант 1-й категории кафедры английского языка. Кандидат технических наук, доцент кафедры электроснабжения Александр Леонидович Адамович победил в номинации «Преподаватель года». Лучшим в номинации «Спортсмен года» стал Алексей Владимирович Ковалевский, мастер спорта по дзюдо, студент спортивно-педагогического факультета. В номинации «Студент года» победителем стал студент 4-го курса геодезического факультета Иван Иванович Кулага, а лучшей студенческой

группой года стала группа 07-ТВ-1 инженерно-технологического факультета (староста Е.В. Хрол). «Талантом года» была признана студия современного танца «Torydance», руководитель Виктория Владимировна Еремёнок. А в номинации «Событие года» заслуженную победу одержал Ланч-концерт.

В промежутках между распечатыванием конвертов с именами победителей и вручением же л а н н о й статуэтки её законному обладателю выступали творческие коллективы ПГУ. Открыла концерт студия современного танца «Torydance». Ребята были на высоте, смогли разогреть зал для пред-

стоящего концерта. Усидеть в кресле, признаюсь честно, удалось с большим трудом, так и хотелось пуститься в пляс. Следующим номером стала песня «Белые росы» Левона Гзиряна, чей голос заставил зрителей замереть на пару минут и полностью превратиться в слух, наслаждаясь чудесной мелодией и не менее чудесным вокалом. Песней «Vivoperlei» поздравили университет с Днем рождения Ольга Горшкова и Максим Евсюков. Замечательное исполнение вокалистов было встречено бурными аплодисментами зрителей. Студия эстрадного танца «Жемчужина» представила хореографическую композицию «Валенки». Ольга Лазука подарила зрителям песню «Воздушный поцелуй», Мария Карташёва блестяще исполнила «Idroveallnight», а театр моды ИСФ представил на суд зрителям новую коллекцию ярких нарядов «Люблю цветы». Следующим музыкальным подарком стала песня «Тысячу лет», исполненная Ольгой

Горшковой, а Максим Евсюков превратился в эдакого брутального мачо и в сопровождении девушек из «Жемчужины» исполнил песню «Настоящая женщина». Завершила концерт творческих коллективов университета студия эстрадного танца «Torydance», снова и снова поражая зрителей синхронностью и чёткостью исполнения танца.

Украшением вечера стало выступление, как это сейчас модно говорить, хэд-лайнера концерта Заслуженной артистки Республики Беларусь Ирины Дорофеевой. Спешу исправиться, скорее это было не выступление, а концерт в концерте с изобилием песен, сменой сценических нарядов, живой музыкой и премьерой песни. Ирине без труда удалось завести уже порядком подуставший зал, и зрители подпевали и даже подтанцовывали под заводные песни звезды белорусской эстрады.

А в финале участники студии сольного пения «Настроение» исполнили песню, посвящённую всем студентам, которую зрители уже стоя встретили несмолкающими аплодисментами.

День университета в 2011 году запомнится насыщенностью мероприятий, изобилием подарков и, конечно, хорошим настроением, которое, надеюсь, сохранится до следующего дня рождения нашего любимого вуза, ждать которого осталось уже меньше года. 

Михаил Дроздецкий
Илья Сосиновский



фото Леонид Алекснович

Практики разные нужны,

Вот и приходит время сдачи отчетов, лабораторных работ, курсовых и, в общем-то, самой сессии. Но каждый из нас живет в предвкушении летней практики. Особенно ждём ее мы - первокурсники, ведь для нас это еще загадка. Поэтому, побеседовав со старшекурсниками, мы узнали о положительных и отрицательных сторонах практик на каждом из факультетов.

ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Практика, которую студенты проходят на строительных объектах, приносит большую пользу и опыт для будущего инженера, что, несомненно, является большим плюсом. Но девушек не всегда берут работать на строительные объекты. Хотя на стройке работа находится всем, кроме того, есть шанс неплохо заработать за лето (девушки на стройке обычно работают либо штукатурами, либо малярами). Некоторые проектные организации, где студенты проходят практику, не всегда предоставляют возможность для применения приобретенных теоретических знаний, а лишь выдают необходимый для отчета материал. Студенты идут на каникулы. С одной стороны – большие каникулы, а с другой ... Как можно стать настоящим специалистом без практики?

СПОРТИВНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Студенты спортивно - педагогического факультета проходят практику обычно в гостиницах или туристических фирмах. Но тут не все так просто. Дело в том, что места для прохождения практики необходимо искать самостоятельно, что оказывается для многих студентов непосильной задачей. Обычно практика заканчивается, так и не начавшись. Если ты проходишь практику в гостинице, то, как пра-

вило, тебя знакомят с ней и говорят «до свидания», и оставшийся месяц ты ничем не занимаешься. Конечно же, фирмы принимают студентов, но на короткий срок, которого недостаточно для полного погружения в профессию. Но не все так плохо, как могло показаться, ведь наши студенты никогда не отчаиваются. Кто-то берет уроки скалолазания, кто-то устраивает детям в садах праздники. В общем, время даром не теряют.

ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

На этом факультете без практики вообще никак не обойтись, потому что «гео» - это земля. Геодезист как никто другой наиболее тесно связан с землей. Положительных сторон хоть отбавляй. Во-первых, практика проходит на свежем воздухе. Во-вторых, это веселое времяпрепровождение. В-третьих, у студентов есть реальная возможность использовать свои знания на практике. Но без минусов тоже не обошлось. По словам самих студентов, им не нравится, что приходится носить много приборов. Действительно, чего стоит один только мензурный комплект, который весит 17,5 килограммов!

РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Студенты радиотехнического факультета обычно проходят практику на Новополоцкой ТЭЦ, на ОАО «Нафтан». Проблем с распределением на практику не возникает. Студентов принимают на предприятия, где они набираются опыта работы на производстве. Но в этом году ожидаются проблемы с практикой у студентов, обучающихся на специальности «Энергоснабжение». Специальность открылась в 2010 году, поэтому с местами

для прохождения практики еще не все решено. Но некоторые студенты не растерялись и вместо практики записались для работы в приемной комиссии. Будем надеяться, что никто не останется обделенным, и все найдут для себя места, чтобы закрепить полученные за год теоретические знания.

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Обучаясь на машиностроительном факультете, студенты первокурсники изучают курс правил дорожного движения, обучаются навыкам вождения автомобиля. В итоге можно сдать на водительские права, что, несомненно, является большим плюсом. Что касается студентов старших курсов, то они отправляются на производственные практики, где приобретают опыт работы на предприятии, знакомятся с оборудованием, с системой работы инженеров. Один огромный минус, касается особого женского пола: маникюр серьезно пострадает. И ничего тут уже не поделаешь.



практики разные важны



ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

В первый год обучения на юридическом факультете практики как таковой нет, так что летом у студентов появляется много свободного времени. За это время можно отлично отдохнуть и набраться новых сил для следующего учебного года. А вот студенты старших курсов в качестве помощников судьи, адвоката или прокурора проходят практику в судах и правоохранительных органах. Набираясь опыта и следуя советам наставников, студент получает хорошую начальную базу за время практики, начинает понимать, с чем ему предстоит работать.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Практика на инженерно – технологическом факультете состоит из нескольких направлений. Ее основными составляющими является геодезическая и производственная практика. Геодезическая практика довольно-таки интересна и увлекательна. Но и она имеет свои минусы. В жаркие солнечные дни необходимо вставать очень рано, так как из-за высокой температуры измерительный прибор перегрева-

ется. А вот в дождливые дни необходимо брать зонт для защиты прибора. Далее практика проходит на производстве. Студентам рассказывают о принципах работы установки, ее функциях. Затем, пользуясь теоретическими знаниями, студент выполняет необходимую работу, приобретая, таким образом, бесценный опыт.

ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Что касается финансово-экономического факультета, то практики как таковой здесь нет. Студенты могут спокойно отдыхать почти все лето. Основной практический опыт выпускники начинают набирать лишь после окончания университета. Но даже в такой ситуации выпускник сам устраивается там, где сможет проявить свои знания, полученные за годы обучения.

