



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

26#164

27 октября 2011 года

НОСТЕНЫ

Новости Студенческой Жизни



Дети капитана
Флинта

стр. 4



Вехи истории
в Кадетке

стр. 5



«Если что-то делаю -
делаю это качественно!»

стр. 6

Два
амплуа



одного
студента

Международная научно-техническая конференция «Иннтехмаш-2011»

19-20 октября 2011г. на базе Полоцкого государственного университета состоялась Международная научно-техническая конференция «Инновационные технологии в машиностроении», посвященная 35-летию машиностроительного факультета нашего университета.

МСФ – один из старейших в ПГУ, со своими сложившимися традициями, но факультет не стоит на месте, постоянно развивается, совершенствуется, ищет новые подходы к обучению студентов, подготовке высококвалифицированных специалистов – профессионалов своего дела.

Целью конференции являлся обмен научно-технической информацией по перспективным направлениям развития машиностроения, подготовки специалистов для машиностроения и инновационному сопровождению наукоемких разработок, а также установление деловых контактов между научными, образовательными и промышленными организациями и предприятиями Республики Беларусь и зарубежных стран.

Открытие конференции началось с выступлений сопредседателя организационного комитета конференции, первого проректора Полоцкого государственного университета Александра Петровича Кастрюка и председателя, директора Физико-тех-

нического института НАН Беларуси, академика НАН Беларуси Анатолия Илларионовича Гордиенко. Они приветствовали гостей конференции и выразили свою радость от встречи коллег и единомышленников. Далее последовали пленарные доклады. Первому слово было представлено председателю Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь, доктору технических наук Игорю Витальевичу Войтову.

Из пленарных докладов мы узнали, каковы перспективы развития белорусского машиностроения с учетом имеющихся ресурсов, какой объем работ необходимо проделать для наиболее быстрого и эффективного внедрения новых технологий, почему важно равнение на действующие мировые производства. Запланировано строительство новых заводов, а это значит, что наши выпускники без работы не останутся. И специальности, которые

они выбрали, будут пользоваться спросом, востребованы.

Закон «О государственной инновационной политике», который был недавно принят, предлагает значительные льготы для предприятий, выпускающих инновационную продукцию. А значит, новаторы имеют солидную государственную поддержку. Главное, необходимо подготовить высшие научные кадры, способные обслуживать машины нового поколения.

В рамках конференции «Иннтехмаш-2011» состоялись круглые столы и работа по секциям: «Технология и оборудование машиностроительного производства» и «Материалы и технологии при эксплуатации техники». **И**

Ирина Науменко



фото Григорий Банников



Концерт оркестра народных инструментов имени народного артиста Беларуси Л.Л. Иванова

28 октября 2011г. в 16.00 в актовом зале Полоцкого государственного университета пройдет концерт с участием Народного артиста России, профессора, композитора Александра Цыганкова (домра) и лауреата международных конкурсов, профессора Андрея Горбачева (балалайка), а так же лауреатов международных конкурсов Натальи Корсак, Николая Марецкого в сопровождении оркестра народных инструментов имени народного артиста Беларуси Л.Л. Иванова.

Художественный руководитель и главный дирижёр Николай Алданов.

Стоимость билета – 15 000р. Приобрести билеты можно в студенческом клубе университета каб. № 9н.

День матери: праздник в общежитиях

*Той самой, единственной, милой, родной,
Той искренней, ласковой, с доброй душой
«Спасибо, любимая, - тихо скажу, -
И с праздником, мама. Тебя так люблю!»*

Одному из самых светлых праздников, Дню Матери, студенты посвятили целую череду событий, чудесно дополняющих друг друга. Жители 1-го и 2-го общежитий организовали в своих актовых залах концертные вечера. Удивительно насколько удачно организаторам удалось передать атмосферу праздника, важность этого дня. Не смотря на большое количество зрителей, удалось сохранить ощущение домашней обстановки: тепла и заботы – всего того, что должно присутствовать в мыслях и речах о самом дорогом в нашей жизни.

В 4-м общежитии студентам удалось собрать настоящую тематическую фотовыставку, посмотреть на которую могли все желающие. Среди фотографий были работы как просто любителей, так и далеко не новичков в этом деле. Кто-то специально устраивал целые фотосессии своим мамам, кто-то просто решил показать людям удачные семейные снимки. Приятно, что студенты таким простым образом способны делиться сильными чувствами с другими.

Как завершение стоит отметить замечательное поздравление всех мам в 3-ем общежитии. Причём, студенты поздравили не только своих родителей, но и всех работниц самого общежития. Надеемся, что в следующем году эта отличная традиция будет продолжена и развита. Ведь есть в нашей жизни люди, для которых мы сами и есть величайшая награда. Так давайте те же мы будем напоминать о своей любви мамам почаще! 

