



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

3#170

15 марта 2012 года

НАСТЕНЬ

— Новости Студенческой Жизни —



Мисс ТГУ
2012

стр. 5



КВН
четвертьфиналы
стр. 6-7



Pro
лекции
стр. 11



Закон всей жизни

читайте на стр.4

Праздник весны

Весна! Каждый из нас любит её. И не только потому, что это волшебное время преображения и пробуждения от зимнего оцепенения, время новой любви и укрепления уже существующей. Это еще и приход весёлых, захватывающих праздников, самым любимым из которых, несомненно, является 8 Марта – Международный женский день.

Во всех общежитиях прошли праздничные мероприятия. О каждом по порядку.

В «Копейке» этот день ознаменовался выходом первого выпуска стенгазеты, посвящённой, конечно же, 8-му Марта. Надеемся, что и последующие её выпуски не заставят себя долго ждать. В актовом зале устроили своеобразную выставку-галерею фотографий девушек. Тут же был проведён праздничный концерт студенческой самодеятельности.

Концерт состоялся и во втором общежитии. Более того, здесь был организован настоящий поэтический вечер, где студенты в стихах выражали свои чувства к прекрасной половине человечества. Его посетили и специальные гости из литературного сооб-

щества, которые также блеснули своими талантами стихосложения. А ещё «Бастилия» порадовала своих девушек праздничным выпуском стенгазеты.

Общежитие с номером три тоже не осталось в стороне – проведённый в его стенах концерт никого не оставил равнодушным; на стенах красовались цветные плакаты с поздравлениями. Четвёртое и пятое общежития помимо концерта, который уже успел стать доброй традицией, порадовали своих жителей ещё и зажигательными дис-

котками. Ведь в непрекращающемся круговороте учебных недель так важно найти время для веселья. Это очень бодрит и поднимает боевой дух.

Хочется верить, что те, кому довелось отмечать праздник весны в стенах родного общежития, остались довольны и сумели неплохо отдохнуть и развеселиться. Впереди ещё множество новых дел и свершений, и весна – самое время их осуществлять.



Анна Шевяко



Кастинг на конкурс

«Мисс Новополоцк – 2012»

Оргкомитет городского конкурса красоты «Мисс Новополоцк» при участии модельного агентства Сергея Нагорного (г.Минск) приглашает девушек в возрасте от 14 до 24 лет, ростом не ниже 170 см. принять участие в кастингах городского конкурса красоты «Мисс Новополоцк – 2012» и модельного агентства Сергея Нагорного.

Кастинг состоится 17 марта 2012 года в дискотекле ПГУ в 16.00.

При себе иметь: паспорт (свидетельство о рождении), туфли на высоком каблуке, купальный костюм.

За дополнительной информацией обращаться по телефону:

32-08-90

ПОМОГИТЕ СПАСТИ ДЕНИСА!

*Гончаров Денис Валерьевич (1982 года рождения). Этому парню в январе этого года поставили смертельный диагноз – **рак крови**. Данное заболевание в Беларуси вылечить невозможно, возможно только поддержание жизни химиотерапией. Опытные израильские врачи согласились помочь Денису вылечиться.*

Предварительная сумма для лечения \$100 000 США.

Семья Дениса не в состоянии самостоятельно собрать такую сумму, надежда только на отзывчивых и неравнодушных людей.

Семья будет благодарна любой помощи.

Тел. +375 29 753 68 83

+375 29 290 05 05

Благотворительный счёт открыт в «Беларусбанк», отделение №214 филиала 214 г. Новополоцка ул. Дружбы, 4

В белорусских рублях - №3819382100605, личный счёт №000034 в филиале №214/214

В иностранной валюте - №3819382121408, личный счёт в рос. руб. №000030

В долларах США №000155

В евро №000013

Счёт открыт на имя Гончаровой Регины Станиславовны на лечение сына Гончарова Дениса Валерьевича.

Международный женский день

Международный женский день один из самых ярких и красочных праздников в году. Ведь он оглашает на весь свет – весна пришла! Первые скромные цветы приносят в нашу жизнь радостное томление в ожидании приятного аромата свежей зелени и блеска весеннего солнышка. Конечно, прекрасный день 8 марта не мог остаться незамеченным в Полоцком государственном университете.

7 марта 2012г. в преддверии женского праздника в ПГУ состоялась акция профкома студентов и студенческого центра «Весна. Любовь. Женщина». В фойе старого корпуса во время большой перемены девушки получали милые презенты – тюльпаны. Эти цветы – первые вестники весны, от близости которой так кружится голова. В фойе корпусов состоялась раздача флаеров-«поздравлялок» и нарядных праздничных бутоньерок для прекрасных дам.

Во время Lunch-концерта студенты УО «НГМК» порадовали зрителей живой музыкой. В этот предпраздничный день, наполненный ожиданием чуда, импровизированный зрительный зал был полон.



Ирина Шипко



фото Алексей Трусов

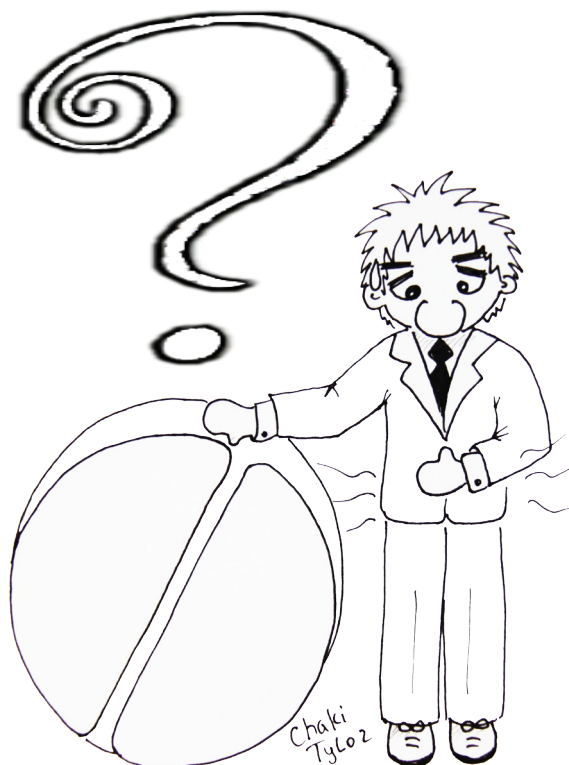
Служба "101" информирует			
ПО СОСТОЯНИЮ НА 12.03.2012 г	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	1806	313	3
Погибло людей:	283	51	0
- из них детей:	7	3	0



Уважаемые студенты и работники университета! С целью предупреждения пожаров и гибели людей на них с 01 по 31 марта 2012 года Новополоцким городским отделом по ЧС в городе проводится месячник по обучению населения мерам пожарной безопасности в быту и на производстве. Помните, что неосторожное обращение с огнем, в частности при курении – основная причина пожаров!

