



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

13#197

6 ноября 2013 года

НОСТЕНЬ

— Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ —



Проблемы полов

стр. 2



Битва программного
кода

стр. 5



Знаки отличия

стр. 10



Математические мелодии

читайте на стр.8

INTRO

Привет, дорогой читатель! Рад, что ты снова держишь в своих руках нашу газету!

Ноябрь с первых чисел радует нас, даря несколько лишних выходных дней. А, учитывая, что студенты – народ торжественный. Поводов в этом месяце найдется хоть отбавляй! Главное, не увлечься и не сбиться с рабочего ритма.

Понемногу проходит шумиха по поводу состоявшегося дебюта. Наконец-то закончились посвящения в общежитиях. Студенты опять с головой ушли в учебу – все как всегда.

Кстати, режим посещений в общежитиях тоже не изменился. Мистер Alter гневается – ему так и не удалось растопить сердца и умы администрации. Остается лишь надеяться, что правда все-таки восторжествует!

В плане событий предыдущие две недели оказались на редкость насыщенными! Научные конференции международного уровня в очередной раз собрали в стенах нашего университета именитых ученых. На этот раз гостеприимством радовал машиностроительный и историко-филологический факультет.

В недалекой перспективе любимый наш праздник – День студента. И, как следствие – небольшая возможность получить халявный зачет. Каждому, к сожалению, повезти не может. Поэтому желаю, что бы свое счастье вытянул тот, кому оно действительно нужно.

Напоследок отмечу некоторые статьи в этом номере. Обязательно проверь себя на знания в нашей викторине про Хэллоуин (и не читай сразу ответы, а то скажешь, что «ты так и думал»!). Кроме того, можешь присоединиться к экспериментаторам нашей газеты и повторить «подвиг» подопытных.

А еще, не знаю, как ты, мой боевой товарищ, но я уже жду первого снега!

Вот, пожалуй, и все, не смею тебя больше задерживать, начинай читать, надеюсь, будет интересно! И помни, если тебе есть, что сказать, не молчи – пиши нам!



Михаил Дроздецкий

Коллегиум встречает гостей

В стенах Полоцкого государственного университета на базе кафедры английского языка состоялась научная конференция «Гендер и проблемы коммуникативного поведения». В течение двух дней (31 октября – 1 ноября) в Полоцком коллегиуме было зачитано 56 докладов, 93 статьи вошло в сборник материалов конференции.

В открытом собрании приняли участие докладчики из четырех стран: Беларуси, Украины (Межрегиональная академия управления персоналом (г.Киев), Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко), России (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Союз журналистов и Союз писателей Российской Федерации, Саратовский государственный университет), Польши (Институт англистики и американистики Гданьского университета).

Открытие конференции прошло 31 октября. В концертном зале Полоцкого коллегиума гостям и участникам было предложено отправиться в виртуальное путешествие по полоцким корпусам нашего университета. С приветственным словом выступил проректор по научной работе ПГУ Дмитрий Олегович Глухов.

Работа на конференции проходила по секциям: культурно-цивилизационные основы гендера, проблемы гендера в философии, истории и культурологии; теория и практика исследования языка в его функционировании, репрезентация гендера языковыми средствами; гендерная проблематика в литературе; психолого-педагогические основы гендера, гендерные проблемы в сфере обучения и воспитания.



Кристина Кислова

«Лезгинка с выходом»

В конце октября в дискозале Полоцкого государственного университета прошёл вечер знакомств и единения национальных культур. Его организаторами выступили туркменские студенты. Вечер был приурочен ко Дню независимости Туркменистана. Атмосфера в зале была по-настоящему торжественной и праздничной. Ребята познакомили всех пришедших с национальными играми, танцами и песнями.

Гулистан Гарлыева (ФЭФ) и Энебай Какаджанова (ЮФ) познакомили гостей с гопузом – национальным туркменским инструментом. Мёвламурды Язджанов продемонстрировал зрителям виртуозную игру на гитаре. Песня «Багышла мени» («Прости меня») в исполнении Гюйча Курдова (ФЭФ) не оставила равнодушным ни одного человека в зрительном зале.

Всем гостям заполнился вальс, который, в исполнении трех пар, смотрелся необычно и по восточному колоритно. Он стал настоящей изюминкой вечера! Ведущие вечера, Акмырат и Гульшат, сравнили танец с кружением снежинок в воздухе. Веселую нотку в праздничную атмосферу добавила команда КВН «Туркмены». Яркая лезгинка, которая заставила подняться со своих мест даже зрителей, ещё больше сплотила участников вечера.



Ольга Канышенко

«ИннТехМаш-2013»



Машиностроительный факультет – один из старейших в ПГУ – гордится сложившимися за более чем 30 лет существования традициями, но не стоит на месте, а развивается и совершенствуется. Одним из самых надежных способов двигаться вперед является обмен опытом между профессионалами своего дела, совместный поиск решения актуальных задач.

Поэтому каждые два года на базе нашего университета кафедра технологии и оборудования машиностроительного производства под руководством Н.Н. Попка проводит международные научно-технические конференции «Инновационные технологии в машиностроении» (ИннТехМаш).

В этом году конференция состоялась 29-30 октября, посвящена она была памяти профессора В.Л. Кирпичева и 45-летию ПГУ.

Виктор Львович Кирпичев (8.10.1845 – 20.10.1913) – известный русский ученый, профессор, основатель и первый ректор НТУ «Харьковский политехнический институт» и НТУУ «Киевский политехнический институт». В 1862 году закончил Полоцкий кадетский корпус. Опубликовал «Курс сопротивления материалов», «Беседы о механике» и другие труды.