Михаил Дроздецкий



фото Алиса Блажевич

Беседа девятая, в которой пойдёт речь о студентах в потёмках

Здравствуй, дорогой друг. Наши беседы с тобой уже стали хорошей традицией. И нужно заметить, что они имеют определённые результаты и не остаются просто словами на бумаге. Однако было бы ещё лучше, если бы не существовало повода для наших бесед. Но, к сожалению, они есть, эти поводы.

В этот раз речь пойдёт не о самом университете, а территории к нему прилегающей. Если выразиться точнее, то о дорожке соединяющий старый и новый корпуса. Всё дело в том, что фонари, находящиеся на этом пути не всегда освещают дорогу. Видимо из-за каких-то неполадок в системе электроснабжения. И если часть пути ближе к старому корпусу хоть как-то освещается фонарями, стоящими на скоростной, то дорога возле нового корпуса полностью зависит от света фонарей, стоящих вдоль неё. Получается интересная ситуация: фонари есть, а света нет.

Это проблема стала особенно актуальной, когда продолжительность светлого времени суток сократилась достаточно, чтобы студенты, занимающиеся во вторую смену, засиживались в университете дотемна. И до каких пор будет так – не ясно (в смысле, дело темное). Может, до того времени, пока какой-нибудь несчастный студент не сломает себе ногу или какую другую конечность, передвигаясь в потёмках? С равным успехом можно преодолевать эту дорогу с закрытыми глазами. Или может издать распоряжение – всем студентам носить с собой карманные фонарики?

Нет, так дальше продолжаться не может! Пора выйти из темноты и в открытую заявить о своем желании безопасно передвигаться по территории универа в любое время суток (ну или хотя бы учебного дня), ведь дело касается, в первую очередь, нашей с тобой безопасности.

И помните, хуже всего – закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте неравнодушны.

Ваш Mr. Alter



Дети капитана Флинта

23 октября 2011 г. студенческий центр и туристический клуб «Корсар» Полоцкого государственного университета провел ежегодный костюмированный фестиваль «К сокровищам капитана Флинта».

Суть игры проста – участники преодолевают конкурсную дистанцию, и те команды, которые сделали это быстрее и качественнее других, участвуют в главном испытании – поиске сокровищ. Нашедшая клад команда становится победителем.

На этот раз команды стартовали от крыльца нового корпуса, и их нелегкий, полный испытаний и препятствий путь продолжался до берега озера Люхово. На старт вышли 6 команд, хотя заявок было подано 10. Видимо, «нелётная» погода поубавила энтузиазм некоторых участников. Те, кто, несмотря на мелкий моросящий дождь, явились на исходную точку маршрута, были бодры и рвались в бой.

Вторая встреча с судьями заставила одного из участников разуться. Собственным ботинком требовалось поразить мишень, находящуюся на приличном расстоянии!

Выполнить задание было не очень легко, а за промах приходилось «расплачиваться» зажигательными танцами. Дальше команда не бежала, а, скорее, «ковыляла» – у двоих участников были связаны шнурки, а третий прыгал на одной ноге.

Однако на протяжении дистанции нужно было проявлять не только чудеса выносливости, ловкости и скорости, но и сообразительности – здравствуй, новый пикет! Разгадыва-

ем кроссворд! Разброс заданий – ближайшие 20 метров! Попробуй, найди подсказку!

Множество интересных заданий ожидало участников впереди – задуть криком свечу, перевезти важный груз на корабле, показать телодвижениями слово в игре «Крокодил»...

Но самое интересное, как это обычно бывает, организаторы оставили на финише: по прибытию на берег озера Люхово участников ждала встреча с дочерью капитана Флинта.

Каждой команде предстояло пройти главное испытание – продемонстрировать пиратский костюм собственного дизайна и защитить его. Тут уж команды старались изо всех сил! Ко-

стюмы были яркие, красочные и включали в себя всевозможную пиратскую атрибутику.

Ну, а на конечный этап – поиск сокровищ – вышло три команды, которые были самые быстрые и ловкие: «Буки», «Опрометчивые», «Капкан».

В нелегкой схватке за сокровища Флинта победила команда «Капкан», объединившая студентов из Туркменистана.

Все участники получили грамоты, а победители – памятные призы. В заключение всех ожидало чаепитие у костра со сладкими пирогами. 

Ирина Шипко



Фестиваль открытой университетской лиги КВН!

08.11.2011г. в 18.00 в актовом зале ПГУ пройдет Фестиваль открытой университетской лиги КВН! Мы начинаем «Праздничный сезон»! В фестивале может принять участие любой желающий. Всё, что для этого нужно:

- Создать команду
- Подать заявку на участие в студенческий клуб (ауд. 9н)
- Подготовить смешное выступление продолжительностью до 5 мин.

Билеты на фестиваль можно приобрести в студенческом клубе (ауд. 9н) по цене 6000 руб.

По всем вопросам обращайтесь по тел.:
53-93-67 или +375-29-713-19-20.

