



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

15#199

29 ноября 2013 года

НАСТЕНЬ

Новости Студенческой Жизни



Внимание! Конкурс для
преподавателей!

стр. 5



Принцип Бурака

стр. 8



Почувствуй себя
кинокритиком

стр.11



В поисках джентельменов

читайте на стр.10

INTRO

Привет, дорогой читатель! Рад, что ты снова держишь в своих руках нашу газету!

Как вам то, что творится за окном? Однозначно нашлись любители зимы, которые порадовались недавно выпавшему снегу. Но по-моему, таких «любителей похолоднее» среди студентов не должно быть много. Поэтому градус настроения студенческой общины заметно снизился. Надеюсь ненадолго. Как-никак, от зимы не убежишь. Так что, с первым снегом тебя! Не унывай, скоро на улице станет светло и красиво!

А пока переключи внимание на наш номер. «Настежь» запускает новый проект, который касается и студентов и преподавателей. Согласитесь, каждому, хоть раз сидя на паре, хотелось услышать от преподавателя не только сухую информацию про то, как «космические корабли бороздят просторы большого театра», но и какую-нибудь историю о его молодости. Как ни странно, но такое желание, зачастую, обобщено. Лектор тоже может быть не прочь поделиться тем, как прошла его студенческая молодость. Учебный график таких лирических отступлений, конечно, не стерпит, зато наша газета им только рада! На ваш суд мы будем выносить истории о молодых и зеленых годах наших уважаемых преподавателей. Мы же, студенты, сможем оценить их старания и проголосовать за то, какая история оказалась самой интересной. Читайте о том, «как это было», и не упускайте возможность проголосовать за понравившихся вам конкурсантов в нашей группе в «ВКонтакте».

Переходя к остальным событиям номера, напомним про рубрику «интервью»: не откладывая в долгий ящик и приобщись к беседе с интересным, неординарно мыслящим человеком. А еще порассуждай с нами о том, кто круче: Михалков или Тарантино, и в тренде ли сейчас советские комедии – читай наш соцопрос и узнай, что думают другие.

Вот, пожалуй, и все, не смею тебя больше задерживать перед прочтением, надеюсь, будет интересно! И помни, если тебе есть что сказать, не молчи – пиши нам!



Редактор Михаил Дроздецкий

Стройотряды закрыли сезон

21 ноября в актовом зале нового корпуса ПГУ в торжественной обстановке подводили итоги трудового семестра «Лето-2013».

Закрытие сезона стройотрядов традиционно прошло в формате торжественного вечера – церемония награждения лучших бойцов чередовалась выступлениями творческих коллективов университета. Главными участниками праздничного вечера стали бойцы строительных, педагогических, сервисных и сельскохозяйственных отрядов – профессионалы в своем деле. Лучшим стройотрядам, командирам и бойцам были вручены почетные грамоты, благодарности и ценные подарки. Можно смело сказать, что никто из студентов-бойцов не остался без заслуженных наград и внимания.

Закрывая трудовой летний период, первый проректор университета Василий Васильевич Булах, выразил слова благодарности всем присутствующим за проделанную работу и высокую профессиональную подготовку студенческих отрядов. Практика показала: наши ребята могут очень многое и подходят к делу со всей ответственностью.

С поздравлениями и словами благодарности в адрес участников стройотрядов выступили многие почетные лица университета, города и области. Было приятно видеть на сцене нанимателей – тех, кто лучше всех знает, как работают наши бойцы.

В этом году было сформировано почти полсотни студенческих отрядов, которые трудились и зарабатывали в Минской и Витебской областях, на полуострове Ямал и в Краснодарском крае. Студенты строили школу, были проводниками вагонов пассажирских поездов, выполняли сервисные работы, помогали собирать урожай на полях и это далеко не весь список того, что делали наши ребята в летний период этого года.

Движение студенческих стройотрядов сегодня – это хорошая возможность на деле прикоснуться к своей будущей профессии и реализовать свои знания.

Записаться в студенческий трудовой отряд или узнать дополнительную информацию об участии в сезонной оплачиваемой трудовой деятельности можно в штабе трудовых дел: ПГУ, новый корпус, ауд. 22, сотрудник ОО «БРСМ» Виктория Кужелева.



Рената Сарвары



Отпразднуем вместе!

Радиотехнический факультет Полоцкого государственного университета отметил свой 24 день рождения.

Праздничный концерт, который подготовили студенты, начался с поздравлений декана, Юрия Геннадиевича Грозберга. Студенты РТФ удивили зрителей завораживающим танцем в масках, виртуозным владением гитарами, музыкальным экспромтом и многим-многом другим. На протяжении всего концерта студенты радиотехнического факультета награждали своих преподавателей в различных шуточных номинациях. Самый позитивный заместитель декана, Александр Петрович Голубев, стал победителем сразу в трёх из них: «душа факультета и просто замечательный человек», «всё меняется, остаётся лучший», а также «вторые по значимости усы в Беларуси». Победу в номинации «Стальная голень факультета» одержал Сергей Ананьевич Вабищевич. А в номинации «чертовски умный» победу присудили Валерию Михайловичу Черткову.

Редакция «Настежь» присоединяется к поздравлениям и желает радиотехническому факультету новых побед, ярких достижений и много талантливых студентов!



Ольга Канышенко



Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 26.11.13г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	6133	941	25
Погинло людей:	669	117	2
- из них детей:	18	1	0



Уважаемые студенты и работники университета! Современные квартиры и дома насыщены множеством электрических приборов. Неумелое пользование ими может привести к трагическим последствиям, в том числе и к пожару. К каждому электрическому прибору прилагается инструкция, в которой четко заводом изготовителем оговариваются правила его безопасной эксплуатации. Помните, что выполнение элементарных правил пожарной безопасности сохранит вас и ваше имущество.

Новополоцкий ГОЧС К.П. Дубонос

Беседа тридцать четвертая, в которой речь пойдет о прямом эфире

Здравствуй, дорогой друг. Надеюсь, недавно выпавший снег не застал тебя врасплох. Как ты уже успел догадаться, я хочу поговорить с тобой об одной проблеме. Мы уже беседовали с тобой о ней, но, как видно, результата от этого нет.