Инспектор ПАСЧ №2 Новополоцкого ГОЧС К.П. Дубонос

В связи со значительным резонансом, который вызвала статья Mr. Altera в предыдущем номере, редакция берет на себя обязанность уточнить (цитируем): «Причина отравления не была выявлена», т.е. лабораторная экспертиза по описываемому в материале факту не проводилась. Тем не менее, считаем своим долгом извиниться перед читателями за то, что ссылались на непроверенную устную информацию из разных источников. Достоверно известны только три пострадавших человека (две студентки и сотрудник), которые действительно в этот злосчастный день ничего, кроме праздничных угощений, не ели и, впоследствии, мягко говоря, плохо себя чувствовали. Стоит повториться, эта информация, как говорят следователи, со слов «потерпевших». Впредь редакция газеты обязуется публикуемые материалы об объектах общественного питания университета основывать только на фактах, документально подтвержденных протоколами комиссий и результатами лабораторных анализов. Свои ошибки мы готовы исправлять, а Вы?



Закон всей жизни

Уважаемые преподаватели, сотрудники и студенты университета!

Поздравляем вас с Днем Конституции Республики Беларусь!

Конституция является прочным фундаментом государственного устройства, основой для укрепления демократических устоев общества, сохранения духовных ценностей нации, обеспечения благополучия каждого человека и каждой семьи.

Основные положения Конституции Республики Беларусь направлены на сохранение социально-политической стабильности в обществе, защиту прав и свобод граждан, обеспечение эффективной работы всех звеньев власти.

Конституция страны – надёжный гарант для каждого из нас в стремлении к улучшению качества жизни, свершению планов, уверенности в завтрашнем дне.

*Ректорат
Профком сотрудников
Профком студентов
ПО ОО «БРСМ»*

– Всем спасибо, все свободны, – лектор приглушённо откашлялся, подхватил с трибуны свои бумаги, немного покопался в кожаной сумке и положил туда ту самую книгу, на которой золотыми буквами было выведено: “Конституция Республики Беларусь”. Дождавшись выхода из аудитории последнего студента, он задумчиво глянул в тёмно-синее окно и, наконец, погасил свет.

Стоять на остановке было исключительно невозможно: желание спать наглым образом перебило чувство голода, а мозг, находясь в состоянии полудрёмы, ещё пытался работать и потому размышлял сбивчиво обо всём подряд. Наконец, при виде мерцающего из-за поворота номера автобуса мне удалось сконцентрироваться хоть на чём-то – предметом этих размышлений оказалась последняя лекция. Впрочем, через несколько минут я уже сидел в конце тёплого

салона. Дорога предстояла не самая близкая из возможных, потому я не смог не поддаться искушению и не закрыть уставшие под вечер глаза. Сон растворил в себе все мои мысли, смешал все события и превратил их в очередную причудливую иллюзию.

Откуда начинается дорога, по которой мы идём во сне? Вопрос, достойный софистики. Я не смог бы дать на него ответ, при всём своём желании. Я просто стоял на фантастическом, светящемся насквозь, призрачном побережье. Непривычно наблюдать в своём воображении мир, будто спроецированный с полотен Ивана Славинского: одновременно реальный и фантастический. Это был мой мир, воображение подарило мне уникальный шанс: за несколько секунд реального времени, провести воображаемые часы наедине с, пожалуй, самым странным конструктором – миром, который я могу изменять сам.

Я огляделся вокруг. Здесь кое-чего не хватало – правил. Законов, по которым гармонично выстраивалось бы это мироздание. Не общезначимых, нет: в моем сне налитые светом кипарисы вдали тянули свои ветви, прибором нещадно бил прибрежные скалы. Но отсутствовала часть духовная, и мне предстояло её восполнить. Возможно, у меня нет права на ошибку: вряд ли сознание подкинет мне второй шанс. Как же сделать всё правильно?

Объективно, мне нравится мир мой – реальный. Я люблю путешествовать по родной стране, обсуждать с людьми насущные, выдвигаемые жизнью, проблемы. Нравится смотреть, как играют в песочнице дети. Я просто люблю жить и люблю быть уверенным в будущем. Но в чем сущность этой в полной мере рациональной и разграниченной беззаботности? Что явилось гарантом надёжности моей страны и сущностью духовной основы моего собственного существования? Пожалуй, насколько академично это не звучало бы, такой основой является Конституция. Объяснение более чем простое и, в обыкновении, поэтому



фото Алексей Трусов

гениальное – Конституция целиком и полностью основана на объективных законах жизни человека и общества.

Что ж, раз Конституция имеет такое значение, стоит попробовать осуществить её идеи здесь, в моём сне. Мне хотелось бы, что бы здесь существовали права, и обязанности четко уравнивали бы их, законы свободы, передвижения, а, самое главное, закон права на суверенность моего мира. Это то, без чего кипарисы никогда не залились бы зелёной переливающейся листвой, без чего звезда не подарила бы загадочный свет, песок не начал бы греть накопленным дневным солнцем, а прибор не разбился бы о скалы бесчисленностью бледно-синих искр.

Я ещё долго бродил, наслаждаясь творением. Но у меня не было ни единой мысли присваивать его себе. Как бы я не пытался сотворить свой фантастический мир, все равно я опирался на главные правила жизни моего народа – Основной закон, который позволил мне ощутить всю прелесть настоящей жизни в реальной стране, на реальной земле.