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

На историко-филологическом факультете практика начинается только с третьего курса. Она включает в себя перевод небольших текстов в университете, на фирме или

дома, что очень удобно. Знания, приобретенные за три года обучения, помогут при переводах любого вида текста. Качественный перевод текста покажет уровень знания иностранного языка. На четвертом курсе студенты проходят практику в школах, где они преподают в младших и старших классах.

ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Практика у студентов первого курса факультета информационных технологий основывается на работе с программами Word и Excel. Они учатся в Excel составлять функции и создавать сложные таблицы, оформляют отчет по стандартным требованиям, а затем сдают его. Эта практика, конечно же, не из самых веселых, но она крайне необходима для студентов этой специальности, так как создает основу для дальнейшего обучения. На старших курсах практика проходит на производстве, что позволяет обрести ценный опыт и получить представление о своей деятельности после окончания университета.



Марина Бурак
Екатерина Валюшко

Час «ИКС» или момент истины

Наверное, вы не раз слышали, что студенчество – самая лучшая пора в жизни. Поначалу думается, что это всё сказки. Какая тут лучшая пора в жизни? Тут вам и курсовые, и сессия, и огромные домашние задания... Но оказывается, что быть студентом очень даже весело, а тяжело всего лишь поначалу. А что было вначале? Конечно, вступительные экзамены, и только недавно их сменили на централизованное тестирование, которое нагнало ужаса на тысячи абитуриентов. Но так ли страшен чёрт, как его рисуют?

Мы попробовали спросить студентов о том, как они сдавали централизованное тестирование. Для многих оно не стало сюрпризом, ведь перед финальным его туром было несколько пробных тестирований, которые позволяли проверить свои знания и ознакомиться с самой формой его проведения. Они смогли сами оценить свою подготовленность и учесть пробелы в знаниях, что немаловажно для абитуриентов.

Конечно же, отношение к такой форме оценки знаний было различным. Многие считают, что наиболее объективными были бы устные экзамены, которые позволяют здраво оценить знания абитуриента, но в то же время молодое поколение предпочитает тесты. Отчего так? А всё потому, что, полагаясь на интуицию и везение, они надеются на благосклонность Фортуны.

Но не стоит забывать о любимой привычке всех учащихся – списывании. Большее количество опрошенных высказалось за то, что списывать на Централизованном тестировании просто нет смысла, ведь слишком велика вероятность «осечки». Из аудиторий выгоняли при малейших подозрениях на списывание: посторонние бумажки, не вовремя звонившие телефоны, переговоры с соседями. Но это народ не останавливало. Те, у кого была хотя бы малейшая возможность списать, пользовались ей на свой страх и риск.



Большинство опрошенных писали шпаргалки, но либо не пользовались ими, либо оставляли их дома. По правде сказать, некоторые преподаватели настоятельно советуют писать шпаргалки. Дело в том, что во время их написания учащиеся повторяют материал и систематизируют его.

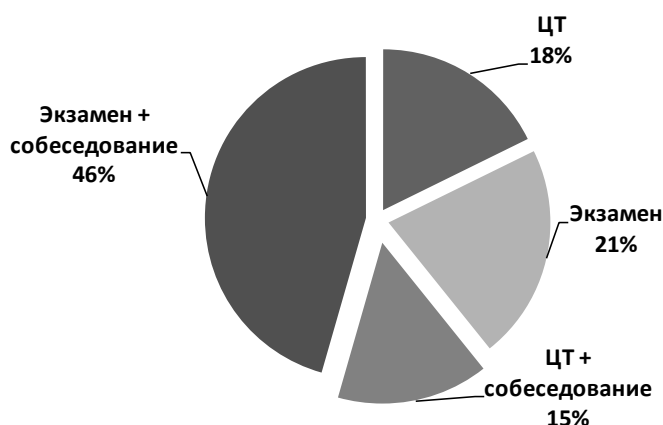
Конечно, не обошлось и без курьёзов. Студенты вспоминают, что находились те, кто писал тест за две минуты, наугад проставив крестики в бланке ответов; кто-то просто ставил везде одинаковые варианты ответов, надеясь на то, что в конечном итоге наберётся хотя бы 10 баллов. С улыбкой рассказывали о том, что некоторые абитуриенты брали с собой игральные кости, подкидывали их и таким образом выбирали ответы. Находились даже такие народные умельцы, которые умудрялись крестиками выписывать в бланке ответов не совсем приличные слова и символы.

