

Стихи Я

28 апреля 2011 года

*Чем опять душа полна? Что опять в ней пробудилось?
Что с тобой к ней возвратилось, перелётная весна?*
(В. Жуковский)

Мы ещё не расстались с пальто и перчатками, по вечерам морозно, но в душе уже всё совсем по-другому... как?.. почему?.. Разве передашь на бумаге этот пьянящий аромат весны, который, заполняя все ваши клеточки, делает мир каким-то нереальным в своей утрированной яркости...

*Что с нею, что с моей душой? С ручьём она – ручей,
И с птичкой птичка! С ним журчит, летает в небе с ней!*
(Е. Баратынский)

И хочется подставить лицо этому ветру, такой бывает только в это время года, вдохнуть полной грудью и, словно напивавшись от солнца космической энергией и новыми силами, даже и не вспоминая о пресловутом весеннем авитаминозе, ринуться, как в бой, навстречу новым желаниям и, как следствие, новым достижениям целей, и всё это в едином с природой порыве, на одном дыхании!.. У-у-х!

*И звучит свежо и юно новых сил могучий строй,
Как натянутые струны между небом и землёй.*
(Алексей Толстой)

Идёшь по улице, а кажется, что летишь, потому что не чувствуешь земли под ногами от невероятного ощущения невесомости... И всё время слышишь музыку, где-то внутри себя, наверно, это те самые струны... И кажется, что всё поёт вместе с тобой: гул моторов – басы; загорелся зелёный на светофоре, запищал – будто вступила флейта; разговоры и смех пешеходов – нескончаемая полифония города-оркестра... А соло? Соло – твоё сердце...

*И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!* (А. Плещеев)

Вот оно – счастье! Сколько раз мы слышали: счастье – это не само счастье, а его ожидание. Весной это чувствуешь особенно остро. Эти набухшие почки на деревьях – как твои мечты: они ещё не стали зелёными листьями, но ты точно знаешь, что вот... скоро... ещё чуть-чуть... сейчас... распустится, расцветёт, заблагоухает...

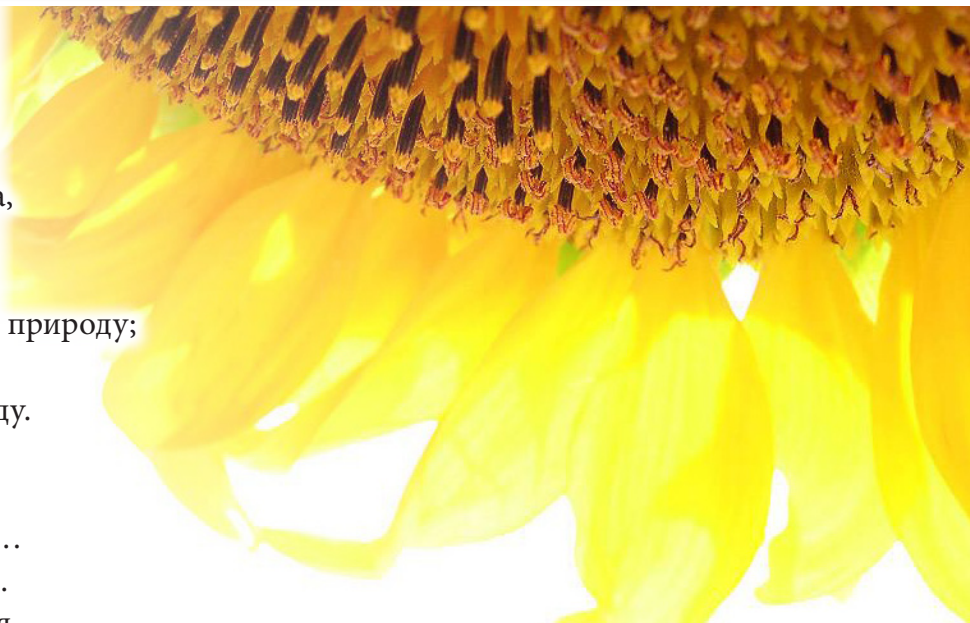
*Какой-то тайной жаждою мечта распалена –
И над душою каждую проносится весна.* (А. Фет)

Предвкушение – вот счастье, наполняющее твою душу, заставляющее тебя трепетать... И сами собой складываются поэтичные строки. Даже у тех, кто раньше и заподозрить в себе не мог художественной одарённости... Весна – хороший повод для творчества, пользуйтесь моментом!

