



ПОЛОЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Издаётся с марта 1995 г.

3#209

13 марта 2014 года

НАСТЕЖЬ

Новости СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Королева Весна-2014

стр. 2



Настежь на республи-
канской арене

стр. 4



Сцяжынкамі мінулага
ў 21 стагоддзе

стр. 10



А как вы
встречаете гостей?

читайте на стр.6

«Королева Весна-2014»

Настоящее шоу, празднество девичьей красоты и таланта открылось зрителям на главной сцене ПГУ 5 марта – здесь состоялся конкурс грации и артистического мастерства «Королева Весна-2014». Восемь красавиц, представляющие свои факультеты, боролись за корону и звание главной весенней королевы.

Первый же конкурс, во время которого членам многоуважаемого жюри предстояло оценить грациозность движений, непринужденность и умение держаться на сцене, раскрытие образа модели участниц – дефиле в коктейльном платье – показал, что борьба будет нелегкой и каждая из финалисток нацелена на победу. Очарованию и красоте наших конкурсанток позавидовала бы любая модель мирового уровня.

Однако звание «Королевы Весны» – это не только привлекательная внешность и умение красиво двигаться на сцене, это красота души, поступков и ума. Интеллектуальный конкурс подтвердил, что, вопреки стереотипам, красота лишь подчеркивает и дополняет умственные способности наших студенток, а вовсе не является их единственной сильной стороной. Девушкам требовалось ответить на вопросы ведущего, среди которых были очень неожиданные и каверзные, и они отлично справились с заданием.

Конкурс «Спортивный микс» продемонстрировал, что конкурсантки в полной мере обладают такими качествами, как пластичность, чувство

ритма, артистизм. Каждая из них была, несомненно, прекрасна.

И вот настало время самого долгожданного конкурса, на котором участницам требовалось проявить все свои таланты. Решающими критериями оценки были оригинальность, творческие способности и артистическое мастерство участниц.

Однако наверняка вам не терпится скорее узнать результаты? Что ж, не буду томить.

В онлайн голосовании победила Виолетта Шарапова, СПФ, 13-ФС.

Победительницы в номинациях:

«Мисс фантазия» – Анна Спиридюнок, ФИТ, 10-КБ;

«Мисс спорт» – Виктория Клепикова, ГЕО, 13-Гео;

«Мисс обаяние» – Екатерина Мартинович, ИТФ, 12-ТНГ;

«Мисс индивидуальность» – Мария Тарураева, РТФ, 13-ЭС;

«Мисс талант» – Юлия Перепич, ИФФ, 13-РГФ;

«Вторая Вице-Мисс Весна» – Юлия Сивицкая, ЮФ, 11-ПР;

«Первая Вице-Мисс Весна» – Дарья Селезнёва, ИСФ, 08-Арх;

«Королева Весна» – Виолетта Шарапова, СПФ, 13-ФС.

Поздравляем!

Право надеть корону победительницы конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна-2014» было предоставлено финалистке национального конкурса красоты «Мисс Беларусь-2012» Марии Сучениновой.



Ирина Шипко



Участие в городском празднике «Эх, Масленица пришла!»

1 марта 2014г. на площади Строителей г.Новополоцка состоялся городской праздник «Эх, Масленица пришла!». В мероприятии приняли участие студактив инженерно-технологического факультета нашего университета, студенческий клуб и студенческий центр.

Площадка, на которой свои масленичные забавы расположили студенты ПГУ, привлекла множество зрителей, которые охотно участвовали в конкурсах и играх, пели частушки, танцевали и веселились.

Игры играми, но не стоит забывать о предстоящей вступительной кампании. Надеемся, что раздаточный материал с описанием специальностей нашего университета, который предлагали гостям праздника ребята из студенческой информационно-сервисной службы, будет полезен для выпускников школ и средних специальных заведений.



Ирина Шипко

Новый спорткомплекс для лучших результатов

Беседа тридцать восьмая, в которой речь пойдет о контрасте

Здравствуй, дорогой друг! Согласись, заметно, что наступает весна. Солнечных теплых деньков теперь все больше и больше. А это значит только одно: лето уже не за горами. Это здорово! Потому что летом есть возможность блеснуть стройными телами в легких одеждах. И к этому нужно как следует подготовиться.

