



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

6#206

11 апреля 2014 года

НОСТЕНЫ

— Новости Студенческой Жизни —



Новый декан,
новые ожидания

стр. 4



Театральный
юбилей

стр. 6-7



А вы их
знаете?

стр. 9

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ



Сбылись ли
надежды?

читайте на стр.5

КВН – стабильно и смешно

Второй четвертьфинал университетской кавээновской лиги начался не совсем обычно. Весь зал единодушно крикнул «Горько!», приветствуя радостное событие в жизни Веры Вершиловской, редактора и администратора университетского КВН, и ее избранника.

Общая феерия продолжилась представлением команд-участниц: «Панда» – Минск, «Бобер Егор» – Минск, «Французский факультет» – Минск, «Сытые лоси» – Витебск, «Белорусский вокзал» – Новополоцк, ПГУ. Первый конкурс «Визитка» подарил зрителям несколько весьма парадоксальных открытий: «Сытые лоси» рассказали о тайнах жизни семьи контроллера, «Белорусский вокзал» объяснили типичное поведение голубей со своей точки

зрения, «Панда» окунулись в злобные будни телефонных хулиганов, а «Бобер Егор» объяснили, насколько неожиданной может стать песня картавого мальчика. Отметим, что командам, не участвовавшим в фестивале снимали по 0,3 балла.

Разминка и биатлон, как всегда прошли на ура! Особенно запомнился вопрос Вадима Девятковского про то, почему же все-таки молчал Борис.

Конкурс музыкальных номеров с собственно музыкального конкурса... простите за каламбур, но именно так называлось выступление «Сытых лосей». «Белорусский вокзал» обыграли в своей песне тему распределения. Особенно удачным по их мнению, оказалось направление в Чашники. «Бобер Егор» предоставила актуаль-

ный номер, в большей своей массе, посвященный Вадиму Девятковскому. «Панда» окуналась в воспоминания о «долларе по 3500». А «Французский факультет» изобразили российскую эстраду в формате «Angry Birds».

Как ни печально, но все хорошее имеет свойство заканчиваться. И единственное, что может скрасить этот печальный момент – награждение и обещание встретиться в полуфинале. Приз за лучший номер взяла команда «Французский факультет» за своего «крутого» священнослужителя. Места же распределились следующим образом: 5 – «Сытые лоси» – 8,1; 4 – «Белорусский вокзал» – 8,8; 3 – «Панда» – 9,2; 2 – «Французский факультет» – 10,4; 1 – «Бобер Егор» – 10,5.

Михаил Дроздецкий

День здоровья

А вы считаете себя здоровым человеком?

Не волнуйтесь, у вас теперь есть возможность, как подтвердить свой ответ, так и исправить ситуацию: с 7 по 11 апреля в университете проводится Неделя здоровья! Наша социально-педагогическая и психологическая служба (СППС) держит руку на пульсе мировой жизни: сроки проведения акции как раз совпадает с Всемирным днем здоровья (7-е апреля).

Массовую поддержку в проведении оказали все общежития, организовывая многие мероприятия своими силами. Среди планируемого есть буквально все: первенства по футболу и волейболу, настольному теннису, шашкам, шахматам, дартсу; презентация видов спорта; караоке-вечер; эстафета здоровья; дискуссии и просмотры поучительных фильмов, а так же товарищеская встреча между

командами студентов из Беларуси и Туркменистана, и многое, многое другое.

Основной лейтмотив всех бесед и проводимых профилактических лекций – профилактика различных зависимостей, в том числе и наркотической. Что крайне актуально, учитывая недавние события в Минске.

Настоятельно рекомендуем всем, если не поучаствовать, то хотя бы задуматься о том, что здоровье не вечно и его стоит беречь! Порадуйте свое тело пробежкой и постарайтесь отказаться от вредных привычек, даже если они, на ваш взгляд, безобидные.

Михаил Дроздецкий

Служба "101" информирует

ПО СОСТОЯНИЮ НА 10.04.2014 г.	РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ	ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ	ГОРОД
ПРОИЗОШЛО ПОЖАРОВ	2196	364	11
Погибло людей:	281	50	2
- из них детей:	8	1	0



Уважаемые студенты и работники университета!

Напоминаем, что Кодекс об административных правонарушениях Республики Беларусь предусматривает за такое распространенное нарушение, как разжигание костров в запрещенных местах, **наказание в виде предупреждения или штрафа в размере до двенадцати базовых величин (1 800 000 белорусских рублей)**, а за выжигание сухой растительности, трав на корню, а также стерни и пожнивных остатков на полях, либо непринятие мер по ликвидации палов на земельных участках – **предусмотрено наказание в виде штрафа в размере от десяти до сорока базовых величин (от 1 500 000 до 6 000 000 белорусских рублей)**.

День ИСФ

3 апреля инженерно-строительный факультет отмечал свой День рождения. Праздничный концерт стал настоящим украшением прохладного весеннего вечера.

