



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

5#189

12 апреля 2013 года

НАСТЕНЬ

— Новости Студенческой Жизни —



День ИСФ

стр. 2

Праздник красоты

стр. 5

Вот бы в космос
полететь!..

стр. 11



INTRO

Здравствуй, дорогой читатель!

Почему такое плохое настроение? А, понятно. Всё не даёт покоя зимняя погода в середине весны. Но ведь это не повод впасть в хандру. И уж тем более не стоит ждать, пока не покажется из-за облаков долгожданное весеннее солнце. Что же делать? Да очень просто, ведь мы с тобой студенты, и долго унывать нам по «званию» не положено. Тем более, что апрель подготовил много интересных событий.

Дни рождения в апреле отметили уже два факультета инженерно-строительный и инженерно-технологический. Пользуясь случаем, хочу поздравить именинников и пожелать им дальнейшего процветания. Готовится свой праздник отметить и финансово-экономический факультет.

Вот уже в шестой раз в апреле решается вопрос, кому станет принадлежать почетное звание «Лучшей студенческой группы года». Конкурсные состязания состоятся 18 и 24 апреля.

Также в последние дни апреля стартует традиционная «Неделя добра» в преддверии праздника Пасхи. Не следует оставлять без внимания и праздники в общежитиях, например, 24 апреля общежитие №2 выберет «Короля «Бастилии».

Но все-таки внимание всего студенческого сообщества будет приковано к юбилею студцентра, который отмечает своё десятилетие и собирает на празднования всех своих выпускников и действующих сотрудников. От имени редакции газеты «Настежь», а так же от себя лично спешу поздравить наш «второй дом» с этой замечательной датой. Ура!



Редактор Илья Сосиновский

P.S. Редакция приносит извинения кафедре архитектуры и лично Александру Иванову (гр. 08АРХ-1) и Александру Мельникову (гр. 08 АРХ-1) авторам макета собор Парижской Богоматери, фото которого было размещено в номере от 29.03.2013.

Happy Birthday to You, ИСФ!

Наступил апрель, в воздухе пахнет весной. Инженерно-строительный факультет празднует свой День рождения. В этом году ему исполняется 42 года! Это один из самых старых факультетов университета, и, к тому же, самый многочисленный.

В честь праздника в университете проводились спортивные соревнования. Желающие могли поучаствовать в состязании по дартсу или поиграть в футбол. Также в рамках празднования дня ИСФ проходил традиционный конкурс на лучшую стенгазету.

Самым ярким и запоминающимся событием дня стал концерт, который проходил в актовом зале нового корпуса. В роли ведущих выступили полюбившиеся всем Денис Рудницкий и Артём Никитин. Благодаря им никто из зрителей не ушел из зала в плохом настроении.

Концертную программу открыл танцевальный коллектив «Hard Group». Далее со своим номером выступили бит-боксеры Альберт и Владимир вместе с группой «Подругому». После чего декан факультета Александр Александрович Бакатович поздравил всех присутствующих с праздником.

На концерте провели торжественное награждение лучших студентов и преподавателей инженерно-строительного факультета. Лучшими преподавателями года были названы:

Александр Тимофеевич Зеленков, кафедра архитектуры;

Нина Антоновна Сороговец, кафедра начертательной геометрии и графики;

Александр Анатольевич Коваленко, кафедра строительных конструкций;

Юлия Валентиновна Вишнякова, кафедра строительного производства.

Не оставило безразличными зрителей и выступление Левона Гзиряна под аккомпанемент Ярослава Волкова. Приятный голос и чарующая музыка окутывали зал, вызывая невероятные эмоции. Приятно было слышать песню на нашем родном белорусском языке. Порадовало также и сольное выступление Ярослава Волкова. Многие уже не раз слышали его игру на саксофоне, но Ярослав не перестает удивлять и поражать своим мастерством.

Особое внимание хотелось бы уделить новой рок-группе «А New Avtoга», которая выступила на концерте, подарив заряд бодрости и позитива. Было видно, что ребята выложились на все сто процентов.

В довершение всего свой танец подарил факультету-имениннику коллектив танцевальной студии эстрадного танца «Жемчужина». Это было очень чувственное и проникновенное выступление, полное эмоций.

Концертная программа стала феерической точкой в праздновании Дня инженерно-строительного факультета. Полученной дозы хорошего настроения, энергии и позитива всем хватит еще надолго.

Поздравляем всех студентов и преподавателей инженерно-строительного факультета с этим замечательным днем, желаем им море позитива, весеннего настроения и много улыбок. Студентам хочется пожелать успехов в учебе, достижения целей и легкой сдачи сессий. А преподавателям - большого терпения и поменьше нерадивых студентов.



**Тансия Ермолаева
Ксения Костюрина**



фото Андрей Мангутов

«На парусах мечты»

В нашем университете были и есть классные вокалисты! Требуете доказательств? С удовольствием их предоставляю: с успехом состоялся замечательный концерт с романтическим названием «На парусах мечты».

Концерт прошёл 4 апреля в актовом зале Полоцкого государственного университета. Главными виновниками сего торжества были студенты нашего университета Левон Кехвоян (ФИТ) и Николай Каменков (ГФ). В 17.00 зал был полон зрителей, в предвкушении разглядывавших огромный белоснежный парусник, в который превратилась сцена. Наконец, погас свет, и все словно очутились на берегу моря, услышав шум прибоя, и на сцену, вернее на палубу корабля, вышли они, артисты. Спев первую песню, ребята признались, что это их дебютный сольный концерт, а также отметили, что музыка всегда занимала и занимает одно из главных мест в их жизни. И когда слова замирают в воздухе, им помогает только музыка: «музыка, меняющая ритм сердца, вдохновляющая и заставляющая мечтать и двигаться вперёд».