Сейчас самое удобное время, чтобы усердно заняться собой. Тем более, подвернулся такой удобный случай. Наша “пристройка” вновь начала функционировать. Плюс ко всему, там обновили тренажерный зал. Поэтому желающих поддержать и улучшить свою физическую форму было полно.

Заниматься в новом спортивном зале хорошо и приятно. Однако, все проблемы начинаются в раздевалке. При том не до тренировки, а после нее. Ведь у человека, который только что согнал себя семь потов и изрядно устал, в голове крутится только одно слово - “душ”! В наших новых раздевалках представляется прекрасная возможность его принять.

Знаешь, в санаториях и различных оздоровительных центрах практикуется такая процедура, как контрастный душ. Там вода периодически меняет температуру и напор, и сам ты ничего регулировать не можешь. Так, стоя в душе, ты закаляешься. Немного странно осознавать, что ты принимаешь именно такой душ, даже после того, как сам отрегулировал поток и температуру. Кроме того, чтобы смыть с себя все мыло, тебе придется подобрать еще и правильный момент, чтоб не замерзнуть или не ошпариться. Закаляться – это, конечно, хорошо, но время, отведенное для этого в наших раздевалках, не совсем подходящее. Или таким образом устанавливали регламент:

“заскочил-обдался-выскочил”?



И помните, хуже всего – закрывать на все глаза, как это делает большинство. Но вы будьте Альтернативны – будьте не равнодушны!

Ваш Mr. Alter

Настежь на республиканской арене

Ежегодно Белорусский государственный университет организует «Зимнюю школу студенческой журналистики». В этом году она прошла с 25 по 27 февраля в спортивно-оздоровительном комплексе БГУ «Бригантина». Идея этого семинара-практикума состоит в следующем. Сотни студентов Беларуси, принимающих участие в создании студенческих газет, собираются в одном месте, где будут разделены на команды. Вся прелесть этого мероприятия в том, что ребята абсолютно друг с другом не знакомы. За три дня нужно не только успеть создать командный дух, но и принять участие во всех конкурсах и мероприятиях. Главной задачей команды является выпуск номера газеты, которая впоследствии будет соревноваться с работами остальных команд.

Студентам предоставляется уникальная возможность задать вопросы и пообщаться со многими представителями Белорусских СМИ. В этом году Бригантину посетили такие личности, как Дмитрий Лукша, Виктор Пономарев, Вадим Гигин, Виталий Новицкий. Докладчики поделились своими секретами успеха и рассказали много интересных историй из своей практики.

Во время международного семинара-практикума работало несколько секций, на которых начинающие журналисты могли научиться всем «хитростям» продвижения аккаунтов и статей в сети, как правильно выбирать и подавать информацию чита-

телю и многому другому. Студенты поучаствовали в пресс-конференции с заместителем Министра образования РБ Виктором Викторовичем Якжиком и проректором по воспитательной работе и социальным вопросам БГУ Владимиром Васильевичем Суворовым.

Последним мероприятием было торжественное закрытие, на котором куратор специальности «Журналистика (веб-журналистика)» Александр Александрович Градюшко и заместитель директора Института

журналистики БГУ Анна Викторовна Курейчик подвели итоги семинара-практикума, торжественно вручив дипломы победителям.

К слову сказать, наш студенческий бюллетень «Настежь» получил диплом 2-ой степени в номинации «Лучшее студенческое издание», уступив 1-ое место институту журналистики БГУ. А также диплом 1-ой степени в номинации «Лучший аккаунт в социальных сетях». С чем нас и поздравляем!



Юлия Симонович



Выборы – маленькая шестеренка большого механизма, или Стоит ли «плыть по течению»?

Для жителей Беларуси гражданско-патриотическое воспитание – не пустой звук. Это процесс формирования уважительного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям. Данное отношение проявляется в желании и стремлении знать историю своей страны, ее национальное и культурное богатство, активно участвовать в политической и социально-экономической жизни государства. Некоторые молодые люди, достигая совершеннолетнего возраста и приобретая избирательное право, не пользуются им. А попросту говоря, они не ходят и не желают ходить на выборы. Тем самым они проявляют свое безразличное отношение ко всему происходящему в общественной сфере. Возможно, такая проблема возникает вследствие нарушения работы

механизмов, которые влияют на избирательную активность.

