



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

2#169

1 марта 2012 года

НОСТЕНЫ

— Новости СТУдентеской Жизни —



Rock-concert
в ПГУ

стр. 4



Болонский процесс.
Шаг в Европу?

стр. 9



Шутки шутить
будем?

стр. 11



Пресс-конференция
Министра образования

читайте на стр.7

Митинг, посвященный памяти погибших в годы Великой Отечественной войны



фото Алексей Трусев

В День чествования защитников Отечества координационный совет студенческого центра по традиции побывал у мемориального знака на месте гибели самолёта-штурмовика Ил-2. Здесь состоялся митинг, посвященный памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Наверняка не все знают о его местонахождении, а, возможно, и о его

существовании. Сам знак представляет собой стилизованное изображение воронки в земле – коническое кольцо, выложенное серым камнем, на котором установлен красный гранитный валун со стандартной металлической табличкой Государственного знака воинского захоронения. Перед «воронкой» – памятная доска с текстом: «3 июля 1944 года при освобождении Полотчины от немецко-фашистских захватчиков здесь погиб экипаж советского самолета ИЛ-2 в составе: командир корабля мл. лейтенант Шкарапетов Алексей Иванович (1921 г.), стрелок-радист мл. сержант Каргин Григорий Иванович (1920 г.). Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость Родины!».

Место гибели самолёта и фамилии членов его экипажа официально считаются установленными членами Военно-патриотического клуба «Разведчики воинской славы» средней школы № 2 г. Новополоцка. А студенческий актив университета вот уже несколько лет шефствует над этим памятным местом: принести цветы и венки, навести порядок на территории, почтить минутой мол-

чания на месте гибели летчиков всех героев той далекой войны.

На митинге 23 февраля присутствовали комендант общежития № 3 УО «ПГУ», подполковник в отставке А.А. Касянюк, методист по идеологической работе Е.В. Рымденюк и представители Координационного совета Студенческого центра университета – руководители студенческих служб, председатели студсоветов общежитий.

Александр Аркадьевичу было предоставлено слово. Он сам служил более 27 лет в Вооруженных Силах СССР. За свою службу разминировал более 3000 опасных предметов. Он поздравил всех мужчин с праздником и призвал не забывать про ветеранов, которых, к сожалению, ни так уж много осталось среди нас. Корреспондент СВС «Конспект» Н. Кривенко нашла проникновенные слова, повествующие о памяти страшного лихолетья, а председатель одного из студсоветов второго общежития А. Пупышева прочитала стихи о мужестве и подвиге, которому есть место в жизни в любые времена.



Ольга Кечко

Редакция «НаСТеЖь» благодарит ректора Дмитрия Николаевича Лазовского, первого проректора Александра Петровича Кастрюка и проректора по воспитательной работе и социальным вопросам Викентия Гавриловича Цыганкова за возможность представлять газету на республиканском семинаре «Зимняя школа студенческой журналистики-2012», а также за постоянное внимание и содействие развитию студенческой журналистики в нашем университете.



В десяточку!

Как вы там говорите? От сессии до сессии живут студенты весело? Это, конечно, да. Но, знаете, есть среди нас люди, которые успевают ещё и достичь завидных успехов в своём образовании. Причём приятно, что из года в год эта тенденция сохраняется. В подтверждение тому, можно привести статистику количества отличников среди первокурсников.

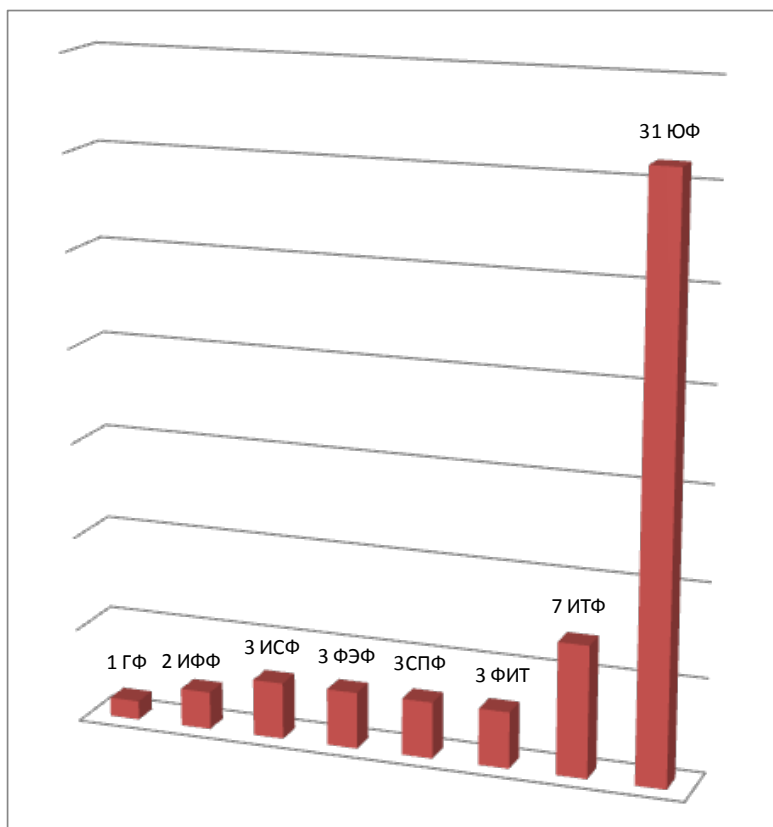
Вот, например, радиотехнический факультет вывел под своим крылом четырёх «отличившихся». Геодезический разжился пока только одним «девятчиком». На отлично сдали сессию по три студента-первокурсника финансово-экономического, спортивно-педагогического и инженерно-строительного факультетов, а так же факультета информационных технологий. Историко-филологический чуть отстаёт: два первокурсника-отличника. В лидерах инженерно-технологический – 7 человек. И бесспорный победитель по количеству отличников – юридический факультет – 31 студент! Причём, из них шестеро закончили семестр на все десятки!