Так совпало, что внимание общественности в этот день было приковано к не менее важному и значительному событию – в этот же день пятикурсники проходили для кого-то приятную и радостную, а для кого-то волнительную процедуру окончательного распределения. Возможно, недавние переживания послужили причиной того, что в этот вечер будущие инженеры никак не могли отвлечься от учебы и отдохнуть, и сценарий неизменно возвращался к курсовым, дипломам, бессонным ночам и всем необходимым атрибутам предсессионной лихорадки. Продолжением учебной темы стала и игра со зрителями, в которой участникам по очереди следовало перечислять наименования строительных инструментов.

Начался концерт с традиционной поздравительной речи декана факультета Александра Александровича Бакатовича и награждения лучших студентов ИСФ.

Для зрителей в этот вечер выступали студенты факультета-именинника и приглашенные гости, студенты других факультетов. Финансово-экономический представляла Екатерина Еракина с бодрой песней «Ты беги». Танец любви – румба внес романтические нотки в концерт. Шуточный танец от парней первого курса развеселил зрителей. Загадочная Алена Шиковец подарила всем лирическую песню. Показ мод от студенток ИСФ впечатлил публику. Карина Чимбур песней «Дуся-агрегат» с зажигательной подтанцовкой красивых девушек и рельефных парней свалила зал наповал. Владимир Жданов представил вниманию зрителей свое ультрасовременное хобби. Анна Цитович как всегда виртуозно управлялась с обручами.

Финальную песню традиционно исполнили все участники концерта.



Ирина Шипко

Беседа сороковая, в которой речь пойдёт о капиталовложении

Привет дорогой друг, откровенно рад тебя вновь приветствовать: сегодня наша беседа как никогда серьезная.

Мы с тобой обсудили уже много проблем, но еще ни разу не говорили об их реальной причине. Как это всегда бывает, суть всех бед проста, и имя ей – деньги. Если ты, уважаемый читатель, являешься пока еще только студентом, то у тебя однозначно не раз возникал вопрос. Почему, например, вместо ремонта старых аудиторий и лабораторий проходит глобальный ремонт коридоров? Или почему новый спортивный инвентарь закупается в таких малых количествах?

Конечно, в своем воображении я смогу найти причины, которые ведут к нынешнему положению дел. И приоритет некоторых второстепенных объектов над реально нужными я тоже мог бы объяснить. Однако это будут лишь мои фантазии. А где бы найти реальное подтверждение тому, что происходит? Хочу адресовать такой вопрос тому читателю, который уже не является студентом, но для кого ПГУ – родной дом.

Важно понимание следующего. Если студент платит деньги за поставку услуг (и платит немало), то ему хотелось бы, чтобы эти услуги оказывались максимально качественно. И это можно понять. Но чего нельзя понять, так это то, почему вместо модернизации старого оборудования и внедрения новых технологий в учебный процесс университет тратит так много средств на наведение лоска? Никто не спорит, внешний вид очень важен. Но очень странно наблюдать такую картину: в коридоре царит роскошь, но стоит только зайти в учебную аудиторию – видишь покрытые плесенью стены.

Мне кажется, что пора начинать оживленный диалог хотя бы со студенческим активом. При этом пояснять не только перспективно качественные стороны учебного процесса, но и экономические. Иначе будет появляться все больше людей, считающих, что они учатся не в одном из лучших университетов республики, а в потемкинской деревне регионального масштаба.

Подводя итог вышесказанному, еще раз подчеркну – я не обвиняю, а предвосхищаю, спрашиваю. А спрашиваю о возможности диалога, который будет интересен не только мне. И я позволю себе на эту тему яркую аллегорию: мы живем в век неожиданных инвестиций. Сделайте свою воду чистой, и в ней начнут плавать большие рыбы.

Ваш Mr. Alter



Ирина Владимировна Вегера: «Надо всегда оставаться человеком!»

Женщина-праздник! Человек, который никогда не унывает и занимает только активную жизненную позицию. Она всегда готова прийти на помощь студентам – Ирина Владимировна Вегера. Совсем недавно она заняла пост декана юридического факультета. Ну а «Настежь», как всегда, не упустила возможности и пообщалась с новым руководством юрфака.

Я не карьеристка. Мои амбиции по жизни не были связаны с представлениями о статусе. Школа – с золотой медалью, университет – с красным дипломом. Всегда умела организовать свое рабочее время. Поэтому учеба не доставляла мне особых трудностей. Скорее, я всегда старалась развиваться как личность, учиться чему-то новому. Обучаясь в аспирантуре, я, конечно, преследовала определенные цели: получить хорошее образование, диплом, стать квалифицированным специалистом. Главная мотивация – это саморазвитие. А должность и определенный жизненный статус приходят сами со временем.

Мнение о студентах у меня совершенно не изменилось. 1,5 года работы заведующей кафедрой уголовного права и криминалистики, а теперь должность декана юридического факультета никоим образом не изменили мой взгляд на студентов. У меня всегда

были с ними только хорошие отношения. Конечно, иногда им приходится трудно, и многое кажется непонятным. Несмотря на это, они всегда остаются позитивными и жизнерадостными. А я как преподаватель и декан всегда пытаюсь им помочь, объяснить те вещи, которые им кажутся трудными для восприятия.

Свободного времени, к сожалению, очень мало. Должность декана предусматривает определенную ответственность и владение определенными навыками. Поэтому сейчас больше стремлюсь к тому, чтобы вникнуть в эту работу, понять, что должна делать и как. Но, когда все же появляется свободная минутка, всегда стараюсь провести это время со своей семьей.