Вехи истории в Кадетке

Вот уже на протяжении не одной сотни лет, массивные стены коллегиума видны на холме, возвышающемся над рекой Двиной. Коллегиум – это история нашего университета, и одновременно сокровищница тайн, которые еще предстоит разгадать.

Поэтому кафедра отечественной и всеобщей истории под руководством заведующего Дениса Владимировича Дука еще долго не останется без интереснейших открытий. Археологи ищут захоронение великого Полоцкого князя Всеслава Чародея. Как гласит история, именно в месте, где в XII столетии находился храм-усыпальница для полоцких епископов и князей, по мнению ученых, и обрел вечный покой Всеслав Брячиславович. Уже найдено много вещей, представляющих огромную ценность для истории города Полоцка.

А недавно археологи вместе со строителями, работающими на реконструкции полоцких корпусов, обнаружили... колодец. Вы можете себе только представить, какую роль играл этот колодец несколько веков назад, когда люди еще даже не знали что такое водопровод? Ведь этот колодец наверняка обслуживал не только весь иезуитский коллегиум, а позже – академию, но прилегающие жилые кварталы города.

Вооружившись множеством вопросов, мы обратились к руководителю раскопок Денису Владимировичу Дуку. Он нам и рассказал обо всех обнаруженных археологами тайнах этого колодца.

- Сколько лет назад был построен этот колодец?

История колодца насчитывает уже много веков, потому что он был выкопан примерно в XVIII веке. Точную дату мы пока не знаем, поэтому можем только предполагать. Но на планах XVIII века он есть, поэтому и предполагаем, что этому сооружению не менее двухсот лет.



фото Григорий Банников

- Стоит обратить внимание на материал, из которого изготовлен этот колодец. Что вы можете сказать по этому поводу?

На данный момент колодец открыт только на два метра, поэтому сказать с уверенностью, из чего он сделан, не могу. Но уже известно, что он вмурован. Это значит, что он сделан из кирпича, что уже удивительно, так как мы предполагали, что это будет камень. Ну а что дальше, будем смотреть по мере углубления нашего колодца.

- А какова глубина колодца?

По историческому материалу известно, что его глубина составляла 15 саженей. Но в зависимости от того, как считать сажень, можно делать выводы о глубине. Она будет не менее двадцати метров, а по нашим подсчетам, около тридцати.

- Что представлял собой колодец? И почему он был разрушен?

Это был глубокий колодец и возле него мы раскопали систему, которая служила для того, чтобы излишки воды выкачивались из колодца по водостоку, а не заливали двор. Насос был на конной тяге, то есть лошадь ходила по кругу и выкачивала воду.

Такие насосы известны по историческим архивным данным. Сам колодец служил источником чистой ключевой воды. А разрушен был после первой мировой войны. Он был просто засыпан строительным мусором. Причины пока неизвестны, может просто за ненадобностью, т.к. строились водопроводные системы.

Вот так на наших глазах делаются важные археологические открытия, подтверждаются легенды. Мы становимся свидетелями поистине исторических событий возрождения полоцкой культуры.

Спасибо Денису Владимировичу за интересную беседу. Желаем нашим археологам успехов в раскопках и в поиске новой информации. Надеемся, ценная историческая находка во дворе полоцкого коллегиума станет еще одним образцом возрождения и сохранения в стенах университета родной истории и культуры.

А мы с нетерпением будем ждать новых подробностей. Чем не повод гордиться нашим университетом?



Екатерина Валушко

Сергей Васильевич Пешкун: «Если что-то делаю - делаю это качественно!»

Дата рождения: 2 марта 1970 года
Семейное положение: женат
Профессия: начальник отдела международных связей
Язык: английский, французский
Любимая книга: «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова
Вид спорта: теннис
Животное: собака
Хобби: работа
Девиз: «Если что-то делаешь – делай качественно, или не делай вообще!»

– Сергей Васильевич, расскажите вкратце, чем занимается ваш отдел, какие основные направления вашей работы?

– Отдел международных связей работает, в первую очередь, для того, чтобы помочь студентам найти себя в жизни, найти свою стезю благодаря связям с нашими зарубежными вузами-партнерами, которыми может похвастаться ПГУ. Это, возможно, немножко скрасит их обучение в нашем университете в плане внедрения каких-то новых технологий обучения, которые будут интересны и полезны в жизни. Сегодня университет и наш отдел, в частности, является проводником тех новых идей, которые разрабатываются и внедряются в европейских университетах, вузах-партнерах. Это позволяет разрабатывать новые формы работы со студентами, у нас был замечательный проект по созданию студенческой службы поддержки, в 2003 году он, к сожалению, закончился. Но он имеет замечательный результат, и мы его видим: все в университете знают актив университета, студенческий центр, службу правовой помощи для студентов, сервисную, кураторскую и многие другие службы. Также отдел помогает не только студентам, но и преподавателям найти себе коллег-сотрудников не только в Республике Беларусь, но и за рубежом, оказывает различную поддержку, консультирует по поводу участия в международных проектах, конференциях, стажировки сотрудников за рубежом.