В работе «ИннТехМаш-13» приняли участие около шестидесяти ученых, преподавателей, представителей промышленности и исполнительной власти, в том числе академики и члены-корреспонденты, доктора наук и профессора из Беларуси, России и Украины, а также активное участие приняли студенты машиностроительного факультета ПГУ. Заслушано и обсуждено более 60 докладов по проблемам, достижениям и инновационному развитию промышленности, технологиям и оборудованию машиностроительного производства, материалам и технологиям, используемым при эксплуатации машин.

Работа велась в двух формах – пленарное заседание и круглый стол – по направлениям:

- технологии и оборудование для машиностроительного производства: проектирование, изготовление и эксплуатация;
- трансфер технологий: структуры, программы и фонды;
- обеспечение подготовки кадров: потребность, стандарты и качество.

Результат конференции – заинтересованный обмен мнениями специалистов в области науки, образования и промышленности, новые договоренности о сотрудничестве. Учитывая продуктивность работы «ИннТехМаш-2013» очередную научно-техническую конференцию решено провести в октябре 2015 года.



Ирина Шипко

Беседа тридцать третья, в которой речь пойдет о холодах

Здравствуй, дорогой друг! Как твои дела? Что нового? Надеюсь, что у тебя все хорошо и новости только отличные. За окном уже ноябрь. Холодает, правда? Именно поэтому у меня назрел вопрос, который стоит обсудить.

Ты наверняка заметил: наш университет «весь в ремонте». Что-то чинится и обновляется то тут, то там. Еще в прошлом учебном году очередь дошла до «пристройки», где располагаются раздевалки, спортивные и тренажерные залы. Ремонт все еще идет полным ходом. Но, к сожалению, результатов не видно.

А что же делать студентам? За окном уже не май, и погодка отнюдь не весенняя. То дождь, то ветер, то температура на улице около нуля. Согласись, выйти на стадион в одном спортивном костюме – подвиг, который элементарно может привести к воспалению легких. Поэтому ты выходишь на физкультуру, напоминая окружающим загадку про капусту.

Отсюда еще одна проблема. В связи с плохими погодными условиями на улице физкультурой заниматься не станешь. Тем не менее, пробежав всего несколько кругов по «Атланту», возникает неимоверное желание расстегнуть куртку. Особенно если ты вспотел. Понимаешь, к чему я веду? К фельдшеру в здравпункте практически невозможно попасть даже за получасовой перерыв. И больничный можно получить, если только твоя температура превысила 37,2. Так что часть студентов идет на занятия, тем самым разнося инфекцию по университету. Остальным же нужно бросить все силы и средства для укрепления иммунитета, чтобы не заболеть.

Возникает последовательный вопрос: зачем затевать глобальную перестройку, не имея запасного варианта? Одним спортивным залом в старом корпусе студентов девяти факультетов обеспечить недостаточно. Ведь на физкультуру ходят заниматься не отдельные группы и даже не потоки, а целые курсы. Не лучше ли было начать ремонт постепенно, тем самым имея дополнительный зал? Ведь он бы лишним не был, тем более в настоящей ситуации.

Конечно, все можно понять. Залы в «пристройке», как и раздевалки, нуждались в ремонте. Выделенные средства пришлось как раз кстати. Но все-таки нужно продумывать ситуацию наперед, чтобы не получалось так, как вышло сейчас. Пора нам всем становиться предусмотрительнее, ты не считаешь?

И помните, хуже всего - закрывать на все глаза, как это делает большинство. Но вы будьте Альтернативны - будьте неравнодушны!

Ваш Mr. Alter

«Лето провести с пользой? Легко!»

Как известно, деньги играют немаловажную роль в жизни человека. Особенно это касается наших сегодняшних студентов. Каждый из них старается побыстрее стать независимым, а для этого первоначально необходимо иметь собственные денежные средства, чтобы обеспечить себе самостоятельную жизнь. Ведь реальность такова: за всё нужно платить. А когда тебе 18 лет, на ум приходят мысли, что пора уже перестать держаться за «мамину юбку» и начать зарабатывать себе на жизнь своим трудом.

Именно для этого в нашей стране ежегодно формируются студотряды. И как успели заметить их участники: это отличная возможность не только подзаработать, но и найти новых друзей.

В этом летнем семестре в Беларуси работало более двух с половиной тысяч студотрядов, а в них почти 57 тысяч человек. Согласитесь, что цифра не маленькая. Причем работа кипела не только на территории Беларуси. Судентам представилась возможность побывать и за пределами своей страны. Например, в России и на территории Украины.

Каждому была предоставлена возможность выбрать работу по душе: на строительстве объектов, спорткомплексов, в педагогических, сельскохозяйственных и сервисных отрядах. Все условия, чтобы любой мог реализовать свой потенциал, показать, на что он способен.

Наши ребята проявили себя с лучшей стороны и в который раз доказали,

что никакие трудности им не помеха. Со всеми сложностями им помогали справляться сила воли и боевой настрой.

Немало в молодёжных отрядах выросло «стахановцев». Студенты доказали на собственном опыте, что работать сверх нормы вполне реально. Не остался без внимания и тот факт, что ребята выполняли свою работу качественно, со всей отдачей.

Как результат всей проделанной работы, 29 октября в Минске, на площади Государственного флага прошёл концерт, в котором чествовали лучших участников студенческих отрядов трудового семестра «Лето – 2013». Среди этих счастливчиков оказались и студенты ПГУ, которых за профессиональный подход к делу наградили почетными грамотами и призами.

По итогам республиканского конкурса «Трудовой семестр 2013», студенческий отряд «Два города», трудившийся на полуострове Ямал, стал победителем в номинации «Лучший отряд, работавший за пределами Республики Беларусь». Но и это ещё не всё!

В числе призеров конкурса студентка 4 курса юридического факультета Виктория Кужелева, которая была признана лучшим проводником пассажирского вагона.

Отличился и Антон Буйницкий, студент 5 курса инженерно-строительного факультета, который по итогам конкурса стал лучшим командиром стройотряда РБ.