В программе концерта звучали песни не только на русском, но и на других языках. Исполняемые ребятами произведения были хорошо известны каждому человеку в зале. Например, творчество Louis Armstrong, OneRepublic, мелодия из к/ф «Крестный отец», известная всем песня «I feel good». Песни в различных стилях и жанрах.

Певцам в номерах помогали их коллеги по ремеслу. Николай выступил в дуэте с Ольгой Горшковой, выпускницей нашего университета, а также со своими друзьями Димой, Ромой, Женей и Юрой, которые вместе образуют рок-группу. Компанию Левону составили его друг из Витебска Денис Лис и саксофонист Ярослав Волков. А когда на сцену поднялся доцент кафедры технологий и программирования Аркадий Филиппович Оськин и спел дуэтом с Левоном «Prettywoman», зал взорвался аплодисментами. Вот таким образом студент и его преподаватель развеяли миф о том, что все программисты скучные и закомплексованные люди. Настоящим украшением мужского вокала стала хореографическая студия «Жемчужина» под руководством Виктории Данилюк. Еще одним приглашенным артистом был Виталий Хаданенок, который вместе с Левоном когда-то учился искусству пения у Светланы Леонидовны Лутковской (СИ № 16 г. Полоцк). Кстати сказать, бывшие ученики поблагодарили педагога со сцены.

На прощание парни спели дуэтом песню, в которой они благодарили родителей. Вслед за этим без доброго слова не остались и люди, помогавшие состояться дебютному «сольному»: звукооператор студенческого клуба ПГУ Александр Свищев, светооператор Денис Аксёнов, художник-постановщик Андрей Пискун и, конечно же, директор студенческого клуба и руководитель «Настроения» Елена Геннадьевна Тырышкина, которая поздравила Левона и Николая с их дебютным концертом и пожелала дальнейших успехов в творчестве.

И, конечно, какой концерт без финальной песни? Тут уже сцена собрала всех участников творческого вечера. Благодарные зрители аплодировали стоя. И это не удивительно! Концерт действительно удался!

Что ж, поздравляем ребят с дебютом и желаем дальнейших творческих успехов. И спасибо за приятный вечер!



Ольга Кечко

The Invaluable Heritage of Greece

Today Greece, officially called the Hellenic Republic, is known as an admirable European island state, the junction where Europe, Africa and Asia meet. Being one of the oldest civilizations in the world, the cradle of Western civilization, Greece left us an invaluable heritage both in natural sciences and in the humanities: scientific and mathematical principles, literature and philosophy, and even democracy appeared here.

So, it is true that the cultural importance of Greece to the world cannot be measured, and one can come across the echoes of it almost everywhere. For example, the geometric pattern of original Greek ornament can be seen on the surface of antique amphorae, and the eternal images of Aphrodite or Prometheus, also as different plots of some modern movies and performances were taken from the Greek mythology. Rich culture is carefully kept by modern society and that fact easily can be proved by the highest number of museums in the world. An essential part of the culture, the Greek language originated about 3000 years ago and is considered today as one of the oldest languages in the world.

The capital of Greece, Athens, is one of the oldest cities in the world with a recorded history that dates back to 3,400 years. That city invites tourists to feel the beat of antiquity which can be found everywhere. Maybe one of the most familiar sightseeing here is the Parthenon, a temple on the Athenian Acropolis, which is really worth to be visited. Rests of the Theatre of Dionysus Eleuthereus remind us about the majesty of the Grecian theatrical art. Greece is the birthplace of the Olympic Games, first recorded in 776 BC, and still these sport competitions have their great importance in our modern world.

Over the years Greece remains to be one of the most popular tourist destinations in Europe, being visited by thousands of tourists every year. It also could be called a paradise for those who prefer calm enjoyment on the pristine beaches in serene surroundings of some uninhabited islands. By the way, the country, that Greeks call Hellas or Ellada, consists of about 2000 of different islands and about 227 of them have no habitants. Really hypnotizing azure seas, charming nature of the top recreation points like Santorini and Mykonos will help your body and your soul to relax - so, that is excellent for the best summer holidays.



Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 08.04.13г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	1950	329	7
Потеряно людей:	303	53	2
из них детей:	12	1	0



Уважаемые студенты и работники университета! Неосторожность, беспечность, пьянство и халатность — постоянные спутники пожаров. Помните об осторожности с огнем. Это надежная гарантия того, что вам не придется пережить трагедию утраты вашего имущества и материальных ценностей, гибели на пожаре родных и близких.

Трусович В.А. Новополоцкий ГОЧС

«Да здравствует студенческое братство!»

Именно под таким девизом 28 марта в «Бастилии» прошла встреча, которая собрала белорусских и туркменских студентов вместе. Целью мероприятия было узнать, как много белорусские студенты знают о Туркменистане, и наоборот, как хорошо успели туркмены изучить страну, которая их принимает.

Команды не соперничали между собой, ведь здесь нет и не могло быть победителей и проигравших.

Сперва ребят ждала небольшая викторина, во время которой зрители смогли узнать об интересных традициях и национальных праздниках обеих стран, а участники - лучше познакомиться.

Интересным был и поэтический блок, на котором белорусы читали туркменское стихотворение, а наши иностранные гости, в свою очередь, стихотворение белорусского автора на белорусском. Не оставил никого равнодушным песенный конкурс. В ответ на бесподобное исполнение белорусской народной песни «Касіў Яськанюшыну» туркменами, наши ребята, не побоявшись сложности языка, исполнили песню на языке наших гостей.

