



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

11#195

10 октября 2013 года

НАСТЕНЬ

Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Гости из Скандинавии

стр. 4



КВН: Встречаем
финалистов

стр. 6-7



Дети о серьезном

стр. 8



«Строим»
по старинке
читайте на стр.5



INTRO

И снова здравствуйте, дорогие читатели!

Мелкий дождик за окном продолжает настукивать нам свой осенний мотив. Природа не стесняется расстраивать нас мерзкой и очень холодной погодой. Учитывая недавние перебои с отоплением, перспектива зимы не становится прекрасной.

Но что для студентов печали погоды. Мы с головой погрузились в свои проблемы и радости, не замечаем, как летит время. Незаметно подкралась первая аттестация.

Спешу успокоить первокурсников – в грядущей оценке ваших знаний нет абсолютно ничего страшного. Это просто рабочий момент, к которому вы скоро привыкнете и даже не будете замечать.

Стоит предупредить впечатлительных людей, если вы будете проходить мимо одной студенческой общаги, и вам покажется, что все ее жители сошли с ума – не волнуйтесь и не вызывайте санитаров. Объяснение происходящему простое: в общежитиях начался сезон посвящений перваков в жители общежития.

Октябрь обещает быть богатым на события. И в этом ничего удивительного: тут и дебют, и конкурсы, с ним связанные, и приезд гостей из Швеции. В общем, почти все и почти сразу.

От себя хотел попросить участников «Дебюта»: я понимаю, что вы увлекаетесь многими видами искусств. Но все же некоторым из них лучше бы остаться за занавесом сцены: все-таки мы в университете и не все здесь может быть уместно. Вопрос о самоцензуре можно решить просто: делайте номер так, чтобы его было не стыдно показать своим родителям, а потом, и своим детям. Остальное поберегите для студенческих вечеринок, которых у вас будет еще не мало.

Ну да ладно, обратим внимание на «косяки», как и обещали, возвращение мистера Альтера и его ехидной, но справедливой беседы.

Вот и все, пожалуй, не смею вас больше задерживать перед прочтением, надеюсь, будет интересно! И помните, если вам есть что сказать, не молчите – пишите нам!



Михаил Дроздецкий.

Дебютируем вместе!

Фестиваль творчества первокурсников «Дебют», который проводится в Полоцком государственном университете в середине осени, стал доброй традицией.

Это мероприятие позволяет студентам первого курса продемонстрировать свои таланты широкой публике. К счастью, творческих первокурсников в университете немало. Нынешний, юбилейный «Дебют», которых проходит в университете уже десятый год подряд, порадует целым калейдоскопом ярких и интересных мероприятий.

В рамках фестиваля 14 октября в студенческом центре жюри оценит литературные эссе на темы «Труд обогащает – бережливость сохраняет» и «Сердцем прикоснуться к подвигу». 15 октября в диско-зале города состоится открытый турнир интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», где каждый сможет блеснуть своим интеллектом. 15-16 октября в актовом зале будет проходить конкурс концертных программ.

Номера, которые продемонстрируют первокурсники, обещают как всегда стать яркими, разнообразными и запоминающимися. Здесь можно будет услышать великолепный вокал, виртуозную игру на музыкальных инструментах, грациозные танцы, интересные сценические постановки и множество других выступлений. 17 октября в 20.00 в спортивно-досуговом центре Полоцкого колледжума состоится Dj-battle факультетов ПГУ. Организаторы мероприятия порадуют всех желающих конкурсами, сюрпризами и подарками. Кульминацией фестиваля станет гала-концерт, который пройдет 23 октября. На нем будут награждены победители всех мероприятий, прошедших в рамках «Дебюта».

Приходите поддержать своих однокурсников, и получить заряд положительных эмоций на целую осень!



Оля Канышенко

DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service

Внимание, студенты! У вас есть возможность выиграть грант для бесплатного обучения в Германии. По всем вопросам вы можете обратиться к представителю образовательной программы DAAD в Полоцке - Ларсу Ендрайцику. Которого вы можете найти в каб. 257 старого корпуса (международный отдел). Время приема: каждый вторник с 15.00-17.00.

ТЕЛЕНФОН: +375292972634

Лицом в кефир

Как известно, студенты унывают редко. А если уж такое случается, то только на сессии. На горизонте оной пока что не наблюдается, и у первокурсников есть уйма времени влиться в дружное братство учащихся. К слову, совсем недавно в первом общежитии прошло традиционное посвящение в жители общежития.

В этом году число участвующих в празднестве первокурсников било рекорды, что не может не радовать. Вышло восемь команд. Первокурсников ждали самые разнообразные и временами неожиданные конкурсы, например, видеоизмененный «глухой телефон». Проходящие посвящение должны были передавать определенное слово друг другу с помощью картинок, которые рисовались красками, на спине или лбу товарищей. Чтобы задача не казалась участникам такой простой, превращать своего соратника в ходячий образец боди-арта первокурсники должны были с закрытыми глазами.