Как показывает практика, за время трудового семестра ребята получили неоценимый опыт, познакомились с массой интересных людей и заработали немалые деньги.

Форум подошел к концу, а наши стройотрядовцы уже готовятся к следующему сезону. Пожелаем им успехов и новых трудовых подвигов! 

Рената Сарвари



фото из личного архива
Виктории Кужелевой

Чудеса классики

Как всем известно, каждую среду, живая инструментальная музыка льется рекой в фойе нового корпуса. С момента открытия нового сезона вы услышали немало красивых мелодий и стали духовно богаче.

Если вы хотите поднять себе настроение и отдохнуть от суеты, то **13 ноября в 11.45**, музыканты одни из первых поздравят вас с приближающимся Днем студентов. Вас ждет специальная музыкальная программа! Настройтесь на праздничную музыкальную волну!

Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 15.10.13 г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	5438	838	23
Погинбло людей:	571	104	2
- из них детей:	18	1	0



Уважаемые студенты и работники университета! С целью предупреждения пожаров и гибели людей на них с 01 по 31 октября 2013 года в Витебской области проводится месячник по обучению населения мерам пожарной безопасности в быту и на производстве. Помните, что неосторожное обращение с огнем, в частности при курении – основная причина пожаров!

Инспектор ПАСЧ №2 Новополоцкого ГОЧС К.П. Дубонос

С Днем варенья, финансисты!

Что студенты любят больше всего на свете? Правильно, отдыхать от учебы. Делать это особенно приятно, когда повод стоящий. А у будущих финансистов он как раз такой: первого ноября кафедра финансов ПГУ отпраздновала свой 12-й День рождения.

По случаю такого праздника была устроена концертная программа. Студенты самостоятельно ставили номера: пели, танцевали, показывали сценки-миниатюры и даже читали стихи, словом, от всей души поздравляли своих преподавателей и родную кафедру.

Концерт открыл торжественный гимн. Далее зрители стали свидетелями интригующего разговора двух старшекурсниц-ведущих. Одна жаловалась на малое количество парней на их кафедре. Другая хвасталась тем, что нашла парня с первого курса, ко-

торый согласился быть их соведущим. Весь концерт девушки делились с ним студенческими премудростями и рассказывали, как стать настоящим финансистом.

Бурную реакцию зала вызвал видеоролик, где с экрана кафедру поздравляли известные люди: Виктория Азаренко, Сергей Зверев, Стас Михайлов, Алла Пугачева, Максим Галкин и другие. Разумеется, всех играли сами студенты. Петр Гончаров (10-ФК-2), так удачно спародировавший Ренату Литвинову, запомнился всем надолго.

Какой же День рождения без веселых конкурсов-розыгрышей? Один из них носил загадочное название «Черный ящик». Преподаватели должны были на ощупь угадать, что находится в маленьком темном пакетице. Там можно было найти жевательных же-

лейных червячков, резиновых змей, игрушечных пауков и даже корни имбиря. Находчивые преподаватели отгадали все предметы. Не остались без внимания и приглашенные гости. Им, как ведущим специалистам в области финансов, предложили заняться любимым делом – посчитать деньги. Стоит сказать: огромная кipa состояла только из самых мелких купюр, что усложняло задачу.

Праздник прошел очень ярко и душевно. Было произнесено много теплых слов, пожеланий успеха и процветания. В конце концерта участники получили сладкие призы, а на сцену выкатили огромный торт в виде сундука со съедобными долларами из пастилы.



Анна Шевяко

Фитовцы в полуфинале!

В конце октября на базе Белорусского государственного университета в шестнадцатый раз прошёл отборочный тур четвертьфинала командного Чемпионата мира по программированию. В соревнованиях Западного региона мирового первенства приняло участие более двух сотен студентов программистов и математиков, представляющих 55 команд из 21 высшего учебного заведения Беларуси, Литвы, Латвии, Эстонии и Калининградской области Российской Федерации. Ребята из 55 команд боролись за право представлять свои вузы в полуфинале и финале Чемпионата мира.

Каждая команда за пять часов должна была решить как можно больше алгоритмических задач из полученных двенадцати. Все задания были сформулированы на английском языке. Зрители на сайте университета могли наблюдать за результатами соревнований по общей сводной таблице в режиме онлайн.

Наш вуз представляло две команды. Александр Юшкевич (гр. 11-ИТ-3), Олег Лишаёв (гр. 10 КБ) и Евгений Жидецкий (гр. 09-ИТ) сумели завоевать заветную путевку в полуфинал. Руководил ребятами ассистент кафе-

дры технологий программирования, Александр Константинович Антипенко. Команда будет представлять наш университет в полуфинале Чемпионата мира, который будет проходить в Санкт-Петербурге в начале декабря этого года.

Александр Антипенко: «В самом начале соревнований произошёл небольшой организационный казус. Нам отказались оплачивать ночной поезд, потому что он выезжал 21 октября в 23.30. А официально наша командировка начиналась с 22 октября. Нам с ребятами пришлось ехать на поезде, который выезжает в полтретьего ночи. Поэтому в Минск мы приехали уставшими и разбитыми. На самом Чемпионате мы встретили много знакомых лиц с других олимпиад, чему мы очень обрадовались. Я бы хотел выразить большую благодарность Сергею Павловичу Чеботарёву, который в прошлом активно занимался со студентами из нашей команды, готовил их к различным олимпиадам. Во многом именно благодаря этому мы достигли такого успеха».

Своими впечатлениями поделился участник команды,

Александр Юшкевич (гр. 11-ИТ-3): «Я очень рад, что мы достойно представили свой университет и хорошо выступили. ACM – это очень престижный Чемпионат по программированию, мирового уровня. И мы уже вышли в полуфинал. Надеюсь, мы не подведём Полоцкий государственный университет и в Санкт-Петербурге. Главное приложить все усилия, и всё получится».