**С пожеланием успехов,
Евгения Николаевна Букотина (516-72-89)
руководитель музыкально-литературного
клуба «СтихиЯ»**

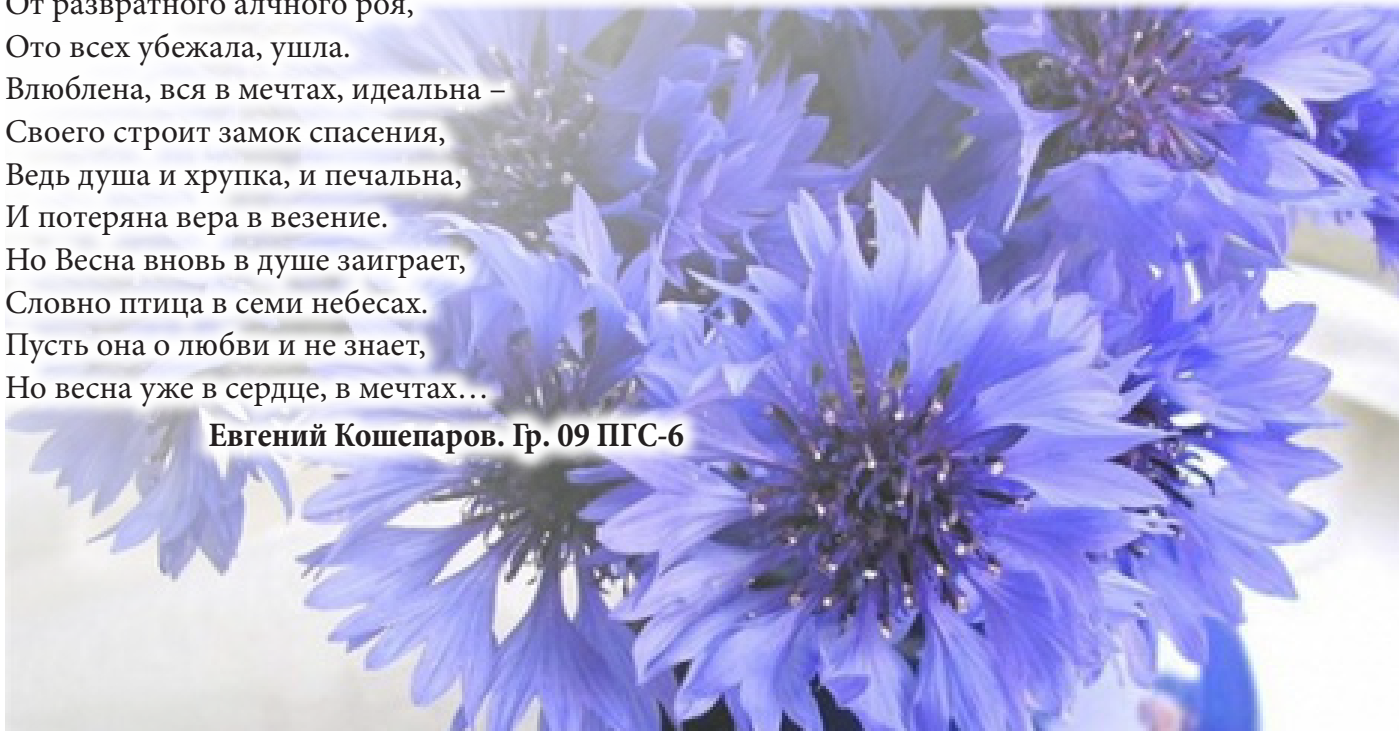


Весна



Поутру снова в росах трава,
Тихий ветер ласкает душу,
Пробуждаются чувства от сна,
Воды рек затопляют сушу.
Не ушла ещё с улиц зима,
Мёртвый лёд держит в клетке природу;
Пробивается лучик тепла,
Превратит он весь холод в воду.
И польётся игривый свет!
Запоёт, заиграет вокруг!
И умрёт на устах слово «нет»...
Всё опять замыкается в круг...
Босиком по тропинкам ступая,
Шлёпнет ножкой в бегущий ручей,
В ярком платье девчонка, играя,
По холодной земле пустырей
Ничего не боясь, пробегает.
Услыхав щебетание птиц,
Вторит песням, цветы собирает,
И не нужно ей сборища лиц!
Рада очень теплу и природе,
Но одна в этом мире большом...
Не подвластно сознание моде,
Сердце бьётся лишь в грёзах о Нём.
В душном городе нет ей покоя,
Потерялась, «погибла» она.
От развратного алчного роя,
Ото всех убежала, ушла.
Влюблена, вся в мечтах, идеальна –
Своего строит замок спасения,
Ведь душа и хрупка, и печальна,
И потеряна вера в везение.
Но Весна вновь в душе заиграет,
Словно птица в семи небесах.
Пусть она о любви и не знает,
Но весна уже в сердце, в мечтах...

Евгений Кошепаров. Гр. 09 ПГС-6



Звуки рояля, проблески солнца.
Где-то во дворике скрипка поёт.
Душу ласкает забытая книга...
Рыжий котёнок мурлычет у ног.
Белых нарциссов букет у портрета.
Окна открыты, деревья шумят.
Голубь воркует, целуя подругу.
Ветер приятный касается щёк.
Яблоня в цвете, пчелиные танцы.
Облачко в небе, роса на листве.
Бабочки смело порхают над ухом...
Мысли свободны, забот нет совсем.

Алеся Коваленко. Общ. № 2
(автор «Белым стихом о нашей встрече»