В сентябре ПГУ ждёт новая волна студентов-первокурсников. Им придётся вливаться в задорный студенческий коллектив, перенимать знания и опыт «стариков», познать ужас первой сессии, получить свою первую двойку (или десятку :)) и застрять рукой в слэком-автомате. Давайте примем их с радушием и пониманием, ведь мы все когда-то были такими же.



Анна Шевяко

Наиболее объективная оценка знаний при поступлении в вуз (опрошено 79 человек)



Куда податься?

На улице задождило, потеплело, прорезались звонкие птичьи голоса, расцвели первые цветы... Скоро на смену весне придёт долгожданное лето. У одних оно ассоциируется с нестерпимой жарой, у других – с неудержимой свободой, разлитой в воздухе, у третьих – с сезонным отключением горячей воды... Везёт студентам, которые, сдав сессию, могут провести это время беззаботно отдыхая и нежась на солнышке. Иные же вынуждены по разным причинам работать: от желания накопить

бесценный опыт до получения возможности немного подзаработать, а заодно и самоутвердиться. Итак, если ты всё же решил с пользой провести лето, давай поразмыслим, какие варианты у тебя есть.

Для начала тебе стоит определиться с тем, чего ты хочешь от своей работы. Чётко реши, идёшь ты на это ради денег, опыта, или же просто хочешь получить удовольствие от того, что делаешь. После этого подумай, какой график работы тебя бы полностью устраивал. Это очень важно, ведь если ты создашь для себя слишком жёсткие рамки, ты не сможешь чувствовать себя комфортно в новой роли. Понятное дело, что на полноценную работу может устроиться только студент-заочник, у которого для этого есть

время. Очникам же приходится быть находчивее и подыскивать себе то, что не станет мешать учёбе.

Многие высокооплачиваемые профессии требуют опыта работы. Но этот самый опыт не волшебная штука, просто так не появится. Но не стоит огорчаться: можно найти привлекательное занятие, которое не требует каких-либо особых навыков.

Учитывая то, что почти у каждого сейчас есть компьютер, не самым плохим вариантом была бы дистанционная работа: набор и правка текстов, сортировка изображений, модерирование (осуществление контроля) частных Интернет-порталов, переводы текстов с различных языков и т.д. Этим ты можешь заниматься в любое удобное время, получая и отсылая задания по электронной почте.

Не стоит забывать и про свои склонности и интересы. Если ты общительная и активная личность, тебя с удовольствием примут в ряды тех, кто участвует в проведении различных промо-акций. Чтобы понять, что это такое, вспомни рекламные акции в супермаркетах и магазинах – раздача листовок-флаеров, дегустация, раздача подарков. Это, наверное, самая распространённая «не пыльная» подработка для студентов,

которая неплохо оплачивается. Ты можешь попробовать поработать консультантом в фирме по распространению какой-либо продукции – косметики, письменных принадлежностей, журналов и прочего.

Есть вариант устроиться на неполную ставку официантом. Это весьма неплохая партия, особенно когда тебя по большей части интересует материальная сторона (и не забудь про чаевые). Неплохой заработок у охранников и сторожей. А ещё у тебя есть возможность записаться в стройотряд при ПГУ, где ты научишься работать в команде и получишь ценный опыт.