Приурочено ко Дню Конституции Республики Беларусь.



Михаил Дроздецкий

Мисс ПГУ-2012

В преддверии самого долгожданного для всех женщин праздника, в нашем университете состоялся уже традиционный конкурс грации и артистического мастерства «Мисс ПГУ-2012».

На звание самой обаятельной и талантливой красавицы университета претендовали лучшие представительницы факультетов:

Виктория Лазовская (ГФ);
Валерия Тюстина (РТФ);
Алена Чернецкая (ФЭФ);
Екатерина Окоркова (ЮФ);
Юлия Дашенко (СПФ);
Кристина Кислова (ИФФ);
Анастасия Королевич (ИСФ);
Ирина Могиленко (ФИТ);
Полина Спиридонова (ИТФ).

Оценивало выступление участниц компетентное жюри, которым требовалось выбрать самую творческую, интеллектуальную, и обаятельную девушку нашего университета.

В состав жюри вошли:

Андрей Одинокин, начальник отдела по делам молодежи Новополоцкого горисполкома;

Валерий Кунашко, начальник отдела по делам молодежи Витебского облисполкома;

Александр Королев, владелец ночного клуба «Пластилин»;

Павел Дубринский, представитель Новополоцкой общественной организации РОО «Белая Русь», организатор и участник благотворительных акций и проектов, актер рекламы и кино;

Евгений Лысенко, директор туристической компании «Викинг Туристик»;

председатель жюри Оксана Петкевич, председатель художественно-экспертной комиссии городского конкурса красоты «Мисс Новополоцк», директор Дома культуры и досуга.

Конкурс состоял из трёх частей, хорошо знакомых давнему зрителю подобных мероприятий.

Первый конкурс «Дефиле». Суть данного конкурса в умении девушек преподнести себя, с чем девушки справились, несомненно, превосходно. Каждая из них, безусловно, достойна быть на сцене в свете софитов.

Второй конкурс «Интеллектуальный». Участницам необходимо было ответить на каверзные вопросы ведущего Юрия Зайца. Стоит отметить, что участницам предоставлялись на выбор три варианта ответов, если девушка не могла сразу верно ответить. Задаваемый вопрос был связан с будущей специальностью конкурсантки. И надо сказать, что все девушки справились на ура, и ловко выкручивались из ситуации, даже не зная ответа, при помощи юмора и смекалки.

Третий конкурс «Творческий». Здесь-то участницы и проявили все свои таланты и дарования. Порадовали разные амплуа девушек. Кто-то выбрал романтический образ, кто-то более дерзкий, а кто-то весёлый тип истеричного поведения женщины. Со сцены слышались прелестные голоса, очаровательные мелодии, кружились зажигательные танцы, а в зал поступала со сцены безумная энергия.

Выбор у жюри был ужасно сложен.

А во время отсутствия жюри, Юрий Заяц успел провести конкурс среди зрителей. Поучаствовать в конкурсе вызвались один преподаватель (и не просто преподаватель, а целый декан) Александр Александрович и студентка 3-го курса Ульяна. Суть конкурса была в том, чтобы каждый из них мог почувствовать себя в «шкуре» другого. Конкурс, несомненно, поднял всем настроение. А самое приятное было в конце: когда ведущий предложил зрителям при помощи аплодисментов выбрать победителя, Александр Александрович настоял сразу отдать подарок девушке, и поздравил всех с наступающим 8 Марта. Настоящий поступок джентльмена – пример для молодёжи.

Перед конкурсом на сайте ПГУ шло Интернет-голосование, где любой желающий мог проголосовать за понравившуюся кандидатку. По результатам голосования приз зрительских симпатий получила студентка ИТФ Полина Спиридонова.

По решению жюри места распределились следующим образом:

«Мисс Обаяние» – **Виктория Лазовская, ГФ;**

«Мисс Оригинальность» – **Ирина Могиленко, ФИТ;**

«Мисс Шарм» – **Алена Чернецкая, ФЭФ;**

«Мисс Артистичность» – **Юлия Дашенко, СПФ;**

«Мисс Стиль» – **Кристина Кислова, ИФФ;**

«Мисс Дружба» – **Валерия Тюстина, РТФ.**

Второй вице-мисс стала **Анастасия Королевич, ИСФ.**

Звание первой вице-мисс получила **Екатерина Окоркова, ЮФ.**

Победу в конкурсе, а также корону и титул «Мисс Полоцкого государственного университета-2012» получила **Полина Спиридонова, ИТФ.** Стоит сказать, спасибо всем организаторам конкурса, и безусловно, самим участницам. Конкурс получился ярким, энергичным, красивым и запоминающимся! 

Лолита Блажевич

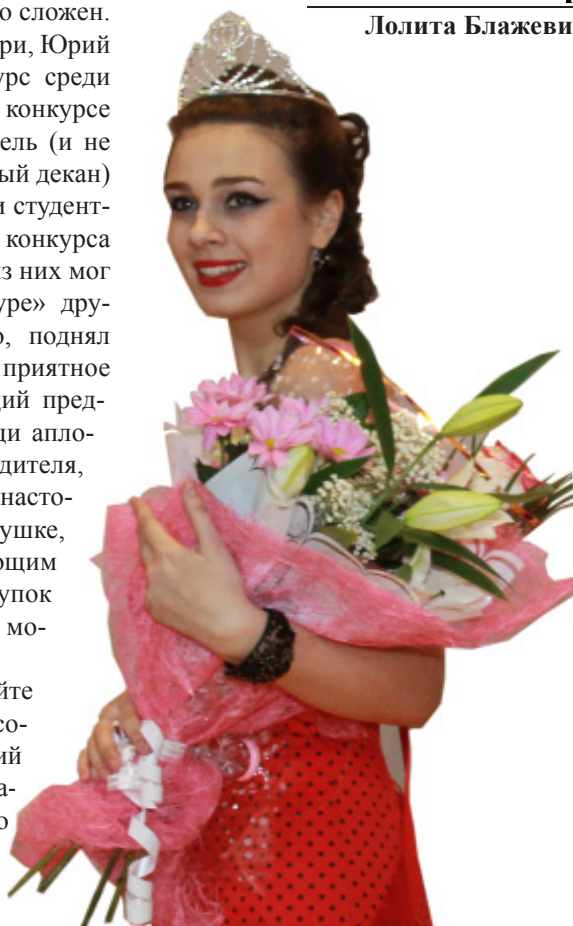


фото Алексей Трусов

Межпраздничный КВН -

Окончание зимы кроме первых весенних лучей солнца, таяния снега и замечательного, веселяще-бодрящего гололеда под ногами (привет дворникам!) принесло любителям Клуба Веселых и Находчивых еще одно знаменательное событие. Вернее, два! Ну, вы поняли, о чем я – о встречах на четвертьфинальных играх Открытой лиги КВН Полоцкого государственного университета.