Не обошлось и без традиционного обливания: в одном из конкурсов команды должны были сбить как можно больше стаканчиков, а старшекурсники периодически остужали пыл соревнующихся холодной водичкой. В тот день многие оценили прелесть закалывания. Особенно всем запомнился конкурс, который негласно пропагандировал здоровый образ жизни. Дело в том, что в нем фигурировал кефир. В глубокую чашку, до краев наполненную кисломолочным продуктом, помещалась конфета, которую нужно было достать ртом. Все веселье этого конкурса вряд ли удастся передать словами. Скажем одно – кефира хватило всем.

После окончания конкурсной программы, которая включала несколько десятков заданий, команды подсчитали свои суммарные баллы. Учитывались время и качество выполнения заданий. Команды-победители получили сладкие призы, а после торжественного награждения у первокурсников было всего полчаса, чтобы подготовиться ко второму этапу своего посвящения – творческим конкурсам.

Само здание «копейки» украсили цветочные композиции, которые напомнили о прошедшем лете и теплом солнце, но грусти не было, ведь впереди у новоиспеченных студентов незабываемые годы учебы в университете. Пожелаем им успехов, терпения и желания учиться.

Добро пожаловать в ПГУ!

■

Анна Шевяко



фото Олег Дуйнов

Беседа тридцать первая, в которой речь пойдет о золотой букве

Здравствуй, дорогой друг. Я рад снова встретиться с тобой в новом учебном году. Давненько мы с тобой не виделись. За летние каникулы, как, впрочем, и за первый месяц учебы, произошло многое. Все это мы еще успеем обсудить. А сегодня лучше поговорим о новом и хорошо забытом старом.

Ты, конечно, обратил внимание на обновленный фасад старого корпуса. Черный мрамор, купол, герб и золотые буквы. Но это не все новинки. Ты заметил, как обновилось название нашего вуза? Наконец, вместо «Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт» на фасаде светится название «Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт». Чувствуешь разницу? Дело лишь в какой-то черточке (так называемом бреве). Тем не менее, пару лет назад, когда этой черточкой обзавелась «кадетка», многие обитатели новополючских корпусов негодовали. Потому что нормы современной белорусской орфографии изменились, и коллегиям обратил на это внимание. А новополючане пришли к выводу, что правила существуют, чтобы их нарушать.

Сейчас былая ошибка исправлена. От нее не осталось и следа. И это здорово. Но и в этой бочке меда оказалась ложка дегтя. Для старого названия нашлось новое место. Теперь на химическом корпусе сияет название нашей альма-матер. А ошибка в нем допущена все та же. Черточки, которая новыми правилами орфографии предусмотрена, как не было, так и нет.

Знаешь, человеческая грамотность определяется не тем, что ты умеешь безошибочно писать одно слово правильно, а тем, что умеешь правильно писать все слова. Может, нам всем пора становиться грамотнее?

И помните, хуже всего – закрывать на все глаза, как это делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте не равнодушны!

Ваш Mr. Alter



Белорусское гостеприимство для шведских умов

*В стенах полоцкого колледжума 2-3 октября сего года можно было услышать шведский язык. Потому как наш университет посетили гости из Швеции: профессор Андреас Хеймовски и известный архитектор-реставратор Кристер Густафсон. Целью их визита было общение со студентами Полоцкого государственного университета, а также налаживание связей с нашей *alma mater*, чтобы в дальнейшем шведские студенты могли приезжать к нам и наоборот.*



Инициатором визита выступил ОО «Белорусский комитет Международного Совета Музеев «ИКОМ». Во время визита были организованы лекции по темам: «Культурное наследие как потенциал для устойчивого развития общества. Как культурное наследие может влиять на появление новых видов деятельности и профессий?» и «История и философия реставрации. Аутентичность – понятие, которое меняется». Лекции читывались известными экспертами, специалистами в области охраны культурного наследия и реставрации памятников – профессором Андреасом Хеймовски и архитектором-реставратором Кристером Густафсоном.

Шведские гости были заинтересованы опытом нашего университета в реконструкции сооружений. По окончании визита они предложили осуществить обмен студентами с целью заимствования наработок и лекций. В настоящий момент ведутся переговоры со шведской стороной по возможности реализации данного проекта. Если проект будет выполнен успешно, то скоро в стенах нашего университета мы сможем слышать шведскую речь каждый день. А наши студенты инженерно-строительного факультета смогут пройти обучение в Швеции. Будем надеяться, что все получится!

Профессор Андреас Хеймовски. Главный архитектор Королевского дворца и профессор в области консервации архитектуры в Швеции. В 1970-е и 1980-е годы он работал в группе архитекторов-реставраторов и был ответственным за создание Музея средневекового Стокгольма. С 1986 года он создал и последние десять лет возглавляет компанию «Heymovsky Olson Stroemholm Arketekt AB». Среди его реализованных проектов следующие: the Bellman House, деревянная таверна 1800 года (Стокгольм), посещаемая и воспетая шведским национальным поэтом Карлом Микаэлем Бел-