Общественная жизнь университета меня всегда привлекала. Сейчас часто посещаю студенческие мероприятия и праздники. Очень нравится наш театр «Арт». Будучи студенткой, я всегда занимала активную жизненную позицию. Занималась научной деятельностью, развивалась как личность. Я не танцор и не певец. Но старалась участвовать везде, где могла показать свои способности. И плакаты рисовала, и в студенческих конкурсах участвовала. Но меня, честно сказать, всегда больше интересовала наука. Конференции, олимпиады, поездки в различные университеты, и обмен мнениями и опытом со студентами для меня на тот момент являлись наиболее привлекательными и увлекательными.

Я не помню свою первую студенческую пару в университете. Как-то не отложились у меня в памяти те моменты. Больше запомнились первые занятия в качестве преподавателя. Было очень волнительно, и я просто не знала, чего ожидать. Волнение, страх со временем улетучились. А желание преподавать и делиться своим опытом только прибавилось.

Семья (муж и дочка) относятся к моей профессии положительно. Всегда меня поддерживают. Особенно пятилетняя доченька. Хотя она слишком маленькая и пока не понимает, кто такой декан, но когда она узнала, что ее мама стала таковой, сказала просто: «Мамочка, ты молодец!».

Определенного хобби у меня нет. В свободное время для меня привлекательнее почитать книгу. А с появлением дочки жизнь изменилась. Наверное, она на данный момент мое главное хобби. Стараюсь больше внимания уделять ее развитию. Хочется, чтобы она стала достойным человеком. Замечаю у нее определенные способности к чему-то и всегда стараюсь их в ней развивать. Гимнастика, художественная школа – это все ново и интересно для нее. Сейчас говорит, что хочет стать архитектором. Я буду очень рада, если у нее это получится. А пока пусть растет и учится. У нее еще все впереди!

Наш университет всегда развивается, не стоит на месте. Студентам уделяется большое внимание. Руководство всегда учитывает пожелания своих подчиненных и студентов. Но, как говорится, нет предела совершенству! Нам есть к чему стремиться как в образовательной, так и в общественной сфере. Желаю процветания и развития нашему университету!

Дорогие студенты! Вам хочется пожелать одного: никогда не стойте на месте. Совершенствуйте свои навыки и умения. Будьте активными, целеустремленными. Здоровая амбициозность никому и никогда еще не приносила вреда. Помните: все, что вы делаете сейчас, те усилия, которые вы прикладываете для достижения цели, в свое время материализуются. Награда найдет своего победителя! Но никогда не забывайте: в каждой ситуации нужно всегда оставаться человеком!



Рената Сарвари



Испытание распределением

Весна – время романтики и любви, вечерних прогулок и мыслей, далеких от учебы... Однако именно в эту пору года, а, если быть точнее, в конце марта и начале апреля, происходит одно из самых главных и значимых событий в жизни выпускников нашего университета. Распределение! Некоторым факультетам оно еще предстоит, а у нескольких – всё уже состоялось.

Как непосредственный участник распределения инженерно-строительного факультета хочу поделиться своими впечатлениями о данной мероприятии.

Третье апреля. Главный корпус ПГУ. В 10 часов будущие инженеры-строители «атаковали» второй этаж университета. К 11 часам к ним присоединились и без пяти минут дипломированные специалисты по недвижимости. Кажется, наша толпа доставила некоторые неудобства проходящим мимо студентам и преподавателям.

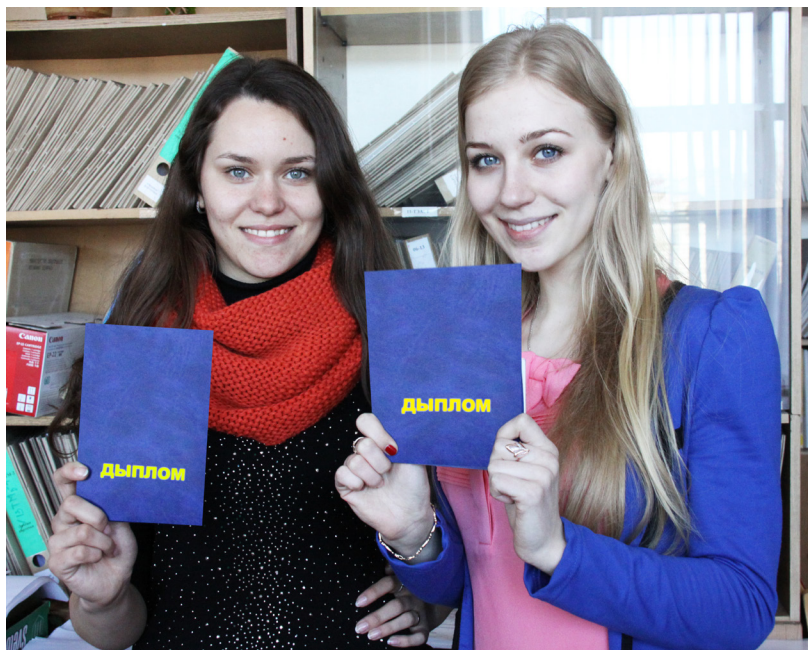
Лучшие по рейтингу студенты побывали у комиссии по распределению первыми и остались довольны: именные заявки подписаны, да и выбирать себе будущее место работы было из чего. Это то, что касается специальности «промышленное и гражданское строительство». К сожалению, с заявками на специальность УН («экспертиза и управление недвижимостью») всё сложилось не так радужно. Шестерым «бюджетникам» было предложено только два места. Поэтому и здесь именные заявки были подписаны без каких-либо проблем.