– Насколько важно сотрудничество с другими вузами?

– Сегодня существовать в одиночку невозможно. Вуз не может развиваться обособленно. Если провести параллель между моделью поведения индивида в межличностном общении и моделью поведения университета как огромного коллектива, то, конечно, можно просле-

дить очень много похожих вещей. Как человек не может жить один, вне общества, так и университет не может существовать вне системы образования. В любом случае должны быть партнеры по делу, партнеры по участию в различных мероприятиях. Необходимо знать – кто я есть? Нужно сравнивать для того, чтобы знать – на каком я нахожусь месте, в нужном направлении работаю или нет? Нужно позиционировать себя как человека, занимающего активную жизненную позицию. И активность подразумевает, в первую очередь, общение с профессионалами такого же уровня.

– Вы часто бываете в европейских вузах, наверняка сравниваете их с ПГУ...

– Скажем так, мы находимся на хорошем уровне – наш университет вузы из Европы знают как вуз-партнер, который умеет держать слово, который исполняет свои обязательства перед другими вузами, перед международными программами, фондами, организациями, то есть как солидного партнера. Европейские вузы, с которыми мы сотрудничаем, имеют очень высокую репутацию на рынке образовательных услуг в Европе, мы же имеем определенный вес в системе высшего образования в Республике Беларусь.

Но хотелось бы, чтобы больше внимания уделялось тому, как себя чувствует студент в университете – ощущает ли он себя полноправным участником учебного процесса, востребован ли он в процессе обучения, учитываются ли его желания? У нас преподаватель – основной участник диалога преподаватель-студент. Но это несовременно, студент должен научиться самостоятельно решать, что ему важнее и нужнее. Студент должен уметь работать самостоятельно и самостоятельно принимать решения. Этому нужно учить. Нужно работать в команде, чтобы студент умел сам принимать решения не только для себя, но и для своей команды, и не только за компьютером, но и в конкретно сложившейся ситуации, а потом мог обсудить свои решения с подобными себе, с членами группы. К этому готовят европейские университеты. Европейские вузы воспитывают в студентах, в первую очередь, личность, делают ставку на культуру личности, самостоятельность и индивидуализм, готовят высококвалифицированного

специалиста, способного к саморазвитию. Для каждого студента выбирают индивидуальную нагрузку, причем студент принимает в выборе самое непосредственное участие. Такой специалист, умеющий работать в команде, высоко ценится на рынке труда. Наш университет к европейской форме обучения не готов. Но у нас есть много молодых педагогов-новаторов, которые постоянно находятся в поиске, ищут наиболее подходящие методы обучения, они готовы к экспериментам, они готовы рискнуть, и хотелось бы, чтобы их стремление никуда не исчезло, а развивалось. Наш университет участвует в международных проектах, и результаты сотрудничества устойчивы, это радует. Делаем ставку на то, что все будет меняться к лучшему.

– Что вы пожелаете студентам, нашим читателям?

– Успехов в учебе! Найти продуктивный диалог с преподавателями. Считается, что студенту нужен пастух, что преподаватель – носитель истины. Если что-то не складывается, посмотрите на преподавателя в другом ракурсе – все они люди, все они готовы к диалогу. Студенческая среда не консервативна, молодежь открыта для новых веяний, для перемен. Нужно помнить, что в жизни останется только то, что сам приобрел, а все, что было внушено – зыбко, и исчезнет со временем.



Ирина Шипко



фото Григорий Банников

Больной вопрос

Как вы уже поняли, речь пойдёт о здоровье. На улице похолодало, и многие из нас уже успели на себе ощутить неприятные последствия изменения погодных условий. Появилась большая вероятность простудиться, или даже заболеть гриппом, и вместе с этим увеличивается число стоящих в очереди медпункта больных студентов.

Для того чтобы обезопасить себя, и избежать неприятных недомоганий, каждому студенту предоставляется возможность пройти бесплатную вакцинацию в медпункте университета.

Мы решили поинтересоваться у студентов, а знают ли они о вакцинации? И собираются ли прививаться в этом году от гриппа?

Большинство студентов, более 80%, ответило, что знают о возможности вакцинации, но всё равно не собираются прививаться. 15% опрошенных вообще не знают о предоставленной возможности. И лишь 5% опрошенных сказали, что обязательно пойдут прививаться от гриппа.

Проанализировав ответы на вопросы, мы пришли к интересному выводу, основная масса студентов, которые знают о возможности вакцинации, но всё равно не пойдут её делать, учатся в «кадетском» корпусе. На вопрос, почему «нет», нам ответили, что нет времени добираться в Новополюцк, чтобы попасть в медпункт. Мы решили дальнейший опрос проводить именно в «кадетском» корпусе нашего университета.