Итак, ты определился, какого рода тебе нужна работа. Остается только найти её. Человек, пытающийся найти работу, прежде всего воспользуется такими средствами поиска, как газеты, Интернет, агентства. Следи за объявлениями и вывесками с приглашениями на работу, расспрашивай знакомых, друзей и родственников. Лишним не будет оставить несколько своих резюме в Интернете. А ещё лучше загляни в местный центр занятости – тебе там обязательно помогут определиться с выбором и найдут подходящую вакансию.

Будь упорным и терпеливым, и у тебя всё получится. Есть хорошая фраза одной известной исторической личности: «Кто хочет работать – ищет средства, кто не хочет – причины». Надеемся, ты сделаешь для себя полезные выводы. Успехов в поисках.



Анна Шевяко



Èñòîðëÿ îäíîãî ÿêçàìáíà

История эта произошла, когда я учился на первом курсе и сдавал свою вторую сессию. Это был далёкий 2008 год, когда в фойе ещё не стояли мягкие диванчики, не висели экраны сумасшедшей диагонали, а поджарка в столовой ещё была дешёвой. В тот летний день стояла обычная для нашего климата погода: небо заволокли свинцовые тучи, в воздухе пахло сыростью, время от времени моросил мерзкий прохладный дождь. День, на самом деле, был замечательный, ведь именно в этот день меня ждал экзамен по Истории Беларуси.

Нужно сказать, что предшествовали экзаменационному дню три дня усиленной подготовки. За эти дни я успел проработать все темы, кроме одной, и выпить бидон кофе, от чего не то что спать двое суток не хотелось, но даже моргать никакого желания не было. Однако к середине третьих суток, после того как меня посетил Иван Грозный, я понял, что либо Иван Васильевич меняет профессию, либо мне всё-таки необходим сон. Стоило только убрать из дневного рациона кофейный допинг, как меня сразу сморило. Снилось начало войны 1812 года: Наполеон пересекает со своей армией границу, и дорогу ему переходит бабка с пустыми вёдрами. Французский император не был человеком суеверным – взял да поехал дальше. А бабка, посмеиваясь, кричит ему вдогонку: «Милок, будешь в Москве зайди на Лужники, шерстяные носки купи!» К чему бы это такие сны? Может к тому, что именно этот билет я не выучил?

Что-то я отвлёкся, вернусь к событиям экзаменационного дня. Итак, пришёл в университет нарядный: костюм, белая рубашка, заляпанные сзади брюки (всё проклятая погода, из-за которой под ногами консистенция, чем-то напоминающая борщ). Зашли в аудиторию, расселись. Преподаватель торжественно поздравил нас с

выходом на сессию и начал раздавать билеты. Когда я вытащил свой билет и прочитал первый вопрос, то сразу понял, что мой сон оказался вещим. Билет был полностью посвящён войне 1812 года. В животе сразу предательски заурчало, а по спине пробежал лёгкий холодок. Нельзя сказать, что мне стало не по себе, меня просто охватила самая обычная паника.

Через минут десять мой мозг отдельно от тела, которое было занято активным имитированием подготовки к ответу на билет, начал искать выходы из сложившейся ситуации. Мозг сработал оперативно: если нет своих шпаргалок, то следует воспользоваться чужими. Донором шпаргалок для меня могли стать мои ближайшие соседи.

Сзади ловить было нечего: там сидели «батыны», которые за пятнадцать минут настроили уже разворот. Впереди сидели кисельные бабышны, которые, по моему предположению, даже не знали, что они сдают. Мои опасения подтвердились, когда я увидел, как одна из них списывает со шпаргалки ответ на семнадцатый билет, вот только не по началу Второй мировой войны, а по второму началу термодинамики. Ну, дают девчонки!