Возможностью распределиться воспользовались и некоторые студенты, обучающиеся на договорной основе. Таким образом, ребята сохранили за собой льготы молодых специалистов.

В принципе, все остались довольны. Чего не скажешь, например, о пятикурсниках машиностроительного факультета. К сожалению, далеко не все именные заявки были подписаны, так как, в первую очередь, удовлетворялись запросы базовых предприятий. Удручает и тот факт, что среди таковых оказались заводы, которые, в связи с трудным положением, перешли на трех- или четырехдневную рабочую неделю. Предложенная ими заработная плата так же не вдохновила наших студентов. Поэтому огорчений и недовольств на этом факультете хватило.

В связи с этим, хочу дать небольшой совет студентам младших курсов: ребята, чтобы повысить ваши шансы на распределение по именной заявке от определенной организации, предприятия, постарайтесь пройти и преддипломную практику там же. Поверьте, вы об этом не пожалеете.

А в свою очередь, я надеюсь, что оптимистично настроенных, а уже через пару месяцев дипломированных, молодых специалистов после распределения будет намного больше, чем тех, кто поначалу с негативом воспринял своё первое место работы.



Театр АРТ,

В ПГУ множество интересных мест, которые спрятаны от пафоса парадных фойе и шума коридоров. Например, университетский музей, скрытый от посторонних глаз, или фонтан библиотеки, который теперь включают лишь изредка. Но речь не о них. На втором этаже нового корпуса за актовым залом есть дверь, оклеенная афишами. За ней – небольшое помещение, в котором царит атмосфера таинства и творчества. И дело не только в висящих на стенах куклах-марионетках, ярких плакатах и театральном реквизите. Эта комната – рабочий кабинет Анны Яковлевны Шелеповой, режиссера театра «АРТ».

Анна Яковлевна пришла работать в ПГУ в далеком 1999 году, и благодаря ее усилиям «АРТ» из драмкружка превратился в заслуженный театральный коллектив. За годы работы сформировался внушительный послужной список театра: 129 сыгранных спектаклей, участие в 26 фестивалях, 80 дипломов различного достоинства, а самое главное – статус заслуженного любительского коллектива РБ. Однако сама Анна Яковлевна этим не особо кичится.

«Мы делаем свою работу не для того, чтобы ею гордиться, – рассказывает она, – ну есть звание и есть. Если появится возможность, мы попробуем заслужить еще одно. Тот уровень, которого мы достигли, обязывает держать марку. Это уже у нас в крови».

И это не пустые слова. Стоит вспомнить международный фестиваль «Тэатральны куфар-2010», который неспроста считается белорусским «Оскаром». В нем участвовали 16 коллективов со всего земного шара – из Европы, Азии, Америки... «АРТ» показал себя блестяще: из шести номинаций фестиваля «АРТ» был отмечен в пяти, чем поставил рекорд. Уже это можно считать победой. А настоящей победительницей стала Дарья Мядель, которая стала лучшей в номинации «лучшая женская роль второго плана». Для многих следующий факт окажется сюрпризом: постановка пьесы занимает 50–90 репетиций в зависимости от ее сложности. Плюс вопросы организации спектакля, поиск музыки, дизайн и изготовление афиш и костюмов. Это титанический труд, требующий массу времени и усилий. Но тяжелой работы и сложных сценариев АРТовцы не боятся. Как отмечает Анна Яковлевна, артистов вдохновляет сам театр, возможность заниматься творчеством. «Каждый спектакль – как открытие. Слово открываешь дверь. Присматриваешься и думаешь, сможешь ли ты? Осилишь ли? Но главное в любой пьесе – масштабная, общечеловеческая идея. Чтобы все прошло хорошо, она должна согревать. Я люблю пограничные вещи, которые очень глубоко по своей сути, но в то же время содержат много смешного».

Театр – явление для избранной аудитории, считает Анна Яковлевна. Ведь не всякий готов воспринимать происходящее на сцене. В основном постоянные зрители театра «АРТ» – жители Полоцка и Новополоцка, семьи, супружеские пары, даже пожилые люди. Но как насчет молодежи? Ведь студенты ПГУ являются образованными людьми. А где ум, там и искусство. Так почему же получается, что среди постоянных зрителей «АРТа» так мало студентов?

«Завлечь молодежь на спектакли очень сложно. Им просто не интересно. Студенты охладели к книгам, к кино, потерялся ин-



СПОСОБНЫЙ УДИВЛЯТЬ



терес к живому. В этом большая вина Интернета. Оглянитесь, многие ходят по улице в наушниках, не хотят открываться миру. Это усугубляется со временем»

Но что со временем не гаснет, это огоньки дружбы между артистами театра. «Наш коллектив – это большая семья, – рассказывает Анна Яковлевна, – она объединяет людей. Мы все на самом деле очень близки. Весь основной состав знаком уже 10 лет. Много кто обзавелся своими семьями, завел детей, но не забыл своих товарищей и еще играет в театре. Мы дружим, поддерживаем связь, вместе отмечаем Дни рождения».

