



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

14#181

01 ноября 2012 года

НОСТЕЖЬ

— Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ —



Юбилей
первого ректора
стр. 2

Ваш Mr.Alter
О грязи и бескультуре
стр. 3

Дебют
первокурсников
стр. 6, 8-9



Привет!!! Bonjour!!! Hello!!!

читайте на стр.7

INTRO

Здравствуй, дорогой читатель!

Пролетел незаметно ещё один осенний месяц. И хоть до календарной зимы ещё целый ноябрь, но она уже успела порадовать (а может кого-то и огорчить) первым снегом и морозом. В транспорте стало заметно теснее из-за объёмов курток, в корпусах заметно прохладнее, а учебный план нещадно гонит студентов на очередную баррикаду – вторую аттестационную неделю. Однако студенты – народ неунывающий и найдёт массу всего интересного, чем можно скрасить унылые по-зимнему холодные учебные будни.

Примером этому послужил минувший месяц, который пролетел как на одном дыхании. Да, октябрь подарил нам с тобой массу приятных эмоций, темп и настроение которому задал финал открытой университетской лиги КВН. Самый большой вклад в копилку позитива внёс, конечно, фестиваль творчества первокурсников «Дебют-2012». В общежитиях прошли «Посвящения в жители».

А что ждать от ноября? Много и ещё больше! Заряд, по-прежнему, задаст КВН, точнее, фестиваль открытой университетской лиги ПГУ, который состоится 9 ноября в актовом зале. В течение месяца в общежитиях пройдут традиционные конкурсы «Мисс». Кульминацией станет, конечно, наш с вами день. 15 ноября пройдут торжества, связанные с Международным днём студентов.

Обо всём этом и ещё о многом другом вы сможете узнать в ближайших выпусках нашей газеты. А мы присоединяемся к поздравлениям «Бастилии» и всех её обитателей с юбилеем. **П**

Редактор Илья Сосиновский

P.S. Приносим извинения за досадную опечатку в прошлом номере «Настежь»: первое место в фестивале творчества первокурсников «Дебют-2007» занял ИФФ.

Юбилей первого ректора

23 октября, вечер. Актальный зал ПГУ. Праздничная атмосфера, наполненная тёплыми словами признательности и поздравлений. Улыбки и букеты цветов. Именно в этот день в нашем университете прошёл юбилейный вечер Эрнста Михайловича Бабенко.

Являясь первым ректором Полоцкого государственного университета, Эрнст Михайлович поделился своими воспоминаниями, тем самым устроив небольшой экскурс в историю создания и развития нашего университета для всех присутствующих. А их, уж поверьте, было немало: ветераны, коллеги, друзья, представители администрации, выпускники...

Импровизированный городской парк времён СССР, чёрно-белые фотографии – и через несколько минут все оказались в 1968 году, во времена основания Новополоцкого филиала Белорусского ордена Красного знамени политехнического института. А уже в 1970 году Эрнст Михайлович – директор филиала, который к тому времени уже был передан Белорусскому технологическому институту имени С.М.Кирова. И в том, что с 1974 года в Новополоцке открылся самостоятельный политехнический институт, также огромная заслуга Э.М.Бабенко.

В своих воспоминаниях юбиляр отметил и тех, кто был рядом с ним во время становления нашего университета. Не обошлось здесь без забавных случаев «вербовки» молодых талантливых преподава-

телей и полных романтики историй из трудового прошлого. А фотографии, хранители лучших мгновений, неоднократно вызывали улыбки на лицах присутствующих.

Кроме искренних пожеланий прозвучали в этот вечер и любимые песни Эрнста Михайловича в исполнении наших студентов, преподавателей и выпускников, а также музыкантов из Новополоцкого музыкального колледжа. Надеемся, что тем самым они сумели передать все свои положительные эмоции, которые стали для юбиляра воистину музыкой жизни! **П**

Дарья Семеньева



фото Олег Дуйнов

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ

**ЭРНСТА МИХАЙЛОВИЧА
БАБЕНКО
С ЮБИЛЕЕМ**

ЖЕЛАЕТ ЕМУ КРЕПКОГО
ЗДОРОВЬЯ И УСПЕХОВ ВО
ВСЕХ ЕГО НАЧИНАНИЯХ

Беседа двадцать четвёртая, в которой пойдёт речь о грязи и бескультуре

Привет-привет! Как дела? Как настроение? Смотрю не плохо! Да, что ты говоришь? Всё еще под впечатлением от концертных программ фестиваля творчества первокурсников «Дебют-2012»? А я вот нет. Почему? Сейчас объясню.

Сразу оговорюсь, что наш с тобой разговор касается не всех факультетов и не касается гала-концерта, где показывали лучшие номера. Дело в том, что на сцене некоторым факультетам...а чего тут собственно скрывать, всё-равно все уже об этом слышали... Так вот, студентами ФИТа были показаны номера, которые, мягко говоря, нельзя назвать приличными. Помнится, много рассуждали о том, что первый курс нынче в большинстве своем несовершеннолетний, так что это за малолетний «стриптиз» на сцене ПГУ? Давайте с первого курса приучать студентов к вседозволенности, поддерживать в студенческой среде сомнительную репутацию университета!