Дело в том, что на мониторах корпусов повторяются одни и те же сюжеты. Ты сам, я думаю, не раз обращал на это внимание. Подразумевалось, что PSU.TV будет широко освещать все события в нашем вузе, передавать последние новостные сводки. Вместо этого зрители наблюдают ролики с устаревшими объявлениями и записи давно прошедших университетских концертов. Дорогое оборудование, на мой взгляд, используется неразумно, что нельзя оставить без внимания.

На экране должны быть люди, а не безликие ролики. Выпуски студии «Конспект» заметно скрашивают унылый эфир, однако в остальное время студенты вынуждены в очередной раз пересматривать знакомые сюжеты.

Почему бы не исправить положение и не создать в ПГУ своеобразное радио, используя для трансляции динамики мониторов в корпусах? Студенческие новости, объявления, информация о последних событиях в вузе, даже прогноз погоды: все это можно будет вести в прямом эфире. Сделать это не так уж трудно. Понадобится специально оборудованная студия, которая уже есть у нас в университете, и небольшой штат из нескольких студентов-сотрудников с хорошей дикцией.

Стоит сказать о том, что студенты редко задерживаются около мониторов, пытаясь за короткий перерыв успеть в тысячу мест и сделать тысячу дел. В итоге большая часть происходящего на экране остается без внимания. Новости будут восприниматься гораздо лучше, если будут четко и внятно озвучены. Тогда даже самый занятой студент сможет краем уха уловить смысл объявления.

Представь себе: заходя в университет, ты будешь слышать не приевшиеся аудиодорожки, а бодрые голоса ведущих радио. На больших перерывах можно будет организовывать обсуждения насущных проблем, приглашать гостей для беседы и многое другое. Эту идею можно развивать и дальше, вплоть до добавления видеоряда и бесед со специально приглашенными гостями.

Идея, быть может, не самая новая и легкая в осуществлении, но попробовать однозначно стоит. Ведь это не только создаст приятную атмосферу внутри корпусов, но и вдохновит самих студентов на активное участие в жизни университета.

И помните, хуже всего – закрывать на все глаза, как это делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте неравнодушны!

Ваш Mr. Alter

Задумшевный день

20 ноября в стенах ПГУ масштабно отпраздновали День психологии. Студенты-сердцеведы совместно с преподавателями и сотрудниками психологической службы организовали множество мероприятий по случаю профессионального праздника. Трансляция психологических видеороликов, выставка красочных плакатов и газет – все это можно было увидеть в фойе учебных корпусов. Выставка рисунков «Психология глазами студентов» – не оставила никого равнодушным. Ведь были затронуты актуальные темы, касающиеся нас с вами. Будущие психологи не без юмора подошли к праздничному мероприятию.



Узнать свою «судьбу» до ближайшей сессии можно было у гадалки, бродившей по первому этажу нового корпуса. На бумажках с предсказаниями студенты могли прочесть: «Деньги на дороге валяются», «Покорми котенка, тебе и так надо худеть!», «В споре рождается истина, но с преподавателями лучше не спорить». После таких пророчеств нет сомнений – прорицательница – ас своего дела.

Кроме того, каждый желающий мог принять участие в психологическом опросе, а еще получить ценный совет от профессионалов, как можно сделать свою группу самой дружной на факультете. Узнать секрет как стать настоящей «командой» вы можете в ауд. 328. В течение всего учебного года любой коллектив может поучаствовать в тренинге и проверить свой командный дух.

Ребятам, которые учатся на такой «душевной» специальности, не нужно лишний раз говорить о том, как

важно помогать людям, тем более тем, кому это остро необходимо. Благотворительная акция «Хочешь сделать мир лучше – начни с себя» в помощь детям Новополюцкого социального приюта – явное тому подтверждение.

Завершил череду праздничных мероприятий конкурс – «Психолог года» среди студентов специальности «Практическая психология». Три команды с говорящими названиями: «А-приори», «Антипаники» и «Бессознание» боролись за звание лучших в своей специальности. Участники отвечали на вопросы по психологическим дисциплинам, расшифровывали песни с психологической точки зрения; осуществляли собственные исследования. По итогам голосования места распределились так:

- 1-е место – «А-приори» (84 балла);
- 2-е место – «Антипаники» (70 баллов);
- 3-е место – «Бессознание» (55 баллов)

За один день у наших будущих психологов получилось подарить праздник не только себе, но и всему университету, еще раз доказав, насколько сегодня важна и востребована их специальность.



Татьяна Антонова

День «некурения»

Ежегодно в третий четверг ноября в большинстве стран мира отмечается Международный день отказа от курения. В течение нескольких дней студенты и сотрудники университета получили множество наглядных примеров последствий проблемы курения. Какими с 19 по 21 ноября активно подключились наши общежития.

В общежитии № 1 провели акцию «Мы за здоровый образ жизни!». Студентов ждали спортивно-игровые конкурсы и викторины. Участники получили сладкие призы.

«Бастилия» особое внимание уделила иностранным студентам – для них провели занятие с элементами тренинга. Участники в форме игры находили способы борьбы с никотиновой зави-

симостью. Надеемся, что те, кто хотел бросить курить, получили мощную поддержку в пользу этого решения.

В общежитии №3 прошла акция под девизом «Забей на курение». Мероприятие проходило у входа в общежитие, где все желающие смогли вбить молотком гвоздь в двухметровый макет сигареты, выражая свой протест против курения. А еще, участники акции могли избавиться от сигарет, опустив их в заранее подготовленный организаторами «Сигаретоприёмник».

Студенческий совет общежития «четверки» провел со всеми желающими занятие с элементами тренинга «Табакокурение и здоровье». Студенты узнали историю возникновения дня без никотина и испытали соб-

ственную волю на прочность.

«Пятерка» в бессигаретный день предлагала всем курильщикам вкусную и полезную замену сигаретам. Кроме того, ребята укрепили свое здоровье физической нагрузкой, приседая и отжимаясь, под аплодисменты всех присутствующих.

В борьбу против вредной привычки присоединился профком студентов, предлагая обменять сигареты на конфеты и другие милые сердцу вещицы.

И хотя не все смогли бросить курить за эти дни, но, возможно, очень многие студенты задумались над тем, как это сделать побыстрее. Ведь жизнь без сигарет ярче, вкуснее, а самое главное – длиннее!