А чтобы понять, нужно попробовать. Студенты-активисты участвуют в избирательной кампании уже на стадии подготовки: информирование о месте и времени голосования, в выдвижаемых кандидатах, участие в акциях, влияющих на гражданскую активность и др. Привлечение молодежи к работе наблюдателей на избирательных участках помогает им осознать всю важность, ответственность и чистоту проведения голосования.

В преддверии выборов в местные советы депутатов, которые состоятся 23 марта нынешнего года, будет проходить досрочное голосование. Эту возможность, на мой взгляд, не нужно упускать. Особенно студенту. Ведь так легче планировать сове-

свободное время, свои выходные. Только проголосовав, вы сможете повлиять на исход выборов. Возможно, именно ваш голос сыграет ключевую роль. Проще всего пустить все на самотек, но не стоит бояться брать на себя ответственность за свой выбор. Всю информацию о кандидатах и местах проведения голосования можно узнать на официальном сайте города Новополоцка и на избирательном участке (тем более, что большинству из нас и ходить далеко не надо – участок прямо тут, в университете).

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать: выборы – реальная форма волеизъявления народа. Именно они являются своеобразным фундаментом для построения демократического общества.



Рената Сарвари



Объект исследования — пицца

Цель работы: изучение пиццы с колбасой: исследование ее внешнего вида и свойств, нахождение процентов содержания колбасы, сыра и влаги.

Оборудование и материалы: четыре свежих пиццы из буфета, бутылка колы, уксус, кетчуп\майонез по вкусу, линейка, сушилка для химической посуды, пинцет, весы.

Краткая теория

У студента не всегда есть время сидеть в столовую, чтобы подкрепиться. Поэтому многие перекусывают пиццей, запивая ее колой. Я решила провести несколько экспериментов, чтобы понять, что именно собой являет горячо любимая студентами пицца.

Эксперимент первый: анализ внешнего вида

Купленные пиццы тщательно осматриваю со всех сторон. Заявленная колбаса обнаружилась везде, что немаловажно для голодного студента. Запах был оценен как аппетитный. Одна из пицц выглядела немного пережаренной, но вполне съедобной. В целом все булочные изделия прошли визуальную проверку и были допущены к следующим тестам.

Эксперимент второй: определение физических свойств

Каждая пицца была с особым вниманием взвешена и обмерена линейкой. Как оказалось, среднестатистическая пицца весит 125 -135 граммов. Диаметр колеблется в пределах 14,2-15,5 сантиметров. Толщина — 1,8-2,2 сантиметра. Для того, чтобы сделать пиццу более «весомой», советую добавлять кетчуп или майонез. А лучше все сразу.

Эксперимент третий: выпаривание влаги

Одну из подопытных пицц отправляю в сушилку для химической посуды. За два часа сушки пицца похудела с 125,2 до 113,1 граммов — то есть на 12,1 грамма. Сама она немного уменьшилась в размерах, стала еще более золотистой, а кусочки колбасы потемнели и закоптились. Сыр подсох и сделался жестким. Мягкость пиццы потерялась, но для употребления, думаю, она все еще годится. Если очень сильно проголодаться.

Эксперимент пятый: испытание уксусом

Следующим шагом я проверяю действие уксуса и колы на пиццу. Для этого разделяю ее на две части, которые затем помещаю в разные сосуды. Первый доверху заполнен уксусом, в другой добавляю колу (многие любят запивать пиццу именно этим напитком). Образцы томятся в сосудах три дня, после чего я наблюдаю такую картину: обе половины пиццы размякли. Колбаса в сосуде с уксусом набухла и значительно посветлела, а в другом — потемнела и сморщилась. Кола поначалу пенившаяся, выпала в темно-коричневый осадок. Оба сосуда выглядят неаппетитно, но та половина пиццы, которая отмокала в смеси колы и уксуса, смотрится совсем уж неприглядно.

Эксперимент шестой: время черствения

У нормального студента обычно не залеживается ничего съедобного. Но я хочу проверить, за какое время свежая пицца потеряет всякий товарный вид. На следующий день после покупки колбаса слегка

потемнела. Тесто оставалось мягким. Еще через день сыр сделался полупрозрачным, колбаса стала подозрительно пахнуть, но тесто сохраняло относительную мягкость еще день. Начало четвертого дня опыта ознаменовалось тем, что пиццей можно было забивать гвозди. Она окончательно зачерствела.

Вывод: надеюсь, теперь читатели поняли, из чего именно состоит обыкновенная пицца из буфета, а также усвоили, что в ней, по сути, нет ничего полезного. Пицца годится для перекуса, но не для постоянного употребления. И уж точно я больше не стану запивать ее колой...