Кульминацией вечера стало представление национальных кухонь нашими участниками. Белорусы попытались приготовить туркменский плов и, по оценкам гостей, у них неплохо вышло. Туркмены же, в свою очередь, в национальных белорусских костюмах подали настоящие белорусские драники, которые тоже вышли на «ура».

В завершение вечера участники обменялись памятным сувенирами, сделанными своими руками. Туркмены преподнесли белорусским ребятам плакат, на котором разместили иллюстрации, символизирующие белорусский край для приезжих гостей: белорусские пейзажи, архитектурные памятники и выдающихся белорусских спортсменов. Белорусы же подарили сво-

им гостям самодельный символический ковер с узором в виде солнца, который составили из пейзажей Туркменистана.



Ольга Азарченко



фото Олег Дуйнов

День открытых дверей

Традиционно во время весенних школьных каникул Полоцкий государственный университет раскрывает свои двери для абитуриентов. В этот день старшеклассники, уже определившиеся с выбором, лично могли познакомиться с будущим деканом и заведующим кафедрой, а те, для кого выбор специальности остается сложным вопросом, смогли определиться со своей будущей профессией. Выбрать есть из чего: в 2013 году ПГУ проводит набор по 42 специальностям, две из которых – «Технический труд и предпринимательство» и «Обслуживающий труд и предпринимательство» – откроются на спортивно-педагогическом факультете.

Сервисная служба встречала гостей и помогала будущим студентам и их родителям не заблудиться в университетских «лабиринтах».

Буклеты о специальностях и спецвыпуск газеты «Настежь», в котором студенты

университета рассказывали о своих факультетах и родном вузе, достался каждому абитуриенту.

Факультеты старались привлечь к себе внимание чем-то особенным. Заведующая кафедрой информационных технологий Оксана Валерьевна Голубева провела для гостей экскурсию по великолепному зданию бывшего Полоцкого коллегиума.

Креативные студенты финансово-экономического факультета представили на суд абитуриентам гимн собственного сочинения, посвященный своей специальности.

Инженерно-технологический факультет призвал на помощь бывших выпускников. Кому как не им знать, что значит быть студентом ПГУ и какие широкие возможности университет предоставляет тем, кто хочет достичь успеха в учебе и в работе. А представители нефтяного гиганта ОАО «Нафтан» не посчитали зорным лично провести агитацию. Специалисты высокой квалификации им нужны.

Спортивно-педагогический факультет, предлагающий для абитуриентов широкий спектр специальностей, занял весь дискзал, подготовив выставку выпускных работ и спортивных достижений своих студентов. Талантов на этом факультете хоть отбавляй, и небольшой концерт, с которого началась встреча, не оставил никого равнодушным.

Ответственный секретарь приемной комиссии Дмитрий Васильевич Щербик после встречи с абитуриентами отметил следующее: «География абитуриентов выросла, случайных людей на встрече не было. Ребята с большим интересом знакомились с информацией о специальностях, правилах приема, о возможности проживания в общежитии. Активно задавали вопросы представителям факультетов, кафедр и приемной комиссии».

Что ж, с нетерпением ждем 1 сентября наше- ствие новоиспеченных студентов ПГУ.



Ирина Шипко

Праздник красоты

«Красота спасет мир», - когда-то написал великий русский писатель Михаил Федорович Достоевский. И с этим трудно не согласиться. Ведь человека всегда манит красота, красота завораживает нас, восхищает. Именно поэтому конкурсы красоты всегда находят отклик в наших сердцах, и мы, околдованные всем этим действием, с интересом смотрим на сцену, предвкушая, кто же из участниц получит заветную корону.

«Красота спасет мир», - когда-то написал великий русский писатель Михаил Федорович Достоевский. И с этим трудно не согласиться. Ведь человека всегда манит красота, красота завораживает нас, восхищает. Именно поэтому конкурсы красоты всегда находят отклик в наших сердцах, и мы, околдованные всем этим действием, с интересом смотрим на сцену, предвкушая, кто же из участниц получит заветную корону.

Так в минувшую среду, уже во второй раз прошел праздник грации и красоты «Краса Полоцкого колледжума». Хотя зима все еще не сдает свои позиции, на улице лежит всем уже надоевший снег, в концертном зале можно было проникнуться весенним настроением. Обилие красоты, теплая атмосфера сделали вечер незабываемым. В конкурсе принимали участие по две представительницы от каждого из факультетов, которые располагаются в Полоцке, это студентки историко-филологического факультета, факультета информационных технологий, спортивно-педагогического факультета. Каждой из участниц предстояло показать все свои лучшие качества и убедить

жюри, что именно она достойна звания «Краса Полоцкого колледжума-2013». Так конкурсанткам, отвечая на вопросы об истории нашего университета, необходимо было сломать стереотип об интеллектуальных способностях красавиц. И девушки сделали это блестяще: они смогли ответить на все каверзные вопросы, и даже вогнать в ступор острого на язык ведущего. Далее каждая из них раскрыла свои таланты, и эти таланты поистине удивили зрителей, так как среди красавиц нашлись и спортсменки (волейбол, фехтование, конный спорт), и пианистки, и танцовщицы, и художницы, и кулинары. Затем участницам предложили похозяйничать в пластичности: станцевать зажигательный танец ZUMBA. С помощью преподавателя фитнеса девушки делали это так энергично, что в зале не было ни единого человека, который не пытался бы повторять движения за красавицами. И так как все мы студенты, которые планируют стать специалистами, конкурсанткам надо было рассказать о выбранной профессии и о том, кем они себя видят в будущем. По правилам конкурса все это надо было представить в виде театрализованной сценки. Несомненно, происходящее на сцене выглядело весело и увлекательно.

