

Интерстеллар. Вперед к звездам



В ноябре на большие экраны вышел грандиозный фильм «Интерстеллар» в жанре научной фантастики.

Этот фильм переносит зрителя в альтернативную версию нашего мира, где наступает время, когда климат на планете изменился: засуха, постоянные песчаные бури, ничего не растет, кроме кукурузы, все остальные культуры заболели и вымерли... Людям пришлось забыть про науку и технологии, перейти на натуральное хозяйство, чтобы хоть как-то прокормить себя и своих родных. Только небольшая группа людей понимает, что эта проблема приведет к вымиранию человечества в скором будущем. Чтобы предотвратить катастрофу, они отправляют последний оставшийся космический корабль для того, чтобы найти новую планету для обитания людей.

Плюсы фильма:

Актеры. Актерский состав просто впечатляет. Мэттью Мак Конahi в роли капитана корабля и любящего отца потрясает своей органичностью и простотой. Энн Хэтэуэй показывает, как острый ум сочетается с истинно женской сердечностью. Игра актеров никого не оставляет равно-

*Не уходи безропотно во тьму,
Будь яростней пред ночью всех ночей,
Не дай погаснуть свету своему!
Хоть мудрый знает — не осилишь тьму;
Во мгле словами не зажжешь лучей —
Не уходи безропотно во тьму.*

(с) Дилан Томас

душным, благодаря ей полностью проникаешься фильмом, сопереживаешь героям и понимаешь, что ими движет.

Сюжет. Фильм просто захватывает с первых минут просмотра. В него погружаешься полностью, не замечаешь, как проходят три часа. Смотрится легко, хотя в нем множество научных понятий, теорий и сложных космических явлений. Каждый зритель в фильме найдет что-то свое, ведь в нем развивается несколько сюжетных линий: спасение человечества, полеты в космос и, конечно же, любовь.

Картинка. Виды на космос просто завораживают своей красотой и необычностью настолько, что невозможно оторвать глаз от экрана. Во время просмотра фильма зритель окунается в космическую реальность: планеты, галактики, черные дыры, звезды...

Музыка. Космическая, глубинная, таинственная музыка в фильме просто гипнотизирует. То тихая и спокойная, то громкая и торжественная, она отлично передает настроение и захватывает дух.

Робот Кип. Этот робот своими 100% юмора и 90% честности покорила сердца всех зрителей, за которого переживаешь так же, как и за главных героев.

На мой взгляд, минусов в этом фильме нет. Его стоит посмотреть каждому. Эта картина заставляет зрителя поразмышлять вместе с героями о времени, бесконечности, гравитации и любви. Желаю всем хорошего просмотра.



Елена Синюкович

В каждой стране есть служба спасения. В эту службу ежедневно поступает множество звонков. Специалисты нередко сталкиваются с курьезными звонками. Каждое десятое обращение от пострадавших является намеренным злоупотреблением службой спасения, либо обращением «не по адресу».

Так в полицию Лондона поступил однажды звонок. На другом конце провода было молчание, специалисты решили что человеку плохо, выяснили адрес и выехали на помощь. Взломав дверь квартиры оперативники обнаружили, что дома нет никого кроме кошки. Как оказалось после разговора с ее хозяином у домашнего питомца игра с телефоном-это любимая забава.

В Великобритании звонившая женщина попросила арестовать ее бойфренда за то,



что он выставил ее хомячка в дождь на улицу.

В Южном Уэльсе однажды служба спасения приняла звонок, на другом провода жаловалась женщина на своего бойфренда. Как выяснилось позднее ее парень забрал у нее пульт от телевизора в то время, как она очень хотела посмотреть свой любимый сериал сериал.

В Гродненской области в службу спасения поступил звонок от женщины, которая жаловалась на надоедливого жука, который ел ее обувь, а после этого протягивал ей лапки.