Юлия Симонович

Назад в будущее

Взрослые слишком быстро забывают о том, что были молодыми, а молодые никак не могут поверить в то, что однажды станут взрослыми. Волшебной таблеткой, восстанавливающей память и возвращающей в реальность, станет наша газета. «Настежь» запускает новый увлекательный проект под названием «Назад в будущее». Наши преподаватели расскажут о себе «молодых, да горячих» и оценят юность с возрастных вершин. А мы посмотрим, действительно ли наши поколения с разных планет и выберем лучшую историю.

В этом номере первый рассказ от кандидата физико-математических наук, доцента и заведующего кафедрой физики Виталия Геннадьевича Залесского. Он поведает нам о преподавателях-«мучителях» и о том, за что ему приходилось краснеть.

Студенчество разных времен всегда схоже своей непосредственностью, беззаботностью, открытостью новым взглядам. Это время бунтарства, новых ощущений и осознания себя ответственным за свое будущее. И, не имея значения, получил ты образование в самой лучшей в мире системе Советского Союза или в силу возраста тебе выпала удача (или тяжелая ноша) учиться в наше время. Важно, что эта черед событий, начиная с момента поступления в вуз, не заканчивается никогда. Заставляет учиться всю жизнь и радовать фейерверком воспоминаний в редкие встречи однокурсников, потому что будет и 10 и 20 и 30 лет выпуска, а может, если повезет, и 50.

Есть преподаватели, которые «портят» студентам жизнь, а потом могут стать их лучшими друзьями. Воспоминания о тех, кто учил и сопереживал вам, врежутся в память надолго. Останутся и неизгладимые впечатления, которые помогут потом некоторым из бывших студентов учить новых, рассказывая им сказки-прибаутки о своем студенчестве, вроде бы развлекая на лекциях, но на самом деле ненавязчиво воспитывая и совершая одно из самых больших таинств в образовании – создание преемственности поколений.

Каждый из нас, преподавателей-«мучителей», мог бы рассказать множество историй: веселых и грустных, поучительных и таких, которые сейчас хотелось бы исправить. Это истории о том, как мы в свое время относились к учебе – не прогуливали и не писали «бомбы» перед экзаменом, не списывали у «однокурсников» лабораторные работы, а все делали сами... Но в ряду таких наших историй всегда есть несколько, оказавших особое влияние на отношение к своему делу и людям, которые от тебя зависят.

Вот две такие короткие истории из моего студенчества.

Первый курс. Я студент физическо-го факультета. Первая сессия и первый экзамен. Не важно, что это – «История КПСС» – многие коллеги поймут и улыбнутся. Есть уверенность в себе и основные решения XXVII съезда КПСС в голове. И вот я иду первым. Лектор – известный профессор-историк, полковник в запасе, ветеран и полный кавалер трех боевых Орденов Славы. Выслушав мой, видимо, недостаточно убедительный ответ о Февральской революции и еще о чем-то столь же туманном – он молча вывел «три» в моей зачетке (хоть и система пятибалльная, но наличие «тройки» лишало в то время студента желанной стипендии). Прошло немного времени, ровно до следующего экзамена, куда я прибыл и узнал от своих соратников, что меня искал уважаемый профессор. Посомневавшись над таким смешным розыгрышем друзей, я все же пришел к нему на экзамен с другой группой. И услышал от него о том, что мой ответ был гораздо лучше многих, отвечавших после меня. А затем, на моих глазах, зачеркнув свое «три», написал в ведомости «четыре», извинился и поблагодарил меня за экзамен. Тогда, уходя от него, а иногда и сейчас, я думаю, что ему не просто была не безразлична судьба обычного первокурсника, а он посчитал для себя возможным исправить случившуюся, на его взгляд, несправедливость. Вот так и нам иногда стоит понимать, что мы со студентами на равных, и обе стороны ответственны за результат, и не к лицу нам излишняя заносчивость и самоуверенность в своей правоте.

Вторая история.

Я – умудренный опытом пятикурсник. Последний экзамен на последней сессии. Физика конденсированных сред. Известный профессор в области физики кристаллов. Вчера – день рождения друга в общаге и поход на последний сеанс в кино. Да-да, именно так.

К экзамену не готов в полном объеме. Билет, вопросы – поплыл. Нет, конечно, общая эрудиция выручала немного, но конкретные вопросы ставили в тупик. Уважаемый профессор, переводя взгляд то на меня, то на зачетку, в которой единственная зачеркнутая «тройка» – привет из первого курса, говорил о том, что знания слабоваты, и что «три – за глаза», аккуратно выводя в зачетке «четыре». Тогда подумал, что зачетка сработала на меня, а сейчас думаю, что он смог разглядеть в моем ответе понимание и знания, пусть не достаточные на тот момент, но вполне осознанные.

Сейчас, принимая решение, иногда судьбоносное для студента, вспоминая этот случай, понимаю, что любой студент имеет право на ошибку. Нам, преподавателям, стоит это помнить, и помогать им, хотя бы раз. Правда, теперь, встречаясь случайно с этим профессором, хоть и прошло 20 лет, я стараюсь не смотреть ему в глаза – почему-то стыдно....



**Работа с материалом
редакция «Настежь»**



фото из личного архива

Открытие «Олимпийского сезона»:

22 ноября на радость зрителям стартовал «Олимпийский сезон» Открытой университетской лиги КВН. В первой игре нового сезона приняли участие 13 команд из разных уголков Беларуси, а также представители г. Великие Луки (Россия).

Единственный конкурс, в котором веселым и находчивым нужно было показать себя во всей красе – визитная карточка длительностью не более пяти минут. Из всей россыпи команд, которым предстояло побороться за путевку в четвертьфинальный этап лиги, членам жюри предстояло выбрать девять лучших.