Канва двух игр участникам была предложена одинаковая, но команды вышивали на каждой свой оригинальный рисунок. Традиционно игры начались с приветствия или «Визитки». Далее команды ожидали «Триатлон»-разминка и «Озвучка». Конкурс «Триатлон» включал в себя несколько этапов.

Сначала игрокам требовалось придумать меткий комментарий к фотографиям, продемонстрированным на экране, затем проявить свои таланты в «Музыкальной разминке», смешно продолжив строчку из песни, а далее сразиться в «Биатлоне».

29 февраля состоялась первая четвертьфинальная игра «Праздничного сезона», получившая кодовое название «После 23 февраля». «Праздничный сезон» этого года приурочен к пятидесятилетию юбилею любимой всеми игры и каждая новая встреча КВН-щиков на сцене – предвестник или подытоживание какого-то значимого праздника. По названию игры нетрудно догадаться, какой из поло-

вин человечества был посвящен этот четвертьфинал. Конечно же, сильной!

Итак, чтобы сразиться в остроумии, оригинальности, артистичности под ликующие аплодисменты зрителей на сцену в этот день вышли команды:

- «**Капучино**», компания во главе с неотразимой девушкой-капитаном, в этой игре запомнилась по душевной и такой близкой нашему человеку шутке «У пальцем пханой колбасы появился брат – ногой растоптанное сало!».

- «**Живой проспект**», как всегда неотразимы, невозмутимы, неподкупны... На этот раз они решили изменить своему принципу и вместо традиционного растерзания на сцене девушки из зала, взялись за ведущего Юру Зайца. Впрочем, последний был вроде доволен таким раскладом дел, ведь сцена это-му человеку близка и понятна.

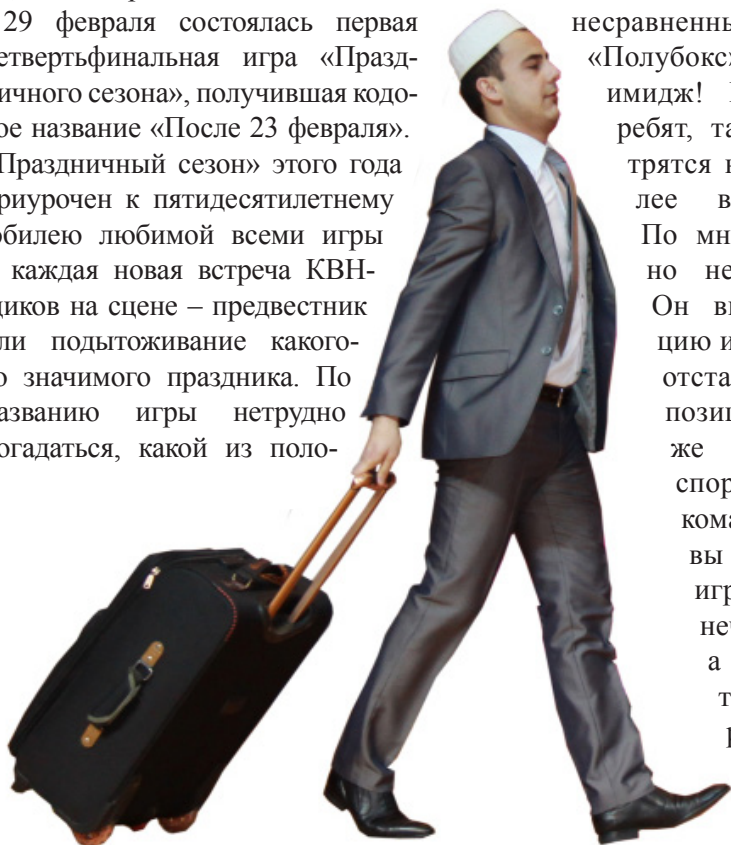
- «**7 Lucky boys**»... Новый игрок на поле битвы? Нет же, это несравненные «Ребра» и «Полубокс» поменяли имидж! По мнению ребят, так они смотрятся на сцене более выигрышно... По мнению ребят, но не Костаса... Он видит ситуацию иначе и готов отстаивать свою позицию!.. Как же разрешился спор и разлад в команде? Если вы были на игре, то вы конечно в курсе, а ежели нет, то я вас уверяю – все закончилось благополучно.

- Команду «**Пятая палата**», новичков сезона, можно уважать уже за то, что они расправились с Сергеем Зверевым... Упс, никто из фанатов мегасовременного деятеля искусства меня не услышал? Хотелось бы в ближайших выступлениях увидеть разбирательства с другими поднадоевшими на голубом экране личностями. Говорят, «Дом-2» – неисчерпаемый источник для подобного рода миниатюр. В своем выступлении энергичная «Пятая палата» упомянула и День святого Валентина. Правильно, ребята, раз уж сезон «Праздничный», давайте намешаем все праздники в кучу. А что – назвался организатор груздем, пусть лезет в кузов, как говорится. Все совершенно справедливо, чем больше праздников, тем более радостно душе! Молодцы!

Еще одна новинка на местном «рынке» юмора – «**Два слова**». Станет ли эта команда «бестселлером» сезона, покажет время, но у ребят есть для этого все предпосылки, и, наверняка, запряган какой-нибудь козырь в рукаве. Забегая вперед, скажу, что у игроков команды места для полета творческой души предостаточно – «Два слова» легко и непридуманно получили путевку в полуфинал. Разборки в семье футболиста 14 февраля, сестра Капитана Очевидности... Фантазия у ребят гуляет на все сто!