Редакция «Настежь» поздравляет программистов факультета информационных технологий с успешным выступлением и желает им успехов в полуфинале Чемпионата мира по программированию!



Ольга Канышенко





Многие из нас на прошлой неделе отмечали Хэллоуин. Праздник этот совсем недавно стал популярен в наших краях. И очень быстро полюбился студентам. В канун Хэллоуина мы ломаем головы над тем, какой костюм придумать. Главное, чтобы он сидел хорошо и был оригинальным. (ведь не хочется быть очередной мертвой невестой на вечеринке). Из-за подготовки, мы упускаем важное: историю самого праздника. Ведь согласитесь, что Хэллоуин – это заграничное «изобретение», которое для нас в диковинку.

Многие из вас уже поучаствовали в викторине, посвященной празднику-загадке, ваши ответы мы уже учли. Остальным мы предлагаем сделать это прямо сейчас. Проверьте себя, насколько вы Хэллоуин-осведомлены. Правильные ответы вы найдете в тексте!

1. Современный Хэллоуин берет свое начало от древнекельтского праздника, который отмечался 1 ноября по старинному календарю. Этот праздник – ...

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1) День благодарения | 3) День осеннего равноденствия |
| 2) День примирения | 4) Новый год |

2. Считалось, что злые души умерших вселялись...

- | | |
|---------------|-----------|
| 1) в растения | 3) в птиц |
| 2) в животных | 4) в рыб |

3. Непременный обряд Хэллоуина - колядки. В Европе и США колядующие стучатся в двери с криками:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1) «Кошелек или жизнь!» | 3) «Угощай или пожалеешь!» |
| 2) «Живые или мертвые, открывайте!» | |

4. У Хэллоуина есть свои традиционные цвета: это черный и оранжевый. А что эти цвета символизируют?

- | |
|--|
| 1) Черный – "ночь", оранжевый – "магия" |
| 2) Черный – "земля", оранжевый – "солнце" |
| 3) Черный – "смерть", оранжевый – "урожай" |

5. Как известно, Хэллоуин - это канун Дня Всех Святых. А вот кто узаконил День Всех Святых?

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1) Вильгельм Завоеватель | 3) Святой Патрик |
| 2) Папа Римский Бонифаций IV | |

6. Как ещё принято называть Хэллоуин у него на родине?

- | |
|-------------------------|
| 1) Ночь злой тыквы |
| 2) Ночь лесных духов |
| 3) Ночь плавающих яблок |
| 4) Ночь волшебства |

1. Действительно, Хэллоуин своими корнями уходит к кельтскому празднику Самайн (праздник окончания уборки урожая), который знаменовал собой окончание одного сельскохозяйственного года и начало следующего. То есть он расценивался кельтами, как Новый год, который они отмечали в течение недели.

2. Согласно представлениям кельтов ночью с 31 октября на 1 ноября духи умерших приходят на землю навестить свои дома. Злые же духи вселяются в животных, чаще всего в кошек.

3. Одним из атрибутов Хэллоуина является попрошайничество сладостей. В этот день детвора, которая наряжается в костюмы разных чудовищ, ходит по домам со словами «Trick or trak!», что в переводе с английского означает «Угощай или пожалеешь!».

4. Чёрный и оранжевый – главные цвета Хэллоуина. Чёрный символизирует темноту и смерть, оранжевый – выносливость и силу, часто связанные с осенью и сбором урожая. 50% опрошенных справились с этим заданием без затруднений, а вот 32% решили, что чёрный – это ночь, а оранжевый – это магия.

5. День всех святых первоначально отмечался 13 мая. В середине первого тысячелетия папа Бонифаций IV освятил в честь Богородицы и всех мучеников бывший языческий храм Пантеон. Этот день стал отмечаться как Праздник Всех Святых.

6. Атрибуты праздника Хэллоуин – не только тыквы, но и яблоки. В эту магическую ночь девушки бросают кожуру от яблок в костер, чтобы узнать имя своего суженого. А еще, на Хэллоуин принято вытягивать яблоки из воды зубами, скрепив руки за спиной в замок. Именно поэтому Хэллоуин имеет другое название – «Ночь плавающих яблок».

Судя по результатам викторины наши студенты мало знакомы с историей Хэллоуина. Да и из многочисленных традиций этого праздника у нас прижились немногие, а именно – вечеринки с переодеваниями. Делаем вывод – необходимо знать историю тех праздников, которые мы так любим отмечать, чтобы быть всесторонне развитым!



«Спотыкайки» нашего университета

Студент – «профессия» опасная и трудная. И ладно, если бы единственным препятствием оказались трудные и нудные пары. Но, нет! Даже на небольших перерывах ты можешь столкнуться с непредвиденными опасностями. Причем весьма реальными и способными причинить физические увечья! Мы постараемся предупредить тебя. Читай! Да будь предостережен!

Дверь «преткновения» нового корпуса

Столовая – одно из самых посещаемых мест университета. Каждый день здесь бывают сотни голодных студентов. Тем не менее, общепит в новом корпусе сравним с неприступной крепостью. Чтобы открыть входную дверь, необходимо приложить немалые усилия.

А дело вот в чем. Температура воздуха в столовой отличается от температуры в корпусе. Температурная разница при открытии двери создает воздушный поток, как замечено, немалой силы. Поэтому каждого, кто хочет выйти из столовой ветер практически сбивает с ног.

Конечно, для голодного студента дверь, даже закрытая, не такое уж большое препятствие. Все равно забавно наблюдать за тем, как хрупкие стройные девушки сражаются с внезапно нависшей над ними угрозой голодания.

Студентка

Ни для кого не секрет, что в ПГУ учится очень много красивых, умных и талантливых девушек. И выделить из них самую-самую просто нереально.