Мало кто знает, но даже опытные актеры могут волноваться перед выступлениями. По словам режиссера «АРТ», любой артист работает с энергиями. Выходя на сцену, он может почувствовать энергетику зрителей. Когда зал принимает идею и актеров, это сразу чувствуется. Но помимо доброй энергии есть еще и злая.

«Был случай, когда я играла Аркадину в спектакле «Чайка», – вспоминает Анна Яковлевна, – Сергей Щербаков играл моего сына, Треплева. В сцене, где я его ругаю и даже бью, я думала: как же я хорошо играю. А зал меня не любит. Этот механизм даже нельзя объяснить: мне просто приходит сигнал от публики. После спектакля моя племянница сказала, что хотелось выйти на сцену и убить мою героиню. Но я понимаю, что я все сделала правильно. Ведь нравиться всем подряд невозможно. К тому же, это просто глупо».

Не так давно АРТовцы отпраздновали свой 15-летний юбилей. Капустник, который был приурочен к этому торжеству, вышел ярким и запоминающимся. Основной темой торжества послужили Олимпийские Игры. Парад артистов, награждение лучших, юморные зарисовки и отрывки из спектаклей... И это далеко не все! С помощью видеосвязи были переданы поздравления от заслуженного артиста РСФСР Леонида Каневского, заслуженной артистки Агриппины Стекловой. К ним присоединились актер театра и кино Александр Самойленко и народный артист России Виктор Сухоруков.

Чести закрыть театральные игры удостоился сценарист Дмитрий Лемешев, выпускник ПГУ и актер театра «АРТ». Именно он написал сценарий к фильму «Около футбола». Но не только ему из АРТовцев удалось добиться успеха. Егор Сачков, который закончил юрфак ПГУ, осуществил свою мечту и стал актером. Теперь он работает в театре на Малой Бронной.

Как говорится, мечты сбываются. А о чем же мечтает «АРТ»? Конечно же, о новых победах! Спектакль «Вперёд, Котёнок!» был приглашён для участия сразу в двух международных фестивалях: «Русская классика», который пройдет в Риге, и «Вильнюсская рампа», проводимый в столице Литвы. Взята в новую постановку пьеса В. Жеребцова «Памятник». Как видно, скучать АРТовцам некогда. Но такое количество запланированных событий – обычное дело для трудолюбивого и творческого коллектива.

Благодарим Анну Яковлевну Шелепову за увлекательную беседу и поздравляем весь коллектив театра «АРТ» с юбилеем! Желаем вам интересных пьес, благодарных зрителей, сговорчивых муз и, разумеется, новых побед!



Анна Шевяко

Гордимся прошлым, строим будущее!

3 апреля 2014 г. праздновал свое 43-летие один из старейших факультетов нашего вуза – инженерно-строительный! Много воды утекло со времен открытия ИСФ. Факультет не единожды менял свое название. Когда-то просто строительный или даже санитарно-технический. Теперь он носит гордое имя – инженерно-строительный. Факультет по праву гордится своими деканами, которые за все время существования ИСФ внесли неоценимый вклад в его развитие. Давайте окунемся в прошлое и поэтапно вспомним, какие изменения произошли на факультете в годы их руководства.

Декан строительного факультета (1971 – 1972 гг.), кандидат технических наук, доцент, Н. М. Захаров.

С 1971 г. механико-строительный факультет был преобразован в строительный и механико-технологический факультеты. За строительным факультетом были закреплены такие кафедры как: кафедра математики и технической механики, кафедра технических дисциплин и секция начертательной геометрии и черчения. 1973г. – на факультете появилась новая специальность – «Теплогазоснабжение и вентиляция».

Декан строительного факультета (1974 – 1975 гг.), кандидат технических наук, доцент, Л. Н. Фомица.

Для преподавания на факультете были приглашены высококвалифицированные преподаватели из разных уголков Советского Союза, которые окончили ведущие вузы страны и имели большой теоретический и практический опыт работы по всем специальностям факультета.

Декан санитарно-технического факультета (1975 – 1980 гг.), кандидат технических наук, доцент, С. М. Чураков.

1975 г. расширен круг специальностей факультета, организован первый набор студентов на специальность «Водоснабжение и канализация». 1978 г. – первый выпуск сорока инженеров-строителей по специальности «Теплогазоснабжение и вентиляция».

Декан строительного факультета (1979 – 1988 гг.), кандидат технических наук, доцент, Л. С. Турищев.

Известность факультета набирает обороты. Специальности становятся более востребованными среди студентов.

Декан строительного факультета (1988 – 1996 гг.), кандидат технических наук, доцент, Ф. Ф. Яско.