Отдельно стоит отметить и студента группы 11-МА, инженерно-технологического факультета, Ивана Малецкого, так как он один из немногих, кому за всю историю университета удалось получить максимальный балл за сессию на технической специальности.

Как ему и другим ребятам-отличникам удалось достичь таких высот? Можете порассуждать об этом, прочитав нашу постоянную рубрику «Гвоздь» на странице 8.



Михаил Дроздецкий



Беседа пятнадцатая, в которой пойдёт речь об объятиях с фарфоровым другом

Здравствуй, дорогой друг! Сегодня я не буду говорить о скользкой плитке, очередах в гардеробе и ещё о многих и многих недостатках нашего любимого вуза. Всё это покажется мелочью в сравнении с поводом нашей сегодняшней беседы.

22 числа прошлого месяца в ПГУ состоялись проводы зимы: лепили снежные фигуры, перетягивали канат, пели песни и ели блины – в общем, день не предвещал ничего необычного. Однако сей праздник был омрачён печальными событиями.

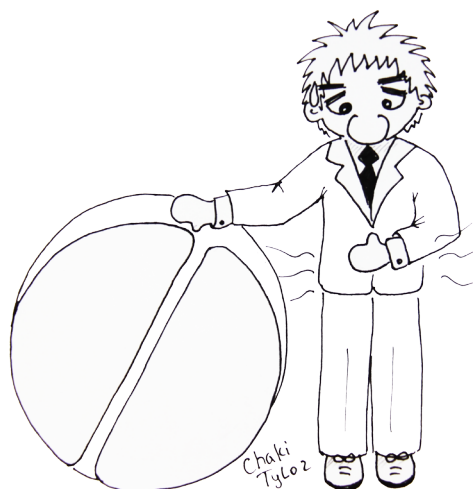
Выяснилось, что несколько человек, в том числе и из преподавательского состава, отравилась.

Причина отравления, конечно, не была выявлена. Однако стоит предположить, что люди, отведавшие на проводах зимы одно и то же блюдо, отравились именно им. Бичом студенческо-преподавательских желудков стали блины. Кто бы мог подумать, что масленичный символ таит в себе скрытую угрозу и вред для здоровья.

Следует отнестись к этому случаю с должным вниманием. И впредь относиться к еде в университете с большей осторожностью, ведь никому не охота провести половину дня в обнимку с фарфоровым другом.

И помните, хуже всего – закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте равнодушны.

Ваш Mr. Alter



Городской физкультурно-спортивный праздник «Новополоцкая лыжня-2012»

25 февраля 2012г. делегация студентов, преподавателей и сотрудников Полоцкого государственного университета приняла участие в городском физкультурно-спортивном празднике «Новополоцкая лыжня-2012», который состоялся на базе Новополоцкого государственного училища олимпийского резерва в г.п.Боровуха-1.

В 10.45 на плацу перед училищем олимпийского резерва началось общее построение. Кроме сборной ПГУ в соревнованиях принимали участие исполнительный комитет, предприятия, организации, учебные учреждения города. Тут-то и выяснилось, что наша сборная – самая модная, она выгодно выделялась на фоне остальных

команд красивой сине-белой формой, флаг ПГУ гордо развевался над головами участников.

Открывали «Новополоцкую лыжню» председатель городского исполнительного комитета Наталья Ивановна Кочанова, заместитель председателя Вячеслав Викторович Дурнов и главный судья соревнований директор УО «НГУОР» Валерий Степанович Гущин. После торжественных речей и поднятия государственного флага РБ начались соревнования.

Кроме спортивных соревнований предполагалась и развлекательная программа для детей и взрослых (конкурсы, игры, развлечения, соревнования по гиревому спорту, шашкам, шахматам, перетягиванию каната, дартсу). Закончилось мероприятие концертом художественной самодеятельности и награждением победителей.



Ирина Шипко



Rock-concert в ПГУ

Большинство современной молодёжи не представляет своей жизни без музыки. Гулять по городу с наушниками в ушах давно стало нормой, а выключать плеер при разговоре с собеседником – признаком хорошего тона. Музыкальные вкусы весьма разнообразны, но, не смотря на это, самой большой популярностью пользуется рок-музыка во всех её вариациях. Этот факт лишний раз подтвердил рок-концерт, организованный 23 февраля в новом корпусе ПГУ.

