



ПОЛОЦКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

12#179

4 октября 2012 года

# НОСТЕНЫ

Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Недоступная точка  
доступа

стр. 3



КВН:  
финальная игра  
стр. 6-7



SUPER  
Преподаватель  
стр. 11



**Перевоплощение студента**  
читайте на стр.5

# INTRO

Здравствуй, дорогой читатель!

Вот и завершился первый осенний месяц, который так был богат на события. Во-первых, нас стало гораздо больше — первокурсники уже полностью втянулись в университетскую жизнь и стали полноправными студентами. Во-вторых, вернулись с колхозных полей наши труженики, а также стройотряды с Ямала. В-третьих, полностью открылась после ремонта библиотека и прошли первые вечеринки в дискозале. И наконец, состоялся долгожданный финал открытой университетской лиги КВН.

А что же ждать от октября? Сразу вас разочарую первой в этом учебном году аттестацией. На многих факультетах она состоится уже на следующей неделе. Но не стоит расстраиваться. Будет и повод для отдыха. С 15 по 19 октября пройдет фестиваль творчества первокурсников «Дебют-2012», который впервые в этом году закончится гала-концертом. В течение первой половины месяца во всех общежитиях пройдут традиционные посвящения первокурсников в жители общаги. Начнёт радовать студентов и традиционный ланч-концерт, который будет радовать живой музыкой каждую среду в фойе нового корпуса на большом перерыве. А украшением месяца станет 30-летие общежития № 2 или «Бастилии».

Обо всём этом и ещё о многом другом вы сможете узнать из нашей газеты. А ещё хотелось бы напомнить нашим студентам, что первая суббота октября — День учителя. Так что спешите поздравить своих преподавателей.

*А я, в свою очередь, от всей редакции и от себя лично поздравляю наших любимых преподавателей. Хочу пожелать вам крепкого здоровья, терпения и хороших студентов.*



Редактор Илья Сосиновский

## Вести с Ямала

Ямало-Ненецкий автономный округ еще с 70-х годов прошлого столетия привлекал молодых, смелых и инициативных ребят. Многие студенты тех лет приезжали на Ямал, за Полярный круг, надеясь окунуться в романтику неосвоенного северного края, проверить себя на прочность, почувствовать плечо друга, принести пользу своей стране.

Во многом благодаря именно таким энтузиастам и удалось освоить северный край.

Сейчас Ямал является одним из самых интенсивно развивающихся регионов России. В промышленности и строительстве применяются передовые технологии, на Ямал приезжают работать много молодых специалистов, рабочих и... даже студентов.

И в этом году сводный студенческий строительный отряд Полоцкого государственного университета («Два города»), Белорусского государственного университета физической культуры и Лепельского государственного профессионально-технического колледжа провёл свой третий трудовой семестр на Ямале. Отряд был разбит на несколько бригад для работы в три смены. Жили ребята в мобильных передвижных домах «Кедр». Доставка к месту дислокации по железной дороге заняла шестеро суток.

Белорусские студенты работают на Ямале четвертый год и быстро адаптируются к новым климатическим условиям.

С 1 июля по 15 сентября наши студенты прокладывали дороги в самой северной части Сибири. Ребята выполняли работы по укладке плит и формированию откосов будущей трассы. Первая проблема, с которой пришлось столкнуться, это суровые климатические условия и разбежка в часовых поясах. Многие пожалели, что не запаслись теплыми вещами. Благо о бедных студентах позаботились, предоставив им теплую одежду и уютное жилье. Изначально казавшиеся такими романтичными белые ночи, также вызвали некоторые неудобства. Непривычные к такому явлению, наши ребята были вынуждены выдумывать различные способы, для создания привычной для них атмосферы. Конечно, работать в таком ритме, на ветру и в ненастную погоду было тяжело, но все понимали, куда приехали, и основная цель большинства из них была заработать. Поэтому никто не жаловался. Однако были и положительные моменты, ведь не многим еще удастся полюбоваться таким прекрасным явлением, как северное сияние. Много восторга вызвало общение с местным населением и их культурой. Также работа в таких условиях, в отдалении от привычной повседневной жизни помогла ребятам лучше узнать друг друга и найти настоящих друзей. А так же помогла им развить в себе лучшие качества, такие как ответственность, честность и трудолюбие.

Когда подошел к концу третий трудовой семестр, наши ребята благополучно вернулись домой. За такой долгий срок они, конечно же, успели по всем соскучиться, и были невероятно рады своему возвращению. Для многих эта поездка стала еще одним шагом на пути к исполнению их желаний.



Таиса Ермолаева



## Нетрадиционный подход к традиционному движению

*Сколько раз мы говорим себе: «пора заняться спортом!»? Да ровно столько же, сколько идея эта уходит впустую. А ведь у многих есть возможность без «напряга» осуществить желаемое.*

Мы часто ставим себе в пример европейский образ жизни. Пытаемся примерить его на себя. Однако многие, почему-то забывают, что между словами «европеец» и «велосипедист» уже давно впору поставить знак равенства. Для нас кажется немного странным образ человека в костюме, с портфелем, крутящего педали. С другой стороны, почему нет? Почему бы не превратить любое перемещение, пускай даже деловое в спорт? Причём, спорт, который полезен не только вам лично, но и окружающим. Ведь про загрязнение окружающей среды от личного автотранспорта знают все.

Конечно, в плане количества и культуры велотранспорта нам с Европой пока не сравниться, однако ничто не мешает эту идею поддерживать. Примером тому может послужить празднование 22-го сентября «Всемирного дня без автомобиля». По сложившейся традиции, все «заядлые» велосипедисты города, несмотря на прохладную погоду, собрались на площади Строителей, чтобы поучаствовать в 5-м ежегодном велопробеге. Общая длина трассы составила около девяти с половиной километров. Колонна проехала от площади Строителей через улицу Калинина, ул. Я. Коласа и ул. Василевцы, возвращаясь по ул. Молодежной к площади Строителей. Среди всех участников велопробега, стоит выделить студентов ПГУ, которые специально для этого мероприятия переоделись в форму с символикой вуза. Организатором участников мероприятия от ПГУ стал преподаватель кафедры физической культуры и спорта Меделёв Александр Петрович.