Жюри было очень непросто сделать выбор, так как все девушки были и красивы, и умны, и талантливы. Однако это конкурс, поэтому выбрать победителя необходимо. Весь зрительный зал замер в ожидании, кто же станет «Красой Полоцкого колледжума-2013». Итак результаты: «Энергия Полоцкого колледжума-2013» – Екатерина Гриценко (СПФ), «Обаяние» – Анастасия Лемеш (ФИТ), «Улыбка» – Дарья Сечко (СПФ), «Фотомодель» – Мария Селицкая (ИФФ), «Топ-модель» и «Мисс зрительских симпатий» – Любовь Пантелейка (ИФФ), и «Краса Полоцкого колледжума-2013» – Юлия Сальникова (ФИТ).

Ну что ж праздник окончен, призы розданы, корона перешла к Юлии. Спасибо девушкам за красоту, которую они дарили нам, зрителям, в этот вечер. И спасибо организаторам за чудесное мероприятие, которое мы теперь уже каждый год ждем с нетерпением. И получив порцию эстетического удовольствия, покидаем зал, уже предвкушая «Красу Полоцкого колледжума-2014».



фото Олег Дуинов

Кристина Кислова

Сегодня мы познакомим вас с Юлией Сальниковой, победительницей конкурса «Краса Полоцкого колледжума». Это добрая и жизнерадостная девушка, улыбка которой никого не оставит равнодушным.

О выборе профессии.

Мне нравится профессия программиста, хотя многие считают её не совсем женской. Это универсальная специальность. После окончания университета я смогу работать в сфере, связанной с компьютерами, но не обязательно программистом. Например, сейчас я работаю game-дизайнером, помогаю в разработке компьютерных игр.

О конкурсе.

Я и раньше участвовала в подобных конкурсах. На первом курсе - в «Королеве общешкольного». И даже думала попробовать себя в модельной карьере. «Краса Полоцкого колледжума» - это необычный конкурс. Тёплая и дружественная обстановка, царящая во время его проведения, совсем не располагает к соперничеству. Все друг друга поддерживают, подсказывают, помогают. Самые яркие впечатления остались от танца «Зумба», который поставила Виктория Незгодинская, тренер по фитнесу. Это было потрясающе! Сложно, боялись, но в итоге всё хорошо получилось.

О победе.

Мне сначала дали титул «Мисс Грация», я обрадовалась, расслабилась. А потом настало время объявления победительницы, и назвали мою фамилию! Наверное, именно это состояние и называется «шоком». Я была очень удивлена, просто не могла поверить в это. Безумно приятно, хотя слишком уж неожиданно для меня. Тем более что любая из участниц была достойна этого титула, а учитывая серьёзность подготовки каждой конкурсантки, можно было представлять свою победу только в самых смелых мечтах.

О вдохновении.

Меня вдохновляют люди. Встретишь порой необычного человека, задумаешься о чём-нибудь, и возникает гениальная идея. Именно так, наверное, и рождаются настоящие шедевры искусства. Я, конечно, не претендую на гениальность, и уж тем более на шедевр (смеётся). Но надеюсь, что у меня получится создать что-нибудь стоящее.

О красоте.

Девушка должна быть красивой не только внешне, но и внутри. Без этого в принципе нельзя говорить о красоте. Красота внешняя тленна, красота внутренняя – вечна. А ещё девушка умной должна быть. И тогда красота точно спасёт мир.

Ольга Канышенко

10 лет спустя

Любой проект можно считать стоящим в том случае, если у него есть своя история. Свои даты и моменты, которыми можно гордиться, о которых можно рассказывать. Студенческий центр – коллектив людей, проект, с, во многом, необычной историей создания. Проект, который является частью обширной международной программы, имеющей огромные перспективы. Перед вами краткая история создания, которая по-своему интересна.

Официальное открытие студенческого центра состоялось 11 апреля 2003 года по итогам международной конференции. Целью конференции являлась презентация и дальнейшее распространение результатов проекта по программе «ТЕМПУС» – «Создание и поддержка служб студенческого самоуправления». Суть проекта заключалась в том, что в течение двух лет в ПГУ на основе опыта зарубежных вузов-партнёров были созданы и реорганизованы самостоятельные студенческие службы и клубы. В рамках данного проекта окончательно сформировались такие службы как: студенческая газета «Настежь», видеостудия «Конспект», студенческая служба порядка, служба правовой помощи, интеллектуальный клуб «Рубон», туристический клуб «Корсар», информационно-сервисная служба, программа «школа кураторов» и программа «студент – посол в школе».

Одной из задач конференции была демонстрация того, как ПГУ справилась с задачами программы «ТЕМПУС». С этого момента, все службы получили в



своё распоряжение новый дом – аудиторию 22 нового корпуса, где и находятся до сих пор.

За подробностями осуществления международного проекта мы обратились к Сергею Васильевичу Пешкуну, свидетелю и участнику международной конференции 1999-го года в нашем университете. Перед вами его комментарий:

«Программа «ТЕМПУС», в конечном итоге, направлена на создание единого образовательного пространства в странах Европейского союза и СНГ. Основные цели данной программы – это совершенствование университетского менеджмента, упрочнение связей между университетом, производством и обществом.

Идея родилась ещё 1999 году при посещении нашего университета представителя Королевского технологического института. Суть идеи – создание системы поддержки студентов. Она заинтересовала обе стороны, как белорусскую,

так шведскую сторону. С тех пор начинается развиваться этот проект. Нашими партнёрами стали вышеупомянутый Королевский технологический институт (Швеция), Высшая техническая школа Мангейма (Германия) и Генуэзский университет (Италия). Они стремились поделиться всем накопленным опытом, а опыт у них богатый.