«Распечатать фестивальным конверт» удостоились чести хозяева сцены – команда «Васаби» (ПГУ, г. Новополоцк). За незнакомым названием скрылись, как оказалось, хорошо знакомые зрителям лица, ведь команда образовалась путем слияния трех команд: «Овсянка», «Полубокс» и «Электросталин». Заставка из «денди», которой начали свое выступление игроки, повергло зал в состояние жесткой ностальгии по давно ушедшим временам. Эксгибиционист, которого одевала мама, заставил зрителей улыбнуться, вновь вспомнив детство. Ну а когда малолетний пакостник попался на варежке на резинке, зрители едва не всплакнули. Семья, в которой мама говорит исключительно на белорусском, а папа на английском, повеселила. А завершить свое выступление «Васаби»

хотели бы только теплыми словами: «+30, шуба, «Капсикам».

Эстафетную палочку перехватила команда из г. Барановичи с оригинальным и неожиданным названием «Сборная города Барановичи». По признанию ребят, для них выступление на сцене ПГУ – это «маленький, но хоть какой-то шанс выбиться в люди». В Новополоцке они были впервые и весьма удивились, увидев трамвай, чему посвятили добрую треть своего выступления. Некий политический мотив проглядывался в миниатюре «Пьяная Молдова звонит Евросоюзу».

Далее на сцене появились представители гимназии № 8 г. Витебска «13 стульев». Запомнились витебчане миниатюрой о том, что было бы, если бы Луну открыли в наши дни. Случай на централизованном тестировании: «Паспорта, телефоны в пакет! – Это ограбление?» – заставил улыбнуться. А вот опытная преподавательница, которая сменила место работы из миниатюры «Случай в загсе» заставила задуматься, какой отпечаток накладывает на человека профессия.

«Самая молодая из всех молодежных команд» – так зарекомендовали себя представители команды «Без правил» Дома культуры и досуга г. Новополоцка. Недетскую миниатюру «Случай в семье железнодорожника» презентовали ребята вниманию зрителей: «Постельное брать будете?». Случай в поликлинике ударил

по самому больному. Не менее актуальной вышла миниатюра «С этой проблемой сталкивалась каждая молодая семья»: «Мальчик, ты чего пришел? Детсад только через 2 года откроется!». Самый добрый контролер: «Беги!» – умилил.

И вновь

знакомые все лица! Следующая команда образовалась в результате слияния команд: «Мысли Бабушкина», «Туркмен талиплары», «Немного лишнего». Сейчас это объединение носит название «Белорусский вокзал». Встреча старых друзей оказалась весьма успешной: «Снова в ПГУ нас с тобой игра собрала. На сцене пацаны из «Белорусского вокзала». Миниатюра про «лезгианку» внесла национальный колорит в выступление команды. Видимо, с этой же целью задумывалась миниатюра «Случай в общежитии».

«Абсурдный юмор только для вас» презентовала команда «Сытые лоси», представлявшая гг. Витебск, Могилев, Минск. Абсурдность своего юмора ребята предложили подтвердить миниатюрой про зрителя на концерте, у которого на секунду отключился мозжечок. Встреча двух пистолетов получилась смешной и грустной одновременно. Человек с очень-очень плохой фантазией, зато очень вежлив. «Паника на балу» заставила зрителей схватиться за животы. Миниатюра «Саша Грей» не содержала ни грамма пошлости, только юмор. Ну и наверняка всем захотелось увидеть живую бабушку на лавочке, у которой всегда хорошее настроение.

Команда, состоящая из одного человека, «ИраРАУ», (ПГУ, г. Новополоцк) доказала, что и один в поле воин. По признанию Иры, она «такая милая, что когда стояла в зоомагазине около клетки с хомяками, ее чуть не купили». Песня про самого лучшего члена жюри, Олега Травкина, надемся, пришлась по вкусу самому Олегу. Психологическая справка для мозгов от будущего психолога «Шуточки от Ирочки» оказалась довольно полезной. Диетический батончик «Всё» «втихари» наверняка хоть раз «точила» каждая девушка: «сделай паузу, скушай «Всё». Посетитель, заказав макароны по-флотски, был удивлен, обнаружив в тарелке якорь. Хит-парад забытых персонажей воздал им должное.

Команда «Господин Борщевский» (БГУ, г. Минск) состоит из двух человек: Витя – самое медийное лицо в команде, ведь его фотография висит в каждом отделении милиции – и Женья,



фестиваль КВН

у которого борода с северной стороны. Ребята были рады, что аудитория на игре превышает количество посетителей матча футбольной команды «Нафтан». Запомнились «Борщевские» миниатюрами про бабушку, у которой был неудачный день; мальчиков из самого младшего отряда, похоже, так и не намазавших пастой девочек из самого старшего. Витя и Женя переживают, что молодежь не читает книги, и стараются исправить ситуацию своими силами.

Игроки команды «Георгий Иванович» (Высший государственный колледж связи, г. Минск) решили не тянуть кота за «символ Пасхи» и сразу взяли с места в карьер. Самому высокому члену команды на протяжении всей визитки пришлось отвечать на немые вопросы зрителей. Случай в клубе «Смотри, какая пчелочка!» улыбнул. Случай в банке со шпротами навел на зрителей ужас. Ну а миниатюра про банк, который никогда никто не грабил, заставила их похохотать от души.

Команда «Все ровно», ВГМУ (г. Витебск) запомнилась случаем в шахте, сдачей Кутузова на права Наполеону Бонапарту. Бомж в банке изрядно повеселил. Знакомство с девушкой из зала – нестандартный ход от команды «Все ровно».

Команда «Между прочим», которая, «между прочим, из Минского Государственного Лингвистического Университета» отметила такой интересный факт: «по статистике на каждую из студенток иняза приходится по десять выпускников академии МВД». К чему это? Может, к дальнейшей драке, во время которой, как ни странно, зрители умудрились поближе познакомиться с каждым из игроков? Да и как тут без драки, если самым высоким парням с легкой руки одного из членов команды сшили штаны по колено? Шутки «про девушку звукача, которая настолько худая что даже легинсы на ней сидят мешковато» повеселили. Чемпионы мира по керлингу случайно встретились... и стали участниками фестиваля КВН. Даже из обычной бытовой

ситуации – жена делает мужу массаж – ребята извлекли пользу. Команда «Между прочим» – из Минска с любовью.

Команда «Мальчики» из Витебска «привыкла выделяться и удивлять». Миниатюра «Посвящение современной молодежи – случай в клубе» попала, как говорится, не в бровь, а в глаз. В кандидатах в депутаты на мгновение проснулась совесть – прямо сказка какая-то. «Во всем есть свои плюсы» – утверждает человек без носа.