По просьбе всех студентов, любящих велоспорт спешим обратиться к руководству университета: «Передвижение на велосипеде с каждым годом становится всё актуальнее. Конечно, к решению проблемы отсутствия велодорожек город когда-нибудь придёт. Но удобство парковки велосипедов возле университета, можно решить уже сейчас. На данный момент возле университета нет специальной стоянки, студенты и сотрудники приспособились пристёгивать своих «велоконей» к поручням пандусов, что, вообще говоря, не совсем правильно. Ведь такая «парковка» может мешать тем, для кого эти пандусы непосредственно предназначены, да и не совсем эстетично это смотрится на фоне входной группы здания. Оборудовать велостоянку совсем не трудно, тем более, что, мы уверены, после её появления, людей, решившихся пересесть на велосипед станет ещё больше».



Михаил Дроздецкий



фото Татьяна Левина

## Беседа двадцать вторая, в которой пойдёт речь про недоступную точку доступа

Привет, мой друг. Не виделись мы с тобой всего две недели, но даже за такой короткий период в нашем университете успело случиться очень много событий. Однако обсуждать мы их не будем. А поговорим лучше о явлении, которое волнует уже значительную часть студентов, представляющих свою жизнь без глобальной паутины.

Вижу, что ты хочешь меня спросить: «Где же эта самая паутина?!» Как выяснилось на «Перекрёстке», который «хвастается» возможностью подключения к интернету с помощью wi-fi, этот самый wi-fi и не работает. Причем, не работает он, со слов некоторых студентов, уже с начала сентября (Прим. — на момент написания статьи 02.10.2012 wi-fi тоже не работал).

Такое положение дел таит определённую опасность для студентов, рассчитывающих, к примеру, занять свободную пару поиском информации в интернете для реферата или быстро и наверняка найти, скажем, старосту группы (что уж и говорить — современную молодёжь легче отыскать в социальных сетях, а не по мобильному телефону).

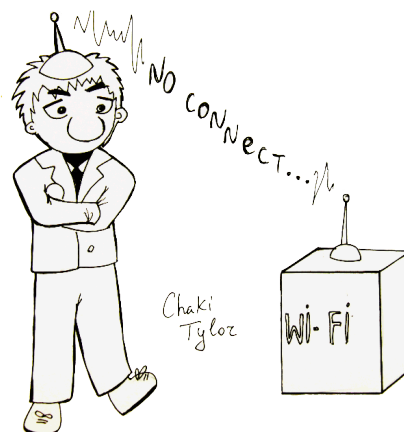
Если рассуждать дальше, то можно найти ещё большее упущение. Дело в том, что во время проведения экскурсий для первокурсников студенты-кураторы обращали особое внимание, что на «Перекрёстке» есть возможность подключиться к глобальной паутине через wi-fi.

Ещё более интересный факт — на «Перекрёстке» до сих пор можно купить карточку доступа. Получается, что торговля ведётся несуществующими услугами.

Надеюсь, что соответствующее подразделение заметит данную проблему и примет конкретные шаги для её устранения, и тем паче для предотвращения её повторения, а студенты в скором времени смогут также беспрепятственно «сёрфить» интернет.

*И помните, хуже всего — закрывать на всё глаза, как делает большинство. Но вы будьте Альтернативны — будьте неравнодушны.*

Ваш Mr. Alter



### «Mamma mia!» Or interesting facts about Italy

Romeo and Juliet, Leaning Tower, pizza, pasta and mafia - do you think that is all of Italy? Believe me, this is only one side, but we all know it's another side!

First, Italy - this is an art! Artistic wonders can be found everywhere, and in every corner of the country they are countless and wonderful. In an instant you can step back through the centuries. Incidentally, in this country were born artistic and architectural movements such as Baroque and Renaissance.

Secondly, Italy - the fashion! There is the greatest number of famous designers than any other country. It is not surprising that the Italian police form is sewed by Prada.

Third, Italy - is temperament! Italian noise, loud laughter, increased tone, energetic gestures, the habit when talking constantly touching a companion, kissing at meetings and farewells - this is the essence of Italian life. So do not worry, they do not yell and swear - they are just talking.

Fourth, Italy - incredibly unusual! There is a saying, «In Italy, the Lord God in August is on vacation» - after August 15, the entire country is on vacation. During this period, one can hardly find an open shop of products, not to mention the rest. The main weakness of the Italians - football. On Sunday, Italy can be won without weapon - the whole country is at the stadium or watching television.

Fifth, Italy - superstitious country! Unlike us, they are not afraid of Friday the 13th and Friday 17th. Italians wary of blue-eyed people. It is believed that they may overlook. If you are in Venice, be sure to visit the «Bridge of Sighs.» According to the famous legend, if you kiss your partner, sailing under the bridge, your love will last very long.

Finally, we note that in Italy there are a lot of interesting things and everyone will find something that he likes. «Ciao!» Ladies and gentlemen!



K. i V. i

## «Рубон» - Новый сезон

Новый сезон открывает клуб интеллектуальных игр ПГУ «Рубон». Клуб по-прежнему является своеобразным интеллектуальным игровым центром полоцкого региона. Среди игроков команд и амбициозные студенты, и перспективные школьники, и опытные выпускники и преподаватели университета. Большинство игр пройдет в дискозале нового корпуса ПГУ.