Но все же после долгих размышлений мы пришли к выводу, что такая «девочка-студентка» есть в нашем университете. Ну и как вы думаете, кто это? Ответ: просто девушка, находящаяся в старом корпусе на первом этаже. Вы все еще не понимаете о чем я? Ок. Это всего-навсего скульптура студентки, сидящей на лавочке с книжкой. Закинув одну ногу на другую, она томно смотрит вдаль и «разговаривает по мобильному телефону». Казалось бы, ничего страшного и опасного она собой не представляет. Дорогие друзья, копайте глубже. Вспомните, сколько раз, проходя мимо, вы цеплялись своими штанинами и сумками о ее туфли на шпильках. Все бы ничего, но когда сломя голову летишь из од-

ного корпуса в другой и вдруг так, невзначай, цепляешься за ее очень длинные ноги в очень красивых и модных туфлях, становится не до смеха. Ведь на самом деле это опасно для здоровья и может обернуться плачевно для любого студента. Ушибы, порванные сумки. И это далеко не весь список.

Конечно, никто не хочет избавляться от этой замечательной скульптуры только из-за вечно спешащих студентов. Согласитесь, статуя смотрится очень привлекательно и является одной из достопримечательностей старого корпуса ПГУ. Возможно, все дело в нас: нам просто нужно иногда быть немного внимательнее, чтобы остаться целыми и невредимыми. Ведь изменив свое отношение ко всему окружающему, можно избежать массы проблем.

«Гроза» Полоцкого колледжиума

Екатерининская лестница является гордостью университета. Когда-то по ней поднималась сама императрица Екатерина. И этот исторический объект поистине хорош. Поднимаясь по его ступенькам, студенты могут наблюдать бюст «отца истории» – Геродота. И все в этой лестнице прекрасно, ступая по ней, ты действительно окунаешься в события прошлого. Вот только она железная! Полностью из железа! И если утром ты ошибаешься с выбором правильной обуви (подолка не должна быть скользкой), то береги свою голову, руки и ноги. А то Екатерининская лестница может сыграть с тобой злую шутку!

Скользкий пол коридоров старого корпуса

Близится пора слякоти и... «банных» полов второго этажа старого корпуса. Почему именно так? Да потому что через коридор проходит крайне много людей и идут туда как правило сразу с улицы. И каждый считает своим долгом стрести слякоть с обуви именно по пути в химкорпус. А теперь просто подумайте: так пройдет 1–2 пары и вуаля!

Перед вами почти готовый к использованию каток! Если прибавить к этому фактическое отсутствие вентиляции в коридоре влажность там точно не убывает. Так, что, мой друг, знай, кафель, вода и банный воздух – крайне мерзкое сочетание. Смотри не поскользись!

Очередь в столовой старого корпуса.

Очередное препятствие в нашем общепите. Только на этот раз оно не для оголодавших молодых людей, а для тех, кто уже сыт. Дело в том, что в период больших перерывов, скопление людей в столовой достигает своего апогея. Центральная часть занята теми, кто жаждет добраться до еды, причем толпа с каждой минутой стремительно уплотняется. И тяжелее всего в этой ситуации не тем, кто эту толпу собственно создает, а тем, кто пытается отнести поднос. Если тебя после приема пищи угораздило оказаться по правую сторону от входа, то, чтобы исполнить жест культурного поведения и отнести подносы, придется продираться через вышеупомянутую толпу, рискуя либо испачкать кому-нибудь одежду, либо вообще споткнуться о чей-нибудь кроссовок.

Надеюсь, мы оберегли тебя от потенциальных травм. Постарайся чаще смотреть под ноги и помни – здоровье прежде всего!

И

Рената Сарвари



Музыкальная терапия

И снова здравствуйте! Перед вами очередной эксперимент, проведенный в недрах нашей редакции. На этот раз мы решили проверить, под какую музыку студентам думается лучше всего. Мне и моей напарнице по исследованию предстояло выполнить за 20 минут задания ЦТ по математике за 2012 год (только часть А). Аккомпанементом нам должны послужить три музыкальные категории: рок, классика и шансон. В качестве контрольного значения проведем все манипуляции в тишине. Что ж, смотрите, что у нас вышло!

Анна, подопытный №1.

Я приступала к эксперименту с некоторой долей сомнения. За время подготовки к ЦТ я научилась подбирать «ключики» к заданиям, но теперь навык забылся за ненадобностью. Ради чистоты эксперимента к тесту я не готовилась. Вот что из этого получилось.

Тишина. Начать я решила в тихой обстановке. Принявшись методично выполнять задания одно за другим, я не заметила, что время почти истекло. Соседу вдруг приспичило повесить картину, и тест я заканчивала под зазорные завывания дрели. В итоге – 14 правильных ответов из 18-ти, один из которых удалось угадать.

Рок. Мне захотелось отомстить соседу, так что в качестве роковой композиции я выбрала Guns N' Roses – «Welcome to the jungle». Под аккомпанемент электрогитары думалось почему-то хуже. Драгоценные минуты истекали, и вновь пришлось испытывать удачу. Один ответ я угадала. К нему добавились еще 11 плюсов, итого 12 верных ответов.

Классика. В волшебную силу классической музыки я не верила. Как оказалось – зря. «Весну» Антонио Вивальди было слушать неожиданно приятно даже четвертый раз подряд. Удалось выиграть немного времени на первых вопросах и вспомнить пару нужных формул. Однако этого оказалось мало – минуты таяли слишком быстро, и три ответа пришлось ставить на угад. Два из них оказались верными. В сумме плюсы дали число 16.

Шансон. Такая музыка у меня в плеере не водится, но попробовать стоило. Я включила отчего-то очень популярную «Рюмку водки на столе» Григория Лепса и приступила к тесту. Уже на повторе композиции мне захотелось ее выключить, но я мужественно терпела. То ли мне помешала эмоциональная неприязнь к шансону, то ли усталость, но результат вышел неутешительным. Всего лишь 10 заданий я решила верно. В сумме с двумя угаданными вышло 12.