Последующие вопросы звучали так:

Первый вопрос, который мы задавали студентам кадетского корпуса: **“Вы предпочитаете лечиться сами, или прибегаете к услугам поликлиники или здравпункта?”**

Самый популярный ответ среди студентов стал – прибегаю к услугам поликлиники (75%). На втором месте по популярности стал ответ – прибегаю к услугам здравпункта (15%). В свою очередь, 10 % опрошенных предпочитают лечиться сами. Это и понятно, ведь пропускать занятия совсем не хочется. Но студентам не стоит также забывать, что со здоровьем шутки плохи. И проконсультироваться с врачом надо обязательно.

Второй вопрос звучал так: **“Где находится медпункт «кадетского» корпуса? И как зовут вашего медработника?”**

Ответ на этот вопрос не пришлось долго ждать. Все опрошенные студенты заявили, что в Полоцке нет медпункта. Однако насчёт медработника мнения разделились, 20% респондентов думают, что он наверняка есть, но они про него ничего не знают.

Ребята поделились, что за время учёбы, многие оказываются в ситуации, когда медпункт бывает просто необходим. Но именно из-за того, что он находится далеко, в другом городе, туда не всегда получается попасть.

Самыми главными причинами нежелания ехать в медпункт ребята называли следующие:

- Во-первых, иногда просто не хватает сил, чтобы выдержать поездку на автобусе, маршрутке, чтобы добраться до пункта назначения;
- Во-вторых, на такую поездку необходимо потратить целый драгоценный день учёбы (дорога, очереди в медпункте и т.д.);
- В-третьих, у студента каждая копейка на счету, а оплата за проезд тоже нынче не из дешёвых.

Причины оказались не малозначительными, и непроизвольно начинаешь жалеть тех, кто по иронии судьбы заболел во время учёбы в одном из полочских корпусов университета.

Хотелось бы пожелать всем крепкого здоровья, а для этого нужно не только закаляться и есть побольше витаминов, но и прививаться от гриппа (ну найдите уже пару часов и тысяч на это). А еще хочу пожелать, чтобы нашлись в университете люди, способные решить проблему отсутствия медработника в полочских корпусах. Ведь здоровье – это залог успеха! А успешные студенты – это залог успеха университета!

Лолита Блажевич



Строим по всему миру

Осень... Будни... От лета остались лишь воспоминания. А вот что мы будем вспоминать, зависит именно от нас. Это и подтвердил Алексей Андриюков, секретарь БРСМ, на встрече с бойцами строительных отрядов, которая состоялась 20 октября в актовом зале «Трешки». «Студенты летом выбирают себе место отдыха. Некоторые из них не упускают возможности и подзаработать. Педагогические отряды, сервисные и, конечно же, стройотряды – есть из чего выбирать. Кстати, в этом году было создано наибольшее количество именно строительных отрядов. Ребята работали в различных регионах Беларуси, на полуострове Ямал и даже в Венесуэле».

У каждого строительного отряда своя история лета. Но наибольший интерес, что вполне естественно, вызывает Венесуэла. Именно о работе в этой стране нам и рассказал студент 5-го курса ИСФ Алексей Решетник.

...как в парнике!

Самое сложное – это привыкнуть к климату. Ведь зимой температура достигает +27, а летом может быть и все 42 градуса! Живешь как в парнике!

Еще одной проблемой стал строгий режим. Вот только представьте: питаешься именно в 8, 13 и 17 часов! Иногда удавалось попить кофе. А в магазин можно было сходить очень редко, главное – безопасность.

Студенты в Венесуэле

Мы были не единственными студентами из Беларуси. Были еще и ребята из БНТУ, Брестского университета. Кстати, из Минска было больше всего человек, а вот из ПГУ только семеро. Всего же нас было около 40 человек. Жили все в одной гостинице.

Стажеры

Работали мы в качестве стажеров со специальностью бетонщики 3-го разряда. Прорабами и мастерами назначили ребят из Минского и Брестского университетов.

Строили мы монолитное жилье для малоимущих. При нас сдали несколько пятиэтажек из квартала, в котором планируется построить около 70 домов.

Испанский для начинающих

По контракту мы должны были 4 часа в неделю учить испанский язык. Но на практике этого не было: кто хотел, тот и учил. Хотя знание языка было совсем не лишним даже для элементарного общения в магазине. Да и кто мог, разговаривал с венесуэльскими рабочими.

Всё завтра!

Уровень жизни в Венесуэле довольно низкий. По крайней мере, в том районе, где жили и работали мы. Венесуэльцы очень ленивые. «Всё сделаем завтра» – вот их главный принцип. Интересно и то, что зарплату они получают каждую неделю.

Отдыхать нужно уметь

Что касается активного отдыха, то огромное внимание здесь уделяется футболу, регулярно проводятся местные чемпионаты. А в нашем распоряжении были бассейн и бильярд на территории гостиницы. Ездили и на море, но из-за долгой дороги у нас оставалось совсем немного времени на сам отдых. А однажды одного из парней игуана хвостом сбила! Так что, всего хватало.

Не бойтесь нового!