Между командами развернулась нешуточная борьба. Участники четвертьфинала выложились до капли – игроки блистали остроумием, шутили на всевозможные темы, заставляли зрителей смеяться до слез.

Но вот все этапы четвертьфинального сражения позади, оценки выставлены жюри и просуммированы, команды выстроились на сцене. Кого из них ждет полуфинал, а кто срежется на этом этапе своего большого творческого пути?



15 суток с юмором

Дипломы участников получили команды «Пятая палата» и «Капучино». К огромному сожалению, эти команды выбывают из «Праздничного» марафона.

Заветную путевку в полуфинал в нелегкой борьбе вырвали команды:

3 место – «Два слова»,

2 место – «Живой проспект»,

1 место – «7 Lucky boys».

Но кто же составит им достойную конкуренцию в полуфинале?

Ответ на этот вопрос не заставил себя долго ждать. Не далее чем 2 марта в актовом зале Полоцкого государственного университета состоялась вторая четвертьфинальная игра Открытой университетской лиги КВН «В преддверии 8 Марта». Этим вечером на сцене ПГУ команды-участницы славили прекрасную половину человечества – все подарки и сюрпризы были адресованы нашим любимым девушкам, что неудивительно, ведь близился Международный женский день.

Во второй четвертьфинальной игре приняли участие команды:

- «Немного лишнего». Напомнили присутствующим в зале о щенячьей неподкупной радости, которую доставляла когда-то игра SuperMario всем – и старому и малому. Арминэ пыталась сбавить небольшой терактик, но, увы, для команды и к счастью для зрителей, ее хитрый план не удался, и участникам «пришлось шутить». Еще ребята проявили недюжинные способности к изобразительному искусству, чем немало порадовали зрителей.

- Самая обаятельная и привлекательная «Овсянка» «взболтала» на

сцене убойный коктейль из красоты и бескомпромиссного юмора. В копилке этих девушек и милые забавные зарисовки, и шутки на грани фола. Только зачем же нужно было

прятать Кристину в мешок? По-моему, она прекрасно выглядит.

- «Мысли Бабушкина» как всегда жгли не по-детски. Валера и его волшебная гитара вновь и вновь веселили и радовали публику.

- «Ошибка в измерениях» решила, что самое время вынуть козырь из широкого рукава – незамеченного ранее в этой команде игрока. И не ошиблась, при ближайшем рассмотрении карта оказалась настоящим джокером! Ребята преподнесли Вере замечательный подарок в виде полуобнаженного мужчины, видимо, взамен бросившего ее в начале «Разминки» парня. Одним словом, «Ошибка в измерениях» была в этот вечер на высоте! Молодцы!

«Туркмен талиплары» или туркменские студенты, как все, наверное, догадались, начали с замечательного акробатического этюда и продемонстрировали на радость зрителям пирамиду из человеческих тел. Были в их выступлении и танцы – лезгинка зашла на «ура».

Командам предстояло сразиться в тех же трех курсах. Игра пролетела, как одно

мгновение, что является неоспоримой заслугой игроков. Остроумные шутки, меткие комментарии, блеск в глазах, азарт, прекрасное настроение, заряд бодрости, океан обаяния – можно смело утверждать, что в этот вечер на сцене сошлись все составляющие отличной игры! Огромное спасибо командам-участницам за незабываемое шоу. Эту прекрасную игру зрители, несомненно, запомнят надолго.

Однако правила таковы, что лишь три команды из пяти могут принять участие в полуфинальной схватке. Очень жаль, что пришлось попрощаться с некоторыми из них.

Результаты игры:

Дипломы участников получили команды «Немного лишнего» и «Мысли Бабушкина».

В полуфинал прорвались:

3 место – «Овсянка»

2 место – «Туркмен талиплары»

1 место – «Ошибка в измерениях».

Эти три команды наравне с победителями первого четвертьфинала встретятся в полуфинале.



Ирина Шипко

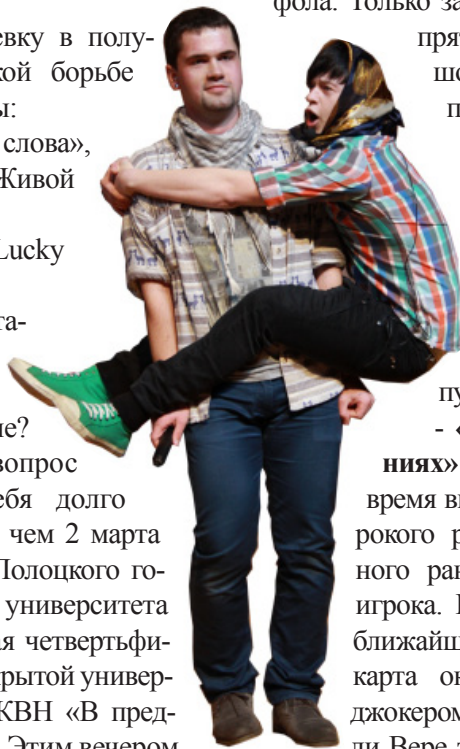


фото Григорий Банников

Краса Полоцкого колледжума - 2012

Сверкающим и красочным фейерверком в предчувствии весны зажгет концертный зал «кадетки» конкурс грации и красоты «Краса Полоцкого колледжума-2012», в котором приняли участие самые обаятельные студентки трех факультетов: ИФФ, ФИТ, СПФ (специальность ТТ).