Анна Шевяко



Эксперимент четвертый: нахождение процентного соотношения

От свежей пиццы в 127 грамм отделила колбасу и сыр с помощью пинцета, а затем взвешиваю. Общая масса кусочков колбасы составила 18,3 грамма, сыра — около 11 граммов. Затем оставшееся от пиццы тесто отправляется в духовку, где оно теряет еще 13 граммов влаги. На основании этого я делаю следующий вывод: пицца на 14,41% состоит из колбасы, на 8,66% из сыра и содержит 9,45% влаги от общей массы. Остальные 67,48% приходятся на тесто. Выходит, мы покупаем кусок запеченного теста с вкраплениями колбасы и сыра.

Виолетта Шарапова: «Хочу связать свою жизнь со спортом!»

Наверняка все слышали крылатую фразу из фильма «Кавказская пленница» – спортсменка, комсомолка и просто красавица... Но многие думают, что с течением времени ее значение постепенно теряется и устаревает. Это вовсе не так! За примером далеко ходить не нужно. Виолетта Шарапова, победительница университетского конкурса «Королева Весна-2014», с успехом сочетает в себе хрупкость и красоту модели и характер спортсменки. Обо всех подробностях беседы с коронованной особой читай далее.

ФИО: Шарапова
Виолетта Геннадьевна
Дата рождения: 11 сентября
Знак зодиака: Дева
Иностранный язык: английский
Будущая профессия: тренер
Любимая кухня: болгарская
Напиток: кофе
Стиль одежды: спортивный
Время года: лето, осень
Животное: кот
Писатель: Пауло Коэльо
Музыка: зависит от настроения
Фильм: «Достучаться до небес»
Девиз жизни: «никогда не отчаиваться!»

Здравствуй, Виолетта! Первым делом хочется поздравить тебя с достойной победой на конкурсе. Но признайся, ты рассчитывала на выигрыш? Или триумф свалился как снег на голову?

Если честно, то скорее второе, чем первое. Я не думала, что победа достанется мне, и совсем не ждала этого. Когда на моей голове оказалась корона победительницы, эмоции были просто непередаваемые! Было очень приятно, что я стала «Королевой».

Как отреагировали другие конкурсантки? Довелось ли услышать какой-то негатив?

Нет, такого не было. Во время конкурса мы все поддерживали друг друга. У нас не было размолвок даже тогда, когда была объявлена Королева. А с победой девочки меня поздравили искренне и без всякой зависти.

Можешь вспомнить, кто поздравил первым?

Самыми первыми меня поздравили ребята из моей группы, 13-ФС.

Ты учишься на спортивно-педагогическом. Почему твой выбор пал именно на него?

Я с детства занимаюсь спортом. Вначале ходила на художественную гимнастику, а потом решила попробовать себя в спортивной акробатике. Вскоре после этого я получила звание кандидата в мастера спорта. Так что можно сказать, что выбор факультета был для меня очевиден.

Кем ты видишь себя после окончания университета?

Когда я увлеклась спортом, то почти сразу решила связать с ним свою жизнь. Скорее всего, я стану профессиональным тренером в будущем.

А это правда, что ты можешь сесть на шпагат?

Да! Могу, конечно.

А как насчет травм? Можно ведь серьезно покалечиться, падая со снарядов. У тебя такого не случилось?

К сожалению, случалось. Была одна травма. Я делала сальто назад и неудачно упала на голову. Но все обошлось – было просто растяжение шеи. После это я не бросила свои занятия спортом, потому что мне это нравилось, и я чувствовала, что это мое.

Как считаешь, чего в тебе больше – красавицы, модели или спортсменки?

Точно не модели, потому как рост у меня небольшой. Скорее всего, спортсменки во мне больше. Ну а если говорить о красавице, то я не считаю себя какой-то особенной или невероятно красивой. Думаю, каждая девушка по-своему хороша и уникальна.

Тогда, быть может, поделишься своим идеалом красоты?

У меня нет идеалов. Но лично для меня самой красивой женщиной, безусловно, является мама!

хов (спортивных и не очень), вдохновения, любви и красоты. И, конечно же, легкой и приятной учебы.