С 1990 г. на факультете открыта аспирантура по многим специальностям: «Строительные конструкции, здания и сооружения», «Технология и организация строительства» и т. д. Студенты факультета принимают активное участие в республиканских и всесоюзных олимпиадах, занимают в них призовые места. В 1996 г. на базе кафедр «Железобетонные конструкции» и «Строительное производство» создан испытательно-исследовательский центр с целью контроля качества строительных материалов, изделий и конструкций.

Декан строительного факультета (1998 - 1999 гг.), кандидат технических наук, доцент, В.В. Баранов.

С 1997 г. на факультете начинает функционировать магистратура по специальностям: «Строительные материалы и изделия», «Строительные конструкции, здания и сооружения» и т.д.

Декан инженерно-строительного факультета (1999 - 2003 гг.), доктор технических наук, профессор, Д.Н. Лазовский.

Под руководством Д. Н. Лазовского и при его непосредственном участии разработаны теория расчета, методы, алгоритмы и программы оценки состояния эксплуатируемых строительных конструкций, в т.ч. при их усилении. Впервые предложил научно обоснованный метод расчета составных физически нелинейных стержневых элементов применительно к усиленным железобетонным элементам при действии кратковременной и длительной

нагрузки, который вошел в основные нормативные документы в области строительства в Республике Беларусь. В 2002 г. на базе научно-исследовательского проектно-конструкторского отдела (НИПКО) под руководством Д.Н. Лазовского создан Проектный институт реконструкции и строительства (ПИРС). В 2003 г. проведен первый набор студентов на специальность «Архитектура».

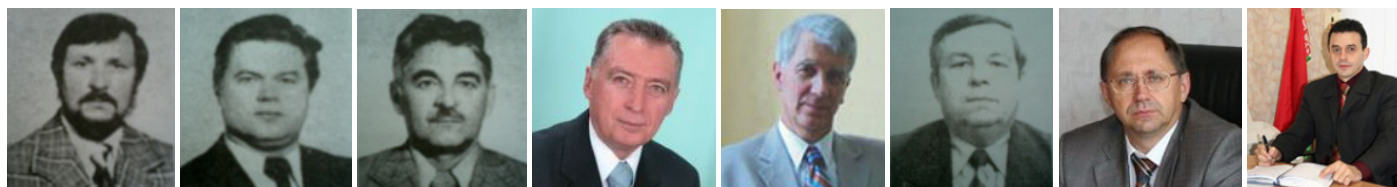
Декан инженерно-строительного факультета (с 2004 г.), кандидат технических наук, доцент, А.А. Бакатович.

2005 г. – на факультете открыта новая специальность «Экспертиза и управление недвижимостью». В 2006 г. кафедра «Железобетонные и каменные конструкции» переименована в кафедру «Строительные конструкции». Налажены тесные связи с РУП «Белстройцентр», осуществляющим аттестацию специалистов в области строительства. Усовершенствована подготовка специалистов, функционируют магистратура и аспирантура, существенно возрос объем научно-исследовательских и проектных работ.

За годы деятельности инженерно-строительного факультета деканами, кроме названных, были: строительного факультета – Б.П. Сахаров (1972-1973 гг.), У.Г. Емельянов (1973-1974 гг.), В.И. Артюшенко (1974 г.), А.И. Елфимов (1976-1979 гг.), Р.А. Хартанович (1996-1997 гг.); санитарно-технического (инженерно-экологического) факультета – В.Г. Диденко (1980-1986 гг.), В.В. Лапин (1986-1991 гг.), В.Д. Ющенко (1991-1995 гг.), В.В. Булах (1995-1999 гг.).



Рената Сарвари



Маленький город с большой историей

Общеизвестно, что Новополоцк – не совсем обычный город. Он знаменит не только тем, что является крупнейшим нефтехимическим центром Беларуси. Его главная артерия, улица Молодежная, протянулась аж на 15 километров вдоль берега Западной Двины. Оттого кажется, что город не имеет конца. И в нем довольно сложно заблудиться. Давайте проверим, насколько хорошо студенты ПГУ знают историю Новополоцка.

Кто такой Олег Александрович Ктаторов? Что он сделал для Новополоцка?

С таким вопросом мы обратились к студентам. Однако внятный, и, самое главное, правильный ответ мы услышали только от нескольких человек. То, что в Новополоцке есть улица, названная в честь некоего Ктаторова, и даже памятник в его честь, вспомнили далеко не многие. Большинство из них – полочане и новополочане. Приезжие же ребята не смогли что-либо сказать. А вы, дорогие читатели? Ответьте мысленно на эти вопросы и сверьтесь со следующей информацией.

Олег Ктаторов



Депутат Верховного Совета. Окончил Московский нефтяной институт (1941). С 1956 года работал заместителем начальника Главного управления по переработке нефти и производству искусственного жидкого топлива. В 1958 году был переведен на работу в Полоцк, где начиналось строительство Полоцкого нефтеперерабатывающего завода. Был первым его директором. С 1965 Ктаторов получил должность первого зам. министра нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР.

Как видно, далеко не все студенты ПГУ знают историю Новополоцка. Мы, как могли, постарались это исправить. Теперь вы точно знаете, кто такие Ктаторов, Блохин и Костецкая. Когда в следующий раз будете проходить по неизвестной вам улице мимо неизвестного вам монумента, советуем вам больше узнать о них. Это может быть не только полезно для вашего общего развития, но и очень увлекательно.