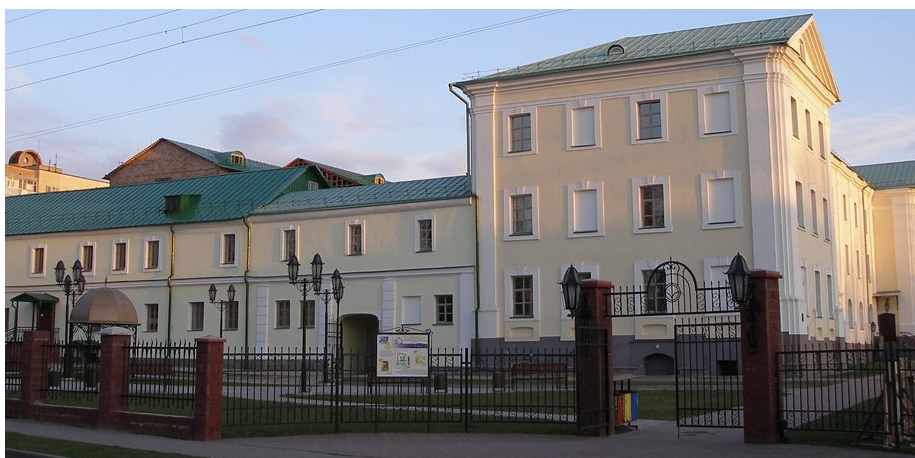
маном. Проект награжден дипломом Europa Nostra (2004); the «Linneum» (Упсала), дом известного шведского ботаника XIX века Карла Линнея. Далее – Королевский летний дворец в Розенберге, построенный в 1700-х годах. Свою архитектурную практику профессор Хеймовски сочетает с преподаванием в различных университетах. Так с конца 1980-х он читает лекции, участвует в конференциях, выступает экспертом в России по вопросам консервации русской деревянной архитектуры, а также зданий из естественного камня Санкт-Петербурга. Владеет многими языками, включая русский. Архитектор также занимается широкой благотворительностью, принимает личное участие в сохранении памятников, находящихся под угро-

зой в различных странах. Он входит в руководящий орган Института классического образования в Риме и the Villa San Michele на Капри. Хеймовски является консультантом Совета Европы и выступает как эксперт по архитектуре Западных Балкан.

Профессор Кристер Густафсон. Специалист в области охраны культурного наследия Университета в Упсале, Швеция. Работал директором Регионального музея в Готланде и возглавил Комиссию по наследию Готланд (2005–2012). Профессор Густафсон является одним из 13 членов группы экспертов, номинированных Европейской комиссией для принятия решений по включению объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО в европейской группе. Он является Генеральным секретарем Международного научного комитета ИКОМОС по экономике консервации. Профессор был ответственным за ряд крупных проектов по сохранению наследия в Европе. Один из них, в регионе Балтийского моря, был номинирован на звание лучшего проекта на Всемирном саммите в ООН в Йоханнесбурге в 2002 году. Этот проект был профинансирован в сумме более 350 млн евро. Сегодня профессор Густафсон занимается исследованиями в области культурного наследия образования, а также сохранением архитектурного наследия Китая. Он является приглашенным профессором в университетах Италии, Китая и Индонезии.



Кристина Кислова



Как убить миллион нервных клеток: учимся по старинке

Я, как любой другой студент XXI века, уже не представляю себя без компьютера. А ведь несколько десятилетий назад современные технологии были научной фантастикой, и показав человеку того времени гудящую железку с гордым названием «ноутбук», можно было вызвать у несчастного нервный срыв. А теперь припадок может случиться у любого из нас, если мы вдруг не сможем воспользоваться любимым гаджетом, как недавно произошло у меня.

Нужно было найти площади кварталов жилого массива, применяя только схематичную карту. Казалось бы, что в этом сложного? Сел за компьютер, сделал чертеж, делов-то! Но не все так просто – доступа к компьютеру в тот момент не было. На час я мысленно перенеслась в прошлое: пришлось измерять длины сторон линейкой, а потом мучиться и вспоминать школьные формулы. В процессе вычислений я не раз успела подумать о том, что раньше студенты все делали вручную. Было бы любопытно повторить их опыт. Заодно проследить, сколько нервных клеток погибнет в процессе эксперимента.

Часть первая, любопытная. Посовещавшись с Гуглом, я выяснила: после 25 лет у человека ежедневно отмирает около 100 тысяч клеток. (Данные взяты с сайта <http://www.factroom.ru>). Я моложе двадцати пяти, так что условно приняла число менее угрожающее – 80 тысяч. Это будет импровизированная норма потери нервных клеток в сутки. Возню с линейкой и нахождение площадей вручную я оценила в 15 тыс., а если учесть еще и четыре пары в университете, то в день набежало около 95 тыс. Посмотрим, что будет дальше.

Часть вторая, уравновешенная. Следующий день казался безобидным. На носу был семинар, и я, вооружившись списком литературы, зашагала в библиотеку, подгоняемая надеждой прогуляться вечером. Но не судьба: застряла в читальном зале со стопкой учебников. Страницы хотелось по привычке сфотографировать на телефон, а после распечатать, но я сдер-

жалась. Конспектирование большого объема текста и почти трехчасовой бой с учебниками я оценила в 20 тыс. нервных клеток. Жаль, что я не смогла наградить себя прогулкой. Сожаления по этому поводу добавили еще 5 тыс. В итоге в норму я не уложились – 105 тыс. нервных клеток.