В этом году игры клуба будут еще более разносторонними. В чемпионате «Что? Где? Когда?», состоящем из шести игр, будет не только взрослый, но и отдельный студенческий зачет. Это даст возможность студентам не только побороться с «зубрами» нашего клуба – многоопытными и титулованными командами «Пилигрим», «План Дельта» и «MD5», - но и определить лучших среди сверстников. В прошлом году в студенческих фаворитах ходили команда «Есть чо?», неоднократный призер чемпионата области среди студентов, и команда «Кузьма». Сможет ли кто-нибудь составить им достойную конкуренцию? Посмотрим.

Сильные конкуренты могут появиться уже совсем скоро – 11 октября свою первую игру в качестве студентов проведут первокурсники в рамках фестиваля «Дебют». Наши новобранцы померятся силами в популярной игре «Брейн-ринг». Игра пройдет в дискозале нового корпуса, начало в 18 часов.

А 24 октября в том же месте и в то же время клуб соберется целиком – стартуют чемпионаты клуба по играм «Что? Где? Когда?» и «Своя игра». В ней нет никаких ограничений – любой, кто хочет почувствовать атмосферу интеллектуального праздника, может присоединиться к понравившейся команде или собрать свою собственную «шестерку».

Кроме общих, массовых игр, самые подготовленные команды клуба принимают участие в так называемых синхронных чемпионатах. Суть их в том, что одни и те же вопросы в разных уголках русскоговорящего мира играют знатоки разных стран и народов, а результаты потом сводятся в одну общую таблицу. Можно сравнить свой результат и с командой Александра Друзя, и Анатолия Вассермана, и с другими командами, знакомыми нами по телетрансляциям. В этом сезоне мы играем два таких чемпионата: «Открытый всероссийский синхронный чемпионат» и «Балтийский берег». К слову, в этих играх тоже может принять участие любой желающий, но сложность вопросов этих турниров значительно выше. Первый тур синхронного турнира «Балтийский берег» пройдет в пятницу, 5 октября.

Как нас найти? Очень просто. О важных играх клуба вас будут предупреждать объявления в корпусах университета и на официальном сайте университета. А исчерпывающую информацию о предстоящих турнирах можно получить в группе клуба в интернете – [vk.com/rubon](http://vk.com/rubon).

Руководитель клуба Сергей Красовский

### Служба «101» информирует

| ПО СОСТОЯНИЮ<br>НА 02.10.12 г. | РЕСПУБЛИКА<br>БЕЛАРУСЬ | ВИТЕБСКАЯ<br>ОБЛАСТЬ | ГОРОД |
|--------------------------------|------------------------|----------------------|-------|
| ПРОИЗОШЛО<br>ПОЖАРОВ           | 5353                   | 866                  | 19    |
| Погибло людей:                 | 628                    | 106                  | 1     |
| - из них детей:                | 13                     | 3                    | 0     |



Уважаемые студенты и работники университета! С целью предупреждения пожаров и гибели людей на них с 01 по 31 октября 2012 года Новополоцким городским отдел по чрезвычайным ситуациям в городе проводится месячник по обучению населения мерам пожарной безопасности в быту и на производстве. Помните, что неосторожное обращение с огнем, в частности при курении – основная причина пожаров.

Дубонос К.П. Новополоцкий ГОЧС

## Перевоплощение студента или новоиспечённый преподаватель

*В преддверии дня учителя наша редакция решила провести необычный эксперимент. Суть его заключалась в том, чтобы примерить на студента должность преподавателя. Замена была произведена на лекционном занятии. Группа была выбрана случайным образом. Обязательным условием было то, что сами студенты не знали, кто перед ними стоит. Все думали, что их преподаватель отсутствует по уважительной причине и его заменяет другой. Итак, посмотрим, что у нас получилось. Группа и предмет в интересах чистоты эксперимента не разглашаются.*

### Пролог

*Лица: я*

*Мизансцена: Квартира, полдес-  
ятого вечера. Сажу в кресле с но-  
утбуком на коленях, вокруг разбро-  
санные страницы распечатанного  
конспекта с пометками.*

Первый раз в жизни готовился к ещё не прочитанной лекции. Распе-  
чатал материал и стал читать. Прочи-  
тав всё от корки до корки, понял, что  
так ничего не запомню. Пришлось  
заучить определения и основные  
моменты лекции (чтобы блеснуть  
знаниями перед студентами). Но и  
этого оказалось мало. Пришлось не-  
сколько часов посидеть в интернете,  
чтобы найти информацию по уже  
пройденному студентами материалу  
и полностью, как мне тогда казалось,  
овладеть темой. Однако не тут-то  
было. А примеры? Просидел ещё  
полчаса, подбирая примеры, хотя бы  
по одному на каждое определение  
или понятие.

### Действие первое

*Лица: те же и группа студентов*

*Мизансцена: Пустая аудитория.  
Дверь открыта. Сажу на стуле и  
нервно мну уголки распечаток.*

Никто не заходит. Почему? Выгля-  
нул в коридор. Точно, вот они сидят  
мои студенты. Спрашиваю, что за  
группа. Убеждаюсь, что моя, и заво-  
жу их в кабинет. Лица у ребят све-  
тятся улыбками, а в глазах читается:  
«Пары не будет». Спешу разоча-  
ровать своих подопечных – пара будет,  
да ещё и от звонка до звонка. Слегка  
поникнув, студенты рассаживают-  
ся по своим местам, а я подзываю к  
себе старосту и отмечаю отсутствую-  
щих. Затем встаю за кафедру, и всё  
начинается.