Знаете, нужно искать новые возможности, не бояться чего-то нового. Лето – отличное время, как для отдыха, так и для работы. Мы поехали – и ничуть не пожалели!

И все-таки, это экзотика. «Экзотикой» же и непривычным климатом испытали себя на прочность и бойцы нашего «ямалского» северного стройотряда «Два города». Не стоит забывать и про ребят, которые трудились на родине в таких стройотрядах как «Зубры», «Каскад»,

«Древний город», «Зарница», «Надежда», «Стимул» и «Эврика». Парни смогли неплохо заработать и отдохнуть.

Своими впечатлениями от работы с нами согласился поделиться Юрий Трубач, студент группы 08-ПГС-7, стройотряд «Зарница»:

Скажи, что привлекает в стройотрядах? Возможность заработать или что-то другое?

Если честно, то больше всего привлекает некая романтика. Деньги уходят на второй план.

А как узнал про стройотряды?

В этом году я работал в стройотряде во второй раз. А вот в прошлом году о такой возможности рассказали старшекурсники, объяснили куда подойти, чтобы записаться. Да и объявлений в общежитии и в университете хватает.

Если честно, тяжело было работать?

Когда как: если были проблемы с поставкой цемента, то почти ничего и не делали, а иногда уставали так, что хотелось только скорее сесть, лечь...

Что можешь сказать ребятам, которые хотят пойти в стройотряд, но чего-то опасаются?

Я прекрасно понимаю, что их останавливает: учишься целый год, а летом так хочется отдохнуть. И работа пугает, останавливает. Но могу сказать, что стройотряд – это не только работа, но и необычный способ отдыха.

Тем, кто заинтересовался рассказами ребят, могу сказать: в апреле будет объявляться запись в отряды, это же можно будет сделать и через интернет. Не упустите свой шанс!

Дарья Семенкова



фото Степан Касьянов

ЭКО судьба

Экология. «Избитая тема — скажешь ты, — как надоели эти агитации!» Не волнуйся, агитациями я тебя пичкать не стану, а вместо этого предложу прочесть сказку. Не смеясь, действительно сказку — с волшебством и приключениями, как когда-то очень давно, в далёком детстве, когда любой карандаш становился волшебной палочкой, а любой головной убор — Шапкой-Невидимкой. С возрастом люди перестают верить в волшебство, но оно по-прежнему есть. И я могу тебе это доказать на примере одной истории.

Так уж получилось, что одним прекрасным летним днём в землю упало Семечко. Упало совершенно случайно, посреди огромного поля, унесённое далеко-далеко от родного дома. Тосковало Семечко по знакомым деревьям, по родному шуму ветра в листве, но вернуться не могло. Пришлось ему кое-как обжиться на новом месте. Оно охотно пило дождевую воду, понемногу крепло и, наконец, выбросило маленький ярко-зелёный листочек. Появился Росток. Днём он нежился в

тёплых лучах солнца, а ночью дрожал от холода, обдуваемый злыми ветрами, которые так и норовили вырвать его вместе с корешками из земли, — но всё-таки рос и крепчал. Совсем скоро Росток превратился в маленькое Деревце. Всё меньше и меньше оно боялось злых ветров, что теперь могли только гнуть Деревце к земле. Оно изо всех сил тянулось к яркому свету, который струился сквозь облака.

Через некоторое время Деревце было просто не узнать. Оно окрепло, распустило длинные тонкие ветви и зашумело сочной зелёной листвой. «Какая красивая выросла берёзка» — говорили люди, которые иногда проходили по полю и присаживались под ней, чтобы отдохнуть. Радовалась Берёзка и ещё

пуще тянулась вверх, стремясь достать до того маленького тёплого диска высоко в небе...

Но жизнь Берёзки недолго была счастливой и беззаботной. Однажды утром, когда ещё не успела расцвести заря, на поле приехали большие шумные машины. О, как страшно они гремели и гудели! Берёзка вся задрожала и съёжилась, как маленький росток под порывами ветра. Машины её не тронули; вместо этого один человек несколько раз ударил её по основанию большим топором, и дерево, скрипнув, упало



на землю. Ствол распилили и куда-то повезли. «Кончена наша жизнь» — грустно размышляли берёзовые Поленья, однако они ошибались.

Завезли их на завод, где те увидели множество других таких же, как они, поленьев. А потом случилось что-то непонятное и волшебное, — и вот деревьяшки стали... бумагой. «Какая я чистая и белая! — думала бумага, — Это даже лучше чем быть Берёзой!» Не успела нарадоваться она своей счастливой судьбе, как её вдруг измазали чем-то чёрным и вязким. Расстроилась Бумага из-за этого (конечно, как тут не расстраиваться?), но потом поняла, что стала самой настоящей Книгой.