Часть третья, завистливая. Энтузиазм насчет эксперимента немного поутих, когда выяснились сроки сдачи расчетно-графической работы, пестрящей формулами. Я вооружилась карандашом, калькулятором, стопкой черновики. Борьба с вредными формулами, так и норовившими сбить с толку, продолжалась до самой ночи, и я отправилась на заслуженный отдых с чувством выполненного долга. Однако на следующий день обнаружилось, что в расчеты закралась ошибка. До конца пары все одноклассники спрашивали меня, почему я такая зеленая. Их сделанные в Excel расчеты будили во мне страшную зависть, от которой я и зеленела, но признаваться в этом не стала. Зато весь оставшийся день напоминала трехглавого Цербера. А вечер следующего дня посвятила калькулятору. Эти двое суток унесли около 200 тыс. моих нервных клеток. Жалко.

Часть четвертая, беспокойная. Близилась аттестационная неделя, и нужно было срочно показать наработки курсовых проектов. Идея учиться по старинке уже не казалась мне интересной. Чертежи карандашом на формате А3 унесли по моей оценке 30 тыс., расчеты – 80 тыс. И все это пришлось сделать в три долгих дня и две насыщенные ночи. В общей сложности вышло 365 тыс. нервных клеток. Я чувствовала себя измотанной и обманутой. Все это можно было переделать гораздо быстрее, будь у меня под рукой компьютер. Но я решила пойти до конца.

Часть пятая, нервная. Следующим пунктом в списке дел был реферат. Писать его пришлось вручную. Просто ужас! Опять знакомое место в читальном зале и не менее знакомая стопка учебников... Пришлось чертить линии на

альбомных листах, чтобы исключить возможность «вихляния» строчек. Затем потребовалось четыре часа, чтобы написать от руки 27 страниц текста. Зато со списком литературы проблем не было. Я честно указала используемые учебники – все 11 штук. А еще дрожащими и не слушающимися от долгого письма руками добавила в стрессовый блокнотик 45 тыс. нервных клеток. Радовало одно: я уже предвкушала удивление преподавателя, когда он увидит мой полностью рукописный реферат.

Часть шестая, заключительная. Настало время подведения итогов, и я смогла облегченно выдохнуть. Время моего эксперимента подошло к концу. За последнюю неделю мой организм потерял 890 тыс. (!) нервных клеток, в то время как при нормальных условиях я бы недосчиталась только 560, а в форс-мажорных обстоятельствах 650–750 тыс. клеток.

Используя компьютер для учебы вы экономите свое время. И нервы. Кстати, эту самую статью я писала от руки на листе бумаги, так что помечу в моем стрессовом блокноте еще минус 15 тыс. нервных клеток. Надеюсь, у меня еще остался некоторый запас прочности, ведь впереди еще целый учебный год.



Анна Шевяко



фото Олег Дуйнов

Финал КВН

Пасмурные осенние денёчки приятно проводить в кругу друзей, среди улыбок и счастливых лиц. Это сглаживает тягостное впечатление от затяжной осенней непогоды. Хотя о чём это я? От плохого настроения в таком случае не остаётся и следа! Лучший рецепт от сезонной депрессии – чувство юмора и близкие люди рядом, и песенка осени спета... Поэтому посетить игру КВН в это время года как раз кстати. Более того – игру такого уровня. Финал, господа! Свершилось!

Четвертого октября в актовом зале ПГУ команды-финалистки Открытой университетской лиги КВН нанесли последний штрих к портрету «Гостеприимного сезона». К завершению картины стараниями компетентного жюри были допущены только самые заводные и сильные команды, те, которые на протяжении всего года радовали зрителей прекрасными миниатюрами, шутками, юморесками, зарисовками, песнями, танцами... В общем, самые-самые во всех смыслах.

Схватка обещала быть жаркой. Видеоролик, с которого началось священнодействие, напомнил уважаемой публике финальный «расклад»: 23 команды из 7 городов Беларуси. И всего пять из них перешагнули финишную черту и получили право бороться за звание чемпионов:

- «Мстители» (Минск);
- «Радуга» (Барколабово);
- «Лучшие друзья» (Минск);
- «Уважаемые пассажиры» (Витебск);
- «Подкаблучники» (Новополоцк).

Приз, обещанный организаторами, внушал уважение – тысяча долларов, право представлять Открытую лигу КВН ПГУ на Кубке чемпионов КВН Беларуси, и, конечно же, аплодисменты, любовь и внимание зрителей. Однозначно, игра стоила свеч. Тем не менее, начинать команды не торопились. И вскоре выяснилось, в чём дело. Члены жюри в своем традицион-



ном составе председатель жюри: старший преподаватель кафедры вычислительных систем и сетей Олег Травкин; директор филиала № 214 ОАО «АСБ Беларусбанк» в г.Новополоцке Олег Козарев; директор туристического агентства «Викинг-туристик» Евгений Лысенко; депутат Палаты представителей Национального собрания РБ пятого созыва Вадим Девятковский; участник легендарной сборной КВН университета «911» Виталий Воронченко; представитель сети салонов сотовой связи и бытовой техники «Сотос» Илья Костюк – внесли нотку экспромта в привычный ход игры.

Преподнести поздравление с замечательным событием – жеманной – неизменному ведущему игр КВН и редактору лиги Юрию Зайцу помогли членам жюри воспитанники Новополоцкого детского дома. Ребята исполнили танец настоящих джентльменов для настоящего джентльмена. За что удостоились крепкого рукопожатия растроганного ведущего. Все по-джентльменски.