Беседовала
Анна Шевяко



Большое спасибо за беседу! Искренне желаем тебе новых успе-

Если бы не было женщин или ХУ без ХХ

А вы думали когда-нибудь, что останетесь без чего-то существенного, столь необходимого? Что если взять и отнять у вас то, к чему вы привыкли, чего порой не замечали в обыденности серых будней, то, чем чаще всего вы не дорожили и даже пренебрегали, чтобы казаться более независимыми и сильными. Да-да, господа мужчины, я обращаюсь именно к вам! Что было бы с нами, если бы пропали женщины?

Проблема 1. Научно-историческая и культурная

Что было бы с мировой историей, наукой и культурой, если из них раз и навсегда вычеркнуть имена всех женщин? Данный вопрос может вызвать множество вполне справедливых улыбок, но не будем торопиться. Вклад женщин в мировую науку и культуру не оценим, а в историю — настолько огромный, насколько и трагичный. Если бы не было женщин, не начались бы многие из войн. Начнем с того, что старику Шлиману нечего было бы откапывать. Хотя сдается мне, что «вероломный» царь Итаки нашел бы, куда отправить своего коня, вот только бы он уже запомнился не как троянский, а по имени какого-нибудь другого города, завоеванного хитростью Одиссея.

Про женщин-ученых можно говорить долго и нудно. Просто представьте, как бы выглядела современная физика без Марии Склодовской-Кюри.

Проблема 2. Повседневная бытовая

Великие женщины, впрочем, как и все великие люди, незаменимы, скажете вы. Но давайте обратим внимание на тех, кто каждый день рядом с нами совершает подвиг. Будь то мама, которая всегда нас поймет и простит, или бабушка, которая побалуует любимого внука самыми вкусными в мире пирогами. А. может, сестра, которая придет на помощь в трудную минуту, или девушка, которая готова стирать, убирать, готовить, растить детей, просто за возможность называться вашей женой. И теперь представьте, что всего этого нет? А есть пустой холодильник и не менее пустой желудок, неубранная квартира, немытая посуда и самое главное — чувство одиночества.

Проблема 3. Футуристично-навигационная

Самое печальное, что отсутствие женщин в настоящем делает бессмысленным движение в будущее. Вдумайтесь, что самое главное в нашей жизни — это не пресловутый \$1,000,000, и не остров в океане (хотя многие, и я в том числе, были бы не против), и даже наши закадычные друзья не сделают

нас счастливыми. Потому что счастье не есть получение удовольствия от жизни, а ощущение причастности к чему-то высшему, вечному. Такое счастье — не сиюминутное, а вечное, может подарить только семья, только та, ради которой, собственно, и стоит жить и быть счастливым. Все в нашей жизни от рождения и до смерти, от детской колыбели и до первого места работы, от первых шагов до первого свидания, от первого слова до предложения руки и сердца — все это подчинено одной цели. Найти ту единственную, которая станет тем самым счастьем навсегда. Вот только бы навигация не подвела.

Эпилог.

Мир состоит из парадоксов.

Так и получается, уважаемые мужчины, что наша сила, наш ум, наши умения, даже наши деньги становятся совершенно никчемными, какими-то фальшивыми и абсолютно не нужными без женщин. Поэтому если вы почему-то редко говорите своей маме, бабушке, сестре или девушке, что вы их любите, то мигом берите в руки телефон, позвоните и скажите им об этом. Почувствуйте себя счастливыми.



Илья Сосиновский



Цена идеи

А вы задумывались когда-нибудь о том, сколько гениальных ребят учатся в нашем университете? Нам стало интересно узнать статистику. Сколько студентов является авторами изобретений и полезных моделей и успешно патентуют свой продукт? И что же мешает остальным, не менее уникальным молодым ученым, зарегистрировать свой «плод ума»?

В соцопросе мы задали студентам три, по нашему мнению, главных вопроса: Есть ли у вас идеи для патента? Что мешает вам реализовывать свои идеи и патентовать их? Сколько денег вы готовы потратить на регистрацию своего собственного патента?

В результате выяснилось, что инициативных людей оказалось не на много меньше, чем тех, кто не задумывается о создании чего-то гениального. И это здорово! Но возникает вопрос: что не дает молодым умам показать себя миру? Ответ на этот вопрос, как показал опрос, очень прост – это лень! Второе место среди препятствий на пути к патенту занимает недостаток денежных средств. А некоторые и вовсе не знали, что за это нужно платить!