### Действие второе

*Лица: те же*

*Мизансцена: Аудитория студен-  
тов, которые сидят очень тихо –  
пока ещё не знают, что ждать от  
нового преподавателя. Я стаю за  
кафедрой, по-моему, с дурацким вы-  
ражением лица.*

Чуть не забыл представиться. Всё-  
таки во время вспомнил, назвал имя  
и отчество (для самого звучит не  
привычно). А потом начал читать  
лекцию, по возможности стараясь  
больше рассказывать – жаль, не  
было возможности воспроизвести  
презентации, аудитория не позволя-  
ла. Первые 15 минут пролетели неза-  
метно. Однако дались тяжело, пото-  
му что чувствовать на себе взгляды  
десятков пар глаз очень не привыч-  
но. Пробовал спрашивать студентов,  
полагаясь на их общую эрудицию.  
Было интересно, что они смогут мне  
ответить по теме. Отвечали как-то  
вяло и нехотя, как будто после сна.

И тут в голову пришла потряса-  
ющая идея. Дело в том, что я пред-  
усмотрительно купил в магазине ку-  
лёк карамелек, зная, что при долгом  
разговоре пересыхает в горле, а ле-  
денец лучше всего устранил эту су-  
хость. Объявил конкурс, за каждый  
правильный ответ – конфета. По-  
действовало! Аудитория ожи-  
вилась, мозги зашкряпали  
и вышли на приличное  
число оборотов уже к  
третьему вопросу.  
Студенты сами  
рвались в бой,  
наиболее пре-  
успешные  
умудрялись даже  
угостить конфе-  
той-другой сосе-  
да. Так пролетел

первый час, и я чуть было не забыл  
про перерыв. После пятиминутки  
пришлось ускориться, потому что я  
не успевал прочитать весь материал.  
Успели почти всё, а что не успели,  
дал на самостоятельную работу. Так  
и закончился мой первый преподава-  
тельский опыт.

### Эпилог

Преподавателем быть не так легко.  
Полбеды подготовиться к лекции и  
её прочитать, самое главное, чтобы  
тебя выслушали и услышали, а ещё  
лучше поняли. Я считаю, что каждо-  
му студенту нужно попробовать себя  
в преподавательском амплуа, потому  
что только самому прочувствовав  
все тонкости процесса преподава-  
ния, можно научиться понимать и  
уважать труд учителей.

**Илья Сосиновский**



фото Алексей Трусков

## Финальная игра

В Полоцком государственном университете КВН любят и уважают. Каждый новый сезон, который берет начало в ноябре, собирает вокруг себя множество команд, желающих попытать счастья в Открытой университетской лиге КВН, и год от года их не становится меньше. Билеты на игры разлетаются с бешеной скоростью, и актовый зал никогда не пустует, если на сцене шутят и смеются.

Ценители университетского КВН всегда ждут конца сентября со смешанными чувствами, но сплошь положительными – с нетерпением, радостью и надеждой на победу любимой команды. И вот, наконец, 28 сентября долгожданное действо сбылось – состоялась финальная игра Открытой университетской лиги КВН. Зал как всегда был полон, зрители предвкушали настоящую битву на поле юмора и смеха и гадали – какая же команда опередит несомненно сильных соперников и станет чемпионом «Праздничного сезона»?

В финал, как водится, вышли самые лучшие: «7 Lucky boys»,

«Овсянка», «Ошибка в измерениях», «Живой проспект». Эти команды на протяжении всего сезона радовали зрителей яркими шутками и живописными миниатюрами и вот, наконец, сошлись в итоговой схватке на главной сцене ПГУ. Участникам предстояло проявить свои таланты в четырех конкурсах – «Визитка», «Триатлон», «Видео-конкурс», «Музыкальное домашнее задание».

Оценивало юмор, оригинальность, актерское мастерство команд компетентное жюри: ветераны университетского КВН Виталий Воронченков и Олег Травкин (председатель жюри), представитель сети салонов сотовой связи и бытовой техники «Сотос» Илья Костюк, директор филиала № 214 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г.Новополоцке Олег Казаредов, директор туристического агентства «Викинг-туристик» Евгений Лысенков, известный спортсмен, председатель Новополоцкой городской организации ОО «Белая Русь» Вадим Девятковский. Баллы, выставленные членами жюри, суммировала Марина Бурденко.

Традиционно игра началась с приветствия или «Визитки». И честь начинать священнодействие выпала команде «7 Lucky boys» – сборной университета, участникам Премьер- и Высшей Лиги белорусского КВН. Жизненные обстоятельства изрядно потрепали «великолепную семерку», что отразилось на составе команды – до финальной игры «дожили» всего четверо игроков, надо полагать, самых стойких и выносливых (а, может, напротив, самых юморных и отвязных?). Сами игроки прокомментировали

сложившуюся ситуацию недвусмысленно: «Работа забирает лучших из нас». Вот так просто, не оставив ни единого повода для пересудов. Однако зрителей ждал сюрприз – появление прекрасной дамы в сугубо мужском коллективе. Армине Манукян стала украшением команды.

Шутили «Лаки бои» как всегда легко и непринужденно. Обо всем. Обо всех. Об Олимпиаде в Лондоне, зачете по философии, и даже женской бане. О студентах-ботанах, туристах, девушках, заказывающих такси после посещения ночного клуба... Да, с такими клиентками таксисту не позавидуешь. Порадовала миниатюра о разрыве отношений парнем посредством смс: «... Дело не в тебе, дело во мне... Две смс-ки? Дело в тебе!!!».

Далее инициативу перехватила команда «Живой проспект». Изрядно насмешил диалог уверенного пользователя компьютера с матерью: «Пуск... Мой компьютер... Нет, не надо ничего переименовывать!!!». Да, такой разговор наверняка происходил у каждого! Рубрика «Попробуй не заржать» оставила после себя некоторое недоумение. От шуток опытных игроков КВН все-таки ожидаешь большего, нежели набор высосанных из пальца изречений с претензией на оригинальность типа «Карась свинье никто»... Ну да ладно, не будем о грустном, харизматичная уборщица, перешедшая на работу в горисполком из школы, «выгнала» взмахом тряпки все сомнения в том, что участники «Живого проспекта» шутить умеют. А подстава, приготовленная ребятами для председателя многоуважаемого жюри Олега Травкина, окончательно скрасила все неувязки. Фирменная фиш-



## «Праздничного сезона»

ка «Живого проспекта» с участием приглашенной гостьи из зала трансформировалась в разборки с Олегом Николаевичем, побившим чужую машину. Живая и яркая миниатюра привела зал в восторг.