Однако вернемся к финалу. Конкурс первый. Традиционно – «Разминка». Регламент – 7 минут, максимальный балл – 5.

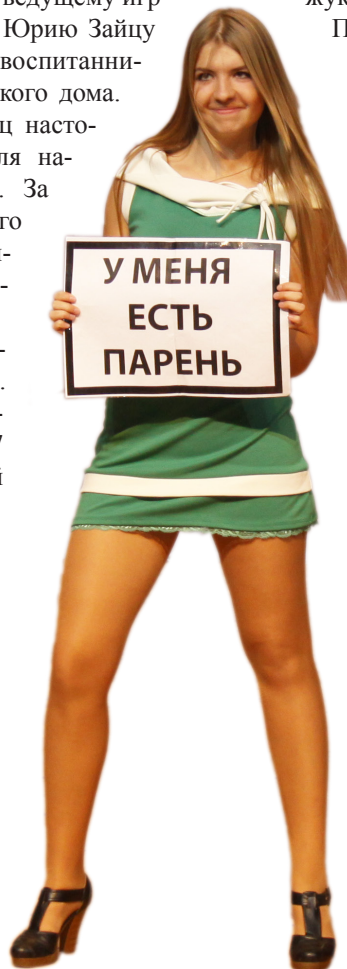
Первыми явить свою визитку миру удостоилась чести сборная ПГУ – команда «Подкаблучники». В их жизни случилось в этот день знаменательное событие – ребята впервые в жизни решили вызвать стриптизершу... Что случилось далее, зрители никогда не забудут. Ребята явно не были готовы к

такому экзотическому для них времяпрепровождению. Впрочем, как и предполагается настоящим подкаблучникам. Запомнилась миниатюра о том, как встретились человек, который очень смешно рассказывает и человек, который очень смешно смеется. «Подкаблучники» же раскрыли секрет, что делают хитрые догадливые папы на родительском собрании. Эту миниатюру можно считать памяткой для тех пап, которые еще не догадались, что на собраниях бывают в основном молодые и привлекательные мамы.

Ребята из команды «Радуга» Могилевской области перехватили у «Подкаблучников» эстафетную палочку. Барколабовские игроки остались верны своему стилю: бордовые пиджаки, трико, заправленное в носки, шуточки а-ля «гоп-стайл», а также (что немаловажно) волна позитива, харизмы, зажигательные танцы и обаятельные улыбки. К восторгу зрителей ребята продолжили тему про доброго жука и юную сборщицу чая.

Приоткрыли завесу тайны – как же женятся барколабовские хлопцы. А также как они ездят на местную дискотеку.

«Уважаемые пассажиры» представили на суд зрителей своих девушек и долго хвалились друг перед другом, попутно выясняя, чья же лучше. Миниатюра о том, как в вагоне поезда в качестве попутчиков встретились свингеры и пенсионеры, оставила после себя вопрос – какой из пар больше не подфартило. Нельзя оспорить ценность миниатюры, в которой ребята рассуждали, как здорово было бы, если б девушки давали парням подкаблучники типа «у меня есть парень» или «гэкаю». Думается, об этом не единожды задумывались многие



То ли еще будет!

парни. Ведь это намного облегчило бы процесс знакомства и выбора второй «половины». Ну и в конце из-за спины капитана команды появился еще один игрок – жираф-циник – и «сделал» этот день.

Затем настал звездный час «Мстителей». Ребята праздновали день рождения в очень бедной семье, в то время как Юра Заяц с аппетитом кушал тортик. Оказалось, что директор Национального банка тоже бывает в ситуациях, в которых оказывается студент в последний день перед экзаменом – нужно много работать ножницами, попросту – резать. Только если студенты режут шпаргалки, то директор Нацбанка играет по-крупному и нарезает... деньги. Ребята разгадали тайну бабок, сидящих у подъезда и дающих характеристики всем мимо проходящим. Далее «Мстители» проехали по Новополюцкой футбольной команде «Нафтан», метко описав ситуацию в современном футболе. Миниатюра о человеке, который есть в каждой компании и мешает договориться с правоохранительными органами, попала, как говорится, не в бровь, а в глаз! Урок белорусского языка в американской школе умилил. Эх, мечты-мечты, вот бы наш язык стал также популярен, как английский. Рэп в исполнении обаятельной Дарьи привел зал в бурный восторг!

«Лучшие друзья» прибыли в наш город из столицы большой тусовкой и с первого аккорда завели зал танцами-плясками. Из шуток больше всего запомнилось: план эвакуации из Национальной библиотеки – «бязы», как правильно звать собаку (в двух словах не опишешь, надо было видеть), суровый директор компании, который выливает «заначки» работников в мусорное ведро, и хитрые сотрудники, предварительно спрятавшие в это ведро трехлитровую банку...

Далее настало время разминки с залом, максимальный балл – «шесть». Поначалу зрители были неактивны, и место у микрофона пустовало. Ситуацию ловко «разрулил» Вадим Девятковский, у которого припасены вопросы на все случаи жизни. Зато потом желающих сыграть с командами-финалистами было не оттащить от микрофона!