Вывод. Классическая музыка действительно положительно влияет на человека. Мне было легче выполнять задания под аккомпанемент оркестра, чем слушать разбавленную жужжанием дрели тишину. Музыка Вивальди я ставлю на первое место по степени положительного влияния на мыслительные процессы, потому что классика оказалась даже эффективнее тишины. Рок остался далеко позади, и теперь я вряд ли стану включать его фоном при выполнении курсовой. Лепса слушать не буду вообще. Зато скачаю кое-что из классики и еще раз проверю ее положительный эффект.

Михаил, подопытный №2

Наконец-то! Во-первых, в эксперименте отдуваюсь не я один. Во-вторых, это соревнование полов и я не должен оплошать! Математика – хорошо знакомая мне стезя, поэтому за результат я особо не волнуюсь.

Тишина. Максимум концентрации! Начинаем решать. Вчитываюсь в условия, стараюсь искать способы, как можно решить попроще. Задания с большим количеством текста я пропускал. Итог: правильных 14, угадать мне почему-то не удалось ни одного. Невезучий я...

Рок. В качестве роковой композиции я решил выбрать что-нибудь патристичное: Dark Lunacy – Heart Of Leningrad. Начинаем по старой схеме. В задания я уже особо не вчитываюсь, стараюсь просто нарастить темп решения, чтобы осталось время на раздумья над большим количеством букв в нескольких нерешенных примерах. Кстати, под завывания гроула солиста думается так себе. Результат оказался чуть лучше: 15 и опять ни одного угаданного.

Классика. Я слышал про то, что классика способствует умственной активности. Наверное это так, если «Весну» Антонио Вивальди включить в наушниках как можно тише. Но помогала мне совсем не музыка, а однотипность вариантов ЦТ. Те 14 заданий, которые сделал верно в контрольном тесте, я стал выполнять меньше, чем за 12 минут. Соответственно оставшиеся 8 минут я потратил на размышления над оставшимися и вот он, результат: 17 правильных!

Шансон. Ага, музыка, прямо скажем не в моем вкусе. Прослушка композиции «Какая осень в лагерьях» группы «Бутырка» потребовала от меня не малых нервных напряжений. Но! Преодолевав препятствия, я все-таки выполнил поставленную перед самим собой задачу – 18 правильных, причем, за 17 минут! Надеюсь, музыка у меня в ушах была ни при чем.

Вывод. Вот, школьнички, скажите мне, как вы могли не сдать этот тест? Как можно не набрать нужное количество баллов? Даже мы, студенты старших курсов, которые что-то, а школьную программу забыли напроць, смогли справиться с половиной теста меньше, чем за 20 минут? Если говорить о сути эксперимента, то музыка мне и не помогала и не отвлекала. Я ее практически не слышал, так что не волнуйтесь, у вас в голове может играть все что угодно, но лучше, чтобы вы от этого получали удовольствие.

**Михаил Дроздецкий,
Анна Шевяко**

Неслучайный человек



Наш гость сегодня Юлия Сивицкая, студентка группы 11-Пр-6, участница конкурса «Студент года – 2013».

Юля показалась мне веселой творческой девушкой, с интересными идеями и легким подходом к проблемам. Впрочем, судить вам – представляю вам нашу с ней беседу.



Я обыкновенная студентка юридического факультета, девушка, которая любит общаться и улыбаться.

Я хочу реализовать себя как юрист именно в нашей стране, хотя бы потому, что здесь дают достойное образование, за что я благодарна.

Бейджик, разрисованный фломастерами, с надписью «следователь Юлия Сивицкая» – до сих пор храню его дома, лет с 10-11. Мне кажется, после того, как вы это узнали, у вас не возникнет вопросов: «почему именно юридический факультет?»

Беларусь постепенно вступает в болонский процесс, конечно, это открывает большие перспективы. Нет ничего невозможного и, если цель поставлена, то всегда найдутся пути для ее осуществления. Единственное, хотелось, чтобы то «новое», что мы возьмем от европейского образования дополняло, а не перечеркивало уже традиционное и устоявшееся «старое».

Петь – до сих пор мое любимое занятие. Пением я стала заниматься с четырех лет и стараюсь ни в коем случае не оставлять это занятие. Спасибо моему преподавателю по вокалу. Когда я только еще пришла в детский сад, она увидела во мне перспективы и стала заниматься со мной.

Работа в команде – впервые я поняла, что это такое, на конкурсе первокурсников «Дебют – 2011». Это удивительно! Приятно было еще раз испытать те же эмоции на недавнем «Студенте года». Люди, которые толком тебя не знают, готовы сидеть с тобой чуть ли не до ночи, помогая, советуя и поддерживая. И все ради того, что бы я смогла достойно выступить. Раньше я никогда не видела от других такой отдачи!

Я хотела бы еще раз попробовать себя в подобном конкурсе. Но не сейчас, мне нужен хотя бы небольшой перерыв, чтобы собраться с силами.

Я являюсь старостой литературного клуба «Стихия» и занимаюсь в театре «Фурор». Мы проводим совместные благотворительные мероприятия, такие как выпуск сборников сказок для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями.

Психологически было очень трудно приходить на репетиции мюзикла «Остров сокровищ». Тяжело смотреть за тем, как люди из последних сил цепляются за жизнь, упорно учатся всему, что для нас просто (речь идет о детях-актерах с ограниченными возможностями – прим. редакции). Теперь я понимаю, что мы никогда не ценим, то, что дано нам от природы, пока не представим, что кому-то этого не дано.

Я обратилась в конце прошлого учебного года в видеостудию «Конспект», с вопросом о возможности стать ведущей. Теперь вы можете видеть меня на экранах PSU-TV, за что, в первую очередь я должна благодарить бывшую ведущую «Конспекта» Катю Бородавко, которая учила меня, как писать тексты, как вести себя в кадре, как правильно говорить. Если бы не она, я бы не знала многих вещей.