Далее на полотне проектора появилась... Ксения Дегелько с одой «Овсянке». Правда, по утверждению Ксюши, читала рэп она не о полюбившейся зрителям команде КВН, а каше, но вряд ли кто-то в зале в это поверил... Вот это развитие сюжета! Дальше – больше. Под энергичную музыку на сцене, энергично двигаясь, появились полураздетые нифмы... Тут хотелось бы заметить, что сцена университета все-таки не ночной клуб, и сложившаяся в последнее время тенденция массового неглиже в актовом зале ПГУ совсем не радует!

Участницы команды «Овсянка» в этом году успешно распрощались со школой и, конечно, не могли не поделиться последними событиями в их жизни со зрителями. Неоднократно девушки возвращались к теме недавнего поступления – тут и шутки о сдаче ЦТ, и зарисовки из прошедшего выпускного. Забегая вперед, скажу, что искренность, с которой «Овсянки» посвятили в свои переживания зрителей, принесла им победу – их финальная песня о выпускном с участием всех команд финала была признана членами жюри лучшим номером игры. В заключение визитки девушки без ложной скромности заявили, что они – «не БАТЭ, им и 5:0 хватит!».

Эстафетную палочку у «Овсянки» перехватила команда «Ошибка в измерениях», участники которой решили, что настало самое время удивлять...

К сожалению, голым торсом сегодня никого не удивишь, участница команды Вера Вершиловская это хорошо знает, поэтому она решила сделать акцент на другом и призналась, что «сожрала коня». Да, на самом деле неожиданный ход! Вера смотрелась весьма органично в образе уходящей из спорта легкоатлетки Елены Исинбаевой. Улыбнул «Случай в секс-шопе». А вот зарисовка про гостиницу «Витебск» получилась просто супер!

На этом конкурс «Визитка» закончился, и командам настало время проявить гибкость ума, находчивость и сообразительность: «Триатлон» начался с традиционной разминки. Вопросы, которые задавали зрители из зала, отличались неожиданностью и оригинальностью. Как вам, например, такой: «Когда Ева ушла от Адама к яблоне, наступила ночь... Что делал Адам?». Одна же находчивая зрительница решила подключить нестандартные мозги КВН-щиков к разруливанию своей жизненной проблемы: «Что подарить парню на годовщину отношений?». По решению членов жюри одна из команд –

«Овсянка» – сошла с дистанции. Затем настало время приготовленных шуток команд. В результате биатлона с наибольшим активом – 1 балл и покинула сцену команда «7 Lucky boys».

Описывать в подробностях ролики, представленные командами на суд жюри и зрителей в «Видеоконкурсе» – неблагодарное дело. Тут как в известной поговорке – лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Скажу лишь, что все они отличались

оригинальностью задумки и яркостью исполнения.

К последнему конкурсу – «Музыкальное домашнее задание» – команды были готовы на все 100! Слаженность действий и уверенность, с которой игроки выходили на сцену, свидетельствовали о серьезном и тщательном подходе к заключительному этапу финальной игры. Участники продемонстрировали отменное чувство юмора, артистичность и стремление к победе, доставив зрителям непередаваемое удовольствие. «7 Lucky boys» предстали перед зрителями в образе героев популярного когда-то сериала «Бригада» – Саши Белого, Пчелы, Космоса и Фила. «Бригада» у «Лаки боев» получилась веселая, разбитная и, что особенно радует, все закончилось благополучно – все остались живы и здоровы.

«Живой проспект» на сцене ПГУ от души «тряхнул стариной» – ребята справили 63-ю годовщину свадьбы! Вот это да! Вот это счастливая семейная жизнь. Торжество сопровождалось песнями, плясками и так понравилось участникам команды... ну, главное, что им понравилось.

«Ошибка в измерениях» перевоплотились в Черепашек Ниндзя! Жестяные и пластмассовые тазы на их спинах, символизирующие панцири, выглядели так мило!

Ну а «Овсянка» еще раз пережила приятные моменты выпускного бала. Тут были и платья, и признания в любви, и белый танец, и ностальгия большинства присутствующих в зале...

Однако все хорошее имеет свойство быстро заканчиваться, и финальная игра «Праздничного сезона» подошла к логическому завершению.

Результаты игры:

**3 место – «7 Lucky boys»,**

**2 место – «Овсянка»,**

**1 место – «Ошибка в измерениях».**

Лучшим актером сезона признан Евгений Чичеров из команды «Ошибка в измерениях». Лучшей актрисой стала Марина Качан («Овсянка»).

Поздравляем победителей!!!