из прошлого выпуска)



Ненавижу и люблю

Не сплю... В туманных искрах мыслей
Ищу потерянный сюжет...
И лью фантазий краски на холст чистый,
Где скрыт женский образ – твой портрет...
И я в пустоты своего сознания
Лечу сквозь жизненный поток,
К своей мечте, воспоминанью...
Сквозь боль, невыносимый «ток».
И вот нашёл тебя, любимое создание,
Обрёл вновь в памяти бессмертный твой портрет,
И, словно книгу, развернул случайно
На той странице, где прощания привет.
Твои опущенные веки...
О нет, не льётся дождь твоих наивных слёз,
И заперта, мне кажется, навеки
Твоя улыбка – запах белых роз...
Румянец твой и на портрете
Пьянит всё так же и сбивает с ног...
И чувствую я ненависть за этим –
Любовь, забыть которую не смог.
«Odi et amo», – сказал бы кто-нибудь из древних,
Великих, из глубин веков,
И говорю так я – я просто верю
И в ненависть, и в первую любовь...

Борис Коновальчук. Гр. 10 АРХ-1

Улыбка души

И вот апрель, число 15,
Вбегают в комнату опять
Подружка Лидочка, 120,
Давай историю вещать!
Она довольная, хохочет,
Рассказ ведёт свой от души!
Так с нами поделиться хочет,
Попробуй, слово ей скажи!
Она счастливей всех на свете!
Сердечко бьётся, взгляд горит.
И будет счастлива, поверьте –
Моё так сердце говорит.
Давно не видела подругу
Такой живой и озорной!
- Передавай приветик другу!
Пусть за тебя стоит горой!

Екатерина Бородавко. Общ. № 2



Утаив свои мысли, словно пряча в руках за спиною,
Ты стоишь так робко передо мною.
Обняв нежно и шепнув на ушко мило
О том, как я тебя люблю красиво...
Было с тобою рядом душно словно,
Так пламя нежности и чувств жжёт.
Тихий вечер феерия пронзает безмолвно,
Мысли ни о чём... только туман счастья влечёт...