Кто такой Петр Блохин? Каков его вклад в историю Новополоцка?

Оказалось, что с деятельностью и этого человека студенты знакомы лишь поверхностно. И то избранные. Разумеется, вспомнили улицу Блохина, некоторые указали на какую-то связь со строительством Новополоцка. Но не все так плохо: несколько человек все же ответили, что Петр Блохин – один из первостроителей Новополоцка. Именно его имя должно приходиться на ум, когда речь заходит об истоках Новополоцка, о первой палатке и ударном труде. А вам знакомо имя Блохина? Если нет, то позвольте вас немного просветить.

Петр Блохин



Секретарь комитета комсомола стройки. Бригадир строителей. Бригада под его руководством выполняла по два сменных задания на бетонных работах, начала закладку арматурного цеха и полигона сборного железобетона, производственно-технической базы стройки. Память об этом человеке решили увековечить: в 1968 году открылась мемориальная доска в его честь. Ее и по сей день можно видеть на стене дома №1 по улице Блохина.

Кому установлен памятник возле школы №3, недалеко от главного корпуса ПГУ?

Многие студенты ПГУ видели этот памятник потому, что каждый день проходят мимо него. Но лишь некоторые смогли ответить, в честь кого он установлен. Возле высокого монумента Лилии Костецкой всегда лежат цветы и венки. Значит ли это, что ее подвиг не забыт? Опрос показал, что имя этой смелой девушки знают и помнят большинство респондентов. Некоторые смогли даже пояснить детали ее биографии. В честь Костецкой названа улица в Полоцке.

Лилия Костецкая



Участница патриотического подполья на территории Полоцкого района в годы ВОВ. Родилась в г. Полоцке. В 1942 установила связь с партизанской бригадой «Неуловимые». Сообщала партизанам сведения о движении войск и техники противника через ж/д ст. Полоцк, предупреждала о возможных арестах. В 1943 её выследили агенты СД и арестовали. По дороге на очередной допрос бросилась в полынью на реке Западная Двина и погибла.

В двух шагах от диплома или

Как быстро летит время! Спросите любого выпускника вуза, и он скажет, что пять лет обучения пролетают слишком быстро. А как насчет студентов третьего курса? Они уже прошли первую половину пути к диплому. Что они чувствуют при этом? Осознают ли, что совсем скоро они станут молодыми специалистами и будут устраиваться на работу? Мы нашли ребят, которые согласились помочь нам найти ответ на этот вопрос.

Виолетта Демещенко, председатель профбюро ИФФ, студентка группы 11-РГФ:



Хоть я еще только студентка 3-его курса, но могу уже с уверенностью сказать, что студенческая пора – самый яркий период в моей жизни. Я по натуре очень общительный человек, оптимист по жизни, целеустремленная и предприимчивая. Уже с первых дней обучения в университете я с головой окунулась в студенчество, старалась как можно больше участвовать в культурно-массовых мероприятиях. «Главное – желание!» – таков мой девиз. Если будет желание, то будут и силы, и возможности.

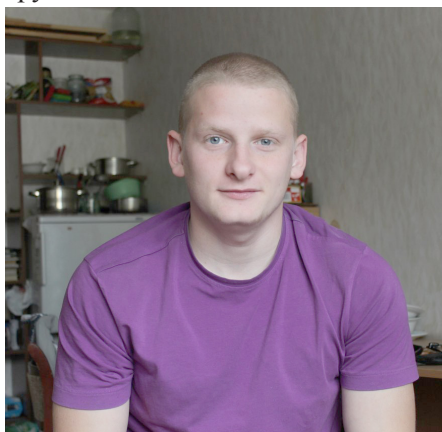
С сентября 2011 года я была выбрана старостой группы и секретарем учебно-воспитательной комиссии профкома, а с апреля 2012 года – председателем профбюро историко-филологического факультета. В итоге передо мной открылось больше возможностей для самореализации. Новые знакомства, общение, совместное времяпровождение – еще очевидный плюс студенческой жизни.

Я живу сегодняшним днем, но я знаю, чего хочу, и буду стараться

двигаться в нужном направлении. Предстоящие 2,5 года не пройдут для меня даром.

Медиум я уже отметила вместе со своей любимой группой 11-РГФ-2. Хоть всего нас 5 человек, вечер удался на славу.

Павел Белоус, председатель студсовета общежития № 5, студент группы 11-ТВ:



Я не знаю как для других, но для меня яркими моментами в студенческой жизни являются день группы и день моего факультета. Об этих событиях можно говорить бесконечно. Для меня, думаю, достижением является то, что я занимаю такую должность как председатель студенческого совета общежития, которая, в свою очередь, является очень ответственной и интересной. Она в какой-то мере подготавливает меня к жизни после окончания университета. Хочу сказать, что на теперешний момент самой главной целью для меня является успешное окончание университета. Группа у нас дружная, но медиум у нас как-то не получился. Было много вариантов где и как отметить, но так вышло, что он пролетел мимо нас.