**Ирина Шипко**

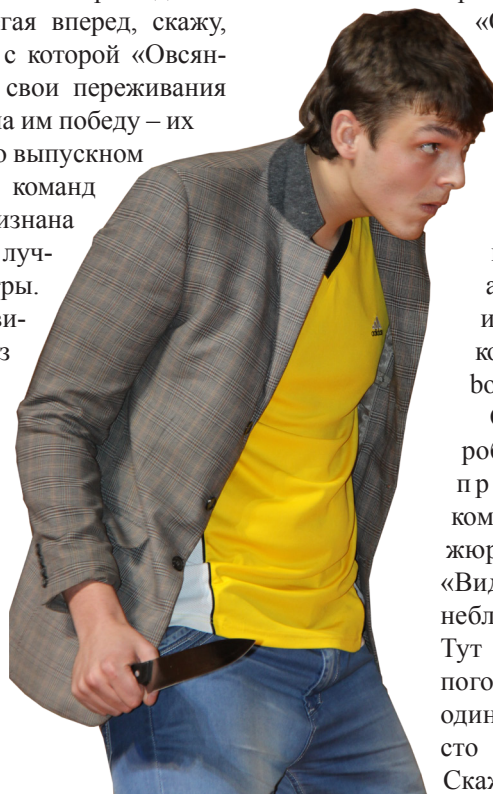


фото Алексей Трусов

## Молодые учёные



**Шафиев Кирилл Мустафьевич**  
(каф. строительных конструкций)

Кирилл учился на инженерно-строительном факультете. В 2012 году с успехом закончил специальность «Промышленное и гражданское строительство». Его научным руководителем была Тамара Леонтьевна Давидович. Темой исследования стала архитектура. Так же он работал с Александром Николаевичем Язубкиным, Александром Павловичем Кремнёвым, Леонидом Степановичем Турищевым.

— Курсе на втором. У нас был предмет «Архитектура», и мы с Тамарой Леонтьевной решили начать писать работу по истории архитекторы Рима. На конкурсе вторую категорию получил. А дальше все само собой поехало.

### Какую роль в Вашей научной работе сыграл Ваш руководитель?

— У меня их несколько. Они мои учителя. Во многом мне помогали и направляли на истинный путь, говорили в какую сторону нужно идти, и какую сторону нужно отрабатывать. А как мне все делать и как мне идти по научному пути, я решал уже сам.

### Довольны ли Вы результатами своей научной деятельности?

— Да, очень доволен! Я стал лауреатом республиканского конкурса, это очень высокая планка. Думал ещё попасть в «Государственный фонд одаренной молодежи», но это пока только в планах.

### Что бы Вы пожелали студентам, планирующим заняться наукой?

— Терпения! Потому что, когда занимаешься научной работой, обучаясь в то же время в университете, очень не хватает на все времени, и к тому же друзья относятся к твоей научной деятельности очень скептически, и поддержки от них, как правило, нет. Но зато от преподавателей поддержка сильная. И в будущем, при необходимости, они будут тебе помогать. В общем, терпения, усидчивости и стремления только к лучшему!



**Корейша Екатерина Борисовна**  
(каф. финансов)

В 2011 году Екатерина закончила специальность «Финансы и кредит» финансово-экономического факультета. Ее научным руководителем была и до сих пор является Валентина Васильевна Богатырёва. Всего Екатериной написано 5 научных работ, первая из которых на тему налогообложения. Впоследствии она поменяла научную направленность на инвестиции.

### Когда решили заняться наукой?

— На втором курсе. Тогда мы уже поняли особенности своей специальности, начались специальные предметы, и важно было выбрать направление для учебно-исследовательской работы студентов.

— Ключевую! И до сих пор ее играет. Благодаря ей я начала заниматься наукой, потому что Валентина Васильевна зажгла во мне эту искорку! Ведь что бы сделать хорошую научную работу и добиться высоких результатов, необходим тандем руководителя и студента.

— Да, я довольна! В декабре 2012 года я стала лауреатом республиканского научного конкурса. Это высшее достижение. Сейчас я учусь в магистратуре на заочной форме по своей специальности, и моя научная работа ляжет в основу магистерской диссертации.

— Терпения, упорства и видеть цель перед собой. Потому что только когда ставишь определенную цель, ты можешь её достичь, не обращая внимания на все трудности, с которыми сталкиваешься. Как я уже говорила, самое сложное это совмещать студенческую жизнь с научной деятельностью. И только тот, кто хочет добиться результатов в науке, находит на это время.



**Мария Александровна Платонова**  
(каф. архитектуры)

Мария закончила специальность «Архитектура» инженерно-строительного факультета в 2012 году. Её научными руководителями были Раиса Михайловна Платонова и Анатолий Сергеевич Давидович. Сейчас Мария учится в магистратуре под началом Валерия Францевича Морозова, который преподаёт в БНТУ. Начала она свою работу с архитектурных конструкций, затем переключилась на историю архитектуры города Полоцка.

— На первом курсе. Вначале решила заниматься конструкциями, так как легко давалось, а потом углубилась в свою специальность, занялась историей и теорией архитектуры.

— Прежде всего, научный руководитель направлял меня по моей тематике, поддерживал всячески и помогал с поиском литературы, материала и с оформлением.

— Конечно, довольна! И хочу продолжить свою научную работу в магистратуре.

— Советую слушать своего научного руководителя, находить время, потому что это пригодится в любом случае, даже если не идти дальше по стопам преподавания, то аспирантура и магистратура это, можно сказать, надежный тыл для будущего. Или если вы планируете идти работать в какие-то организации помимо университета, научный опыт будет только к стати.



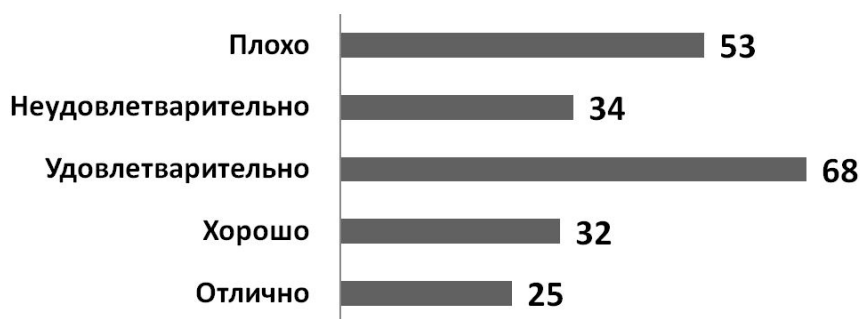
## Расписание и другие катастрофы

*Сколько времени вы проводите в университете? Многие, отучившись три пары, могут отправляться домой. Но некоторые студенты, при том же количестве занятий, задерживаются в учебных корпусах гораздо дольше. Это связано с тем, что между занятиями затесались ещё пара-тройка «форточек». Казалось бы, в чём проблема? Ведь за это время можно и в столовую сходить, и отдохнуть, и конспект подучить. А что, если форточка не одна? Что, если их две или три? Студентам, живущим в общежитии, проще. Но для тех, кто живёт далеко от университета, например, в Полоцке, такая ситуация выливается в проблему позднего возвращения домой. С одной стороны, пары можно перенести, а с другой – не так-то просто это сделать. Почему, спросите вы? Попробуем разобраться.*