В прошлом году после красавиц в купальниках выступали на самом деле талантливые студентки – девушки, которые обладали действительно сильными голосами, в сопровождении «живого» оркестра. Но впечатление, которое создали своим танцем милые барышни, стерло весь эффект от выступления оркестра – публика отходила от шока и, особо не стесняясь, обсуждала внешние данные танцовщиц. Музыкантам пришлось нелегко, и они ушли за кулисы фактически незамеченными. В этом году ФИТ решил не останавливаться на достигнутом и выплеснул в народ новую порцию пошлости. Жаль. Ребята, к слову, пластично двигаются, и завоевали бы внимание зрителей и без таких сомнительных ухищрений, как вызывающие движения бёдрами, по всей видимости, выражающие первобытный инстинкт размножения.

После такого танца даже паса-добль опять-таки в сомнительном исполнении (непонятных дёрганиях, напоминающих конвульсии или припадок) показался детским проступком.

Ну, должна же быть у конкурсных программ хотя какая-то редакция. Может это связано с тем, что деканат отдаёт всё на откуп студентам. Но так быть не должно, подобные выходки должны пресекаться ещё на стадии разработки. У неразумных птенцов-первокурсников должны быть умудренные опытом старшие кураторы.

Помнится как-то пару лет тому назад на дебютной сцене решили не показывать КВН, так как юмор, не прошедший профессиональной редакции, не выдерживал никакой критики. Ладно, было бы не смешно, но позволять хамство со сцены высшего учебного заведения было не допустимо. Теперь же отборное хамство и всяческое надругательство над званием студента ПГУ тихо-мирно переключалось в другие жанры: песни, реплики ведущих, ну, и мои любимые танцы.

И ведь эта грязь выливается, в первую очередь, на зрителей, во вторую, на репутацию факультета, который это показывает, а также на тех, кто должен осуществлять контроль за своими подопечными.

Но ты не поверишь, ФИТ не остановился на достигнутом! Недавно, то бишь в минувший четверг, программисты отмечали День рождения своего факультета. И что ты думаешь?! Номер а-ля стриптиз был показан и здесь. Вдвойне обидно, что подобный низкокачественный... продукт (всё время хочется сорваться и назвать это другим словом) находит отклик у публики и даже

снискал себе определённую славу. Нельзя так унижать себя, господа зрители, вы ведь всё-таки студенты вуза.

Но и это ещё не всё. А как же быть с культурой зрителей?! Что не так? А то ты сам не знаешь и не видел? На любом концерте мы с вами наблюдаем следующую картину: люди прямо посреди номера или выступления коллег по студенческому цеху встают со своих мест и начинают ходить по залу, пробираясь к выходу. Если ты уж пришёл на мероприятие, то лучше его, конечно, досидеть до конца. Однако если тебе вдруг приспичило отлучиться, скажем, на пару, которую ты никак не можешь пропустить, то правильнее уходить из зала между номерами, а в случае «Дебюта» между концертными программами факультетов.

Надеюсь, что некультурные зрители меня услышали. А чтобы руководство ФИТа (да и другим факультетам тоже бы не помешало подстраховаться) увидело моё послание, напишу крупными буквами:

ВАМ НУЖНА РЕДАКТУРА.

И помните, хуже всего – закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте неравнодушны.

Ваш Mr.Alter



T15 facts about chocolate

1. Portuguese poet Fernando Pessoa once wrote, "There is no metaphysics on earth like chocolate.»
2. Hershey's produces over 80 million chocolate Kisses-every day.
3. The English chocolate company Cadbury made the first chocolate bar in the world in 1842.
4. In the film Psycho, Alfred Hitchcock used Bosco chocolate syrup for blood in the famous shower scene.
5. Although cacao originated in Central and South America more than 4,000 years ago, now approximately 70% of the world's cacao is grown in Africa. Cote d'Ivoire is the single largest producer of cocoa, producing roughly 40% of the world's supply.
6. Chocolate has traditionally been associated with magical, medicinal, and mythical properties. In fact, in Latin, cacao trees are called Theobroma Cacao, or "food of the gods.»
7. Champagne and sparkling wine are too acidic to go well with dark chocolate. Red wine typically compliments it the best.
8. Reports predict that the global chocolate market will grow to \$98.3 billion in 2016 from \$83.2 billion in 2010.
9. Cacao trees can live to be 200 years old, but they produce marketable cocoa beans for only 25 years.
10. Nearly all cacao trees grow within 20 degrees of the equator, and 75% grow within 8 degrees of either side of it. Cacao trees grow in three main regions: West Africa, South and Central America, and Southeast Asia/Oceania.
11. Each cacao tree can produce approximately 2,500 beans. It takes a cacao tree four to five years to produce its first beans.
12. U.S. chocolate manufacturers use about 3.5 million pounds of whole milk every day to make milk chocolate.
13. It takes approximately 400 cacao beans to make one pound of chocolate.
14. German chocolate cake was named after Sam German, an American, and did not originate in Germany.
15. Approximately 70% of the nearly \$500 million spent on candy during the week leading up to Easter is for chocolate.

K. i V. i



Экономическая конференция

Экономическая ситуация в стране волнует буквально каждого. И в первую очередь тех, кто занимается изучением вопросов экономического развития с научной точки зрения. Специалисты нашего университета не исключение.

25-26 октября в полоцком корпусе ПГУ проходила международная научно-практическая конференция «Устойчивое развитие экономики: международные и национальные аспекты», посвященная 20-летию финансово-экономического факультета.

Участие принимали умудренные научным опытом члены профессорско-преподавательского состава, а также аспиранты, магистранты и студенты как нашего университета, так и других ведущих вузов Беларуси (в первую очередь БГЭУ и БГУ), а также России, Литвы, Молдовы, Украины, Казахстана.