Плохая погода не стала помехой. К назначенному времени корпус наводнили разношерстные любители рока. Кто с цветастыми ирокезами и в коже с шипами, кто в красочных модных нарядах. Однако музыка не чинила между ними различий, и все присутствующие могли насладиться мероприятием в полной мере.

Сцена и просторный танцпол – что ещё нужно для зажигательного действа? Ну конечно, рок-группы. Организаторы концерта (студенческий клуб и первичка ОО «БРСМ») постарались на славу и представили публике совершенно разные коллективы, отличающиеся друг от друга как звучанием, так и репертуаром. «Зажигали» в тот вечер ФReйя, The Perfect life, Город N, Лишний грамм, Ветеран Grader.

Пели о вечном и наболевшем. О сложном выборе, любви, судьбе, а также о чрезмерном молодёжном стремлении к свободе и независимости. Были исполнены как композиции популярных роковых групп, так и песни собственного сочинения. Радует тот факт, что тексты песен были не только на русском и английских языках, но и на родном белорусском. Присутствовали также и инструментальные композиции без вокала. Здесь музыканты могли блеснуть своим мастерством владения инструментами. А они были более чем каноничными – гитары (как акустические, так и электрогитары), ударные, клавишные.

Сами музыканты не раз обращались к публике с тёплыми словами поздравлений, зрители отвечали аплодисментами. В перерывах между песнями ведущие концерта проводили конкурсы с призами, так что никто не остался скучать в сторонке. В итоге – более двухсот проданных билетов, два часа зажигательной музыки и непередаваемой атмосферы эйфории и восторга.



Анна Шевяко



фото Олег Дуйнов



Зимние забавы

Солнце уже светит по-весеннему тепло и от хорошего настроения просто нет спасения! А студентам нашего университета это только на руку. Вот и утром 22 февраля, вооружившись вёдрами, лопатами, красками и зарядом бодрости, ребята собрались возле нового корпуса для того, чтобы по уже сложившейся традиции слепить символы своих факультетов. Поверьте, никому не пришлось скучать! А фантазии нашим студентам уж точно не занимать!

К часу дня все справились с заданием. Тогда же и начался обход жюри. Парни и девушки, как могли, защищали свои снежные фигуры: пели песни и придумывали кричалки. В результате победителями объявили команду инженерно-строительного факультета.

В это же время проходили шуточные спортивные соревнования между двумя сборными командами факультетов.

А все желающие в этот день, соблюдая традиции масленичной недели, могли полакомиться замечательными блинчиками с самыми разными подливками и начинками, которые продавались здесь же, возле нового корпуса.

Надеюсь, все получили массу положительных эмоций от происходящего, а подобные мероприятия порадуют участников еще раз!

Дарья Семенкова



фото Алексей Трусов

По мотивам «Бессонницы»

Таланты наших студентов далеко не ограничены учебным процессом. Так, команда, состоящая, в основном, из студентов университета, осуществила свою мечту: ребята сняли фильм. Основой для съемок короткометражного фильма в жанре «фантастический триллер, экшн» послужила популярная игра «Бессонница». Всех секретов съемки и сюжета команда, конечно же, не раскрыла, но кое-что мне удалось узнать от самих актеров и из блога, который постоянно пополнялся в процессе съемки.

- Расскажите о сюжете. Что положено в основу фильма?

Иван Горбатюк (сценарист): сюжет фильма основан на игре «Бессонница». Лидирующая команда приезжает на очередной объект в поисках последнего кода. Но вместо кода герои обнаруживают загадочный предмет, после случайного активирования которого ребята оказываются между двух огней.

- А где проходили съемки фильма?

Роман Доронда (актер): Место проведения съемок – Полоцк. Нам нужно было что-то специфическое и мы выбрали заброшенный мясокомбинат: место выглядит эффектно, да и территория там большая, что позволяет работать, никому не мешая.

- Расскажите о составе вашей команды?

Иван Горбатюк (сценарист): Сергей Шевцов - продюсер, спецэффекты, пост-продакшен, звук, актёр. Он является организатором всей съемки, непосредственным автором идеи. Сергей отвечает за спецэффекты, цветокоррекцию и пост-продакшн. Среди его увлечений: анимация и графика и с не-

давних пор спецэффекты, монтаж, 3D анимация и прочее. Алексей Сойко - это наш оператор. Работа у него самая непростая: то на крышу залезть, то в люк спуститься, и все ради того, чтобы получить хороший кадр. Роман Доронда - актёр, автор диалогов, сценарист и по совместительству ведущий блога в интернете. Дмитрий Гурченко, Глеб Малиборский и Роман Доронда - главные герои фильма. Остальные роли принадлежат Сергею Шевцову, Роману Гаврильчику, Владимиру Камеко. У нас в команде так же есть гример и фотограф в исполнении Дмитрия Тимановского, а так же консультант по технике безопасности Илья Жигунов. Мы всем очень благодарны за помощь.

- Наверняка на съемочной площадке не обошлось без происшествий?

Роман Доронда (актер): Да, это так. Во время съемок очередного эпизода произошел случай, попавший на камеру (а в последствии и в видеоподборку «файлов» дня): оператор, снимавший героев, провалился в люк. После происшествия все с улыбкой вспоминали отсутствующего главного по технике безопасности. В общем, все обошлось легким испугом оператора.