В завершении фестиваля выступила команда, представляющая Российскую Федерацию, г. Великие Луки – «Потолок Маккартни». «Интеллигентная команда с английским акцентом» – так говорят про себя игроки, в Великие Луки называют очень интеллигентным городом, ведь даже полицейских там прозвали Мусоргским. Толстый парень в маленькой машине повеселил. «Если бы Маяковский написал Ромео и Джульетту они скончались бы не от яда, а от бюрократизма» – тут нельзя не согласиться. Что было бы, если бы Никита Михалков снял «Сумерки»? – миниатюра от команды «Потолок Маккартни», признанная лучшим моментом игры. «Потолок Маккартни» – мы мечтаем дотянуться до Пола!»

Команды закончили свои выступления, однако сюрпризы на этом не закончились! Бессменный на протяжении многих лет ведущий и редактор открытой лиги КВН ПГУ Юрий Заяц представил вниманию зрителей нового ведущего и редактора – капитана сборной Полоцкого государственного университета Артема Пачковского. Артем тут же взял инициативу в свои руки и предложил членам жюри подняться на сцену для оглашения результатов.

Путевку в четвертьфиналы получили команды:

1. «Васаби», ПГУ (г. Новополоцк);
2. «ИраРАУ», ПГУ (г. Новополоцк);
3. «Мальчики», г. Витебск;
4. «Георгий Иванович», Высший государственный колледж связи (г. Минск);

5. «Все ровно», ВГМУ (г. Витебск);

6. «Господин Борщевский», БГУ (г. Минск);

7. «Без правил», Дом культуры и досуга, г. Новополоцк;

8. «Между прочим», МГЛУ (г. Минск);

9. «Белорусский вокзал», ПГУ (г. Новополоцк);

10. «Потолок Маккартни», г. Великие Луки (РФ);

11. «Сытые Лоси» (г. Витебск),

Кроме того, решением руководства лиги 3 достойных команды обминули фестивальную рубку и были автоматически зачислены в четвертьфиналы:

- действующий чемпион белорусской лиги КВН – команда «ПэПэ» (г. Гомель);

- вице-чемпионы «Гостеприимного сезона» Открытой лиги КВН ПГУ «Мстители», БГУ (г. Минск);

- «Французский факультет», МГЛУ (г. Минск).

С нетерпением ждем дальнейших игр сезона!



Ирина Шипко



Неслучайный человек



Алексей Бурак. Студент инженерно-технологического факультета, группы 10-МА. 21 год.

Алексей произвел на меня впечатление разностороннего, интересного человека. С ним легко и приятно общаться. После беседы с Алексеем я получила заряд положительных эмоций. Спешу поделиться с вами!

Группа, в которой я учусь дружная, очень сплоченный коллектив, состоящий из одних парней (улыбается). Выбрал этот факультет, потому что он показался мне перспективным. Мне нравится моя специальность, нравится учиться. Я сделал правильный выбор.

Если говорить о детстве, то мне сразу вспоминается история, о которой рассказывала мама. Был день города, на площади заиграла музыка, и я начал крутиться на месте возле самой сцены. Организаторы мероприятия заметили меня, и угостили конфетами.

Пробовал себя в кружке рисования и многих других, но для себя ничего интересного там не нашел.

В школе участвовал в олимпиаде по трудовому обучению. На протяжении трех лет я шел к победе, но эта цель мне не покорялась. И в одиннадцатом классе, наконец, стал победителем республиканской олимпиады, где получил диплом III степени. Я этим очень гордился, и горжусь до сих пор!

Сейчас у меня есть своя команда «Есть Чо?», с которой мы участвуем в интеллектуальных играх. Мне было это интересно со школы. И вот однажды друг рассказал мне о том, что участвует в «битвах умов». Так я с 1-го курса в этом коллективе.

К слову, в середине ноября в Могилеве проходил республиканский студенческий турнир по интеллектуальным играм «Зимний лис», где мы заняли 1-ое место в игре «Музыкальная шкатулка». Задания заключались в следующем. Играет мелодия, дается время в течение которого нам необходимо на-

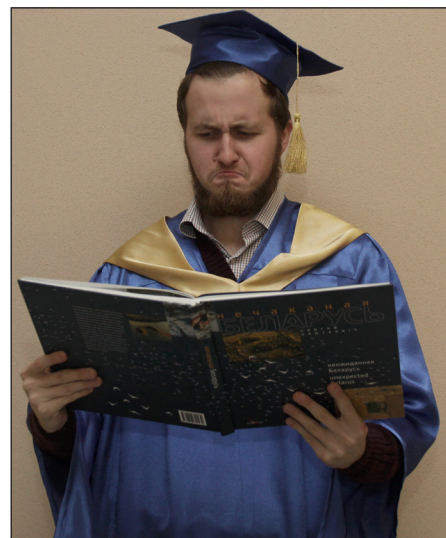
писать ответы на заданные вопросы в бланк. Наша команда справилась с испытанием лучше, качественнее и быстрее всех! Пока что это самое большое наше достижение.

Я серьезно занимаюсь наукой. В начале этого года я получил финансирование на свой научный проект – выиграл грант Министерства образования на 2013 год.

Буквально недавно я вернулся с Международной конференции молодых ученых «Молодежь в науке», где выступил с докладом на тему «О глобальном управлении показателями Ляпунова четырехмерных линейных систем с разрывными и быстро осциллирующими коэффициентами» (смеется).

Последнее время увлекаюсь книгами Ремарка. А, начиная с 11-го класса и до 2-го курса, мне нравилось читать Чака Паланика. Это современный американский сатирический писатель. Он привлекал меня всей своей «жестью и грязью». Но сейчас все-таки Ремарк мне ближе. Вероятно, потому (задумался), что я начал читать его в подходящий момент своей жизни. Его книги я читаю в печатном варианте, они нравятся мне именно своей старостью, потертостью, желтыми страницами. Своей ни одной книги нет, приходится брать у друзей. Когда держишь такую книгу в руках, можешь прочувствовать всю эпоху.