2012 год

В 2012 году было подано 9 заявок (2 на изобретения, 16 на полезные модели) с участием студентов, что составляет 31 % заявок к общему числу. Получено 13 решений о выдаче патентов.

Количество патентов составило – 58, в т. ч. 46 в Республике Беларусь, 12 за рубежом (Австрия, Германия, Италия, Китай, Канада, Нидерланды, Россия, США, Франция, Япония).

В 2012 году университет получил платежи от реализации совместного с французской фирмой ISL изобретения на сумму 83807,21 Евро. Причем авторам изобретения выплачено вознаграждение 507362,74 тыс. руб.

2013 год

В 2013 году с участием студентов подано 6 заявок (1 на изобретение, 5 на полезные модели), что составляет 27,3 % от общего числа поданных заявок.

С участием студентов получено 5 решений о выдаче патентов, (1 на изобретение, 4 на полезные модели), что составляет 27,8 % от общего числа решений о выдаче патентов.

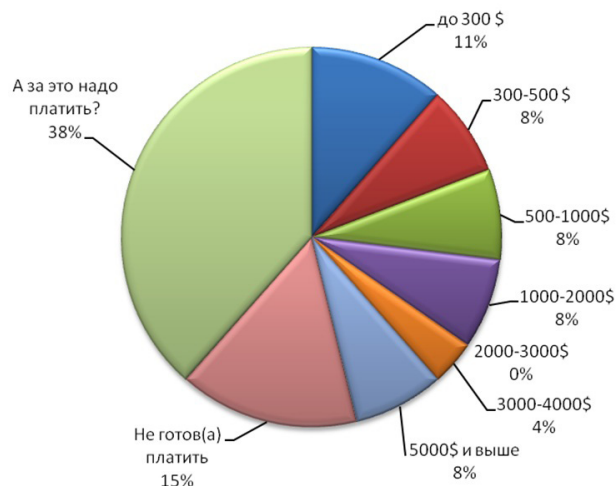
Получено 18 решений о выдаче патентов на изобретения и полезные модели и 24 патента. В 12 странах мира продолжалось патентование совместного с французской фирмой изобретения, реализованного в приборе для микродистилляции нефтепродуктов. Страны патентования: Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Италия, Китай, Канада, Нидерланды, Россия, США, Франция, Япония.

За предоставленную информацию благодарим Татьяну Васильевну Гончарову – начальника научно-исследовательского сектора ПГУ.



Юлия Симонович

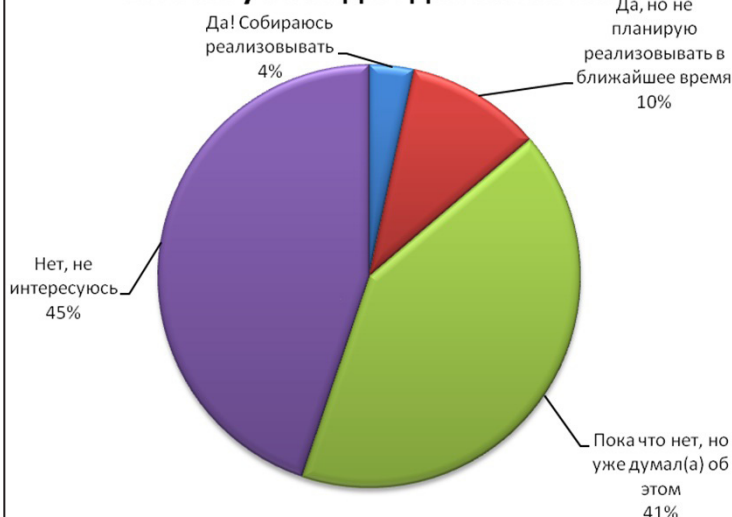
Сколько денег вы готовы потратить на регистрацию своего собственного патента?



Что мешает вам реализовывать свои идеи и патентовать их?



Есть ли у вас идеи для патента?



Сцяжынкамі мінулага ў 21 стагоддзе

Гісторыя... Цікавішся ты ёй ці не, але ж яна ўсюды. Яна вітае ў паветры, вядзе нас па жыцці, куды б мы не пайшлі. Яна ўнутры і на паверхні. І дзень за днём кожны з нас піша сваю. Згадзіся, гісторыя збіраецца не толькі ў падручніках ці даведніках. Яе адлюстроўваюць рэчы і фатаздымкі. Так, гісторыю навукі на Полаччыне, якая непарыўна звязана з нашым універсітэтам, нібы пазл, складаюць у Музеі навукі і асветы Полаччыны.