Фильм можно будет увидеть в апреле-мае сразу после монтажа. Любый желающий сможет посмотреть его в интернете. Задумка очень интересная, креативная, надеюсь, наши труды будут оправданы! Пожелаем парням творческих побед, свежих идей и хорошей погоды (вспомните прошедшие морозы). С нетерпением ждем выхода фильма!



Екатерина Валушко

Вечер встречи с ветеранами

Защитник Отечества. Как гордо звучат эти слова! Именно самой мужественной и смелой половине населения посвящен праздник 23 февраля. В этот день мы благодарим наших мужчин за защиту не только в страшное военное время, но и в повседневной жизни...

Накануне самого мужского праздника в общежитии № 3 студсоветом была организована встреча за чашкой чая с Александром Дмитриевичем Шимкиным, подполковником в отставке, участником Великой Отечественной войны, имеющим многочисленные награды и ордена, а также Беляковым Владимиром Леонидовичем, заведующим учеб-

но-научной базой «Мара», старшим прапорщиком запаса, летчиком, воевавшим в демократической Республике Афганистан. Помогли ребятам заведующий общежитием, председатель ветеранской организации университета Александр Аркадьевич Касянюк и воспитатель Наталья Терентьевна Лапошко.

Для встречи ребята подготовили небольшую концертную программу, в которой приняли участие Максим Куциц (11-ПГС-4), Вячеслав Шнитко (11-ПГС-2), Алексей Счастный (11-ПГС-5), Илья Левчук (11-ПГС-3).

Александр Дмитриевич рассказал о том, что в армейские ряды вступил в 17 лет, на фронт попал в 1943 году

водителем-механиком танка Т-34, о своем участии в операции «Багратион», в расстреле рейхстага. Поведал ветеран о тяготах службы, о своей судьбе после войны. Как оказалось, Александр Дмитриевич и сейчас является офицером.

Владимир Леонидович вспомнил о военных действиях в Афганистане, об отношениях с местными жителями, которые днем были весьма дружелюбны, а вот ночью мстили за вторжение на их землю. Интересным для студентов оказалось то, что хоть Владимир Леонидович сейчас и находится в запасе, он все равно летал в Бирму, для обучения новобранцев летному делу. И, конечно же, надолго запомнится исполненная им песня «А на войне, как на войне».

Многих первокурсников удивило то, что наш заведующий общежитием Александр Аркадьевич тоже офицер запаса. Он рассказал много интересных моментов из своей службы в инженерных войсках. Интересным оказался вопрос: «С кем работать легче: с солдатами либо студентами?». Как оказалось, не главное, с кем работать, а главное, чтобы тебя понимали и уважали.

Вечер прошел в такой теплой и дружеской атмосфере, что никто не хотел расходиться. Ребятам хотелось еще и еще слушать гостей.

Таисия Ермолаева
11 ПГС-1



5 марта 2012

*Конкурс грации и красоты
«Краса Полоцкого колледжума – 2012»,
в котором примут участие представительницы 3-х факультетов:
ИФФ, ФИТ, СПФ (ТГ).*

**Концертный зал Полоцкого колледжума
начало в 17.00**

**Пригласительные билеты можно получить
в деканатах, у профгруппоргов или у культурного организатора (ауд.106).**



6 марта 2012

*Университетский конкурс грации и артистического мастерства
«Мисс ПГУ - 2012»*

**Актный зал ПГУ
начало в 18.00**

**Билеты по цене
7500руб. в студенческом клубе, ауд.9н.**

Сергей Маскевич: вы должны быть активны в своём равнодушии

260 студентов-журналистов, 260 пар ушей, готовых внимать, как минимум 260 подготовленных вопросов по различным сферам образования и молодёжной политики – мизансцена пресс-конференции с Министром образования Сергеем Александровичем Маскевичем. Министр успел ответить только на 38 вопросов, однако спектр обсуждённых проблем был настолько широк, что и этого хватило для студенческих акул пера. Двухчасовая беседа прошла незаметно, получилась дружественной и тёплой. О самых важных заявлениях Министра читайте далее.

Про образование

– В Министерстве рассматриваются всевозможные варианты модернизации блока социально-гуманитарных дисциплин. Уже есть кое-какие наработки, мы не стоим на месте – готовимся к принятию новых образовательных стандартов. В скором времени будет предложена новая система формирования мировоззренческой подготовки студентов, соответствующая европейской. Но речь не идёт о сведении всех дисциплин в одну.

– Наше высшее образование развивается в русле условий, необходимых для присоединения к Болонскому процессу. Нам ещё предстоит огромная работа по согласованию образовательных работ, так как у нас по многим направлениям разные подходы. Но мы будем руководствоваться исключительно здравым смыслом, если Болонский процесс повредит нашему образованию, то мы от него откажемся.