В течении двух лет были выполнены основные пункты соглашения. Основным итогом стало начало работы всех ныне существующих студенческих служб.

Однако на этом сотрудничестве с вузами Европы не заканчивается. Скорее расширились перспективы сотрудничества: создание и переработка учебных программ, развитие проекта по инновационной деятельности, система активного вовлечения студентов в университетский менеджмент, система активного сотрудничества с работодателями».

Как видите нам есть чем гордиться и ради чего стремиться пополнить свою историю!

Михаил Дроздецкий



Семейное дело

Показать работу студцента изнутри – именно такой целью мы задались, подыскивая кандидата на интервью. Кто может рассказать о студцентре больше, чем человек, от которого зависит вся работа в нём? Представляем вам координатора студенческого центра Марину Александровну Бурденко. Мы задали ей несколько вопросов о её должности, коллективе и планах на будущее.

О любимом деле и семье всегда приятно говорить, приятно вдвойне, если это одно и то же.

Мне всегда хотелось работать. Окончив полоцкий педагогический колледж, я стремилась по максимуму применить полученные знания. Поэтому когда поступило предложение стать культорганизатором в ПГУ, я ни минуты не раздумывала.

Всё бы ничего, но не хватало такого образования, которое могло бы помочь управляться с огромным коллективом. Основная моя должность – координатор студенческого центра. Чтобы грамотно выполнять свою работу, пришлось самой учиться заново.

Мои наставники? Это конечно, Анна Геннадьевна Самойлова, с которой вместе мы работали в университетской первичке БРСМ. Очень

много я узнала у Галины Вячеславовны Поляковой, моего нынешнего руководителя. Причём руководителя весьма компетентного. Если требуется, она всегда поможет советом, подскажет, отметит ошибки и объяснит пути их решения.

Главное, чему я у неё научилась: нет такого дела, которое нельзя сделать. Иногда бывает трудно, но не более.

Студцентр – это, в первую очередь, люди. С людьми всегда трудно. Но интересно. Я никогда не смогла бы выполнять изо дня в день одну и ту же чисто механическую работу.

Что я буду делать сегодня? Я не знаю, каждый день что-то новое. Идеи мероприятий, разрешение конфликтов, собеседования, финансовые вопросы, или что-то, о чём я могу даже не подозревать – всё приходит само, и часто весьма спонтанно. Поэтому, мой вам совет: если знаете о чём-то наперёд, делайте это как можно скорее.

За десять лет студцентр изменился ровно столько раз, сколько пришло новых людей. Для нас равноценно важен как опыт, так и свежий взгляд. Потому что, чем больше будет идей, тем лучше будет результат нашей работы. Вот и получается: суть студцентра не в службах, а в людях, их идеях и желании что-то делать. Службы – производные, плоды их труда и интересов.

Если вы помните, раньше форма инфор-

мационно-сервисной службы была немного странного для молодежи бордового цвета. Затем по моей инициативе и при поддержке ректора она приняла другой облик, сочетающийся с цветами нашего университета. Теперь мне действительно приятно слышать, что сервисная служба – одна из визитных карточек ПГУ, ведь в этом результате было и моё участие.

Мы планируем расширяться дальше. В этом году уходит много наших выпускников, ждём новых инициативных молодых людей, с большим количеством идей и соображений. Планируем возродить некоторые службы, которые окончательно не сформировались ранее. Например, у нас некоторое время было студенческое научное общество. Тогда оно не смогло полноценно функционировать, может быть получится сейчас.

У нас нет «людей для галочки». Это важно понимать тем, кто хочет попасть к нам. Если вы хотите работать – работайте. Основная проблема в том, что эта работа должна выполняться во внеурочное время. Было много случаев, когда студенты записывались в службы, ради некоторых привилегий, например, места в общежитии. Важно понимать, что прийти и записаться может любой, но работать будет не каждый – у каждой службы свой испытательный срок и свои требования. Нужно быть готовыми их выполнять.

Я всегда стараюсь объяснить и доказать на своём примере одну простую истину: **если вы ответственные, инициативны, у вас всё получится и вам удастся достичь любой поставленной цели!**



Михаил Дроздецкий



АВЛАСКО АНДРЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Радиотехнический факультет, Вычислительные машины системы и сети (03-ВС);

Год окончания - 2008;

В студцентре работал в СВС "Конспект", PSU-TV, 2003 – 2008 гг. - сценарист, актер, КВН-щик, 2009г. – руководитель СВС, 2010г. – занимался организацией университетского телевидения. В настоящее время работает Android-разработчиком в компании Itransition (г. Минск).

Прежде всего студцентр дал опыт общения с людьми. Этот навык каждый человек использует на протяжении всей жизни. Умение эффективно организовывать и планировать свое время. Работа в студцентре – наглядно подтверждает высказывание "чем больше у человека дел – тем больше он успевает". Умение работать в команде и умение руководить коллективом. Все полученные в студцентре навыки будут полезны практически в любой работе. При трудоустройстве человек, прошедший школу студцентра, всегда будет выгодно отличаться от конкурентов. За свою, пока недолгую, трудовую деятельность я успешно прошел множество собеседований в различные компании. И помимо профессиональных качеств, мне во многом помогли навыки, полученные в студенческом центре ПГУ.