Але, на жаль, музеём яго назваць даволі складана. Усе таму, што існуе сур'езная праблема – адсутнасць выставачнай залы. Такім чынам, зламліся ўсе “музейныя” стэрэатыпы. Выходзіць, што музей не заўсёды выстава. Ён не становіцца менш цікавым без экспазіцыі, але на першы погляд зразумець гэта не проста. Трэба разабрацца і пранікнуцца, па-сапраўднаму зацікавіцца.

Спачатку музей планавалі стварыць па этнаграфічна-археалагічнаму профілю. Але ўсё ж такі ён быў прысвечаны навучы. Дарэчы, ў 2002 годзе перад заснаваннем музею і была вызначана дата пачатку асветніцкай дзейнасці на Полаччыне – 1581 год.

Сёння музей сабраў больш за 8 тысяч экспанатаў, сярод якіх не толькі літаратурныя крыніцы, фатаздымкі ды падручнікі. Акрамя гэтага там захоўваецца вялікая колькасць цікавых рэчаў. Музей актыўна супрацоўнічае з Нацыянальнай бібліятэкай РБ, якая ў сваю чаргу дапамагае з экспанатамі і такім чынам з'яўляецца адным з асноўных фондастваральнікаў.

Музей валодае зручнай сістэмай пошуку. Складзена 6 картатэк. Адна з іх – тэматычная, ў якой выдзелены розныя тэматычныя групы. Акрамя гэтага, створана асобная картатэка па факультэтах. Там можна знайсці цікавыя звесткі і ўспаміны пра іх у розных выданнях, а таксама літаратуру, якая адносіцца да той ці іншай спецыяльнасці. Храналагічная картатэка аб'ядноўвае экспанаты нашай скарбніцы па гадах. Таксама створана картатэка фондастваральнікаў – працаўнікоў і выкладчыкаў нашага ўніверсітэта паіменна. Бачна, што з'явілася ў музеі і хто падараваў яму гэтую рэч.

У музеі сабраны ўсе часткі першай Вялікай савецкай энцыклапедыі. Сярод іншых друкаваных выданняў ёсць сталае калекцыя падручнікаў. Акрамя

ват першыя камп'ютары. Непрыкметна на паліцы стаіць нешта вялікае і чорнае. Гэта радыёстанцыя. Мала хто ведае, што ў савецкія часы яна актыўна выкарыстоўвалася ва ўніверсітэце. Такім чынам, мы мелі сувязь з 42 краінамі свету. Але сярод навукі засталася ўсё ж месца і для энаграфіі. Там знаходзяцца старажытныя прыстасаванні, якія выкарыстоўвалі ў 18, 19 і нават на пачатку 20 стагоддзя: прадзільная ўстаноўка, прас, маслабойка і іншыя. Акрамя ўсяго гэтага у нашай скарбніцы знаходзяцца археалагічныя знаходкі, якія трапілі да музея з былога калегіума.

Асобнае месца займаюць фатаздымкі. Кожны з іх захоўваецца, нібы ён зроблены з чыстага золата. Кожны з іх прыклеен да ватмана і зверху пакрыт калькай, на кожным ёсць подпіс. Тамара Аляксандраўна Грудніца, загадчыца музея, клапаціцца пра іх стан і пра тое, каб яны захаваліся як можна даўжэй. Таксама музей захоўвае замежныя карткі. Яны прадстаўлены нямецкімі, англійскімі, польскімі і іншымі карткамі. Акрамя гэтага, збіраецца калекцыя савецкіх віншавальных паштовак.

Мала хто ведае і то, што музей займаецца не толькі зборам гістарычных артэфактаў. Яшчэ там захоўваюцца навуковыя работы і дэсертацыі, напісаныя у НПП і ПДУ. І калі раней на ўвесь год завадзілася таненькая папачка, то на сёняшні дзень адной велізарнай папкі хапае толькі на квартал. Пад эгідай музея таксама былі выдадзены тры друкаваныя зборнікі пра Вялікую Айчынную вайну.

Музеём выдаецца часопіс «Культурная прастора ўстановы адукацыі «Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт». Там апісаны ўніверсітэцкія дзеянні, клубы, службы, навуковая работа. Зараз музей вывучае дзейнасць будаўнічых атрадаў НПП і ПДУ. У хуткім часе плануецца выпуск кнігі пра гэта.