– В ближайшие годы государство в сфере образования планирует сделать акцент на подготовке высококвалифицированных специалистов, владеющих свободно минимум одним иностранным языком, лучше двумя. Именно эти кадры в будущем сформируют финансовую, научную и инженерную элиту нашей страны. Также в ближайшие два года планируется изменение законодательства, связанного с порядком распределения студентов. Сейчас этот вопрос находится на стадии разработки. Ещё одним приоритетным направлением для нас является повышение престижа профессии преподавателя, как школьного, так и вузовского, иначе очень скоро мы столкнёмся с нехваткой грамотных преподавателей.

Про вузы и студентов

– Каждый университет должен превратиться в инкубатор, в котором студенты могут реализовать себя и заработать.

– Студенты должны быть активны в своём

равнодушии. Вы думаете что-то изменится, если Министр напишет письмо каждому ректору? Инициатива должна идти от студенческого актива.

Про оплату

– В этом году не планируется дальнейшего повышения оплаты за обучение. На данный момент высшее образование в нашей стране дотируется государством. В среднем по республике студент-платник компенсирует вузу только половину затрат на его обучение. Следует понимать и тот факт, что цены в стране в рублёвом эквиваленте выросли. Соответственно была произведена индексация заработной платы. Индексация оплаты за обучение была только вопросом времени, тем более что Правительство пошло навстречу населению и не стало одномоментно повышать планку. Однако для тех, кто будет поступать в следующем году, будут уже другие условия.

– Что касается бесплатного проезда – это нужно обсуждать на местном уровне. Я думаю, нет неразрешимых проблем, выход всегда можно найти. Когда вы наконец поймёте, что это стыдно сидеть на шее у государства, и начнёте искать возможность зарабатывать. Я верю в то, что если бы все студенты знали каких усилий, слёз и пота стоит каждая заработанная бюджетная копейка, то по многим вопросам мы бы смогли найти конструктивное решение, удовлетворяющее и вас, и нас.

Про науку

– Проблема белорусской науки кроется не в дефиците квалифицированных кадров и даже не в технической базе, а в самой системе науки. Она просто не привлекательна для молодёжи, в том числе и с финансовой стороны. Государство сейчас предпринимает меры для реанимирования науки, однако результаты этой работы будут видны не сразу.



10 фактов из жизни десятичника

ФИО: Малецкий Иван Петрович
Дата рождения: 24 марта 1994 г.
Любимая книга: Журавлиный крик
Любимый фильм: Брат
Любимый цвет: красный
Любимая кухня: мамина
Любимый вид спорта: тяжёлая атлетика
Девиз жизни: «В любой ситуации оставайся человеком!»

Спешим представить вам интервью с человеком, “сломавшим систему”. На самом деле, просто невозможно по-другому представить кого-то, кто способен, учась на технической специальности, набрать средний балл за сессию 10.0. Это не на льду перед тётей Тарасовой покататься, а нечто в разы сложнее! Итак, перед вами 10 фактов из жизни замечательного студента, Ивана Малецкого!

О себе.

Я? В газете? Нет, приятно, конечно, но... знаете, я не самый многословный человек в мире. Обычный студент-первокурсник. Вы можете прочитать интервью со мной и ощутить нечто, похожее на дежавю. Хотя бы потому, что я такой же, как и все.

О цели.

Семестр на все десятки? Уж не знаю, как так получилось. Я никогда не ставил себе это целью, но и не хочу считать, что мне повезло. Просто у меня была возможность, что называется «показать себя» на экзаменах, и я ею толково воспользовался, ничего больше.

О школе и родителях.

В школе я учился хорошо, хотя и не был отличником. На самом деле, так было во многом благодаря моим родителям. Мама, например, проверяла у меня уроки класса до шестого точно. Отец же, сам, будучи технарём, определил мою любовь и успехи в точных науках. Кстати, гуманитарные дисциплины я до сих пор считаю своим слабым местом.

О выборе.

Надо сказать, что,, родители, хотя и помогали до этого в учебе, позволили мне самому сосредоточиться на выбо-

ре вуза и специальности. Так же, как и моя сестра, я был волен самостоятельно отыскать свою последующую судьбу. За это я им безмерно благодарен.

О специальности и патриотизме.

Почему «Машины и аппараты химического производства»? Всё просто. Я во многом патриот нашей страны и своей малой родины. Следовательно, свою жизнь я хочу связать с землёй, на которой провёл детство. А какое место работы может быть одним из самых заманчивых в Новополоцке, если не самое? Конечно же, НАФТАН. Именно там мне хочется работать. Именно поэтому я неплохо учусь. Ну и, исходя из всего вышесказанного, выбор вуза объяснять, пожалуй, не стоит. Кстати, мой отец сейчас работает по той же специальности. Так что, определённый опыт работы в форме его рассказов и замечаний у меня уже есть, и этот «фонд» регулярно пополняется.

О хобби.

Повторюсь, я с головы до ног технарь. И хобби у меня соответствующее. Страсть всей моей жизни – мотоциклы. С детства их обожал. Как только разрешили родители, начал собирать на даче свой. Венец моих трудов – «Ява». Конечно, мечтой остаётся какой-нибудь спортивный «японец». Но когда я сдавал на права на категорию «А», сразу же учился и на «Б». Поэтому теперь с нетерпением жду совершеннолетия и всерьёз задумываюсь о приобретении «четырёхколёсного друга».

О группе.