В первый день состоялось открытие конференции. С приветственными словами выступили ректор Полоцкого университета Д.Н. Лазовский, а также декан финансово-экономического факультета Н.Л. Белорусова. На пленарном заседании с докладами выступили гости нашего университета – ведущие специалисты в различных сферах экономики.

В рамках работы секций обсуждались такие вопросы как:

- актуальные проблемы учета, анализа и контроля в контексте устойчивого развития;
- современное состояние и направления совершенствования финансово-кредитного механизма в инновационной экономике;
- теоретические аспекты социально-экономического развития в условиях становления экономики знаний;
- проблемы и современные тенденции эволюции логистики в контексте устойчивого развития;
- теоретические основы исследования форм развития и факторов роста национальной инновационной системы.

Также для гостей университета программой конференции были предусмотрены экскурсия по комплексу Полоцкого иезуитского колледжа, посещение Софийского собора и Спасо-Евфросиньевского монастыря.

Участники поблагодарили сотрудников ПГУ за отличную организацию мероприятия. В свою очередь, мы надеемся, что в наших стенах ещё не раз удастся принять столь достойных гостей.



Михаил Дроздецкий

Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 14.10.12 г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	5612	904	20
Погинло людей:	663	112	1
- из них детей:	13	3	0



Уважаемые студенты и работники университета! Современные квартиры и дома насыщены множеством электрических приборов. Неумелое пользование ими может привести к трагическим последствиям, в том числе и к пожару. К каждому электрическому прибору прилагается инструкция, в которой четко заводом-изготовителем оговариваются правила его безопасной эксплуатации. Помните, что выполнение элементарных правил пожарной безопасности сохранит вас и нажитое вами имущество.

Новополоцкий ГОЧС Морозов А.В.

С днём рождения, ФИТ!!!

Самый молодой факультет нашего университета потихоньку взрослеет. В конце октября ФИТ отметил свой четвёртый День рождения.

Ведущий концерта, он же его организатор, Сергей Резанов, приложил все усилия для того, чтобы этот день навсегда остался в памяти факультета информационных технологий. Поздравить айтишников пришли студенты радиотехнического факультета, а также студия современного танца «Torydance». Но главной изюминкой концерта стали поздравления, которые заранее подготовили студенты. Первокурсники удивляли зажигательными танцами, второй курс поразил зал живой музыкой и оригинальным видеопоздравлением, а четвёркурсники на несколько минут превратились в четырёхлетних малышей, ровесников факультета, и от их лица поздравляли родной ФИТ. На концерте прозвучало множество тёплых слов в адрес студентов и преподавателей факультета, а также были вручены грамоты и памятные призы.

За четыре года ФИТ успел зарекомендовать себя как перспективный и яркий факультет. Его студенты являются призёрами городских, республиканских и международных конкурсов по программированию. Помогает мо-

лодым талантам необычная атмосфера, царящая в историческом здании коллегииума. Немало на факультете информационных технологий и творческих студентов. Программисты и танцуют, и поют, и на музыкальных

инструментах играют. «Вектор задан правильно!» - констатировал со сцены декан факультета, Степан Григорьевич Ехилевский.



Ольга Канышенко



фото Олег Дуйнов

Приключение американца

Часто наш университет посещают гости. Они прибывают к нам не только из Беларуси, но и из других стран мира. Так 17 октября в стенах Полоцкого государственного университета можно было встретить всемирно известного профессора Кента Миллингтона, который является директором коммерциализации технологий в Utah Valley University (штат Юта, США). Кент Миллингтон имеет 30-летний опыт работы по повышению прибыли компаний, работающих на международном рынке, в частности, в азиатском регионе. Специализируется на

превращении новых технологий в прибыльный бизнес. Среди его профессиональных достижений – помощь в создании одной из крупнейших в мире интернет-компаний и увеличение продаж ИТ-компаний на 800 % за четыре года. Помимо работы в университете штата Юта профессор читает курсы MBA и EMBA для студентов в Университете науки и технологии Китая.

Во время визита в Беларусь американский профессор посетил ряд высших учебных заведений, одним из которых стал Полоцкий государственный университет. Студентам и

преподавателям факультета информационных технологий было предложено посетить англоязычный тренинг по коммерциализации технологий и развитию бизнеса. После чего Кент Миллингтон решил познакомиться с достопримечательностями коллегииума. Профессор был приятно удивлён тем, как выглядит наш университет, тем, как тщательно мы храним и уважаем нашу историю. Покидая стены полоцкого вуза, Кент Миллингтон обещал обязательно вернуться.



Кристина Кислова

О дебютных баталиях

Каждая осень похожа на предыдущую – грусть по лету, желтые листья, новый учебный год, ожидание снега и рождественских праздников. Каждая осень в ПГУ также похожа на предыдущую – первый курс стал вторым, второй – третьим, и... учеба, учеба, учеба... Но это только кажется, что из осени в осень ничего не меняется! Главное – меняются люди, привнося в жизнь университета нечто новое, доселе невиданное. Таков главный закон студенчества – никто не может продержаться в статусе студента вечно, золотые денки неизменно заканчиваются вручением диплома и вступлением в новую (опять же!) жизнь.

Но у сегодняшних первокурсников все еще впереди, как и полное осознание того, что студенческое время – все же самое лучшее (это утверждение можно было бы назвать «избитой истиной», не будь оно чистой правдой), и провести его, думая лишь об учебе – непоправимое упущение! Те из них, кто активно участвовали в подготовке и в проведении фестиваля «Дебют-2012» увидели совсем иную сторону университета – яркую, творческую, интересную. Великий и долгожданный «Дебют» – первое их «появление на людях». Тут важно не

ударить в грязь лицом! В подготовке активно принимают участие старшие курсы, деканаты, преподаватели... Вот оно – боевое крещение, единение душ и сердец, первая возможность почувствовать себя членом огромной сплоченной семьи. В общем, «Дебют» можно смело назвать главным событием года для «перваков»!