Сапраўды, нечакана было ўбачыць, што за суседнімі дзвярамі можна дакрануцца да гісторыі. Будзьце цікаўнымі! Завітайце ў музей і зробіце крок насустрач мінуламу таго месца, якое ўсе мы завеем альмаматам.



Вольга Азарчанка



Попрактикуйся с толком

На преддипломную практику многие возлагают большие надежды. Кто-то думает, что это возможность «закрепиться» на предприятии, а кто-то, что это шанс попробовать себя в деле. А как же на самом деле? Мы обратились за комментариями к студентам и выпускникам нашего вуза, которые уже прошли преддипломную практику.



Выпускник ИТФ:

Считаю, что эту практику в корне неверно назвали. Она должна называться – дипломной, потому что это самая важная часть в подготовке дипломного проектирования, особенно для технарей – будущих инженеров. Именно во время нее закладываются такие важные навыки для инженера как наблюдательность, умение с ходу разбираться и понимать суть проблемы, выявлять и устранять технические и технологические изъяны, совершенствовать процессы и оборудование. Насколько это будет так, как описано выше во многом зависит от самого будущего специалиста. Именно здесь проявляется самая главная черта инженера – пылливость ума. Без нее невозможно собрать в течение нескольких недель дипломной практики необходимый материал, а без него, в свою очередь, сделать толковый дипломный проект, который реально будет иметь интеллектуальную цену и целесообразность. Мой совет всем дипломникам: постарайтесь выбрать тему диплома так, чтобы вы смогли попасть на предприятие или в организацию, где РЕАЛЬНО можно внедрить ваш проект, посоветуйтесь со специалистами этих предприятий, соберите как можно больше информации, даже, на первый взгляд, бесполезной, и тогда, надеюсь, ваша преддипломная практика станет дипломной.



Выпускница ИСФ:

Честно говоря, ничего хорошего о преддипломной практике я сказать не могу. Мне кажется, что это просто трата времени. И я объясню почему.

Во-первых, отношение сотрудников организации к практикантам. Этакая смесь пренебрежения с глубочайшим непониманием того, чего же мы, студенты, хотим. В итоге, наше временное пребывание в коллективе проходило в достаточно напряженной обстановке. Да, я понимаю, что ради двух недель практики никто из специалистов не хотел отрываться от своих дел, но все же хотелось немного другого отношения.

А во-вторых, цель преддипломной практики просто не могла быть достигнута. За две недели нам требовалось собрать необходимые данные для диплома. Но вся проблема в том, что нужной информации просто не может быть в организациях, места в которых нам предоставил университет. Это не их профиль работы. Здесь, конечно, и мы виноваты: всегда есть возможность находить место для практики самим, если предложенные варианты не устраивают.

Как итог, после окончания практики ишу материал для диплома сама. От времени, проведенного в организации, нет никакой пользы: ни необходимых данных, ни малейшего опыта применения знаний на практике.



Выпускник ФЭФ:

Мое положение плохо подходит под среднестатистического студента, поэтому я бы на свои же слова опираться не стал. Дело в том, что я еще, когда поступал, выбрал себе место работы, куда и распределился на свою первую практику. Потом на вторую, ну и так далее. Конечно, с таким подходом они не были бесполезными. Никаких проблем у меня не было и со сбором информации для диплома. Хотя я, пожалуй, сделаю одно наставление: набирайте как можно больше номеров телефонов, от секретаря до начальника отдела. Потому что никогда не угадаешь, кто из них может понадобиться.

Однако, как уже говорил, я являюсь своеобразным исключением. Судя по тому, что я слышал от своих одногруппников, обычно все по-другому. Многим за время преддипломной практики удается по десять раз разочароваться в своей специальности. А некоторым – хорошо отдохнуть. Потому что появление студентов на преддипломке только в первый и последний день тоже имеет место быть. И получается это, чаще всего, не от того что студенты плохие, а от того что место, которое им дано для практики не соответствует их же специальности.



Михаил Дроздецкий



Над выпуском работали:

редактор	Михаил Дроздецкий	тех.редактор
корректор	Галина Полякова	Андрей Давидович
фото на первой	Николай Загородный	Юлия Симонович

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....366
Подписано в печать.....13.03.2014
Тираж.....298 экз.