Опять повторюсь, я не самый разговорчивый человек на свете. Поэтому в новом обществе иногда возникают некоторые трудности. И тут, пожалуй, стоит поблагодарить мою группу. Так как найти с ними общий язык оказалось на удивление легко. Надеюсь, что мы в таком же дружном составе доживём до заветного времени вручения дипломов!

О литературе и языке.

На вопрос о любимом

писателе людям редко удаётся предугадать ответ, хотя он прост и более чем незатейлив: Василь Быков. Последнее из прочитанного «Альпийская баллада» и «Дожить до рассвета». Вообще, я больше люблю литературу родной земли, нежели русскую или европейскую. Читаю на белорусском. На самом деле, я просто привык к русскоязычию, в ином случае с удовольствием бы «размаляю па беларуску».

О ностальгии.

Университет... взрослая жизнь. Я думаю, вам знакомо это ощущение, когда ещё немного хочется побыть в школе. Я на самом деле скучаю по этому времени. Жаль, что мы редко ценим то, что не статично.

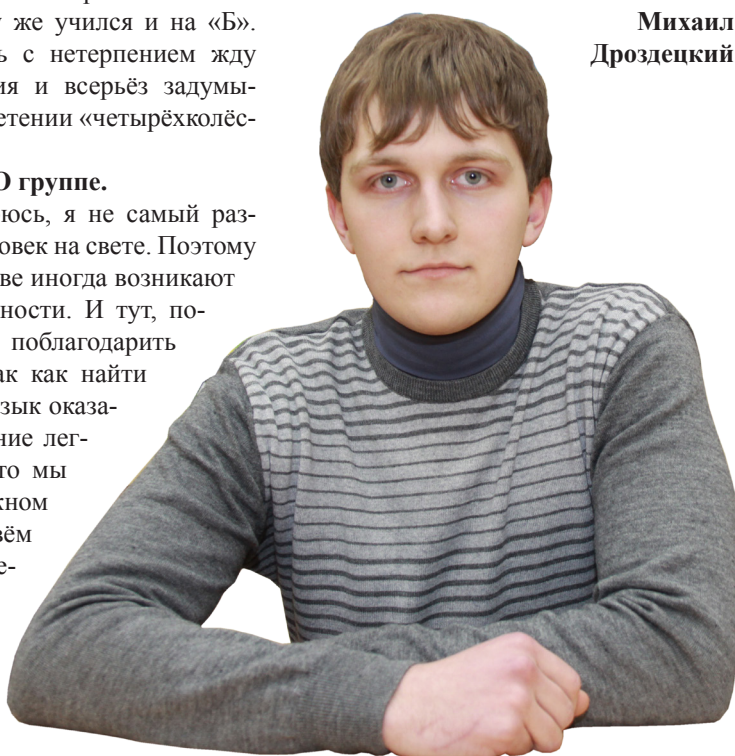
О наших читателях.

Сам я люблю открыть свеженький номер «Настежь» и почитать чьё-нибудь интервью. Но никак не ожидал, что мне самому когда-либо удастся попасть на одну из страничек. Хотелось бы пожелать всем читателям успехов в том, что они смогут ассоциировать со своей жизнью, будь то учёба, работа, хобби или любовь.

Что ж, того же желаем и тебе. Надеемся, что университет подарит тебе не только хороший диплом, но и массу приятных воспоминаний!



**Михаил
Дроздецкий**



Болонский процесс. Шаг в Европу?

Кто из нас не мечтал путешествовать по странам, познавать другую культуру, религию, мировоззрение. Возможно, кого-то даже посещала мысль о получении образования за границей, но многие сразу отбрасывали её, ссылаясь на то, что это невозможно. И эта мысль становилась мечтой... Мечтой, которую многие называли бы несбыточной. А так ли это на самом деле? Или, может быть, невозможное возможно?

В Европе уже давно практикуется подобный метод обучения, благодаря весьма интересному процессу, название которому «Болонский». А знают ли наши студенты о данном процессе? Задав один не сложный вопрос, мы узнали, что лишь 17 % опрошенных знают о существовании Болонского процесса. 83% опрошенных может и слышали данное словосочетание, но суть его объяснить не смогли.

Что же такое Болонский процесс? Википедия даёт следующее определение. Болонский процесс — это процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы с целью создания единого Европейского пространства высшего образования. Иными словами, это способ осуществления мечты студента, об образовании, работе, проживании и путешествии за границей.

Мы решили поинтересоваться, а что о данном процессе думают в нашем университете? Для этого мы выбрали 3-х респондентов.

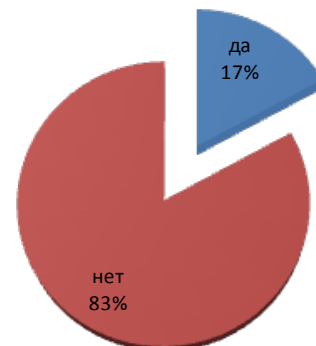
В ректорате:

В связи с тем, что мы находимся в центре Европе, наша страна, безусловно, должна быть в Болонском процессе. Используя нашу, уже сложившуюся, качественную систему высшего образования, мы можем перенять у Болонского процесса только самое лучшее, что они могут нам предложить. При этом необходимо учитывать ошибки России. У них не всё получилось так, как хотелось бы после вступления в эту систему. Необходимо учась на чужих ошибках, избегать своих.