Фестиваль стартовал с конкурса эссе 15 октября, где юные литераторы (в количестве 15 штук) удивляли компетентное жюри лихим заворотом художественного слога по теме: «Год книги – век информации». При подведении итогов оценивались: манера изложения материала; оригинальность, раскрытие темы; образность мышления. Лучшие всех с заданием справились: 1 место – Ирина Богоненко, гр.12-ПР-1, ЮФ; 2 место – Дарья Михайловская, гр.12-ИС, ИФФ; 3 место разделили Андрей Синицкий, гр.12-ТМ, МСФ и Анна Кашеева, 12-ФК, ФЭФ. Ребята, мы, как опытные акулы пера (ха-ха, сам себя не похвалишь – никто не похвалит!) выражаем вам наш отдельный «Настежеский» респект!

17 октября состоялся открытый турнир интеллектуальных игр, где блистали острым умом и высоким уровнем интел-

лекта Знатоки (именно так, с большой буквы!). 17 команд, по 6 человек в каждой, весело и бодро собрались на главном интеллектуальном состязании «Дебюта». В битве умов первой «финишировала» команда ФЭФ «Золотовалютный резерв» во главе с Анной Крицкой (гр.12-БК)! Молодцы! Вторыми «пришли» будущие юристы – команда «Горе от ума», капитан Елена Нехай, гр.12-ПР-2. 3 место в нелегкой борьбе вырвала команда ГФ «Роза ветров», капитан Иван Чепуркин, гр.12-ГИС.

18 октября в дискозале ПГУ прошел конкурс ди-джеев. В конкурсе ди-джеев участвовали 11 первокурсников. В первую очередь члены жюри обращали внимание на: исполнительское мастерство и сценическую культуру; музыкальное и художественное оформление выступления.

Лучшими ди-джеями признаны:

1 место – Владислав Данильчик, гр.12-ПГС-3, ИСФ;

2 место – Никита Добровольский, гр.12-БК, ФЭФ;

3 место разделили Артем Никитин, гр.12-ПГС-2, ИСФ с парой ди-джеев с МСФ – Владиславом Бородинцем и Алексеем Карпином, гр.12-АС-1, МСФ. **И**

Ирина Шипко

30-летие «Бастилии»

А с чем у вас ассоциируется число 30? «Конечно же, с юбилеем «Басты»!» - ответят жители второго общежития. И действительно, именно в октябре наша неприступная легендарная общага отмечает свою круглую дату. В честь этого события, культорганизатор и студсовет «Бастилии» провели множество запоминающихся мероприятий.

Таким стал и утренний флеш-моб. Кто бы мог подумать, но на утреннюю зарядку возле общежития собралось больше сотни человек! Думаю, никто не пожалел о том, что провел эти полчаса на свежем воздухе, а не понежился в кровати.

А какой ажиотаж вызвали развлекательные программы на этажах! Это и спортивные конкурсы, и караоке, и забавные конкурсы, и даже «Магические приключения»! Уж поверьте, никому не пришлось скучать.

Праздничную атмосферу дополнили ярко украшенные коридоры и фойе общежития. И действительно, эти разноцветные воздушные шары и красочные ленточки вызывали улыбки на лицах ребят. А 31 октября в актовом зале ПГУ

состоялся праздничный концерт, посвященный юбилею «Бастилии».

Редакция газеты присоединяется к многочисленным поздравлениям и желает «Бастилии» всего-всего самого лучшего. **И**

Дарья Семенова



Привет!!! Bonjour!!! Hello!!!

Как начинается твой день? Будильник, чашечка бодрящего кофе, пару конспектов в сумку и вперед на учебу? Так или нет, наверняка я не знаю. Но знаю одно: утром ты встречаешь неизменное количество людей. И поэтому можно утверждать, что день начинается с приветствия. И о том, как здороваются друг с другом наши студенты, ты узнаешь прямо сейчас.

Чисто по-мужски

Вот действительно, какое приветствие можно назвать самым вечным, так это рукопожатие.

Издавна рукопожатием подтверждались мирные договоры и различные соглашения. Это была своего рода печать. Даже брачные обряды скреплялись не поцелуем, как сейчас, а рукопожатием. А ещё оно показывало безопасность человека, отсутствие у него оружия.

В наше время этот знак приветствия – символ чистых, мирных намерений, доброй воли и взаимного уважения. В основном, рукопожатиям отдают предпочтение мужчины. Замечали ли вы, какое значение они придают приветствию? Даже сильно опаздывая, мужчины найдут секунду для того, чтобы пожать друг другу руки. Но, тем не менее, встречается и женское рукопожатие. Правда, больше его используют деловые женщины при решении различных вопросов. Встречается также рукопожатие между мужчиной и женщиной. Но в мусульманских странах, на-

пример, такой знак приветствия запрещен.

За семью печатями

Ритуальные приветствия создаются в основном у определенных групп или у закадычных друзей. Хлопки, притопывания, прыжки, повороты – чего только там не увидишь. Тогда это выглядит, как ритуальный танец какого-нибудь африканского племени. Хотя возможна и более простая форма – особые рукопожатия, конфигурации пальцев. Люди используют даже собственно выдуманные слова для приветствий, понятные только им.