Самое главное в работе ведущего – говорить от души, так, чтобы речь не казалась людям заученной.

Жаль, но сейчас у меня нет времени читать художественную литературу, все книги, которые лежат у меня на столе, тем или иным образом связаны с моей специальностью. А вообще, стихи Пушкина – своеобразный эталон того, что мне нравится.

Конечно же, я обожаю мелодрамы и в этом нет ничего удивительного! Единственное, что многим кажется необычным, так это моя любовь к фильмам именно российского производства. Для меня важно, чтобы лица, имена, ситуации были привычны. Если говорить о любимом актере, то это Сергей Безруков, очень уж он артистичный и талантливый.

К музыке у меня похожий подход: слушаю то, что сама могу напеть. А учитывая, что в школе я учила немецкий, песни с английскими текстами под категорию «сейчас спою» попадают не так часто. Но вообще, слушаю музыку я по настроению, думаю, как и многие.

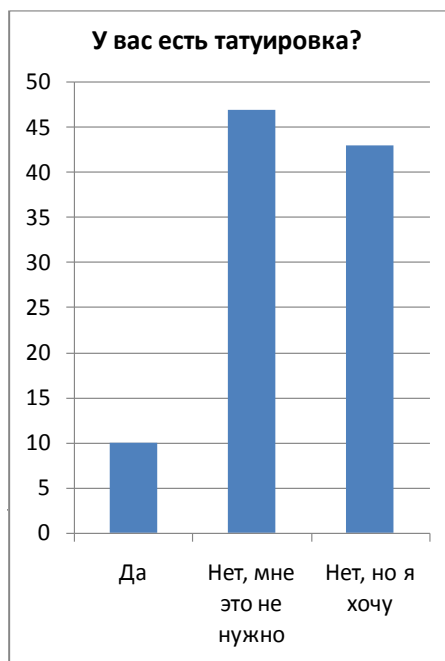
Верьте в себя и никогда не поднимайте белый флаг! Это то, что я всегда желаю людям и то, чему стараюсь следовать по жизни.



Беседовал Михаил Дроздецкий

Искусство «набивать»

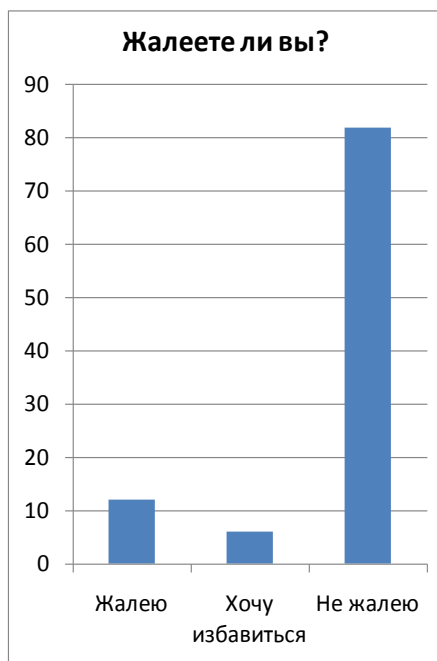
Современную молодежь сложно понять, если ты не являешься ее представителем. Взрослые зачастую забывают, как сами были молодыми. Поэтому приходят в шок от выходок нового поколения. Абсолютно неожиданные сочетания в одежде, стрижка, цвет волос, пирсинг и многое другое. Все это для них непривычно. Но каждый из нас, молодых, понимает, – это не что иное, как желание выделиться. В этот раз мы решили расспросить студентов ПГУ об одном из способов выбиться из серой массы – татуировках. А задавали мы следующие вопросы.



Первый вопрос: У вас есть татуировка?

У многих в мире есть татуировки. Каждая из них имеет особый смысл и значение. Большинство так же верят, что нанесение того или иного рисунка на тело влияет на судьбу человека. Как знать, может это и правда. Тем не менее существует большое количество противников тату. Ведь нанесение татуировки действительно довольно серьезная «операция». Давайте посмотрим, сколько противников и носителей рисунков на теле в нашем университете.

Оказывается, обладателями тату является не такое большое количество наших студентов – всего 10%. Те, чье тело рисунками не украшено, разделились на два фронта. Первые татуировок не имеют, но очень хотят ими обзавестись. Они составляют 43% опрошенных. Остальные же не заинтересованы в том, чтобы нанести на свое тело какой бы то ни было рисунок. Это мнение большинства (47%).



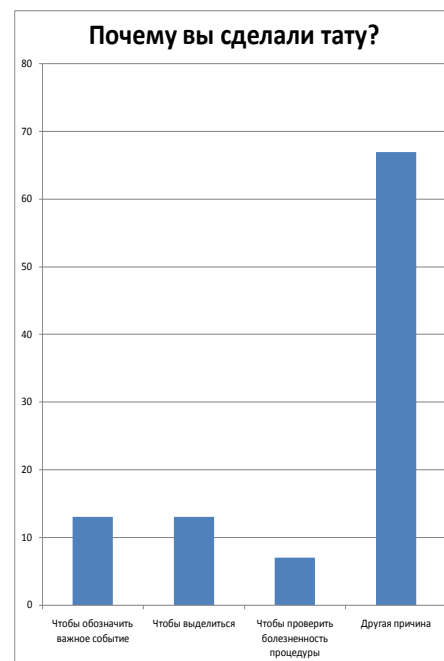
Второй вопрос: Вы жалели о том, что сделали татуировку?

Человек познает жизнь методом проб и ошибок. Молодым свойственно ошибаться вдвойне. Конечно лучше учиться на чужих неудачах, но так, увы, не всегда получается.