Среди преподавателей:

Мне кажется, что Беларусь ещё не готова к вступлению в Болонский процесс. Во-первых, нет достаточной технической базы в университетах страны. Нет хорошо налаженного дистанционного обучения, электронные книги не так распространены, как УМК и др. Во-вторых, нужно будет сокращать сроки обучения. Например, там, где у нас учатся 5 лет, в странах Болонского процесса учатся 4. Нужно будет смотреть, за счёт чего захотят сократить обучение. Если за счёт социально-гуманитарных дисциплин, то это вполне вероятно. А если за счёт технических специальностей, то это невозможно! Я думаю, что Беларусь только в ближайшие 5-8 лет сможет сравняться со странами входящими в Болонский процесс. Прежде чем вступать туда, необходимо тщательно про-

Знаете ли вы, что такое "Болонский процесс"?



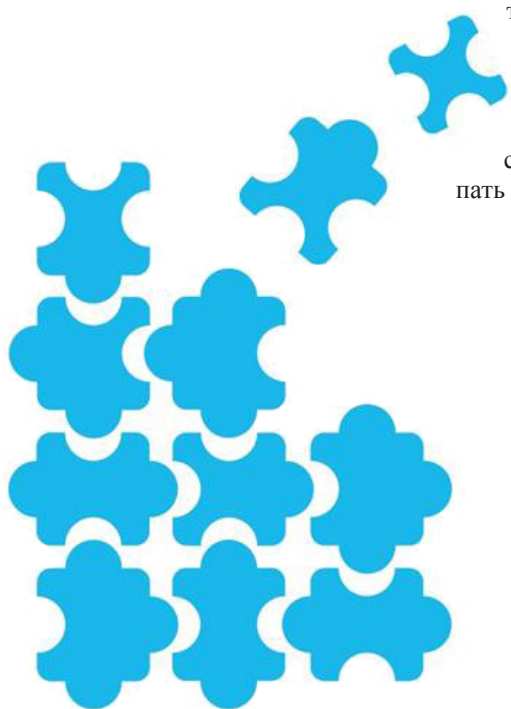
Опрошено 100 человек

анализировать все плюсы и минусы. Но на данный момент, это не целесообразно!

В студенческой среде:

Я считаю, что Болонский процесс, как система, позволяющая студентам самостоятельно организовывать свою индивидуальную программу обучения, открывает широкий круг возможностей. У студента появляется шанс распоряжаться своим учебным временем, право выбора изучаемых дисциплин. Вместе с этим так же становится, возможно, беспрепятственное трудоустройство в любой стране Болонского процесса. Однако одновременно со свободой выбора у студента появляется огромная ответственность за самостоятельное усвоение учебного материала. А при таком подходе к обучению важна личная заинтересованность каждого студента в получении знаний и их справедливой оценке.

Лолита Блажевич



EUROPEAN
Higher Education Area



Люди закулисья

Все бесспорно любят концерты, особенно университетские! Так как за ними можно не просто наблюдать из зала, а непосредственно участвовать, ведь такая возможность дается практически всем желающим – независимо от того, профессионалы или новичок. В начале учебного года «перваки» с нетерпением ждут «Дебюта», дабы продемонстрировать все свои таланты, затем уже все студенты в предвкушении концертов посвященных Дню студентов, Дню родного факультета, «Мисс ПГУ» и иных. Но кто стоит за всем этим? Ведь, с трудом верится, что все заявленные номера, не требуют доработки и демонстрировать их собираются исключительно мастера своего дела?! Сегодня мы хотим рассказать о тех, кто всегда остается «за кадром». Это люди, которые разрабатывают сценарии, подбирают ведущих, редактируют номера, создают декорации, делают качественным звук и свет, – если впечатления и эмоции от происходящего на сцене заставляют зрителей забыть об особенностях технического обеспечения, значит их работа удалась. Так называемые люди закулисья, но они не менее важны, чем сами артисты...

За актовым залом в новом корпусе, есть кабинет с номером 9 и, казалось бы, на первый взгляд, обычным названием «Студенческий клуб». Главой этого небольшого царства «творческих идей и талантов» является директор **Елена Геннадьевна Тырышкина**. Как любой руководитель – она является координатором всех действий студклуба, вопросов

материального обеспечения всех мероприятий. Но главное, это генератор отличного настроения! В прямом и переносном смысле: ее ученики, солисты студии «Настроение» – лучшие в городе, области и даже на международных конкурсах.

Ну а как организовать хороший концерт, без художественного руководителя? И такой человек у нас есть – **Лилия Валентиновна Вальчук**. Именно, она занимается всеми творческими вопросами, подбором концертных номеров, координацией творческого подготовительного процесса. Это идейный лидер с великолепным художественным вкусом.

А куда без музыкального сопровождения? Подать чистый звук, записать фонограмму, правильно подобрать мелодию, чтоб она настроила зрителя на определенный лад, – все это задачи звукооператора **Александра Михайловича Свищёва**. Это мастер своего дела, признанного одним из лучших в Новополюцке.