Следующее испытание – «Капитанский биатлон». Настало капитанам широкими плечами прикрыть свои команды. Сражение за 1 балл развернулось нешуточное. Первыми сошли с дистанции «Подкаблучники» с активом в 0,2 балла. Далее «Уважаемые пассажиры» и «Радуга». Дольше всех продержались «Мстители» и «Лучшие друзья». После нескольких дополнительных кругов «Мстители» -таки вырвали балл у команды-конкурентки. А когда Марина Грижневич зачитала подсчитанные оценки членов жюри, оказалось, что «Мстители» лидируют по результатам всех трех конкурсов.

Итак, последний конкурс – «Музыкальное домашнее задание». Регламент – 7 минут, высший балл – 6. Тут требовалось проявить все свои творческие способности, вложить все силы в последний рывок.

Команда «Радуга» начала последний конкурс. Музыкальное трио «Три поросенка», вооруженное аккордеоном и электрогитарой, продемонстрировало свои недюжинные певческие возможности. А команда «Мстители» в составе жениха, невесты и тамады, застряла в лесу по дороге на свадьбу. Благодаря чувству юмора главных действующих лиц, искрометным диалогам и едким комментариям «тамады» номер оставил после себя самые теплые впечатления и воспоминания в памяти зрителей. «Подкаблучники» показали будни провинциального театра, куда на экскурсию пришла группа из детского сада. К несчастью, среди детишек оказался сын авторитетного человека... С этого момента все пошло наперекосяк: Эсмеральда перевоплотилась в корову, Квазимодо – в пса Шарика, а Нотр-Дам де Пари превратился в Простоквашино. Зато сын Сергея Петровича остался доволен! «Лучшие друзья» поставили эффектную точку в финальной игре. Ребята дали свои объяснения некоторым моментам в знаменитых песнях и мелодиях. «Музыкалка» команды была признана лучшим номером игры.

Прозвучал финальный аккорд, жюри высказали свои впечатления от игры, настало время подводить итоги. «Лучшие друзья» благодаря своему «Музыкальному домашнему заданию» буквально выхватили победу из рук у «Мстителей» и стали чемпионами сезона!

Итоги игры:

1-е место – «Лучшие друзья»;

2-е место – «Мстители»;

3-е место – «Уважаемые пассажиры»;

4-е место – «Радуга»;

5-е место – «Подкаблучники».

Лучшая актриса финала – обворожительная Дарья Бирюк из команды «Мстители».

Лучший актер – Александр Комаровский, капитан команды «Лучшие друзья».

Поздравляем победителей! С нетерпением ждем фестиваля КВН в ноябре. Какие сюрпризы преподнесет нам новый сезон?



Ирина Шипко



фото Олег Дуйнов

Дети - наше всё

Вспоминали ли вы когда-нибудь свое детство? А все ли ваши детские представления о жизни остались теми же во взрослой жизни? Мы взрослые любим все усложнять. Мы сами себе определяем границы, которые порой невозможно пересечь. Придумываем сложности, которые потом не можем преодолеть. В последнее время, в силу обстоятельств, мне много приходится общаться с детьми. И их непосредственность меня завораживает. Я побеседовала с первоклашками на вечные темы, которые всегда волнуют людей. И вот что получилось.

София, 7 лет

Любовь

Это чувства какие-то, как будто ты без человека жить не можешь.

Дружба

Для меня дружба – это когда человек тебя постоянно поддерживает. Если у тебя что-то не получается, то он всегда придет на помощь.

Учеба

Это ответственность. Вот мне иногда хочется в школу ходить, а иногда не хочется. Не хочется, потому что рано вставать надо.

Деньги

К деньгам я очень спокойно отношусь. Если мне надо, то я пойду себе, что-нибудь куплю. Если не надо, я их могу просто дома оставить. Для меня они особо ничего не значат.

Работа

Я хочу стать археологом, когда вырасту. Я буду каждый день приходить на работу, куда-то ездить, что-то находить, где-то что-то капать. Я буду ездить в экспедиции. Я знаю, что мне там будет интересно. Если я захочу что-то найти, то я буду этого добиваться.

Мечта

У меня такие мечты, которые вообще не сбываются никогда. Потому что я мечтаю стать феей. Мне просто нравится летать и кидаться огненными шарами.

Счастье

Это когда родные рядом. Потому что я их люблю. Я знаю, что это свои люди. Они не обидят.

Камила, 7 лет

Любовь

Это когда два человека подружились и хорошо общаются. Они никогда не ссорятся. Они относятся ласково друг к другу.

Дружба

Это когда друзья везде ходят вместе. Вот у меня есть подружка София, мы с ней дружим. И мы специально придумали план, как познакомить наших

родителей. И теперь мы еще больше времени проводим вместе. А еще мы с ней занимаемся танцами и ездим на всякие соревнования. И бывает так, что нас разделяют на разные группы. И даже тогда мы друг за друга болеем и переживаем.

Учеба

Это серьезное дело, от нее нельзя отказываться. Надо все делать, домашнее задание должно быть не просто сделано, а оно должно быть без одного исправления.

Деньги

Я занимаюсь танцами восточными и латиноамериканскими. И там нам шьют платья, которые надо покупать за деньги. Поэтому мне нужны деньги. Вот для людей, которые очень любят деньги, деньги приносят зло. А вот для людей, которые к ним спокойно, они нужны только для того, чтобы, например, поесть купитили съездить отдохнуть.