Как и на любом конкурсе красоты девушки должны были соответствовать определенным требованиям – модельная внешность, рост не менее 170 сантиметров и навыки дефиле. Таким образом, соревновались в обаянии и грации семь красавиц – Мария Кривицкая (СПФ), Александра Иванович (СПФ), Валерия Кравицкая (ФИТ), Анна Зазерская (СПФ), Ольга Круглова (ИФФ), Татьяна Анашко (ФИТ), Виктория Булавик (СПФ). А задача решить, кому достанется победа, легла на плечи уважаемого жюри, в состав которого вошли Степан Григорьевич Ехилевский, декан ФИТ; Наталья Богдановна Лысова, декан ИФФ; Валентина Николаевна Спащанская, заместитель декана СПФ; Алексей Сергеевич Андриков, секретарь первичной организации БРСМ УО «ПГУ»; Анатолий Радиевский, представитель профкома студентов; Дмитрий Аркадьевич Оськин, руководитель фотостудии «Взгляд» УО «ПГУ», и председатель – Галина Вячеславовна Полякова, начальник отдела воспитательной работы.

Девушкам пришлось изрядно потрудиться: в программе вечера было представлено пять конкурсов.

Первое дефиле. «Красота белорусских девушек славится по всему миру. Стройные, с гибким станом, с длинными косами и ясными глазами, со светлой душой. Только прекрасная земля может рождать прекрасных людей!» Именно этими словами сопровождалось первое появление конкурсанток на сцене. Девушки дефилировали на сцене в стилизованных нарядах, символизирующих красоту родного края. Каждая старалась подчеркнуть свои достоинства без слов. За них это делала ведущая (студентка СПФ Ольга Трич), рассказывая, уроженками каких прекрасных белорусских мест являются конкурсантки и за что они их любят. Таким образом, выяснилось, что в конкурсе принимают участие не только полочанки и новополчанки, но и представительница белорусской столицы.

Второе дефиле с «изюминкой». «Студентки не только красивы, но и, несомненно, умны» - восклицала ведущая, во время того, как девушки грациозно и уверенно представляли себя в деловых костюмах. Но «изюминка» заключалась в другом – конкурсанткам было предложено подготовить эссе об их будущих профессиях. Участницы поведали о том, как они представляют свою карьеру, о

своих профессиональных целях. В их словах слышалась гордость и уверенность за свою специальность!

Одно из главных условий конкурса – это не только улыбка конкурсанток, но и поддержка зрителей. Стены концертного зала просто сотрясали возгласы болельщиков. Эмоции зрителей зашкаливали, когда конкурсантки появлялись на сцене. Группы поддержки, как и участницы, готовились заранее, это было подтверждено складными кричалками и огромными плакатами.

Действие третье – спортивное дефиле. Длинные ножки, безупречные улыбки, заводные танцевальные движения, а в нежных ручках не на шутку спортивные атрибуты – боксерские перчатки, мяч, гантели, ракетки! Девчонки раскрыли свою формулу красоты и здоровья. «Спортсменки и просто красавицы!» - явно у всех пронеслась в голове эта мысль при виде участниц.

Застывшие свидетели красоты – фотографии. Неожиданной для зрителей, и волнительной для девушек стала фотосессия в стенах Полоцкого колледжума, целью которой являлось не только показать мастерство девушек позировать и уверенно держаться перед камерой, но и продемонстрировать не менее красивый интерьер колледжума. Буквально, каждое фото девушек сопровождалось овациями.

«Ох, уж эти бабочки...». Конкурсантки, просто порхали по сцене, в нарядах коллекции «Dream», созданной студенткой СПФ Ольгой Тихоновой, основным элементом которой, стали бабочки – символ красоты, волшебства и грации. Всем довелось услышать о мечтах участниц – кто-то желал отыскать свой райский уголок на земле, кто-то слетать в космос, а кто-то открыть приют для животных. Все, несомненно, покорились очарованию участниц.

С уверенностью можно сказать: все девушки были достойны победы. Они так элегантны, красивы, безупречны. Наступил самый ответственный момент: жюри удалилось на совещание, эмоции на пределе. У зрителей, был шанс повлиять на решение жюри, вооружившись ручками и пригласительными билетами, с помощью которых можно проголосовать за одну, наиболее понравившуюся участницу.

Жюри достойно выполнило свою миссию и определило победительниц в следующих номинациях:

Грация Полоцкого колледжума-2012 – **Валерия Кравицкая,**

Обаяние Полоцкого колледжума-2012 – **Александра Иванович,**

Улыбка Полоцкого колледжума-2012 – **Мария Кривицкая,**

Элегантность Полоцкого колледжума-2012 – **Виктория Булавик,**

Фотомодель Полоцкого колледжума-2012 – **Татьяна Анашко,**

Подиум-модель Полоцкого колледжума-2012 – **Анна Зазерская.**

И главная номинация «Краса Полоцкого колледжума - 2012 » досталась – **Ольге Кругловой.**

Идейным вдохновителем и режиссером данного мероприятия является культорганизатор Полоцкого колледжума Маргарита Владимировна Янковская. Во время беседы с ней четко определился формат мероприятия – праздник красоты. Творческий конкурс сознательно не был включен в конкурсную программу. Хотя, по словам Маргариты Владимировны, вполне можно было, так как в процессе подготовки выяснилось, что у каждой девушки свой талант: кто-то неплохо поет, кто-то увлекается фотосъемкой, кто-то красиво танцует, а кто-то просто здорово умеет рассмешить и поднять всем настроение! Девушки успели подружиться и планируют стать участницами модельной студии, которая будет создана в Полоцком колледжуме. **П**

Восхищалась красотой
Екатерина Лях



фото Алексей Трусков



Многие из нас не представляют свою жизнь без любимого человека. Единицы предпочитают жить в одиночестве. Но основная часть населения Земного шара стремится найти человека, с которым можно было бы прожить всю жизнь в мире и гармонии. Однако найти такого человека далеко не просто. И каждый ищет спутника жизни по-своему. Кто-то каждые выходные заходит на дискотеках и в социальных сетях, кто-то тщательно вглядывается в лица прохожих, стараясь отыскать «того самого»... А кто-то подаёт объявление в газету. Именно об этих людях, а точнее об их объявлениях и пойдёт речь.