Не говоря ни слова

Молчаливое приветствие тоже имеет место быть. Кивок и движение губ, отдаленно напоминающее «привет». Правда, это больше имитация, чем настоящее приветствие. Это знак внимания, который говорит: «Я тебя знаю, конечно, но большого значения ты для меня не представляешь». А еще подобный знак внимания

уместен, когда приветствие вслух невозможно (на расстоянии или в толпе).

Приветствие одними глазами или одной лишь улыбкой тоже встречается. Правда, в основном, этим пользуются незнакомцы. Это можно назвать секундным проявлением заинтересованности в человеке.

«Чмоки»

Уверена, что все слышали о так называемых «чмоках». Такой формой приветствия пользуются в основном девушки. Но какую конкретно информацию

они вкладывают в это, понять очень сложно. Ведь за девичьими поцелуйчиками может скрываться что угодно. В любом случае, данное приветствие выражает довольно близкое знакомство.

Также этот вид приветствия применим к родственникам и друзьям противоположного пола при достаточно близких отношениях.

Словеса

Нормальным приветствием сегодня считается обычное «Привет/Здравствуйте!», обращенное непосредственно к адресату. Это есть приветствие воспитанного человека. При этом пол, возраст и социальный статус здоровающихся не имеют значения. Такое приветствие может иметь эмоциональную окраску, а может быть нейтральным.

Встречается ещё и «супергромкое» приветствие, которое сопровождается улыбками и активной жестикуляцией. Это свойственно эмоциональным людям и близким друзьям, которые начинают приветствовать друг друга заведомо изда- лека.

Не важно, как ты будешь здороваться с человеком – громко, тихо или сдержанно. Главное здороваться. Ведь не стоит забывать о том, что любое знакомство начинается с приветствия. Именно поэтому я надеюсь, что в твоей жизни будет много новых знакомств, приятных встреч и, конечно же, приветствий!



Ольга
Азарченко



фото Татьяна Левина

10 факультетов -

17 и 18 октября по-королевски отгремел конкурс концертных программ – ярко-красочная феерия звука, света, движения, самая красивая и зрелищная часть «Дебюта». В 30-минутном выступлении факультетам требовалось продемонстрировать таланты в театральном, инструментальном и вокальном искусстве, хореографии, в сочинении песен, стихосложении, других жанрах.

На «Дебюте-2012» были отмечены следующие модные тенденции: светодиодные костюмы (МСФ, РТФ, ЮФ), хорошо известный в сети «гангнам стайл» (ФИТ, РТФ, ИСФ), большое обилие талантов, ярких номеров, запоминающихся выступлений («10 факультетов ПГУ – это мы, студенты лучшего вуза страны!»). Последнее радует особенно. Была еще одна отдельная тенденция от факультета информационных технологий, но об этих проказниках было сказано уже достаточно. В целом 2 дня «концертного» «Дебюта» оставили после себя приятное послевкусие, первокурсники, продемонстрировавшие на сцене актового зала классное шоу, очень порадовали! Однако давайте вспомнить обо всем по порядку.

ФИТ

Команда факультета информационных технологий традиционно сделала ставку на эпатаж. Вот только так ли хороша эта традиция? На прошлом «Дебюте» – полуголые девочки, в этом году – раздевающиеся на сцене мальчики, призывно двигающие бедрами... Идя в приподнятом настроении на одно из главных событий года я даже предположить не могла, что попаду в захудалое кабаре, об этом же и шуточный пасадобль Юрия Кувецкого (12-ИТ-3).

А в остальном, факультет выступил неплохо. Песня «А мы не ангелы, парень» в исполнении Максима Вашкевича (12-ИТ-3), Ильи Гаевского (12-ИТ-3), Марии Медведевой (12-КБ) настроила слушателей на лирический лад. Мария Медведева также продемонстрировала хорошее знание французского языка, ис-

полнив хит Лары Фабиан «Je T'aime». Рэп в исполнении Андрея Пировича (12-ИТ-1) был бесподобен.

СПФ

Спортивно-педагогический факультет, заслуженно занявший в «Дебюте-2011» первое место, по сравнению с прошлым годом несколько сдал свои позиции без руки профессионала. Но выступил на достойном уровне. Факультет окунул зал в сладостные воспоминания о давно прошедших днях. Дорогого стоит поддержка декана Валерия Николаевича Лухверчика, который смело вышел на сцену вместе со студентами. Яркие костюмы «стиляг» от СПФ, ритмичные танцы, в которых было задействовано огромное количество студентов, придали выступлению выразительность и невероятную силу и энергичность. Выступление Дмитрия Анатольевича Гляка, преподавателя кафедры физической культуры, спорта и туризма и его фитнес-группы заставило многих девушек в зале задуматься о приобретении абонеента в спортивный зал. Цирковой номер в исполнении Виктории Пугачевой (12-ФС-1) и ее юных помощниц привлек зрителей в восторг.

ИТФ

Команда инженерно-технологического факультета на протяжении своего выступления пыталась выяснить, чего хотят женщины и чего хотят мужчины... Вряд ли кто-то из зрителей понял, что хотели первокурсники ИТФ показать своим сумбурным и ужасно длинным видеороликом. Вроде как... чего же хотят студенты? Да, я угадала? Оказалось, студенты хотят не так уж много – есть, спать, любви, а еще... откосить от армии. Мило, а мы думали – получить хорошее образование и найти свое место в жизни.