Тут самое время вспомнить народную мудрость: семь раз отмерь – один отрежь. Действительно, татуировка, вещь серьезная, и избавиться от нее очень непросто. Особенно если рисунок имеет значительную площадь. А что думают на этот счет респонденты?

Большинство опрошенных студентов – 82% не жалеют, о том, что сделали татуировку. Это значит только одно – этот поступок был ими основательно обдуман.

И действительно: зачем делать то, о чем заведомо можно пожалеть? Тем не менее такие товарищи нашлись. 6% хотят избавиться от татуировки, а 12% решили оставить тату, несмотря на то, что уже жалеют.



Третий вопрос: Почему вы сделали татуировку?

У каждого человека для этого шага была своя причина. Многие делают татуировку для того, чтобы показать свою принадлежность к какой-либо группе (например, солдаты конкретного рода войск). Некоторые, чтобы сделать свою внешность особенной. А какие причины для нанесения рисунка были у наших студентов?

13% респондентов сделали тату для того, чтобы обозначить важное событие, произошедшее в их жизни. Столько же процентов ребят татуировались для того, чтобы выделиться. Семь процентов сделали татуировку для того, чтобы проверить, насколько данная процедура болезненная. Большинство (67%) совершили свой поступок по другой причине.

Вот такая вышла статистика. Не бойся экспериментировать со своей внешностью. Но не забывай думать о последствиях. Помни, что каждое решение, так или иначе, может повлиять на твою судьбу.



Ольга Азарченко

Юлия Макаренко: Хочу нести красоту в массы!

Никто не станет спорить, что в ПГУ учатся и работают множество ярких и талантливых людей. Наша сегодняшняя собеседница как никто другой подходит под это описание. Юлия Макаренко решила поделиться с нами большими и маленькими секретами своего успеха, рассказать о своих планах и дать студентам парочку хороших советов.

Анкета:

любимый цвет – синий.
любимое блюдо – овощной салат.
музыка – BonJovi, Beyonce.
литература – Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»



Начнем с официального. На сегодняшний момент я являюсь преподавателем-стажером и магистрантом кафедры экономики и управления, также получаю второе высшее образование. На месте преподавателя чувствую себя комфортно и уютно. Мне нравится, что моя работа не связана с повседневной рутинной, в ней имеет место творческий и креативный подход.

Работа в университете – это моя плата государству за возможность бесплатного обучения. Есть у меня и другая работа, которая вылилась из хобби в настоящие призвание. Официально я визажист. Кроме этого у меня есть обучающие курсы по макияжу – я, можно сказать, несу красоту в массы.

Вознаграждается ли упорный труд? Конечно! Кроме удовольствия от участия в мероприятиях университета, как научных так и общественных, я получаю и признание. Именная стипендия, титул «Студент года», место на доске почета ректората, – приятных сторон может быть неисчислимое множество. Я абсолютно уверена, что каждый студент может сделать свою жизнь в рамках университета интересной и яркой.

ПГУ – уникальный университет. Здесь гармонично сочетаются возможности обучения, научного развития и участия в социально-культурной жизни. Здесь множество кружков и студий, где студенты могут раскрыть

свои таланты. Я ни разу не пожалела, что выбрала именно этот вуз!

Что вам рассказать о «Дебюте»? Я с первого курса занималась постановкой концертных программ. Мне всегда везло со студентами: они поддерживали даже мои самые сумасшедшие идеи. Перед тем, как ребята выйдут на сцену, я всегда говорю им: «Забудьте о конкурсе, просто получайте удовольствие». И это всегда приносит удачу. Четыре раза я участвовала в создании программы. И всегда нам удавалось занять призовое место. Но дело не только в творческой команде. Наш успех построен на усилиях всех студентов-участников под руководством Ирины Сергеевны Людчик, заместителя декана ФЭФ.

На «Дебюте» можно найти свою любовь. В этом году ко мне обратилась одна талантливая студентка. Она искала партнера для танца, с которым хотела выступить на «Дебюте». Случайным образом я выбрала одного парня из наших танцоров и настояла, чтобы они работали вместе. В итоге их танец стал обладателем награды за лучшую хореографическую постановку, а сами ребята вышли на сцену уже в качестве пары.

Музыка – это мое продолжение. Сказать, что я люблю петь – не сказать ничего. В детстве я мучила родственников домашними концертами, в школе на перемене убегала в музыкальный класс. Когда решила записаться

в вокальную студию «Настроение», жутко боялась не пройти кастинг. Как оказалось, зря. Помню, мне даже не дали допеть песню – сразу приняли. Счастья было столько, как будто я на «Фабрику звезд» прошла!

Хотелось бы организовать День красоты в ПГУ! Ведь внешний вид – это наша визитная карточка! Уверена, что информация о том, как всегда выглядеть на миллион долларов, была бы полезна как студентам, так и преподавателям.

У меня много увлечений. Кроме вокала и визажа, которые занимают большую часть моего свободного времени, еще я люблю рукодельничать. Вышиваю крестиком, вяжу крючком. Предметы, созданные своими руками, несут какое-то невероятное тепло и уют в дом. К тому же всегда можно сделать приятный сюрприз близким, например, вышить их портрет.

Успех очень субъективен. У каждого есть свое мнение на этот счет. Кто-то успешен как карьерист, кто-то – как политический или научный деятель, кто-то – как семьянин. Человек успешен тогда, когда достигает поставленных целей, будь они маленькими целями или целями вселенского масштаба. Чтобы добиться чего-то в жизни, человек должен верить в себя, в свои мечты, быть целеустремленным. Стремление к действию – вот главный залог успеха.



Анна Шевяко



Над выпуском работали:

редактор	Михаил Дроздецкий	тех.редактор
корректор	Ольга Варфоломеева	Андрей Давидович
фото на первой	Татьяна Левина	

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1532
Подписано в печать.....06.11.2013
Тираж.....298 экз.