Помните ли вы, как раньше газеты пестрили объявлениями о знакомстве? не знаю, как вам, но мне всегда было интересно почитать, что, же пишут эти смелые кладоискатели (а ведь любимый человек - это самый настоящий, самый ценный клад), и людям с какими качествами они отдают предпочтение. Сейчас в газетах становится всё меньше подобных объявлений, но они являются не менее интересными. А при их помощи, мы можем проследить за целой историей, за изменением мировоззрений людей, а может... кому-то даже удалось бы найти объявления, которые писали его бабушки, дедушки и т.д. Стоит лишь только открыть архивы знакомых с детства газет.

С приближением 8 Марта, я решила поинтересоваться только одной стороной медали, а именно, объявлениями, где

мужчины пытаются найти для себя спутницу жизни. И посмотреть, как меняются вкусы мужчин с течением истории, и какие предпочтения у них остались неизменными. В этом мне помогли архивы старых газет, названия которых, я думаю, будут для вас не принципиальны.

Объявления 40-х годов

*Одиноким мужчине, 40 лет, имеющий постоянную работу и капитал, для вечной дружбы желает познакомиться с похожей женщиной от 25 до 35 лет.

1 июня 1940 года

* Интеллигентный мужчина старше 30 лет, рост 175 см, добродушный, открытый, обеспеченный, с недвижимостью в Риге с целью серьезных отношений желает познакомиться с девушкой — нестроптивкой и неспесивой. Материальное положение значения не имеет.

21 апреля 1941 года

* Девушки образованные, миловидные, лютеранской веры, серьезные и без романтики, не старше 25 лет, домовладелицы или наследницы! Ответьте возможному жениху — юноше 20 лет, рост 173 см, симпатичному хозяйскому сыну, непьющему, с сельскохозяйственным образованием, материально обеспеченному; флирт исключен.

6 июля 1943 года

Объявления нашего времени

* Высокий мужчина, 45 лет, познакомится с симпатичной, темпераментной женщиной. Возможна материальная поддержка.

26 декабря 2011 года

*Мужчина, 40 лет, русский, познакомлюсь с женщиной для встреч, общения, возможны серьезные отношения

*Парень, 22 года, красивый и заботливый. Ищу даму, возраст не имеет значения. Возможен брак!

25 февраля 2012 года

Не знаю как вас, но меня объявления нашего времени смогли напугать, несомненно. Ведь здесь сразу бросается в глаза слово — «возможно». И это слово присутствовало во многих мною прочитанных строках. А ведь девушкам так хочется быть уверенными в своём мужчине и своём завтрашнем дне. Как видно из объявлений, раньше мужчины четче определяли и свои возможности, и желаемое развитие событий.

Кроме этого, отличается язык написания. Я субъективно считаю, что написанные ранее строки звучат красивее, ведь прочитав их, девушка может понять многое. А прочитав два невнятных слова наших современников, вряд ли сможешь выудить для себя полезную информацию.

Но радует одно. Радует то, что есть надежда и желание у людей любить, и быть любимыми. А если мы способны любить, то этот мир будет ещё долгие годы таким же прекрасным. А любовь в нашем сердце делает и нас самих лучше.



Лолита Блажевич

Работа летом: немного подробнее

Каждый год с приближением лета перед студентами встаёт один и тот же вопрос: где поработать во время каникул? Одни, столкнувшись с этой проблемой, начинают обзванивать знакомых, чтобы хоть как-нибудь устроиться. Другие и вовсе отказываются от идеи подзаработать. Обратившись к Алексею Андриюкову, секретарю университетской первички БРСМ, ситуацию с работой для студентов на лето я прояснила. С удовольствием делюсь добытой информацией с вами, читатели.

На очередном съезде БРСМ было решено выделить около 10 000 высокооплачиваемых рабочих мест для молодежи в каждой области. Поэтому у наших студентов есть возможность неплохо заработать во время каникул.

В этом году уже с февраля месяца начал формироваться перечень объектов. Как и в прошлом году, есть отряды проводников, в которых ещё осталось около 15 мест, но только для девушек. Организованы строительные отряды для различных объектов на территории Беларуси. Будет и традиционный отряд «Два города», бойцов которого отправят трудиться на Ямал. К слову, этот отряд формируется уже 7 лет.

Есть в этом году и много новых рабочих мест. Как, например, в качестве официантов, барменов

можно поехать в Туапсе (детский оздоровительный лагерь), Геленджик (санаторий). Отправятся строители и на Олимпийские объекты в Сочи.

Ведутся переговоры о формировании стройотрядов для работы в Санкт-Петербурге.

Вожатыми в детских оздоровительных лагерях республики смогут поработать студентки СПФ и ИФФ. Здесь ещё есть вакансии.

Заключён договор и с торговой сетью «Базис», где имеются вакансии продавцов, охранников, официантов.

Немаловажным является тот факт, что все рабочие места, предоставляемые БРСМ и Штабом трудовых дел, защищены законодательством и обеспечены социальным пакетом, а заработки в стройотрядах освобождены от подоходного налога.

Со всеми подробностями по организации трудового лета можно ознакомиться на сайте ПГУ (www.psu.by), в

группе социальной сети Вконтакте (vk.com/club33702842 – Штаб трудовых дел). Есть возможность получить онлайн консультацию, заполнить и отправить анкету в интернете. Там же имеются и ежедневно обновляемые списки тех, кто уже зачислен в отряды, и перечни вакансий. Если вы всё же сторонник живого общения, или отсутствует возможность воспользоваться «паутиной», то за информацией сможете обратиться в 22 аудиторию нового корпуса.

Кстати, заранее предупреждаю: если вам необходимо пройти летнюю практику, а она совпадает по времени с работой в отряде, подойдите в свой деканат и уточните для того, чтобы в дальнейшем не возникло проблем.

Надеюсь, что эта информация оказалась полезной для многих, и к началу трудового семестра свободных мест в отрядах не будет. А если вы, заинтересовавшись возможностью заработать, всё ещё не можете решиться пойти и заполнить анкету, мой вам совет: расспросите тех, кто уже работал, почитайте отзывы в интернете да и, наконец, просто зайдите в студцентр, где вам уж точно расскажут всё, о чём вы спросите!