Однажды в Германии поздним вечером в 911 поступил вызов от женщины, которая обвиняла своего мужа в невыполнении супружеских обязанностей. Разбудив мужа посреди ночи, она получила отказ и не смогла об этом смолчать. К сожалению полиция не смогла ей помочь.

После таких случаев служба спасения предупреждает, что за звонки по телефонам экстренных служб без надобности не желательны и наказуемы законом.

6 распространённых мифов о человеческом мозге

Нашумевший фильм Люка Бессона «Люси» основан на лженаучной теории, согласно которой лишь около 10% всех возможностей мозга используются человеком. Согласно законам жанра, главная героиня получает возможность использовать работу своего мозга на все 100%

1. Мы используем лишь 10% своего мозга

Уильям Джеймс стал автором этого мифа. Его фраза «Среднестатистический человек редко достигает большего, чем небольшой толики от его потенциала» была неправильно интерпретирована журналистами, и быстро подхвачена торговыми компаниями, которые начали выпускать различные таблетки, развивающие игры и т.д., что должно было бы усилить работу мозга.

Но вся правда заключается в том, что человеческий мозг работает на полную катушку даже в состоянии покоя.

2. Слушая классику человек умнеет

Возникновению данного мифа поспособствовало исследование Альберта Томатиса, проведенное в Калифорнийском университете в 50-х годах. Группа из 36-и студентов, 10 минут слушавших Моцарта, в IQ тесте набрала на 8 пунктов больше, чем группа, приступившая к работе без прослушивания классики.

Но последующие эксперименты других учёных не выявили никакого влияния классической музыки на мозг человека.

3. Различие в работе правого и левого полушарий

Все мы знаем, что люди с более развитым левым полушарием более логичны, проще осваивают точные

науки; с правым – творческие личности, писатели, актёры и музыканты. Этот миф был опровергнут в Университете Юты. Исследования показали, что человек использует в равной степени оба полушария даже в независимости от жизненной деятельности.

4. От наркотиков образуются дыры

Любимая реклама антинаркотических компаний – псевдонаучный факт, якобы наркотики в прямом смысле способны просверлить дыры в мозгу человека.

Но в действительности же, наркотики способствуют лишь деградации личности, но никак не образованию новых дырок.

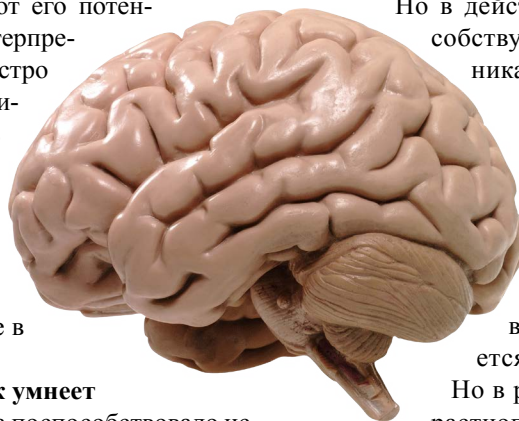
5. Человек с возрастом глупеет

С возрастом человеку становится всё сложнее выполнять даже простые математические операции, снижается скорость реакции. По этой простой причине многие склонны считать, что с возрастом острота ума притупляется.

Но в реальности, на разных этапах возрастного развития человека мозг отвечает за разную деятельность. Пожилые люди сложнее привыкают к мгновенно сменяющимся друг друга потокам информации, но гораздо лучше её структурируют. Поэтому нельзя утверждать, что молодёжь умнее стариков.

6. Мозг работает как компьютер

Очень часто люди сравнивают человеческий мозг с компьютером. Гигабайты с памятью и нейронные сети – с процессором. Но никто не смог вывести точную или приблизительную научно обоснованную цифру, сколько битов информации может хранить наш мозг.





Фобия-симптом, сутью которого является иррациональный неконтролируемый страх или устойчивое переживание излишней тревоги в определенных ситуациях или в присутствии некоего неизвестного объекта. Вот некоторые фобии, о которых мы хотим рассказать.