«Как интересно... — рассуждала Книга, — теперь меня будут читать люди и становиться умнее. Это

даже лучше, чем быть Бумагой!» Она действительно так считала и охотно рассказывала людям о тех вещах, которые сама знала. Не всем подряд, а тем, кто был внимателен и терпелив, обращался с ней бережно. Но постепенно Книга становилась старше, страницы истрепались, а информация изжила себя. Тогда её отправили обратно на завод, где она снова стала Бумагой, правда, уже не такой белой, как раньше. Зато из неё сделали новую Книгу, и она смогла снова делиться с людьми своими знаниями. Так продолжалось долго: Книга превращалась в Бумагу, Бумага — в Книгу, и опять, и опять...

До тех пор, пока Бумага не получилось серой и неопрятной. «Как же так? — разочаровалась Бумага, — я теперь совсем серая и твёрдая. Погодите... Я ведь стала Картоном!» Да, так и было. А потом скучный тёмный Картон покрыли чем-то цветным и отправили в детский сад. Там детишки вырезали из цветного Картонки разные фигурки и, складывая их, делали красивые милые картинки-аппликации. Удивился Картон, когда на одной из таких картинок он узнал Берёзку. Тонкую, гибкую, с пышной зелёной листвой. Росла она посреди широкого поля. «Как я тогда, давным-давно...» — подумал Картон. И он вдруг вспомнил всю свою жизнь. Кем он только не был: Семечком, Ростком, Деревцем, Берёзкой, Поленьями, Бумагой, Книгой, Картоном, а теперь опять Берёзкой. Чудеса, да и только...

Чудеса. Ставшие реальностью. Мы научились беречь нашу природу, перерабатывая то, что можно было просто выбросить. И это только начало. Надеюсь, вскоре появятся новые такие истории, которые можно будет рассказать, как сказку, и тогда мир станет лучше и чище.



Трое в тумбочке, не считая билета

Поздний прохладный дождливый вечер. Полоса серой кладки, испещрённая жёлтыми окнами-глазуньями, которые одно за другим плавно исчезают в темноте, оставляя после себя только тускнеющую стену и плоскую пустоту закрытых наглухо форточек. Наконец, свет погашен в последнем окне, знаменуя в скрывшейся из вида комнате наступление долгих ночных таинственных бесед, когда каждый уже понял, что сна ему не избежать и потому можно немного повременить с ним. Спустя всего минуту молчание гласно признало своё поражение. Из дальнего угла комнаты раздался женский, с характерной болезненной хрипотцой голос:

—Э, слышь, Студёный, ты как там?

—Я-то ладно, с тобой что, ты чего сегодня такая брутальная? — тихий смешок, — твой нежный голосок сейчас способен заменить Гарика Сукачёва и его бабку вместе взятых.

Дождавшись очевидного вопроса, женский голос, поглубевший вследствие пока неизвестных обстоятельств, принялся спешно рассказывать свою историю, даже не обратив внимания на язвительную фразочку.

—Ой, ты не представляешь, ОН вчера такого начудил! Пришёл домой сам не свой: весь в мыле-в пене, глаза красные, всего трясёт, злой, как будто карамелькой зуб сломал. Подбежал к окну, начал орать как резаный: бабу какую-то звал. Имя ж, я тебе скажу, у дамочки странное — Халява.

—Хм, — собеседник призадумался, — про Халву слышал, а про Халяву ни разу: иностранка какая, может?

—Да, ну и чёрт с ней, это ж ещё не всё! — чуть переведя дыхание и окончательно охрипнув, обладательница баса продолжила. — Дальше хуже. На меня накинулся: тут я, честно скажу, думала мои дни зачтены.

—Сочтены?

—Тьфу ты, ну в смысле, да. Так вот. Он, короче, схватил меня и к окну потащил. Нет, я, конечно, всё понимаю, можно и экстрима немножко, и страсти, и... ну ты понял. Но надо же это как-то аккуратнее делать! Зачем меня в форточку высовывать... да ещё и не с первого раза попадая... зачем трясти меня в таком положении? На улице же холодно, вот я и заболела теперь. Всё, капец, ангина! А нервы мои? Я пока по ту сторону стены бол-

талась, у меня вся жизнь перед глазами пролетела: все зачёты и пересдачи, даже те, которых не было. Скоро его, правда, отпустило, и, знаешь, я с новой силой ощутила вкус к жизни.

—Радуйся, что его отпустило, а не он тебя. А то бы тебе пришлось за время падения с шестого этажа парашютиками сооружать.

—А-ха-ха, очень смешно, — обидчиво произнесла рассказчица. — Ну, ничего! Он у меня допрыгается, особенно, если ещё раз с собой погулять не возьмёт. А то сидит, понимаешь, сутки, что-то читает, готовится, прихорашивается, а потом уходит на весь день и без меня! Забывает про меня, понимаешь?

—Ну, тише-тише, успокойся, всё у вас с ним хорошо будет, — господин Студёный явно не ожидал, что его собеседница так разоткровенничается, и теперь лихорадочно думал, как же её успокоить. — Ты зря всё так близко к сердцу принимаешь: меня вон вообще все и всегда кидают.