Выделить, какие-то яркие моменты очень трудно, потому что благодаря студенческому центру вся наша жизнь на 5 лет превратилась в один яркий момент. Было так много всего

интересного и необычного, что выделить что-то одно просто невозможно. Самые различные события сменяли друг друга с невероятной скоростью. Мы едва успевали переключаться. Праздники, концерты, конференции, конкурсы, флэш-мобы, путешествия – все это повторялось снова и снова, при этом каждый раз по-новому. Если выделить один момент, который лично для меня является, пожалуй, самым значимым, то это победа в номинации "Событие года" на церемонии "Крыніца ведаў" в 2010 году.

С огромной радостью поздравляю Студенческий центр с юбилеем. В этот день я прежде всего хочу сказать – Спасибо, спасибо за замечательные 5 лет которые мы провели вместе, спасибо за то, что сделали наше студенчество "настоящим" и поистине незабываемым. Это годы, которые я бы ни на что не променял. Здесь я встретил удивительных, уникальных и невероятно талантливых людей. Свою благодарность я выражаю лично Галине Вячеславовне Поляковой, которая на протяжении всех этих лет уме-



ло направляет студенческие таланты в нужное русло, помогая им полностью раскрыть свой потенциал. Так же хочу сказать спасибо Марине Александровне Бурденко, за ее поддержку и невероятный позитив, который она привносит в любую работу. Желаю студенческому центру процветания, побед и много талантливых учеников, которые, после его окончания, так же как и я, будут с радостью говорить "Спасибо"!

**КОСТЕНКО ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА**

Юридический факультет, специальность правоведение;

Год окончания - 2013;

Руководитель Студенческой службы правовой помощи (Председатель Консультативного совета ССПП).

Студцентр стал для меня своеобразной базой, точкой опоры для моей дальнейшей самостоятельной деятельности, как профессионала. Работа в студцентре подкрепила организаторские способности, показала, что в университете можно не только учиться, а ещё и организовать с пользой свой досуг.

Самым ярким моментом для меня за то время, что я состою в координационном совете студцентра, стала первая

встреча с руководителями служб в 2011 году. Очень радует то, что студенты студцентра, несмотря на загруженность работой и учебой, не забывают про праздники.

Поздравляю студцентр с юбилеем! Желаю, чтобы в нем трудились только активные и творческие люди, способные привносить всё новое. Чтобы жизнь кипела, а тяжелые трудовые будни были наполнены яркими красками.

АРЖАНОВСКИЙ ВИТАЛИЙ ИГОРЕВИЧ

Радиотехнический факультет, Программируемые радиоэлектронные средства;

Год окончания - 2015;

Председатель студсовета общежития №2.

Благодаря студцентру я стал более общительным, исполнительным, ответственным, познакомился с интересными людьми. Всё это в дальнейшем поможет мне найти достойную работу, и конечно, пригодится в повседневной жизни. Может это и звучит банально, и даже чуть-чуть самонадеянно, но я уверен в этом.

Кроме того студцентр всегда поднимает настроение. Больше всего мне запоминаются различные не-

формальные посиделки, так сказать встречи без галстуков, с людьми, которые в повседневной жизни имеют высокий статус, чтобы просто посидеть за одним столом со студентом, выпить чаю, и просто поболтать о жизни.

Студцентру хочу пожелать дальнейшего процветания, чтобы интересные идеи никогда не кончались. Побольше друзей и партнёров, чтобы о нас знали далеко-далеко за пределами нашего университета!



**ПАВЛОК ЮРИЙ АНДРЕЕВИЧ**

Машиностроительный факультет ПГУ, инженер-механик;

Год окончания - 2004;

В студцентре работал редактором газеты «НаСТеЖь». В настоящее время руководит газетой «Вестник Нафтана».

видеоролики. А сейчас выполняю функции педагога: за последние три месяца взял на работу трех новых сотрудников. Теперь учу и учусь вместе с ними.

Вообще работа в СЦ научила на равных (или почти на равных) общаться с людьми, занимающими в университете (да и не только) высокие должности. В нестуденческой (взрослой) жизни с разного рода начальниками приходится общаться часто. А вот умению правильно себя с ними вести нигде не учат: оно приходит с годами или вообще не приходит. Во многом благодаря СЦ я без ненужной дрожи в коленках сегодня захожу в кабинет любого начальника.

По идее, я должен бы написать, что СЦ научил меня трудиться в команде, руководить... Но в годы моей работы в редакции «НаСТеЖь» было всего несколько человек. Классического «трудового коллектива» не было. Тем более что мы были не просто

коллегами: со многими по сей день дружим. А работать с друзьями очень тяжело. И в своей нестуденческой жизни я стараюсь этого избегать.

Яркой страничкой студенчества, связанной с СЦ, стал проект ТЕМПУС и, в частности, поездка в Германию. Изучали, как работают тамошние студенческие службы, в том числе вузовская пресса. Очень удивил дизайн немецких студенческих газет. А вот на встречу с зарубежными коллегами-журналистами я опоздал: потерялся во время утренней прогулки по городу. Стыдно, но надо же когда-то в этом признаться!

Всегда стараюсь желать того, что не зависит от адресата пожеланий. Поэтому пусть в студцентр приходят люди со смелыми идеями и силами претворить эти идеи в жизнь. Ведь, могут прийти, а могут и не прийти, тут как повезет. В остальном же СЦ сам со всем справится!

Моя работа напрямую связана с должностью в студцентре. Это не просто администраторская работа. Это труд редактора, корректора. Когда надо – сам фотографирую, верстаю, пишу. Обновляю сайт, который сделал сам. Когда было больше времени – делал

МАКСИМЧУК АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Машиностроительный факультет, Технологическое оборудование машиностроительного производства;

Год окончания - 2014;

Руководитель студенческой службы порядка.