Студентам, оккупирующим коридоры, рекреации и фойе учебных корпусов на перерывах, были заданы следующие вопросы: «Как вы оцениваете качество составления своего расписания (загруженность дней, переносы пар по просьбе студентов и преподавателей?)», «Сколько у вас за неделю «форточек»?», «Довольны ли вы в целом своим расписанием?».

Из приведённых диаграмм видно, что значительная часть студентов совершенно не удовлетворено своим расписанием. У 19,7% студентов более четырёх форточек. Ситуация по данному вопросу двоякая. С одной стороны для кого-то четыре форточки в неделю это не плохой шанс успешно отстоять очередь в столовой и спокойно поесть, пережевывая как следует пищу. Для других эти форточки совершенно не приемлемы, особенно для жителей некоторых районов Полоцка, куда нужно добираться с пересадками, то есть возможности доехать домой и обратно в университет за одну, а то и за две пары нет. 32, 7% ребят оценивают расписание своих учебных дней

### Как вы оцениваете качество составления вашего расписания? (опрошено 212 человек)



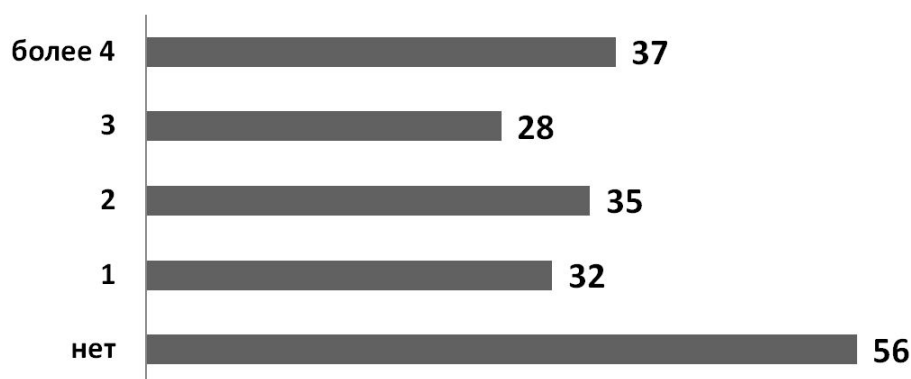
удовлетворительно. Хотя не так уж далеко ушла цифра 25, 9%, свидетельствующая о явном желании что-нибудь кардинально в расписании изменить. И это, просим заметить, уже после месяца учёбы, когда большинство (надеюсь, что большинство) спорных моментов в расписании решено.

Конечно, работники учебного отдела, составляющие расписание помогают по мере своих сил и студентам, и преподавателям. Но сделать

всё идеально просто невозможно. Причина очень проста. Наш университет не резиновый. Ни для кого не секрет, что каждый год поступает очень большое количество студентов. Так что найти для всех аудитории – труд, скажем прямо, не из легких, даже если бы все аудитории всем подходили по размеру и оснащённости. А ведь кому-то нужна именно мультимедийная аудитория, а кому-то именно эта лаборатория. Плюс ко всему, численность студентов в каждой группе разная.

Поэтому, наверное, не стоит всякий раз, рассматривая расписание, с негативом поминать методистов учебного отдела. Надеемся, что студенты будут лояльнее относиться к своему расписанию, а расписание, в свою очередь, станет «лояльнее» по отношению к студентам. Да и не нужно забывать, что вы сами можете повлиять на состояние расписания. Обращайтесь в учебный отдел. Если будет возможность, вам обязательно помогут.

### Сколько у вас форточек в неделю? (опрошено 188 человек)



## Студенческое расследование или приключения детектива-самоучки

### Пролог

Погода была скверная. Без преувеличения. Ещё ранним утром в городе прошёл дождь, оставив за собой стылую, забирающуюся за воротник пальто сырость. В небе пушились тучи — лохматые и как будто на кого-то обиженные.

Взбегая по ступенькам в здание нового корпуса ПГУ, я уже жалел, что зачитался детективным романом до самой ночи. Иначе бы не проспал на пару. Однако ещё перед входом в аудиторию я понял, что эта ночь не прошла для меня бесполезно. Я слёту замечал кучу мелких деталей, на которые раньше и внимания бы не обратил. Например, серьги гардеробщицы. Серебряные. Либо новые, либо отполированные, иначе бы они не сияли слишком ярко для моих красных от недосыпа глаз. Скорее, новые. И доставшиеся в подарок, судя по хорошему настроению самой гардеробщицы.

### Дезодорант

Сегодняшнюю лекцию прогуливать было совсем нежелательно, так что аудитория была набита почти до отказа. Преподавателя пока не было, мне повезло. Я на автопилоте двинулся к любимой парте.

- Ты чего так рано?

- И тебя с добрым утром, - отозвался я, плюхаясь на скамью рядом со своим одногруппником Димкой. Обычно мы сидели вместе. - Препад пришёл?

- Сказал, что минут на 5 отойдёт. Пошёл на кафедру за материалом.

Я кивнул и стал готовиться к паре. Пока возился в сумке, доставая всё необходимое, она каким-то волшебным образом соскользнула с коленей. Признаю, с утра я особенно неловок. Пришлось лезть за упавшей сумкой под стол.