Фильмов я смотрю мало. Но вообще они впечатляют меня своими интересными сюжетами. Хочется отметить короткометражки. Они порой в себе несут больше смысла, чем полуторачасовые фильмы.



С музыкой я всегда и везде. С ней просыпаюсь, иду в университет. Это как-то пошло и некрасиво звучит, когда люди говорят, что предпочитают разную музыку, в зависимости от настроения. Обычно это значит, что ничего хорошего они не слушают. Мне нравится тяжелая музыка. А начиналось все с «Green day», «Blink182», а сейчас я слушаю «Volumes», «After The Burial». В последнее время из-за загруженности учебной и научной работой, хочется чего-то расслабляющего, в стиле «Deep house».

У меня есть два жизненных принципа. Первый принцип – «Все должно быть здорово!». Второй – «Не приумножай сущности без надобности».

Хочется пожелать студентам того, чтобы они могли с гордостью говорить своим детям и внукам, что годы учебы в университете были их лучшей порой. Потому что так и есть. Нам продлили детство на пять лет, а с другой стороны уже все можно. Это не то детство, которое было в школе. Многие стали жить самостоятельной жизнью, некоторые обзавелись семьей. Поэтому студенчество, это все-таки «золотая пора». Каждый человек может себя найти в чем-то. Кто-то находит себя в журналистике, кто то играет в «Что? Где? Когда?».

Занимайтесь чем-нибудь значимым! Потому что пять лет провести просто так – скучно, все ваше студенческое время будет от пары до пары, от сессии до сессии. Берите от студенчества все, пока у вас есть возможность!



Беседовала
Юлия Симонович

Юбилей доцента кафедры строительных конструкций Венедикта Демьяновича Гринева

В прошлом году наш университет перешагнул 45-летнюю отметку. Не очень большой срок по меркам учреждения высшего образования, но путь от филиала Белорусского политехнического института до Полоцкого госуниверситета, пройденный за это время, без преувеличения, огромен. Люди, которые своим ежедневным самоотверженным трудом содействовали становлению университета, укреплению его авторитета и престижа среди вузов Республики, заслуженно пользуются уважением и любовью коллектива ПГУ.

30 ноября 2013 года отмечает 75-летний юбилей один из старожилов кафедры строительных конструкций, стоящий у ее истоков к.т.н. Венедикт Демьянович Гринев, первый заведующий кафедрой. Под его руководством кафедра делала первые шаги, принимались активные меры усиления кадрового потенциала, пополнения научно-методического обеспечения учебного процесса и развития материальной базы.

Венедикт Демьянович имеет 52-летний общий трудовой стаж, 45-летний стаж научной работы и, в том числе, 38-летний стаж научно-педагогической деятельности в Полоцком государственном университете (бывшем НПИ). За период с 1975 года, имея 19-ти летний опыт инженерной и научно-исследовательской деятельности в системах Минтрансстроя и Госстроя СССР, в Новополоцком ВУЗе он прошел путь роста от старшего преподавателя до профессора кафедры. В 1988 году был избран заведующим кафедрой «Строительные конструкции», руководил которой в течение последующих шести лет.

За время работы Венедикт Демьянович проявил себя как ключевая фигура, имеющая масштабное мышление, широкий научный кругозор, что позволило В.Д.Гриневу организовать вокруг себя молодых сотрудников кафедры и ориентировать их на достижения значимых результатов. Он взрастил высококвалифицированных специалистов, таких как Кремнев А.П., Кремнева Е.Г., Гринев В.В., Колтунов А.И., Му-

сабьемунгу Даниэль (Руанда), Похрел Тара Прасад (Непал), Северин А.Л., Хаткевич А.М., Атрахимович В.И. и многих других, которые в данный момент являются ведущими преподавателями кафедры. Для многих молодых ученых он является учителем не только в науке, но и в жизни.

В настоящее время кандидат технических наук, доцент В.Д. Гринев продолжает плодотворную работу на кафедре, является одним из опытейших преподавателей, воспитателей молодежи, руководит работой аспирантов, магистрантов, имеет высокие показатели на Республиканских конкурсах студенческих научных работ, опубликовал в печати 168 научных, научно-методических разработок, активно участвует в культурно просветительской работе.

Венедикт Демьянович является личностью многогранной не только в науке, но и в творчестве. В.Д. Гриневым издан сборник стихов «Мотивы», на благотворительной основе выполнены работы по обследованию объектов Полоцкой епархии. В.Д. Гринев постоянно принимает участие в областных фестивалях национальных культур (г. Витебск, г.п. Миоры), в акциях Новополоцкого общества «Крылья». Является руководителем студенческого научного кружка «Совершенствование конструирования и методики расчета железобетонных и каменных конструкций».

В этот светлый день сотрудники кафедры строительных конструкций с радостью поздравляют юбиляра:

Дорогой Венедикт Демьянович, примите сердечные поздравления от сотрудников всего университета, а также коллектива кафедры «Строительные конструкции» с 75-летним юбилеем! От всей души и искренне поздравляем Вас!

Передавая свои научные и творческие знания, опыт молодому поколению, вкладывая душу в любимое дело, Вы заслужили любовь, уважение, авторитет всех, кто рядом с Вами.

Мы любим вас за общительность, оригинальность, и искренность, неиссякаемое чувство юмора, за Ваш большой талант и жизнелюбие.

Несмотря на то, что коллектив наш отнюдь не маленький, все вместе и каждый в отдельности, не удивляйтесь, завидуют сегодня Вашей молодости, Вашей энергии, Вашему оптимизму, Вашей способности видеть впереди перспективы и находить в себе силы их достигать, Вашему умению понимать людей, замечать в каждом достоинства, поддерживать словом и делом.

А пожелать хотим многого:

бодрости, силы, надежды, здоровья, терпения, мечты и ее исполнения, любви, тепла, удачи, радости, достатка, энергии, света, вдохновения, улыбок, успеха, доброты, верности, восторга!

Крутых подъемов, яркой жизни, силы духа, огня, желания и опьянения от счастья!

Мы желаем Вам крепкого здоровья, много-много хороших учеников, новых творческих успехов в научной и педагогической деятельности, любви и уважения Ваших близких, друзей и коллег.