Сергей Демещик, актер студенческого театра «АРТ», студент группы 11-ВВ:



Первых 2,5 года прошли для меня очень увлекательно. Встретил много новых интересных людей, получил море незабываемых эмоций. Не могу так однозначно выделить какое-то событие, ведь практически каждая неделя несет в себе что-то особое. Но, пожалуй, больше всего мне запомнился такой момент. Получаешь свою тетрадь по теоретической механике, смотришь, что же там Коровкин поставил (лишь бы не ноль в квадрате). Простой минус считался уже неплохим достижением.

Если говорить о моих достижениях, то самое большое произошло в прошлом семестре. Тогда по своей глупости пришлось делать курсовой за 2 дня до сдачи. Не спал 2 ночи, но сделал. Когда получил оценку (не будем вдаваться в подробности, какую именно) на душе было такое облегчение, что не передать словами. Никому такого не пожелаю. Поэтому делайте всё вовремя.

Что касается планов на будущее, то они у меня грандиозные. Как

ЭКВАТОР студенческой жизни

вариант — отправиться летом на море. Честно признаюсь, никогда там не был.

Насчет медиума скажу вот что: пока что не получилось его отметить. Мы планировали праздник на зимние каникулы, но перенесли его на лето. Я считаю такое событие отмечать надо. Остальные праздники вроде дня факультета, дня группы, даже дня рождения, которые происходят каждый год, просто меркнут по сравнению с Медиумом. Ведь он бывает раз в жизни.

Павел Малюжанец, студент группы 11-ИС:



Самое яркое воспоминание — момент осознания, что я ступил на новый этап своей жизни, самый интересный и, в то же время, волнительный. То, что учусь в стенах Полоцкого колледжума, на первых порах впечатляло и вдохновляло. Море новых знакомств, весёлые будни в общежитии. Также во время обучения в университете начали исполняться мечты. Теперь я играю в музыкальной группе.

Мои достижения — это мои курсовые работы, которые были написаны собственноручно и весьма неплохо оценены. А поскольку я весьма ленивый человек, то это для меня уже победа. В планах у меня всё-таки подтянуть учёбу. Ведь не за горами последний, пятый курс. Начинаешь осознавать,

что уже половина обучения позади. Приходит понимание того, что также быстро пролетит и оставшаяся половина... Медиум мне отметить не удалось по ряду причин.

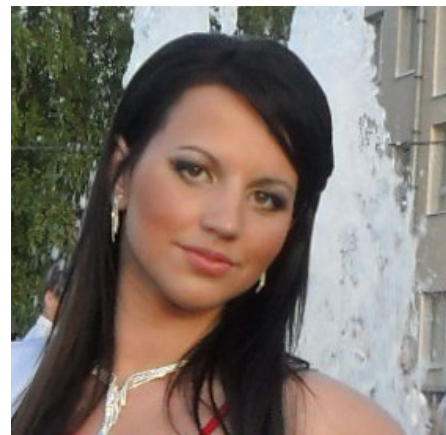
Елена Синюкович, студентка группы 11-ТВ:



Одно из самых ярких и первых событий в студенческой жизни произошло у меня на первом курсе еще в период заселения в «Бастилию». Я тогда еще никого не знала. Зато в это время в ПГУ учился мой брат (на 4 курсе геодезического). Жил он в «Копейке». Как-то раз мы с ним решили пойти вечером отдыхать на «квадрат» (где сейчас курилка). Там познакомились со старшекурсниками. Мы весело проводили время: играли на гитаре, пели песни, шутили! Жаль, что только у студентов «Копейки» есть традиция знакомства и совместно-го досуга.

Что касается моих достижений, то самым значимым для меня являются мои друзья и подруги. С каждым годом наша дружба только крепнет! Планов на предстоящие 2,5 года особо никаких. Буду просто продолжать учиться и получать удовольствие от студенческой жизни. К сожалению, мы с нашей группой не отметили зимой медиум. Но я надеюсь, что летом мы сможем собраться вместе.

Ольга Ермолаева, студентка группы 11-ПР-1:



Самые яркие воспоминания у меня в основном связаны с моим первым курсом. Мы только все пришли в университет, всё было интересно, но самое незабываемое — это наверное «Дебют». Нас очень серьёзно на него настроили, мы все старались и очень хотели победить. Мы репетировали днями, было очень весело. К сожалению, занять 1-е место не получилось, но мы взяли 2-е и номинацию «Лучший танец» (мы участвовали в нём). Лично я была счастлива.

Что касается моего самого главного достижения за время учёбы в университете, это то, что я стала более уверена, я перестала бояться экзаменов уже после 1-го курса, раньше я испытывала просто панический страх!

На медиум мы ходили в ресторан потоком, было не много людей, но мы замечательно отметили, отдохнули. Я считаю, что такой праздник нужно отмечать в любом случае, сколько бы людей не собралось.

Теперь вы знаете, чем живут наши третьекурсники. То есть те ребята, которые уже считаются полноправными студентами, но у которых впереди еще много всего интересного и увлекательного!



**Мнения студентов узнавали
Анна Шевяко и Рената Сарвари**



Над выпуском работали:

редактор
корректор
фото на первой

Михаил Дроздецкий
Галина Полякова
Андрей Давидович

тех.редактор
Андрей Давидович

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....568
Подписано в печать.....11.04.2014
Тираж.....298 экз.