Работа

Работа – это почти как учеба, только сложнее. Это уже надо все делать своими руками, а не только поднимать руку и отвечать. Тут уже надо добиваться чего-то. Работать надо учиться. Потому что не всегда у всех все получается с первого раза.

Мечта

Моя мечта стать лучшей танцовщицей по восточным танцам.

Счастье

Счастье – это когда тебе весело, когда все здоровы, когда все есть, и когда ты не ссорись со своей подружкой.

Ваня, 8 лет

Учеба

Учеба – это важное дело. Учиться надо хорошо. Чтобы потом поступить в гимназию, чтобы работать на хорошей работе.

Деньги

Деньги для меня не очень важны, да и в мире они не главное.

Просто если денег не будет – нечем будет питаться.

Работа

На работе я буду работать. Я хочу уже работать. Но я пока еще не знаю, кем я хочу стать.

Мечта

Я хочу полететь в космос (подумав минутку), а нет, не хочу. Я пока еще не определился, я думаю.

Счастье

Для меня счастье – это хорошо учиться в школе.

Алексей, 7 лет

Любовь

Нууу, я не знаю, правда.

Дружба

Это хорошие отношения с другом. Надо помогать ему.

Учеба

Это когда ходишь в школу, получаешь новые знания.

Деньги

Когда денег мало, то они, конечно же, важны.

Работа

Я хочу стать архитектором. Писать проекты домов.

Мечта

Мечты у меня пока нет... У меня все есть, я ни о чем не мечтаю.

Счастье

Это когда мне покупают новые вещи.



Кристина Кислова



«ябпрогулял!»

Кто из нас, студентов, ни разу не прогуливал пары? С уверенностью, можно сказать, что каждый имеет за плечами такой грешок. И всегда мы оправдываем себя, находя миллионы причин, чтобы утешить заблудившуюся совесть. И все бы хорошо, если бы не серьезные наказания за нашу безалаберность. Поэтому мы вышли в коридоры нашего университета с целью выяснить, какие пары студенты игнорируют чаще всего и откуда же появляется это навязчивое желание, не пойти на занятие. Предлагаем вашему вниманию полученные нами результаты!

Лидеры прогулов

По статистике современные студенты чаще всего прогуливают физкультуру. Молодые люди оправдывают этот факт тем, что... чем только не оправдывают. Иногда возникает ощущение, что перед парой физкультуры звезды на небе становятся как-то не так и почти у всех студентов возникают неотложные дела и проблемы.

Среди часто пропускаемых пар можно отметить «радиационную безопасность». Игнорируют её все, кому не лень. Особенно господа филологи, для которых любое упоминание физических законов сравнимо с китайскими пытками.

Откуда у студента возникает желание прогулять пару?

Причины, которые толкают молодых людей на подобное «преступление» стандартны: невероятное желание спать, неотложные дела, невыполненное домашнее задание. Некоторые молодые люди якобы не влезают в переполненные утренние автобусы. Более «прокачанные» студенты оправдывают свои пропуски тем, что нерегулярное расписание сбивает биологические ритмы: в понедельник нужно учиться с 8.30 до 16.00, а во вторник нужно отсидеть в университете аж до 21.00! Ребятам с бурной фантазией в подобных ситуациях ещё проще: навестить больного одногруппника (главное предупредить его заранее о мнимой болезни), посетить баскетбольный матч (безусловно в качестве главного игрока), забрать младшую сестренку из детского сада (и не важно, что вы единственный ребёнок в семье). Каждое утро студент ставит себя перед сложным выбором: лишний часок в теплой кровати или же героическое посещение пар. Для многих стимулом для прогула является от-

рицательный ответ преподавателя на вопрос: «Вы отмечаете на лекции»? Достаточно лектору намекнуть на то, что его пары посещать не обязательно, и толпа студентов за партами уменьшается в несколько раз.

Как мотивировать студентов посещать все пары?

Как же заинтересовать молодых людей? Очень важный фактор – это манера изложения материала преподавателем. Каждый студент – это ребёнок, которого нужно заинтересовать своим предметом.

Есть ещё один способ: автомат за стопроцентное посещение лекций. Очень действенно, особенно, если намекнуть, что иначе экзамен можно и не сдать!

Помимо прочего, «синдром непреодолимого желания прогулять» хорошо лечится парами у декана, ректора или заведующего кафедрой: не так много

смелых личностей, которые рискуют своим здоровьем и не приходят.

И все-таки главной мотивацией, должен стать не авторитет преподавателя или страх не сдать, а желание самого студента получить знания, за которые, кстати, многие платят! Пускай звучит высокопарно, но в этом есть смысл.