**Кафедра
строительных конструкций**



«Джентльментизация» или пропустите вперед



Каждая современная девушка мечтает побывать в обществе настоящих джентльменов. Однако, встретить их в наше время не так просто, как кажется. Подобный образ был сформирован еще в викторианскую эпоху. Тогда джентльменами называли мужчин благородного происхождения. Позже это слово стало означать воспитанных, образованных и уравновешенных мужчин. В современном обществе понятие «джентльмен» постепенно выцветает, утрачивает свою актуальность. Все вокруг так и кричат о равноправии полов. Причины подобного поведения разумнее всего искать во влиянии могущественных средств массовой информации, а также интернета. Итог один: планета вертится, мир меняется. Все называют друг друга на «ты», ходят в дорогие рестораны в кроссовках и спортивных байках. Поразмыслив над этим в одиночестве, я решила отправиться на поиски настоящего джентльмена.

Узелки и галстуки

Каждый джентльмен должен уметь придавать форму узлу галстука. Существует целая наука о том, как делать это красиво и правильно. Посоветовавшись с сетью, за десять минут я в совершенстве овладела рядом этих нехитрых манипуляций. Но, так

как под определение джентльмена я подхожу с большим трудом, пришлось подарить такую возможность представителям мужского пола. Первая жертва — одноклассник Роман. Улыбнувшись, честно признался, что не умеет завязывать галстук. Картинки из интернета ему не помогают. А вот мама и соседка выручают всегда. Ох, уж эти женщины! 1:0 в пользу прекрасных дам.

Стулья и столы

Повозившись с галстуком, я слегка проголодалась. Еда в одиночестве вызывает у меня уныние, поэтому я решила совместить приятное с полезным и предложила ребятам сходить в столовую. В голове назревал план очередного эксперимента. И тут мой друг Андрей решил поднести мою сумку с ноутбуком! На лице у меня засияла улыбка, а в голове загорелись мысли о благородстве и широкой душе. Однако в столовой все мои радужные мысли развеялись. Вместо того, чтобы помочь мне снять пальто и отодвинуть стул, ребята дружно кинулись занимать очередь. Кажется, в борьбе за право называть себя джентльменом я снова победила. И этот результат меня явно не порадовал.

Дверной вопрос

Следующее испытание я решила

провести, не отходя от двери столовой. По мнению моих друзей, каждый джентльмен должен придерживать дверь, пропуская даму вперед. Это я и решила проверить. За 15 минут я вошла в одну дверь 32 раза. Совершенно «случайно» делала это одновременно с неизвестными мне представителями мужского пола. Почти тридцать из них пропустили меня вперед! Удивительно, но пять девушек из семи повстречавшихся, поступили так же. В этом раунде джентльмены одержали явное преимущество!

Так получилось, что в учебном процессе меня окружают практически одни мужчины. Как оказалось, джентльмены среди них есть, и их немало. Но для того, чтобы они показали свою настоящую сущность, рядом с ними должны находиться истинные леди. Тогда и защитить представительниц слабого пола приятно, и комплимент сделать, и дверь придерживать. Но разве подобные поступки нужно совершать только для того, чтобы доказать что-то кому-то? Вряд ли. После долгих скитаний мне пришлось сделать вывод, что настоящего джентльмена я так и не нашла. А, быть может, просто искала не там. Эх, джентльмены, что-то явно пошло не так...



Ольга Канышенко

Кинострасти

Все мы отдыхаем по-разному. Кто-то любит готовить, кто-то – заниматься спортом или вышивать крестиком. Но, несомненно, один из самых популярных видов досуга у студентов – просмотр фильмов. В этот раз мы решили посвятить соцопрос именно этой тематике.

Вопрос 1: ваш любимый жанр кино.

Как выяснилось, студенты больше всего любят смотреть комедии. Целых 46% опрошенных предпочитают такого рода фильмы всем остальным. Фантастику, как и драму, любят меньше: оба эти жанра набрали по 10% голосов. Поклонников ужасов нашлось всего 8%. Столько же процентов студентов выбрали триллер. И это совсем не удивительно. Признайтесь себе – сессия ведь сама по себе и ужас, и триллер, и даже боевик! (Кстати, за боевик проголосовало всего несколько человек). Приключенческие фильмы на досуге смотрят 6% студентов, документальные и научные – только 5%.

Вопрос 2: залог успеха фильма – это...?

Хороший сценарий? Знаменитые актеры? Спецэффекты? Успешный фильм совмещает в себе эти и многие другие факторы. Мы попросили респондентов выделить один, наиболее значимый аспект, на который они первым делом обращают внимание при просмотре кино. Интрига и продуманный сюжет важны для 60% опрошенных. За игрой актеров внимательно следят 18% студентов, а 10% ищут в картине глубокий смысл (некоторые находят). Остальные учащиеся судят о фильме по его зрелищности, спецэффектам, наличию «хэппи-энда» и прочим признакам.

Вопрос 3: какие фильмы лучше – старые советские или современные голливудские?

Вряд ли кто-то из представителей современной молодежи не слышал о «Хоббите» или «Аватаре». С другой стороны, даже первокурсники, самые молодые из студенческой братии, знают хотя бы один из этих фильмов: «Иван Васильевич меняет профессию», «Бриллиантовая рука», «Девчата», «Кин-дза-дза», «17 мгновений весны». А если и не знают, то натыкались в новогоднюю ночь на кинокартину, в которой мужчина загадочным образом оказывается в Ленинграде после посиделок в бане с друзьями.

Опрос показал, что студентам импонирует «старое доброе» советское кино: 65% учащихся считают его более душевным, правдивым и реалистичным, чем нынешнее американское. Остальные 35% с удовольствием смотрят фильмы голливудского производства. По их мнению, такие картины понятны, современны и более зрелищны по сравнению с советскими.

Вопрос 4: где вы предпочитаете смотреть кино?

Казалось бы, у студента слишком мало времени на досуг и развлечения, чтобы он мог позволить себе посещать кинотеатры. К тому же лишние деньги на это находятся далеко не всегда.