1. Акрибофобия. Навязчивый страх не понять прочитанного. Люди, страдающие этим заболеванием жалуются, что при чтении фраза может распадаться на слова и отдельные слоги.

2. Гносиофобия. Страх перед получением знаний. Это заболевание чаще встречается у жителей мегаполисов и крупных городов. На 2010 год число страдающих этим заболеванием составляло около 5% населения. Болезнь появляется из-за большого потока получаемой информации.

3. Барофобия. Боязнь встать с дивана и сделать что-то полезное. Фобия вызвана непониманием земной гравитации.

4. Селфифобия. Боязнь плохого селфи. Обычно проявляется в частой съемке, чтобы получить хороший результат. Многие из-за плохого селфи впадают в депрессию. По мнению врачей озабоченность селфи-это серьезная психологическая проблема современности, которая требует обязательного медицинского вмешательства.

5. Номофобия. Боязнь остаться без мобильного телефона. Исследование показало, что 66% из 100 испытывают панический страх, когда остаются без средства связи. Сюда также входит разряженный телефон и зона, где плохо ловит мобильная связь.

6. Имподжифобия. Это боязнь быть неправильно понятым. Сейчас, когда все пользуются социальными сетями-эта болезнь проявляется все чаще. Заключается она в том, что в процессе переписки смайлик отправителя не так поймут.

7. Лайкофобия. Эта проблема сейчас как никогда актуальна. Человек, страдающий этой фобией панически боится собрать мало лайков под своими записями и фотографиями в соц. сетях.

8. Логинофобия. Боязнь забыть разлогиниться на чужом телефоне или компьютере.

9. Игнорофобия. Боязнь, что твое сообщение прочитают и оставят неотвеченным.

10. Аутофобия. Это боязнь победить всех и остаться в одиночестве. Чаще всего такое заболевание встречается у профессиональных топовых игроков онлайн-игры.

Крупнейший мировой поставщик детских игрушек - компания McDonald.

С 1991 года в Европе морковь была признана как фрукт, а не как овощ.

Королём Норвегии в 11 веке в течении трёх лет был пёс.

Зебры способны видеть в темноте в 35 раз лучше человека.

Единственное млекопитающее, кроме человека, способное смеяться – крыса.

Пчёлы имеют пять глаз.

Китайка Клара Тан – самая старая убийца в мире (92 года).

Мали Дуангди из Таиланда – самая высокая девушка в мире (208см).

Тарантул может жить без еды около двух лет.

Горький шоколад содержит больше кальция, чем любой из фруктов.

Американка Терри Смит была отмечена книгой рекордов Гинеса как самая толстая женщина в мире, когда к 49-и годам её вес достиг 318-и килограмм.

В среднем человек за всю свою жизнь тратит две недели на ожидание смены сигнала светофора.

Чтобы сфотографироваться на первый фотоаппарат приходилось сидеть в одной позе около 8 часов.

Самая широкая дорога в мире – Monumental Axis в Бразилии, которая одновременно вмещает 160 автомобилей.

Колибри – птица, которая умеет летать, но не умеет ходить.

Отпечатки пальцев панды крайне трудно отличить от отпечатков пальцев человека.