Надеюсь, что в будущем мне пригодятся навыки работы с людьми, умение быстро и грамотно принимать решения в сложных ситуациях, находить компромисс в спорных вопросах, всегда быть уверенным в выбранных действиях, организовывать различного рода мероприятия как для маленького круга людей, так и для коллектива в целом – и это только малая толика того, что даёт мне студцентр.

Самые радостные моменты, учитывая специфику моей службы, я,

конечно, связываю не с работой, а отдыхом. Рождественский бал в 2012г. был незабываем, но больше всего запомнились моменты, проведённые в обществе своих коллег – руководителей служб и председателей студсоветов общешкольных.

Желаю всегда двигаться вперёд, не останавливаясь на достигнутом. Новых свершений, открытий и проектов, которые займут достойное место в университете.

**БАНИКОВ ГРИГОРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ**

Машиностроительный факультет, Оборудование и технология высокоэффективных процессов обработки материалов;

Работал руководителем кураторской службы, фотографом газеты «Настежь»;

Год выпуска - 2012.

Всегда вспоминаю о студцентре и его коллективе с особой теплотой. И это даже не столько касается общения с людьми и умения организовывать своё время, сколько таких человеческих качеств как взаимопомощь и дружба.

Да, студцентр – это прежде всего дружный и сплочённый коллектив, объединённый одной целью – сделать жизнь студентов более яркой и интересной. Причём жизнь всех студентов, а не только тех, кто состоит в службах.

Самым ярким моментом за время работы в студцентре для меня стали съёмки клипа. До сих пор помню наизусть весь текст песни «ПГУ – это мы, студенты лучшего вуза страны!», а друзья при любом удобном моменте вспоминают меня, машущего огромным флагом ПГУ на крыльце нового корпуса.

Студцентру хочу пожелать провести следующее десятилетие ещё более ярко, так чтобы на двадцатилетие мы – те, кто работал первую десятилетку, позавидовали им.



Главное оружие студента

Можно много размышлять о том, что делает студента студентом. Просто фантастическая способность спать на парах под шум и ворчание соседа, бить все рекорды скорости по пути в столовую, доказывать, что черное – это белое... Перечислять можно долго. Но у каждого, даже у самого ленивого студента найдется та самая спутница, которая всегда с ним. Это ручка. Шариковая, гелевая, перьевая – можно выбрать на любой вкус. Наша цель: опытным путем определить, какой из перечисленных ручек будет удобнее пользоваться студенту.

Опыт 1. Внешний вид.

Не всем важно, чтобы ручка выглядела на миллион, но именно с этого критерия мы начали свои опыты. Признайтесь, вы ведь сами покупаете самую симпатичную, выбирая из множества других. Итак, первое место в этой номинации отходит перьевой ручке. Разновидностей дизайна множество, но внешний вид именно этой ручки мгновенно преображает владельца, он смотрится солиднее и серьезнее. Куда менее важным мы можем назвать человека, который пишет гелевой ручкой. Шариковая вряд ли сможет выделить своего хозяина, разве что за счет необычного дизайна или цвета чернил.

Опыт 2. Цена удовольствия.

Следующим критерием в нашем списке стала цена. Что и говорить, не всегда у студента найдется «копеечка» в кармане. Итак, самой демократичной в этом отношении ручкой является шариковая, самая дешевая и проверенная временем. Ее можно купить в любом киоске по цене, начиная от 1.5 тыс. бел. руб. Гелевая ручка на втором месте со своими 3 тыс. бел.руб. Ну и самой дорогой мы можем с уверенностью назвать перьевую ручку. Ее цена во многом зависит от комплектации – она может включать футляр, устройство для заправки. Ориентировочно от 100 тыс.

Опыт 3. Удобство использования.

Данный критерий тоже важен, особенно для студента, который порой судорожно пытается угнаться за лектором, ведя конспект. Бывало такое, когда внезапно кончались чернила в самый ответственный момент? То-то. Мы сравнили наши ручки в этом отношении и пришли к выводу, что

наиболее проста и удобна в использовании шариковая. Недорогая, легко заменяемая, содержащая минимум деталей. Часто достаточно просто менять стержни в корпусе, не покупая новую ручку. Ненамного сложнее пользоваться гелевой. С ней почти все то же самое, но гелевые ручки часто засыхают и куда более чаще текут. И стержни к ней стоят дороже. Перьевая ручка самая трудная в обращении. Большинство таких ручек требуют особой техники письма (например, провести линию снизу вверх проблематично), частой и сложной заправки. Плюс есть постоянный риск наставить клякс в конспекте.

Опыт 4. Распространенность.

Особых пояснений к этому опыту не требуется. Шариковыми ручками пишут все: школьники, студенты, преподаватели. Хотя последние все чаще пользуются гелевыми, шариковые ручки можно назвать наиболее распространенными. Перьевые встречаются редко, а ведут ими конспект – еще реже. Это из-за того, что владение такой ручкой требует от своего владельца особых навыков и сноровки.

Вывод:

В ходе исследований мы сравнили перьевую, гелевую и шариковую ручки по различным критериям. Во многих отношениях шариковая ручка оказалась лучше. По причине своей доступности и простоты она лучше подходит студенту. Написанный гелевой ручкой конспект будет смотреться эстетичнее, но стержни в ней кончаются чудесным образом быстрее, чем в шариковой. Этот нюанс, помноженный на количество тетрадей, может отбить всякое желание ею пользоваться. Сами решайте, стоит ли заводить себе такую помощницу. Но если ваша цель – покрасоваться, то тогда можете смело заказывать перьевую ручку. Она добавит статусности и оригинальности. **П**

Анна Шевяко



фото Татьяна Левина

Вот бы в космос полететь!...