Остались соседи с флангов. Слева сидела Вика – весёлая и чрезмерно активная девушка. Я попросил шпаргалку на свой билет. Вика уверенно кивнула, шепнула что-то вроде «не дрейфь, Маруся, я Дубровский» и принялась искать нужную шпаргалку. Боясь, что её заметят, я предложил поискать самому. Вика согласилась. Тут со мной злую шутку сыграла её гиперактивность и чрезмерная расторопность. Как говорится, поспешишь – людей насмешишь. А с меня гоготала вся группа. Вика вместо того, чтобы аккуратно передать мне стопку шпаргалок

в руки, попыталась кинуть их мне на парту. Это у неё получилось, однако шпаргалки разлетелись по моему столу. Я лихорадочно начал прятать их в парту, благо одноклассники своим неожиданным смехом отвлекли преподавателя. Вариант с Викой провалился с треском, и чуть было не стоил мне двойки за экзамен.

По правую руку от меня сидел Иван. Я попросил помощи и получил в ответ одобрителный кивок. Поглаживая свою длинную бороду, он принялся рассказывать про войну 1812 года. И только дописав ответ на вопрос, я начал понимать, что Иван Грозный никак не мог знать про войну с Наполеоном, потому что он жил гораздо раньше... Да и вообще, какой Иван Грозный! Я потрянул головой, царь пропал.

Преподаватель собрал работы, а я, ожидая своего приговора, отправился в буфет. Через два часа нас собрали в аудитории и начали зачитывать оценки. Мою фамилию произнесли последней. Преподаватель с улыбкой сказал: «Восемь, если бы не было так смешно, то поставил бы девять». Я был немного в шоке от своей оценки. После оглашения результатов сразу выбежал из университета и отправился домой спать. Старался идти не оборачиваясь. Стоя на крыльце, меня провожал взглядом русский царь.

Илья Сосиновский



Знак, "разру- бающий" слово							Прыжок гимнаста с турника		Советский фото- аппарат		Угощение пинками и тумаками		Выгода от бизнеса
В настоя- щий момент		"На дне" М. Горь- кого		Стержень в коробке передач		Швейцар- ский шоколад							
						Лечит съевших поганки		Аромати- затор мужской головы		Стул с подлокот- никами		Создатели оваций	Камешки, которыми пляж усыпан
Небрежно одетый и лохматый		Источник солнечных зайчиков		Главное не победа, а ...									
						Ломающая мачты непогода		Веревка пленителя лошадей					
	Веселье чересчур		Европейка из Праги					Тайное общество в Китае		Астронавт вышел в открытый ...		Француз- ский романс	
					Выкрик		Чрезмерное богатство интерьера						
	Полорогое в горах Кавказа		Родня					Ослица + жеребец					
							"Клиент" скакуна	"Сестрица" тополя					
	"Движок" атомо- хода		Настав- ление рогов супругу						Претендент на звание бриллианта		Телефон- ная коор- дината друга		Приход званого гостя
						Вода из морозиль- ника		Король из фильма "Обыкновен- ное чудо"					
	Итого на спидо- метре	Жилет как одежда		Борьба с разби- ванием кирпичей				Самого- ночка под хинками		Электрон- ный гигант Японии			
Одно- именный человек						Семейный "костер"					Эгоист до мозга костей		Нехватка в супе сыпучей "Экстры"
Хилость		Проза в несколько страниц							Прихожая в избе				
						"Колея" Днестра	Вожак восстания рабов	Материал для биль- ярдного стола					
Глазастый зверек в тропиках		Бородач, имевший Мальвину в театре							Голубой у солдата ВДВ		Запрет, наложен- ный пре- зидентом		Время первых петухов
								Консерв- ная тара		Клен для звонких гуслей			
Объем		Принесший сообще- ние							Стойки для ремонта стен				
				Блестящий слой на паркетe				Открыл закон тяготения					
Место работы льва Бонифация		Питатель- ный плод из Брази- лии							Страдание от пореза				

Итоги газеты за учебный год:

Новые рубрики:
параллель и
советник

Появился
вкладыш
"Стихия"

Номер
на
английском
языке

Рекордное
число выпусков
за год

Новая
обложка

11 новых
сотрудников

Читайте нас, мы ж - "Настежь"! До встречи в сентябре

Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
тех.редактор Андрей Давидович
Анастасия Самусенко
корректор Марина Шерстнева

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1003
Подписано в печать.....26.05.2011
Тираж.....298 экз.

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by