- Ты заболел? Глаза красные.

- Опять читал допоздна, - ответил я, выпрямившись и уставившись на друга. Вид у Димки был подозрительно счастливый. С чего бы это, интересно... Явно не из-за того, что он вчера вечером взял у меня новую часть «Сумерек». Специально по его просьбе качал из интернета и записывал на диск. Я уже сломал мозг, размышляя над чрезвычайно довольным товарищем, но стоило только войти Тане, девушке из параллельной группы, всё стало на место. Студентка мило с нами поздоровалась, отдала мне мой конспект, который брала переписать пару дней назад, и ушла к подружкам куда-то на задние ряды.

- Надолго уехали твои родители?

- Ммм? — рассеянно протянул Димка.

- Твои родители уехали.

- Да. Как ты догадался?

- Всё просто. — Я выпрямился, приняв гордый вид, - дома никого не было, и ты пригласил Таню в гости. Поэтому ты забегал ко мне за фильмом.

Мечтательная полуулыбка одногруппника быстро померкла.

- А ещё она ночевала у тебя. Фильм шёл долго, так что вы закончили его смотреть уже за полночь, и ты, как истинный джентльмен, предложил ей переночевать у себя. Судя по твоей причёске, ты спал на диване, уступив ей кровать.

- Ты что, следил? — прищурился Димка, приглаживая взъерошенные волосы. Точно диван. К гадалке не ходи.

- От неё пахнет твоим дезодорантом. Твоя мама, уезжая, захватила свой дезодорант с собой, так что ей пришлось воспользоваться твоим. Аромат свежий, подходит и для парней, и для девушек. К тому же, сегодня она не замазала веснушки — обычно она это делает, но у неё с собой не было тонального крема.

Лицо Димки перекошило.

- А ещё она опоздала на пару из-за того, что заходила домой за конспектами, включая мой, - прибавил я.

- Ты с ума тронулся со своими детективами!

- Значит, я попал в точку?

Димка обиделся и до конца пары со мной не разговаривал.

### Пропаж

Выйдя из аудитории после звонка с пары, я дёрнулся к телефону, однако не нашёл его. Похлопал по карманам, вытряхнул сумку — но нет, ничего. Куда он делся? Как уважающий себя начинающий детектив, я должен расследовать это дело!

Версий у меня было несколько. Первая — я в спешке мог попросту оставить телефон дома. Вторая — его могли стащить в транспорте. Эти версии я сразу же отмёл по причине того, что сегодня добираться до универа пришлось на такси. Сверившись со временем на телефоне и выйдя из такси, я кинул мобильник в сумку. В общем, на занятия я пришёл с телефоном. То есть пропал он именно в новом корпусе.

### Расследование.

Стоя в коридоре, я съедал себя тяжкими думами. На пару я опоздал, в коридорах людей почти не было. То есть

вытащить у меня его не могли. Значит, остаётся только аудитория. И так, что мы имеем? Пара, куча народу... Кто мог так зло надо мной подшутить?

Меня пронзила страшная догадка. Димка что ли? Он как раз обиделся на меня. Но Димка — левша, а сумка была справа от меня, у самого прохода. Он бы вряд ли вывернулся так, чтобы незаметно стащить телефон. Минус один подозреваемый. Парта за нами была занята Славиком и Тимуром. Первый точно не вор, он вчера всем хвастался пятым айфоном, ему незачем мой агрегат. Тимур вообще сладко спал, уютно устроившись за широкой спиной Димки. Вчера был чемпионат общаг ПГУ по какой-то компьютерной сетевой игре, и он вряд ли вообще лёг спать. Уже минус три.

### Эпилог

Круг подозреваемых сузился до предела, а я поник окончательно. Видимо, несколько бессонных ночей с детективным романом в руках не делают студента следователем. А жаль.

- Ты чего нос повесил?

Я поднял взгляд на подошедшую Таню, девушку моего друга Димки.

- Мобильник посеял.

- Этот?

Я не поверил своим глазам — девушка протягивала мне мой мобильный телефон! Откуда он у неё? Неужели вором оказалась она, а потом одумалась?!

- Он на проходе лежал. У меня такая же модель, так что я подумала, что это я выронила свой телефон, когда тебе конспект отдавала. Извини, что сразу не сообщила.

Я не нашёл ничего ей ответить. Только широко и растерянно улыбнулся.



Анна Шевяко



## Только суперпреподаватель...

\*\*\*

...может включить проектор с первого раза

\*\*\*

...говорит так, что слышно на последней парте в «сотке»

\*\*\*

...помнит про пятиминутку

\*\*\*

...оставляет в своём УМК страничку для записей

\*\*\*

...приходит на 15-ой минуте после звонка

\*\*\*

...ест пиццу с кетчупом и майонезом

\*\*\*

...проводит переключку по id вконтакте

\*\*\*

...пишет студентам шпаргалки и размещает их в своём УМК

\*\*\*

...говорит опоздавшим: «Ты кто такой? Давай, до свидания!»

\*\*\*

...придумывает для студента повод не идти на свою пару

\*\*\*

...когда говорит «всё просто», то действительно «всё просто»

\*\*\*

...выгоняет себя из аудитории, когда у него зазвонит мобильник

\*\*\*

...ставит супероценки

\*\*\*

....готовится к лекции во время перерыва

\*\*\*

...умеет чистить фильтр в проекторе





### Над выпуском работали:

|                |                   |                 |
|----------------|-------------------|-----------------|
| редактор       | Илья Сосиновский  | тех.редактор    |
| зам.редактора  | Михаил Дроздецкий | Диана Нарубина  |
| корректор      | Галина Полякова   | Анна Никрашевич |
| фото на первой | Алексей Трусов    |                 |

### Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1441  
 Подписано в печать.....04.10.2012  
 Тираж.....298 экз.