Как вы наверняка знаете, уважаемые читатели, 12 апреля отмечается Международный день полёта человека в космос, или, как у нас его величают, День космонавтики. В преддверии этого праздника мы решили узнать, насколько «освоен космос» студентами нашего вуза.

Спутники, космические корабли, плыми лучами, а ракеты – величайшие изобретения человечества, которому интересно залезть везде и всюду. Ежегодно проводятся различные исследования, поиски новых знаний, внедрение инноваций. Любопытство – вот что движет нами.

Астронавты, космонавты – детская мечта почти каждого мальчишки. Однако все прелести этой нелёгкой профессии решились изведать немногие.

Каждый год мы вспоминаем выдающихся людей и события, которые помогли нам приоткрыть завесу тайны над просторами безграничного космоса. Веками жители планеты Земля гадали, что скрывается за облаками, пытались сосчитать звёзды и ступить на Млечный путь. Ах, как романтично...

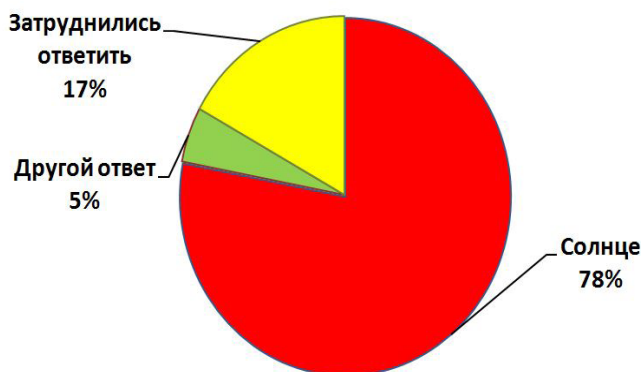
Итак, первый вопрос был таков: **«Звезда, которая ближе всего расположена к Земле?»**. 78% опрошенных смело ответили, что это Солнце. А вот 17% затруднились дать ответ и еще 5% предложили другие варианты. Может быть это так весна влияет, солнышко пусть и не совсем еще пригрело, но приятно навевало поющее настроение, и студенты от неожиданности забыли, что именно оно и ближе всего к нам. Самая яркая звезда во Вселенной совсем скоро будет ласкать нас своими те-

плыми лучами, а пока стоит довольствоваться тем, что имеем, и ждать настоящей весенней погоды.

А вот на вопрос: **«Кто первым спустился на Луну?»** большинство опрошенных (83%) назвало имя американского астронавта Нила Армстронга. Его фраза «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества» стала исторически важной и доказательством всему миру, что американцы могут и умеют удивлять, устроив такую небольшую прогулку по Луне продолжительностью около двух с половиной часов. К слову, 17% респондентов затруднились дать ответ на этот вопрос. И вправду, история штука такая – разве всё запомнишь.

А-я-я-я... Кто-то физику в школе прогуливал. **«Если одновременно на Луне бросить гирию и перо, что быстрее упадёт?»** - последний вопрос нашего опроса. 11% сказали, что это перо, 43% - гирия, и 46% за то, что оба эти предмета призем-

Какая самая близкая к нам звезда?



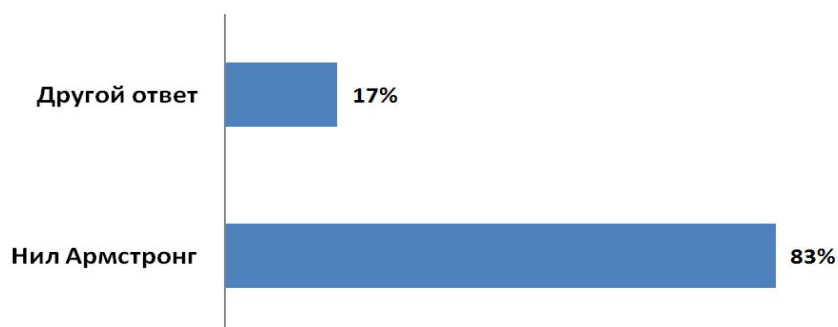
лятся одновременно. Согласно закону гравитации, сила притяжения на Луне примерно в 6 раз меньше, нежели на Земле. Но она здесь совершенно не причём. Ведь на Луне нет атмосферы, а значит нет и как таковой аэродинамики. Значит, все предметы под действием гравитации будут падать с одинаковым ускорением – это, конечно, в идеале, но всё-таки. А значит, и перо, и гирия опустятся на лунную поверхность одновременно.

Вопросы из серии «Интересно знать» показали, что наши студенты имеют неплохие знания о бескрайнем небе и о всём, что за ним спрятано. Необъятные просторы Галактики всё также остаются загадкой, и верно то, что всегда будут неизведанные уголки, как и утверждение, что всё знать невозможно, но попытаться стоит. Поэтому, открывать для себя что-то новое никогда не поздно, было бы желание и стремление покорять новые высоты. Порой познания в какой-то сфере кажутся нам космосом, но каждый должен открыть свой космос и лететь навстречу мечте. А багаж сведений о нашей Вселенной нужно носить с собой на всякий случай – мало ли пригодится, да и глупее от этого не будешь.



Елена Короткова

Кто первый ступил на поверхность Луны?





Над выпуском работали:

редактор Илья Сосиновский
зам.редактора Михаил Дроздецкий
корректор Галина Полякова
фото на первой Олег Дуйнов

тех.редактор Диана Сосиновская
Анна Никрашевич
Ксения Смирнова

Отпечатано в редакционно-
издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....557
Подписано в печать.....12.04.2013
Тираж.....298 экз.