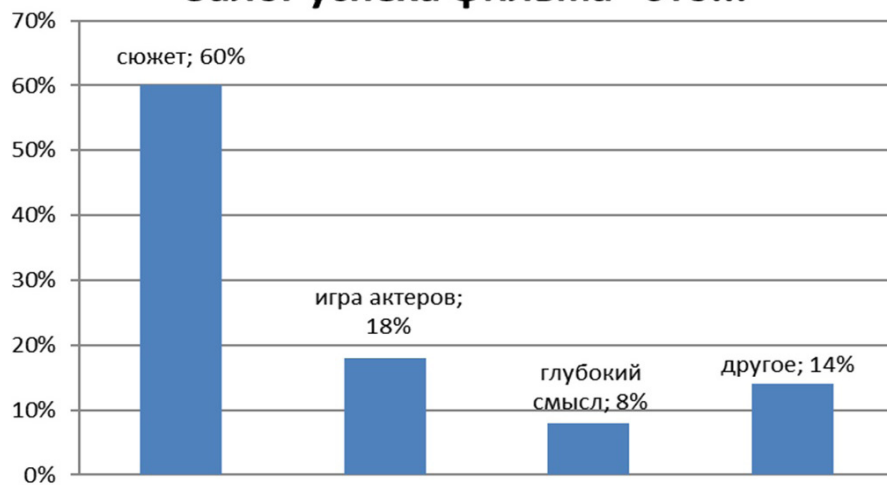
Однако половина опрошенных предпочитает смотреть фильмы именно в кинотеатрах. Уютная атмосфера и соблазнительные ароматы горячего попкорна служат приятным дополнением к фильму. Дома или в гостях кино обычно смотрят около 46% студентов. Оставшиеся 3% смотрят фильмы на перерывах между парами и на форточках, чтобы скоротать время.

Театр, как известно, начинается с вешалки, а кино – с очереди за попкорном. Желаем вам маленьких очередей в буфетах кинотеатров и интересных, захватывающих фильмов!

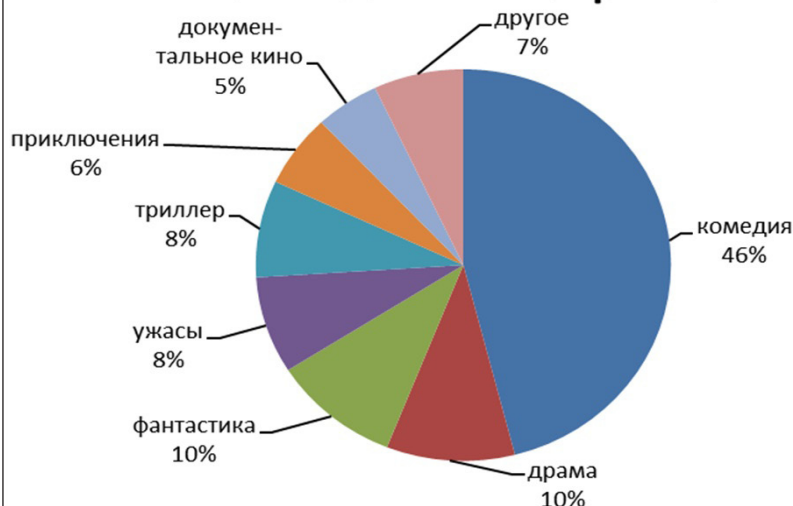


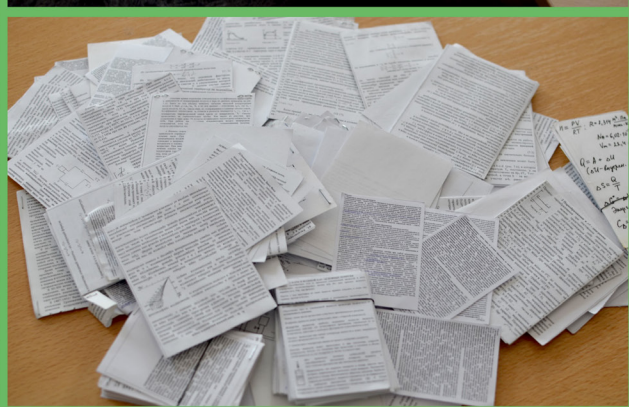
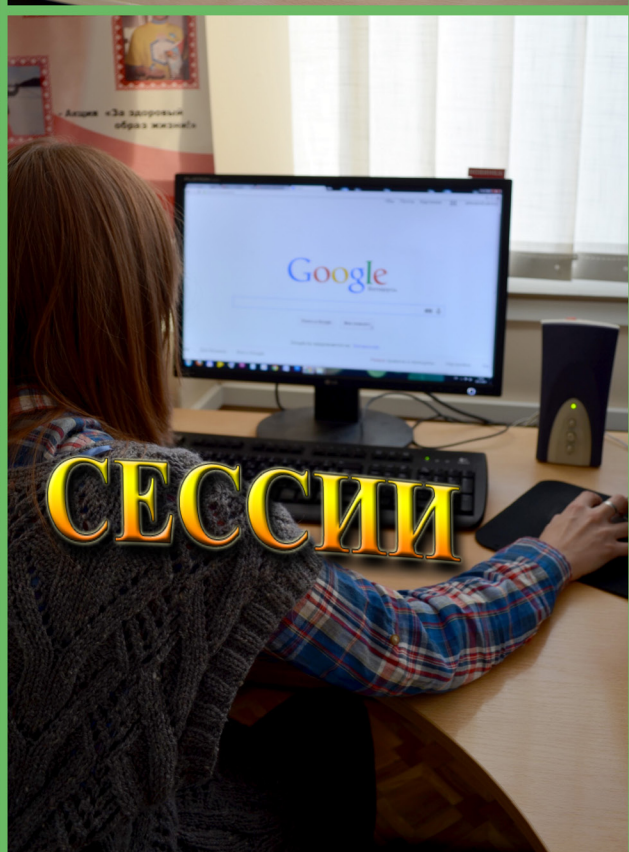
Анна Шевяко

Залог успеха фильма - это...



Ваш любимый жанр кино





Над выпуском работали:

редактор Михаил Дроздецкий
корректор Ольга Варфоломеева
фотокорреспондент Татьяна Левина
Николай Загородный

тех.редактор Андрей Давидович
Юлия Симонович

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1659
Подписано в печать.....29.11.2013
Тираж.....298 экз.

vk.com/nastej