Музыкальное сопровождение дополняет свет на сцене. Ни одно мероприятие не обходится без светового обеспечения и эффектов. Ведь отлично подготовленный номер воспринимается куда интереснее при отлично подобранном освещении. А порой, в таком сочетании завораживает. За это необходимо поблагодарить **Дениса Аксенова**.

Художник-оформитель – **Андрей Анатольевич Пискун**. Талантливый

живописец со своим необыкновенным видением. Оформление сцены лежит на его плечах. Андрей Анатольевич руководит студией изобразительного искусства «Образ», не раз радовавшей нас выставками и победами на республиканских конкурсах.

А как же организационные вопросы? Всех участников собрать, написать сценарий, выстроить порядок номеров, подобрать ведущих, – это задача культорганизатора **Анастасии Владимировны Кулинич**.

Постоянно находясь «за кадром», они добросовестно выполняют свою работу, доказательством этого являются отличные и незабываемые концерты, фестивали, конкурсы в нашем зале. В скором будущем, благодаря стараниям студенческого клуба, нам будут предложены Конкурс видеомастерства, студенческие дискотеки с новым светом и звуком, и многое другое. А если в студенческих головах возникнут свежие творческие идеи, в студенческом клубе наверняка помогут их воплотить.

Екатерина Лях



А начиналось всё с «Конгресса смеха»...

Клуб весёлых и находчивых всегда вызывал интерес у наших студентов. Одни из них – постоянные зрители в зале, другие – сами не прочь продемонстрировать своё чувство юмора на сцене. Но совсем не многие знают о тех, кто стоял у истоков КВН Полоцкого государственного университета. Одним из них является многоуважаемый Леонид Степанович Турищев.

- Мало кто знает о том, какую роль Вы сыграли в становлении КВН нашего университета. Леонид Степанович, расскажите подробнее.

У современного университетского КВН есть своя предыстория. В своё время у нас был «Конгресс смеха», который посвящался Дню смеха – 1 апреля. Этому событию отдавалась целая неделя. К ней мы начинали готовиться ещё с конца февраля. Даже обменивались между собой различными посланиями.

В рамках «Конгресса» проходили выставки шуточных изделий и портретная галерея, а различные подвохи могли ожидать на каждом шагу! Как, например, мне студенты предложили перерезать красную ленточку, в которой оказалась и проволока. Нужно было выкручиваться. Но все знали грань, не было злобности в юморе. А заканчивалась неделя гала-концертом, на котором и выступали команды.

На тот момент мысли о возрождении КВН не было. Да и само это движение находилось в полуразрушенном состоянии.

Но потом занимавший на тот момент должность ректора Э.М. Бабенко предложил мне возглавить Совет КВН. С этого всё и началось. Мы смогли добиться неплохих результатов: привлекли к себе внимание на республиканском уровне, больше по собственной инициативе, но всё же, съездили и «засветились» в Сочи.

- Как Вы относитесь к нынешнему университету КВН?

Знаете, особого восторга я не испытываю. Поменялись акценты, шутки стали затёртыми. Да и раньше была сплошная импровизация, не то, что сейчас. Теряется некая индивидуальность. Но, несмотря на это, я рад, что КВН существует и пользуется популярностью.

- Посещаете ли сейчас выступления?

К сожалению, нет. Несколько раз меня приглашали, но по объективным причинам я так и не смог прийти.

- Есть ли среди команд Ваши любимые?

Среди университетских команд нет, а вот в Высшей лиге их предостаточно. «Триод и диод», «Уральские пельмени», «Курск», команда БГУ первого состава да и многие другие.

- А какие юмористические программы любите смотреть?

Кроме КВН, наверное, ничего такого и не смотрю. Просто юмор стал «ниже пояса». И делается это умышленно. Неспроста потерялись популярные артисты из СССР.

- Леонид Степанович, были ли в Вашей жизни случаи, которые легко могли бы стать шуткой для КВН?

Таких случаев было не мало. Да и студенты иногда такое могут сказать, что можно прямо на сцену.

А вот, как сам шутил, прекрасно помню. Однажды заказал на нашем пивном заводе нефilterованного пива. Вынес его студентам прямо на сцену, а они только рады. И предложил ребятам выпить. Только вот себе достал кружку, а им – маленькие шланги. Вот тогда посмеялись.

А ещё, помню, как-то студенты не сдержали своего мне обещания. И я решил проучить их за это. Мы с моей маленькой дочкой, а она тогда в первый класс ходила, придумали, как нам это сделать. Я вышел к студентам на сцену и одел каждому на шею ленточку с колокольчиком. Так сказать, звоните, «пустозвоны»!

Вот так мы и учились играть.

Спасибо, Леонид Степанович. Думаю, многим интересно узнать подробности истории и развития нашего университетского клуба весёлых и находчивых. А Ваши замечания будут полезны сегодняшним КВН-щикам.



Дарья Семенкова



фото Алексей Трусов



Привет, весна!

Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
зам.редактора Илья Сосиновский
корректор Галина Полякова

тех.редактор Андрей Давидович

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....299
Подписано в печать.....01.03.2012
Тираж.....298 экз.