■

Дарья
Семенкова



Лектор-Шоу

Преподаватель стоит за кафедрой и уныло диктует то, что написано на слайде, а вы наперегонки с соседом по парте строчите в тетрадь то, что отображает проектор. Знакомая ситуация? До боли знакомая. Наша редакция решила разобраться, какие есть варианты подачи лекционного материала студентам с помощью мультимедийных средств.

Вариант первый «Диктант». Самый скучный и трудно запоминаемый для подавляющего большинства студентов. Преподаватель дублирует всё, что выводится на экран. Студенты на таких парах или занимаются своими делами, или досыпают то, что не доспали дома. Толку от таких лекций ещё меньше, если слова преподавателя и слайды дублируют текст УМК. Тогда у студентов складывается ощущение, что их присутствие на паре не обязательно.

Вариант второй «Молчаливый». Чуть менее скучный вариант, чем предыдущий. Преподаватель в таком случае говорит что-то вроде: «Пишите со слайдов, если что-то не понятно, то спрашивайте». И вся пара проходит в молчаливом кивании головами «слайд-конспект-слайд», под тихий аккомпанемент шелеста тетрадных листов.

Третий вариант «Аля Кэмерон». Преподаватель явно перебарщивает со спецэффектами для вывода информации на слайде. Презентация отдалённо, но всё же напоминает нашумевшее творение Джеймса

Кэмерона «Аватар». Для полного восприятия картинки не хватает только 3-D очков. От таких презентаций страшно болят глаза, и начинает кружиться голова, причём, материал абсолютно не запоминается.

Четвёртый вариант «Нет слайдов – нет проблем». Зачастую преподаватели не готовят слайды на лекцию. Иногда это даже выгодно для усвоения материала, например как в случае высшей математики. Доска и маркер – классика, лучшее, что придумано для этого предмета. Однако невозможно обойтись без слайдов на дисциплинах, где много графической информации, даже обычный график на слайде будет гораздо более информативен и запоминаем, чем сухой монолог преподавателя, состоящий из цифр и показателей. Студенты быстро теряют интерес к таким парам, так как чем меньше понимаешь, тем более не нужными кажутся занятия.

Вариант пятый «Рукописный». Есть ещё преподаватели в университете, которые не перевели свой лекционный материал в надлежащий электронный вид и демонстрируют на слайде отсканированный конспект своих лекций. Студенты, зачастую, не понимают почерка преподавателя, где-то есть проблемы с отображением, так как техника сканирования не всегда совершенна. Студенты очень часто отвлекаются на таких лекциях, однако забавные пометки на полях, сделанные самим преподавателем, всё же привлекают внимание к лекции.

Вариант шестой «Оптимальный». Пусть название этого варианта не вызывает у вас улыбку своим подобием на тариф популярного сотового оператора, потому что он самый толковый из всех. Преподаватель использует информацию на слайдах только графического типа. Сам же рассказывает лекцию, а не читает с УМК или собственного конспекта, параллельно сопровождая своё выступление вопросами к аудитории, тем самым заставляя студентов волей-неволей проявлять внимание к излагаемому материалу. А иногда даже вступает с ними в спор, благодаря актуальности вопроса. Студенты не выходят из аудитории без знаний и, как правило, успешно сдают экзамен по данной дисциплине.

«Оптимальных» преподавателей в университете не так уж и мало, но хотелось бы больше. Они настоящие профессионалы, освоившие лекторское искусство, повелители доски и маркера, гуру презентаций. У них всегда полные аудитории, не потому что они строгие или их предмет интересный, а потому что они умеют приковать к себе внимание, буквально загнипнотизировать студента. Ведь лектор в своём искусстве (частично ораторском, частично сценическом) подобен шоумену, который, благодаря своему таланту держать на себе внимание толпы, способен направить её энергию в нужное русло, в нашем случае на успешное освоение дисциплины.

■

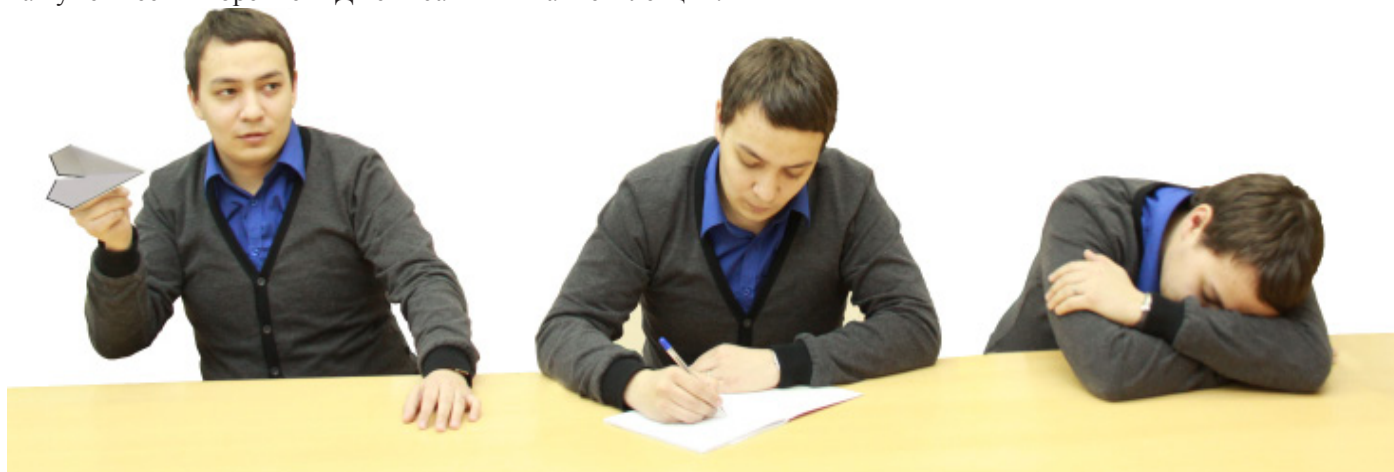
Илья Сосиновский

фото Алексей Трусов



Над выпуском работали:

редактор Николай Радиевский
 зам.редактора Илья Сосиновский
 корректор Галина Полякова

тех.редактор Андрей Давидович
 Диана Нарубина

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....373
 Подписано в печать.....15.03.2012
 Тираж.....298 экз.