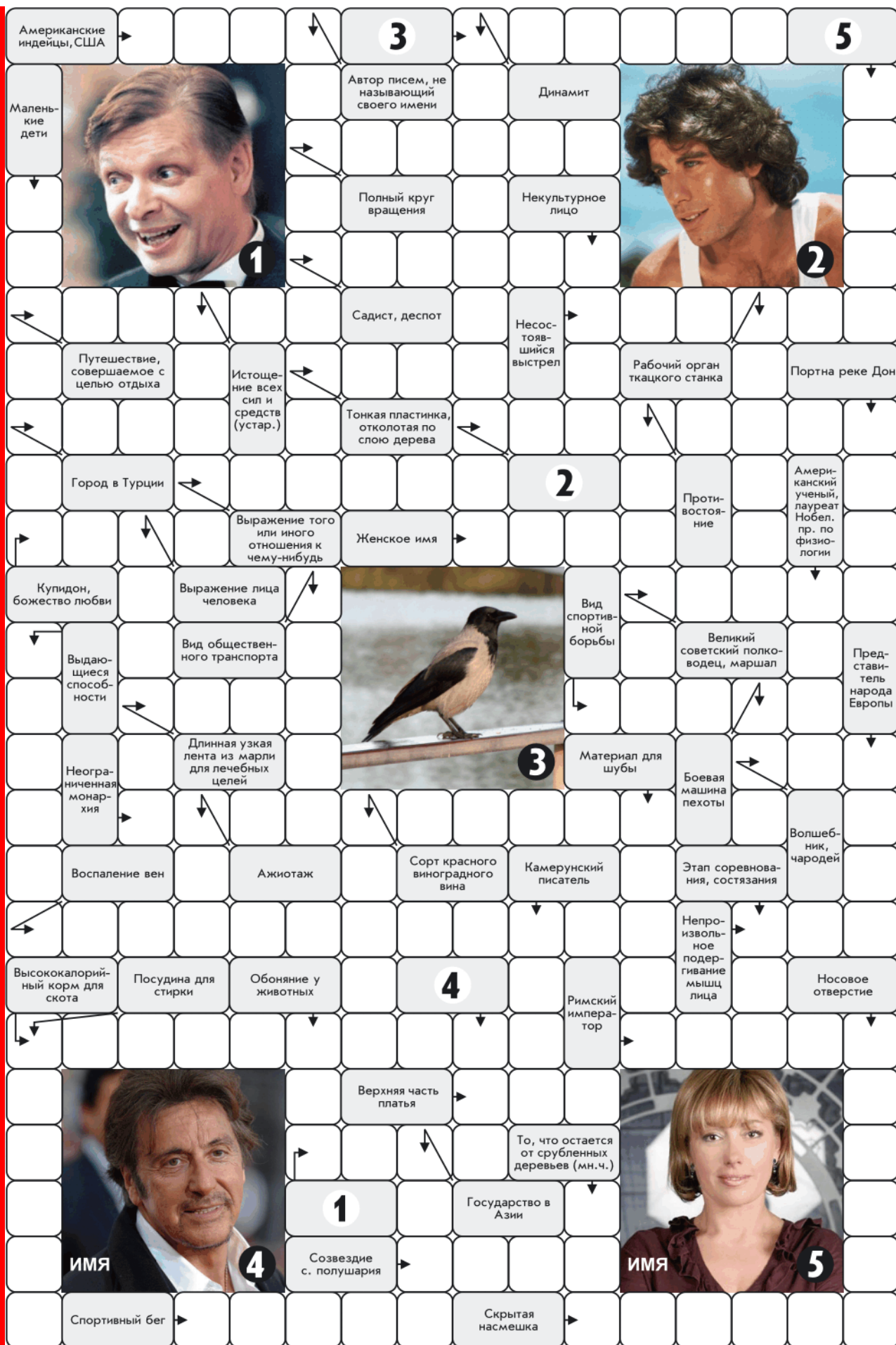
Жевательная резинка может перевариваться внутри человека более семи лет.

Сникерс был назван в честь лошади кондитера Фрэнка Марса.

Только на английском языке «ананас» звучит как Pineapple, в большинстве же других языков «ананас»(ananas) так же и произносится.

В среднем дети смеются около 400 раз в день, взрослые смеются около 15 раз в день

В среднем люди самого маленького роста – японцы.



Над выпуском работали:

Главный редактор
Корреспонденты
Тех. редактор

Илья Сосиновский
Елена Синокович, Оля Иванова, Анастасия Савина, Анастасия Козловская, Аня Жукова
Мария Мухоморова

Информация взята из интернет-источников. Орфография и пунктуация авторские