Вероника Стринадко (12-ТВ-2) и Юлия Федорец (12-ТНГ) продемонстрировали хорошие вокальные данные, исполнив песню «Береги». Танец «Jump» Алексея Киселева (12-ТВ-2) доказал всем, что студенты ИТФ имеют богатую фантазию, оригинальный подход к любому делу и обладают незаурядными артистическими способностями. Мегапопулярный когда-то хит группы «Браво» «7000 над землей» (Николай Розум, 12-ТНГ) привнес нотку романтичности в выступление факультета, а танец «Takata» (Виктория Богданова, Елена Бабеева, Екатерина Шаурко, Валентина Егоренкова, 12-ВВ; Кристина Островская, 12-ХТ-1; Валентина Шибеко, 12-ХТ-2), напротив, взбудрил публику. Выступление рок-группы с вокалом Николая Розума с песней «Закрывая глаза» не оставило равнодушным никого в зале.

МСФ

Машиностроители – большие молодцы!!! По сравнению с прошлогодним «кислым» выступлением, ребята в этом году поднялись до небес! Я ни в коем случае не обвиняю в провале первокурсников-2011, которые сегодня стали уже второкурсниками (мягких сапог тем из них, кто не дотянул до нового учебного года в звании студента), тут вовсе нет их вины. Виноваты старшие товарищи, деканат факультета, которые не объяснили всю важность события, не помогли в подготовке. К счастью, машиностроительный факультет сделал выводы, и в этом году с заданием отлично справился. Надеемся, что тенденцию быстрого нарастания концертной мощи «машинка» успешно поддержит, и в следующем году концертная программа МСФ выйдет на призовое место!

«Светящихся людей» (правда, не первый курс), которые произвели фурор, сменил Максим Евмененко с жизненным рэпом «Я поступил!». Народный танец в исполнении В.Короткевича (12-ТОМ) и Д.Добродовой (12-АС-2) незаметно перетек в стильную современную танцевальную композицию. Песня «Ты



фото Алексей Трусов

10 миниконцертов

одна» в исполнении А.Доровского (12-ТОМ) звучала намного сильнее и выразительнее, чем в исполнении Ираклия. Однако студенты «машинки» умеют не только петь и танцевать, но и мастерски играют на музыкальных инструментах. А.Соловьев – яркий тому пример. Ну и «Битбокс» К.Жихарева поставил эффектную точку в концертной программе МСФ.

РТФ

Радиотехнический факультет показал высший класс! Зал бесновался – «радиотехи» заручились надежной поддержкой однокурсников, и даже декан факультета Александр Александрович Козлов не мог усидеть на месте, поддерживая выступление своих «орлят». За патриотизм и любовь к родному факультету РТФ получил сладкий приз от профкома студентов, одержав победу в конкурсе болельщиков.

Однако вернемся к выступлению. «Светлячки» М.Усов (12-ПЭЛ), И.Гиль, С.Прохорский (12-ЭС) своим появлением на сцене сразу приковали внимание зрителей. Номер А.Цитович (12-РК), «укротительницы» хула-хупов, «Огонь» оказался очень ярким и эффектным. Песня под гитару «Летай» в исполнении И.Гиля и С.Прохорского, казалось, приостановила время и дала чувствам зрителей недолгую передышку от нахлынувших впечатлений. Спасибо радиотехническому факультету за отличное шоу!

ЮФ

Первокурсники юридического факультета тоже начали эффектным световым шоу. Авторская песня Романа Кузьмичева (12-ПР-2) «На крыше» задела самые тонкие струны души зрителя. Елена Пресняк (12-ПР-2) исполнила задушевную песню. Ну а о хореографическом мастерстве студентов юрфака все давно слышаны – на высоте факультет был в этом жанре и на этот раз.

ИСФ

Выход первокурсников инженерно-строительного факультета оказался необычайно ярким благодаря людям в «масках». ИСФ запомнился также ритмичным и эффектным танцем «Фрики». «Попурри» на саксофоне от Ярослава Волкова (12-ПГС-2), очень нежное и лиричное, внесло значимый вклад в концертную программу факультета. Тан-

цевальный дуэт Станислава Хауса (12-АРХ-1) и Марии Морозовой (12-АРХ-2) оказался весьма удачным.

ФЭФ

«Танец с тканями» финансово-экономического факультета смотрелся очень свежо и необычно. «Бегемотик» в исполнении Дмитрия Калько, Александра Котовича, Артема Лазарчука (12-ЛГ-1) изрядно повеселил зрительный зал. И все было бы прекрасно, если бы до этого номер уже однажды не повеселил многочисленных поклонников шоу-программы «Украина мае талант». За старательное исполнение – «отлично». Песня «Я твоя...» в исполнении Екатерины Еракиной (12-ФК) обрела новую жизнь и заиграла яркими красками. Своей финальной песней «Сделай шаг к мечте» первокурсники финансово-экономического факультета призвали всех присутствующих всегда добиваться цели и не останавливаться на достигнутом.

ГФ

Геодезический факультет организовал свою концертную программу в виде шахматной партии, ловко закрутив сюжет в духе классики детективов – с тонким юмором и неожиданными поворотами. Ожившие шахматные фигуры танцевали, расследовали преступления, строили друг другу козни. Сценарий был на самом деле просто супер – очень ярко, свежо и оригинально! «Песня о поступивших в «универ» познакомила зрителей с настроением первокурсников ГФ. Танец с фонариками публика оценила громкими аплодисментами. Финальная песня факультета традиционно прозвучала в живом инструментальном сопровождении.