AMONRA (Г.Е., группа 06-УН)



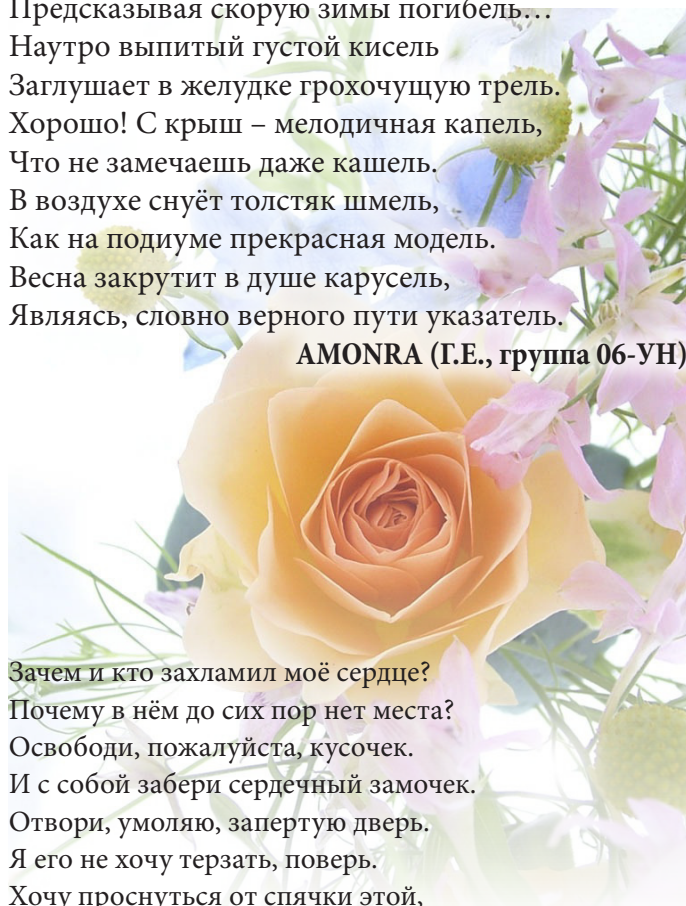
О женщина, как ты прекрасна,
Так линии твои нежны
И губы, что порой опасны
Безумством пламени любви.
Твой смех напомнит ручейка журчанье,
Твой взгляд заставит трепетать.
И для мужчины нет сложнее испытанья:
Пред этим взором устоять.

Василий Малащенко. Общ. № 3



Вот и наступил долгожданный апрель,
Прекратилась на дворе крошечная метель,
И схватил я в руки цветную акварель,
Пошёл на улицу творить, словно писатель.
Всё так напоминает колыбель,
Когда передавал мне проигрыватель,
Мелодии танцующей ели,
Предсказывая скорую зимы погибель...
Наутро выпитый густой кисель
Заглушает в желудке грохочущую трель.
Хорошо! С крыш – мелодичная капель,
Что не замечаешь даже кашель.
В воздухе снуёт толстяк шмель,
Как на подиуме прекрасная модель.
Весна закрутит в душе карусель,
Являясь, словно верного пути указатель.

AMONRA (Г.Е., группа 06-УН)



Зачем и кто захламил моё сердце?
Почему в нём до сих пор нет места?
Освободи, пожалуйста, кусочек.
И с собой заberi сердечный замочек.
Отвори, умоляю, запертую дверь.
Я его не хочу терзать, поверь.
Хочу проснуться от спячки этой,
Погрузиться снова в эмоций лето.
Проще говоря, влюбиться.
Чтоб шёл я с ней, заставляя чужие глаза на нас коситься.
Нам будет вместе хорошо, я обещаю.
Свои возможности я прекрасно понимаю.
Я постараюсь дать ей всё, о чём попросит.
Я буду тем, кто любимых на руках носит.
У нас не будет падений из-за жизненных кочек,
Ты только отвори сердечный замочек.

Андрей Прокофьев. Общ. № 2

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

тех.редактор Самусенко Анастасия

НАСТЕЖЬ

ВО ВКЛАДЫШЕ СОХРАНЕНА АВТОРСКАЯ ОРФОГРАФИЯ! РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НАСТЕЖЬ»