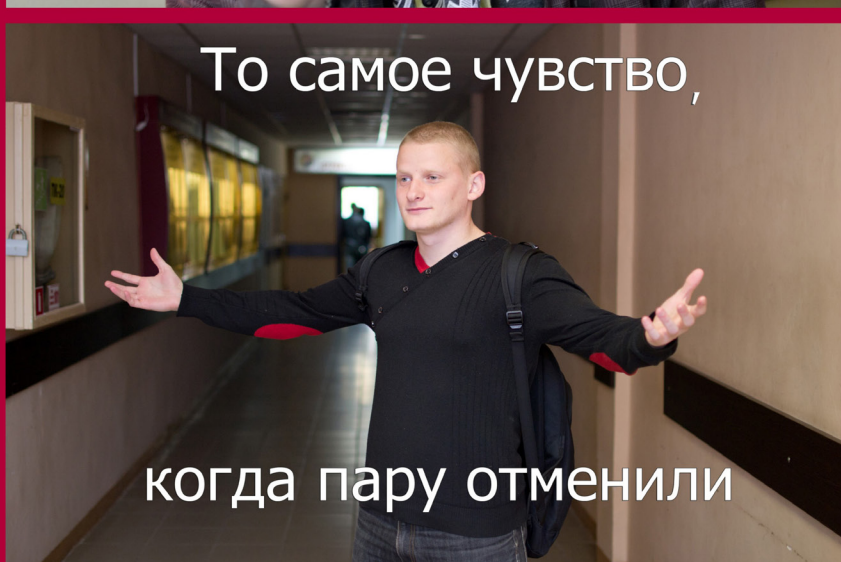
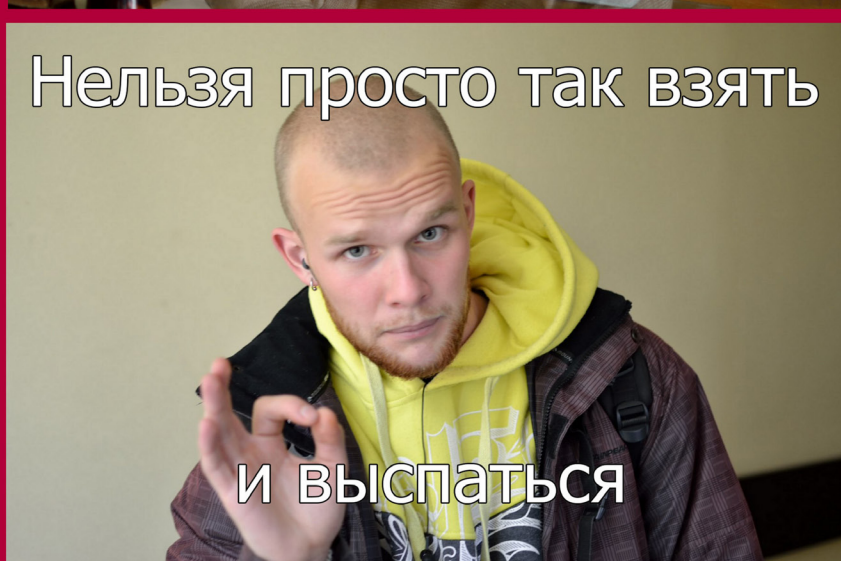
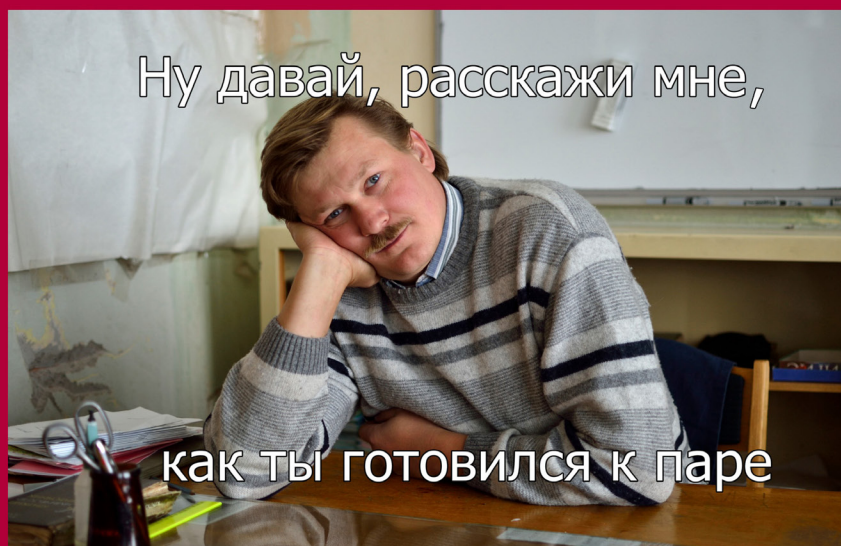
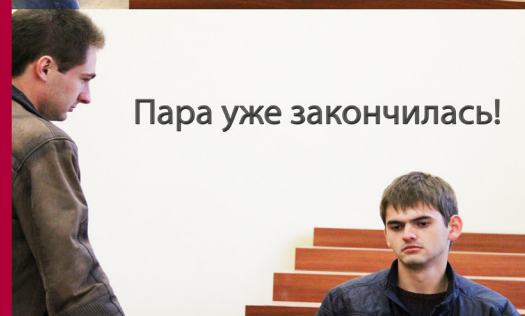
Помните, что, со временем, наверстывать пропущенный материал или учить что-то заново будет гораздо сложнее, чем просто посетить пару.

Оля Канышенко



Какую пару прогуливают чаще всего?





Над выпуском работали:

редактор	Михаил Дроздецкий	тех.редактор
корректор	Ольга Варфоломеева	Андрей Давидович
фото на первой	Олег Дуйнов	

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1357
Подписано в печать.....10.10.2013
Тираж.....298 экз.