ИФФ

Историко-филологический факультет завершил выступления второго дня конкурсных программ. Ксения Николайчева блестяще исполнила песню «Lost in Paradise». Андрей Пилецкий (12-РГФ-1) с невероятным чувством прочел стихотворение И.Бродского «Пилигримы», а Елизавета Захарченко (12-РГФ-2) с одноклассниками и друзьями из гр.12-ИС подкрепила произведенное впечатление сценкой «Куклы». Кристина Погорелова (12-АЯ) весело и задорно исполнила хит из репертуара «Rock-Mafia» «The Big Big Bang».

Танец «Thriller» под музыку Майкла Джексона поразил воображение зрителей и поставил эффектную точку в конкурсе концертных программ.

19 октября состоялся Гала-концерт и награждение победителей фестиваля.

В конкурсе концертных программ в различных номинациях награждены следующие участники:

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ:

- 1 место – ИСФ
- 2 место – РТФ
- 3 место – ФЭФ

Кроме того, в различных номинациях стали лучшими:

- Номинация «Позитив» – ИТФ;
- Номинация «Энергия» – СПФ;
- Номинация «Эстетика» – ИФФ;
- Номинация «Фристайл» – ЮФ;
- Номинация «Креатив» – МСФ;
- Номинация «Оригинальность» – ГФ;
- Номинация «Кураж» – ФИТ.

И наконец, по итогам всего ФЕСТИВАЛЯ:

- 1 место – ФЭФ;
- 2 место – ИСФ;
- 3 место – ЮФ.



Поздравляем победителей!



фото Олег Дуйнов

Пятилетка

«Я поступил!» – каждый из нас когда-то радовался этому событию. Но какие надежды мы вкладывали в наше обучение, какие цели перед собой ставили и чего из этого уже добились? А главное, на что стоит, в первую очередь, тратить свои силы и время?

Мы предлагаем вам список дел, которые, на наш взгляд, должен успеть за время обучения каждый студент.



Выучить иностранные языки

Если есть желание заняться саморазвитием в этой области, университет предлагает массу возможностей. Все они, конечно, не касаются языков экзотических, но в изучении английского вам уж точно помогут. Для тех, кто встречал заморскую речь только в адресной строке интернета, существуют группы для начинающих. Для тех, уже прошёл стезю «британского первоклассника» созданы группы углубленного изучения разговорной или профессиональной лексики. Всего в неделю добавляется около 4-х дополнительных часов, что для «великой» цели не так много. Многие скажут, что смысла учить английский сейчас нет, мол, приедем в Британию и там за три месяца научимся разговаривать лучше, чем на родном. Ну, может оно и так, но если у вас есть начальная база, то справитесь вы не за 3 месяца, а за пару недель. Но самое главное, знание иностранного расширяет возможности при трудоустройстве на родине, и повышает ваш статус в глазах работодателя.

Получить водительские права

Ну с этим пунктиком в сознании у студентов, вроде как всё неплохо. Многие стараются получить права

за время своей учёбы. Хотя часть всё же умудряется прикрыть свою лень отговоркой: «нет у меня сейчас машины, когда будет, тогда и выучусь.» Во-первых, обычно, пока не выучитесь, машины не будет. Во-вторых, представьте: вы пойдёте работать и учиться на права одновременно.

Да у вас ни сил, ни часов в сутках на это не хватит! Тут с гибким расписанием университета еле получается договориться, не то что с рабочим графиком! Конечно, обучение на получение водительских прав, занятие не из дешёвых, и часто камнем преткновения становится именно финансовая проблема. Но после некоторых раздумий у вас появится мотивация и возможности подкопить средств на нужное дело.

Заняться научной деятельностью

Наука привлекает далеко не всех. Однако преподаватели говорят о том, что проблема большинства студентов не в отсутствии тяги к чему-то новому, а в банальной лени. Хотя бы в одном из семестров найдите для себя время взяться за написание научной работы или, допустим, небольшой научной статьи. Не ленитесь! Вдруг вам понравится искать материал, выступать или просто вращаться в кругу людей, занятых научными исследованиями. Не упускайте возможности попробовать себя в чём-то новом, необычном. «Потом» может уже не получиться. Главное не забывайте: всё только кажется сложным.

Раскрыть свои таланты

Что вы хорошо умеете делать? Кто-то ответит – танцевать, кто-то – петь,

а кто-то скажет, что ничего не умеет. Последние сильно лукавят, причём больше перед самими собой. Каждый человек талантлив в чём-то. Просто некоторые таланты стандартны, а некоторые весьма экстравагантные. Важнейшая задача, найти в себе, то, что будет отличать от других. И для этого в университете есть все средства: многочисленные студенческие объединения, как творческие, так и лидерские. Выбирайте на ваш вкус и дерзайте!

Получить второе образование на ФПК

Помните, у вас есть неплохая возможность получить «весомую прибавку» к своему диплому, поступив во время учёбы на факультет переподготовки кадров. Конечно, тут может возникнуть много вопросов, как временных, так и финансовых. Но уж очень существенна награда за их решение. Да, будет трудно совмещать «две учёбы». Однако... «кто если не вы!».



Михаил Дроздецкий

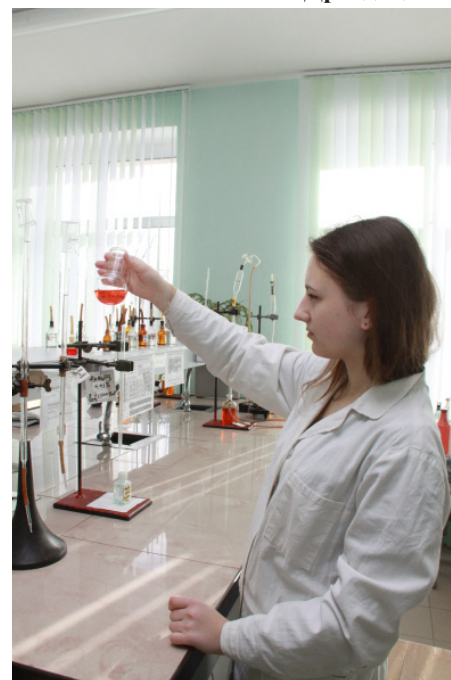


фото Алексей Трусов

Лови удачу!