—В смысле кидают?

—В самом что ни на есть прямом! — бодро заявил счастливый обладатель здорового голоса и нездоровой судьбы, радуясь, что ему удалось перевести разговор в иное русло. — Ты только представь. Вот, нужны кому-нибудь методички, мне говорят: «подожди здесь», и уходят. Просто берут и уходят!

—Что, насовсем? — слёзно посочувствовала сожительница Студёного.

—Ну, иногда на день, а иногда и на месяц... это такое дело... я знаю, были времена, когда приходилось ждать льгот в общественном транспорте, чтобы за тобой вернулись, — небольшую паузу подчеркнула горечь воспоминаний. — Но я-то ладно, мне грех жаловаться, меня хотя бы немного уважают. А вот, сосед наш — мечта библиотекаря. Мало того что у него со здоровьем проблемы...

—Ой, да что ты! — взволнованно перебила собеседница.

—Да-да. Нечто ужасное происходит с ним. После нескольких посещений читального зала он начинает линять! Или лысеть или просто терять свой цвет. Уж не знаю, почему так: чем чёрт не шутит, может быть, он тайный потомок Майкла Джексона?

—Ох, — вновь встрепенулся женский голос.

—Так у него ж, бедного, и с памятью проблемы. Вот он берёт что-нибудь в библиотеке, записывает, а куда это потом дел не помнит. Сколько раз уж...

В этот момент, чуть поодаль раздаётся странный старческий стон.

—Кто здесь? — хором спросили участники ночной дискуссии.

—Это ж я, ваш сосед, дедушка Пр...

Студень сразу же спохватился:

—А ну как же мы сразу тебя не признали! Просто думали, что так рано не придёшь.

—Дык, а куда ж мне деваться-то? Меня и так ревматизм замучил. Причем, ревматизм то особенный, избирательный! Сами посудите, вот живёшь себе живёшь, всё хорошо. А как углядишь вахтёршу в общежитии, сразу спину ломит, да так, что ажно из кожанки всей вон лезешь. У нас в семье это по наследству, наверно, я вот помню...

—Тш! — перебил дедушку Студень, — кажется, ОН проснулся. Всё, всем молчать!

В комнате впервые за ночь воцарилась тишина. Правда, вновь ненадолго, потому что завизжал мобильный телефон, и студенту, беспечно спящему всё это время, пришлось в полудрёме отключить будильник и открыть дверцу тумбочки, в которой помимо всего прочего лежали наши герои: зачётка, студенческий, потрёпанный пропуск в общежитие и, почему-то всё это время молчавший, читательский билет.



Михаил Дроздецкий



фото Виктор Высоцкий

Короткие и смешные

Гостеприимный сторож за-
ряжает ружье солью и хлебом.

Директор завода «Фольцва-
ген» - тот ещё жук.

Полярник Иванов развернуто
и интересно отвечает на спам.

Провинившиеся балалаечники
из «Золотого Кольца» получа-
ют ой-люлей-люлей от Надеж-
ды Бабкиной.

Школьная повариха тетя
Зина устроилась работать
барменом, но какой бы коктейль
она не готовила - все равно по-
лучается борщ.

Победитель всероссийской
олимпиады по лингвистике не
смог ответить на простейший
вопрос в Южном Бутово.

В мексиканском заливе встре-
тились ураган Катрин и смерч
Тайсон, в результате чего по-
явился маленький сквознячок
Андрюшка.

Перекаати-поле – это скелеты
погибших колобков.

Человек, прошедший без оче-
реди к терапевту, отстоял оче-
редь к травматологу.

Район был настолько
неблагополучный, что
даже качели на ночь
выкапывали и заносили
в подъезд.



Жена Джорджо Ар-
мани самая гламурная
женщина - у неё даже
дети от Армани.

Собака Никиты Ми-
халкова не повиливает
хвостом, а повелева-
ет.

Голуби, когда видят Николая
Валуева, терпят.

Если у девушки бле-
стят глаза, значит,
тараканы в её голове
что-то празднуют.

Мужчина, который 14 лет не
платил алименты, не смог раз-
гадать в сканворде слово «со-
весть».

Бухгалтер Чижиков, при по-
лучении паспорта, по привычке
поставил подпись своего дирек-
тора.

Кате нравилась брутальная
щетина, запах табака и грубые
руки, но муж упорно заставлял
её следить за собой.

Человек, который громко зев-
нул в первом ряду цирка, уже не
смог закрыть рот из-за головы
Эдгарда Запашиного.

Провинившегося котёнка по-
ставили в угол, где он провинил-
ся ещё раз.

У заботливой мамы сын пьёт,
курит, ругается матом, но в
шапке!



Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
 зам.редактора Илья Сосиновский
 корректор Галина Полякова

тех.редактор Андрей Давидович
 Анастасия Самусенко

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....
 Подписано в печать.....27.10.2011
 Тираж.....298 экз.

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by

 vkontakte.ru/nastej