Студент, как известно, субъект неординарный. Он может не спать три дня подряд и обладает фантастической способностью готовиться к экзамену за одну ночь. Всё, что обито кетчупом или майонезом по умолчанию считается едой и подлежит съедению. В списке интересов студента может оказаться что угодно – от коллекционирования редких видов тропических бабочек до экстремальной езды на самокате. А студенческая удача – вообще отдельная история...

Спешка

Я барабанил пальцами по крышке стойки сберкассы, поглядывая на часы. Успею. Вот только положу денег на телефон и сразу же на пару. Какая там была аудитория?..

- Лотерейку?

- М? – протянул я, отвлекаясь от электронного табло часов над входом.

- Лотерейный билет не желаете? – вскинула брови девушка-кассир.

- Желаю, - сдуру ляпнул я. Опомившись, хотел было отказаться, но мне был протянут целый веер цветных бумажек. Пришлось выбрать; я не глядя ткнул в первый попавшийся билет, расплатился и полетел на занятия. Мельком подумалось, что если бы я достал из кармана часы на цепочке, меня бы спутали с кроликом из «Алисы в стране чудес». У меня как раз такой же суматошный настрой. И глаза красные – от недосыпа.

Начало чудес

На пару каким-то чудом удалось успеть. Благо, в гардеробе очереди не было, а аудиторию мне подсказал однопоточник, с которым мы столкнулись в коридоре. Вторую пару сняли. На коллоквиуме мне попался тот вопрос, который я как раз успел выучить на форточке. Красота, а не день! Видимо, капризная Фортуна решила побыть сегодня на моей стороне. Для разнообразия, наверное.

Фокус-покус

На последней паре наша группа должна была защищать лабораторную работу. Наслушавшись от других групп страшных баек про завалы, студенты судорожно листали конспекты и зазубривали сложные

определения. Я уж было приготовился к самому худшему, но потом вдруг вспомнил о своей сегодняшней везучести. Неужели её не хватит ещё на полтора часика?

А вдруг?

Как оказалось, хватит. Без проблем защитившись всей группой, мы дружной толпой пошли праздновать. Прогулка по парку, клуб, танцы... Разойтись удалось далеко за полночь. О лотерейном билете я благополучно забыл, и поэтому удивился, когда нашарил его рукой в кармане по пути домой. Вот странность – как только он попал ко мне, мне вдруг начало везти. Быть может, он счастливый? Розыгрыш призов по телевизору я пропустил, так что придётся завтра перед парами зайти в уже знакомую сберкассу и проверить.

Великий мечтатель

Несмотря на то, что я дико устал за день, заснуть не удавалось. В голове крутились приятные и волнующие мысли. Куда потратить джекпот? На кругосветное путешествие? Слетаю на Сейшелы, поплаваю в океане, загорю... Нет, загорать не надо, а то буду зимой ходить, как негр. Подколок со стороны товарищей мне хватит аж до самой весны.

ней сессии. Купить машину? Скажем, Ford Mustang, и ездить на нём в универ. Все обзавидуются! Только вот прав у меня нет, а без них от машины толку немного. Приобрести себе квартиру и жить отдельно от родителей? Можно будет устраивать вечеринки хоть каждый день, но готовить, стирать, убирать придётся самому. Хм... оказывается, даже тратить деньги не так уж просто.

Новые перспективы

- Ваш выигрыш составил десять тысяч рублей.

- Что?! – я ошарашено распахнул глаза, - но вы сказали, что мой билет выиграл джек-пот!

- Всё верно, - кивнул кассир, - только вот случилась ошибка, и было распечатано несколько тысяч совершенно одинаковых билетов. Выиграл ваш и, соответственно, остальные. Джекпот поделится на всех.

Вот так вот... Придётся оставить мечты о Сейшелах, квартирах и машинах до следующего розыгрыша. Почему? А потому, что на выигранные деньги я купил ещё один билет. В конце концов, не всегда знаешь, когда тебе повезёт.



Анна Шевяко



На форточке можно занять себя...

...едой



...просмотром ТВ



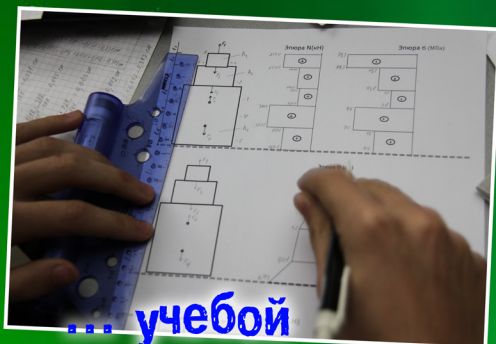
... сменой
имиджа



...знакомством



...учебой



...контактом



...кроссвордом



Над выпуском работали:

редактор	Илья Сосиновский	тех.редактор
зам.редактора	Михаил Дроздецкий	Диана Нарубина
корректор	Галина Полякова	Анна Никрашевич
фото на первой	Олег Дуйнов	

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1634
Подписано в печать.....01.11.2012
Тираж.....298 экз.