

ГАЗЕТА

Издается с марта 1995г.

3#216 АПРЕЛЬ 2015



НАСТЕЖЬ

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ

Как геодезисты
отмечали свой
праздник
стр.2

ПЕРСОНА

Борис
Коновальчук и
его идея для
Беларуси
стр.9

ИНТЕРЕСНО

Музыкальная
эволюция
стр.6



ЭКСПЕРИМЕНТ

БАТЛ ПОКОЛЕНИЙ

Первокурсник против пятикурсника. Кто победит?

на стр.12

МАСТЕРА ШТАТИВА И НИВЕЛИРА

«Все профессии нужны, все профессии важны»... Эти слова знает каждый. Сейчас речь пойдет о людях, которые должны обладать нестандартным мышлением, умением обращаться с новейшей техникой и обладать высокой точностью, — геодезистах.



В начале марта в честь дня геодезического факультета в актовом зале университета состоялся праздничный концерт.

Первым поздравил с праздником и пожелал студентам и преподавателям всего самого лучшего декан геодезического факультета Игорь Павлович Шевелев.

Открыла концерт Елена Марат, исполнив под гитару песню о любви.

Затем зрителям было представлено веселое видео о «Копейке» — об-

щежитии № 1, родном пристанище студентов геодезического факультета. Студентка-первокурсница Диана Богданович исполнила хит группы «Бумбокс» «Вахтерам».

Праздничный концерт продолжился в духе карнавала. Студенты вызвали на сцену смелых преподавателей для участия в викторине. В итоге победила дружба, и каждый участник получил «Чупа чупс».

В следующем музыкальном номере Николай Каменков в сопро-

вождении студии современного танца «TORYDANCE» исполнил песню группы «Muse».

Танец, исполненный Анной Поддубской, стал доказательством того, что студенты геодезического факультета не только хорошо поют, но и отлично танцуют.

Кульминацией концерта стало торжественное посвящение студентов-геодезистов. Для проведения традиционного посвящения на сцену поднялись старший преподаватель кафедры прикладной геодезии и фотограмметрии Сергей Константинович Товбас и студенты-первокурсники. Церемония сопровождалась произнесением имен отцов-основателей геодезической науки и иных геодезических «небожителей», а также окроплением посвящаемых таинственной «геодезической» водой.

Праздничный концерт завершился весёлой песней геодезистов, в исполнении Станислава Нестеровича.



Алексей Голубев

Я – ГРАЖДАНИН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Каждый гражданин и патриот Республики Беларусь имеет свою гражданскую позицию, умеет грамотно использовать свои права, а также максимально ответственно выполнять свои обязанности. Общеизвестно, что реализация молодежных инициатив и амбиций, а также возвращение менталитета, который направлен на понятие и привязанность к идеологии белорусского государства, оказывает большое влияние на развитие нашего государства в будущем.

В марте первичная организация общественного объединения «БРСМ» Полоцкого государственного университета к празднованию Дня Конституции провела акцию «Я – гражданин Республики Беларусь».

На большой перемене в фойе нового корпуса была организована викторина на знание законов, истории и культуры Беларуси. Все участники



получили памятные призы. Во время акции раздавались флаера с символическим названием «Будзь у тэме», на которых были отмечены все памятные даты 2015 года.

Можно с гордостью заявить, что акция «Я – гражданин Республики

Беларусь» была проведена на все десять из десяти. Студенты покидали фойе нового корпуса с отличным настроением, получив призы и еще больше узнав о стране, в которой они живут.



Артем Щеткин

ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

«Какие книги вы предпочитаете? А какие фильмы вы готовы пересматривать снова и снова?» – поинтересовались мы у доцента кафедры электроснабжения Александра Леонидовича Адамовича.

«Мне трудно выделить какую-либо конкретную книгу, которую я готов перечитывать много раз, проще выделить любимые жанры – это детективные романы Сименона о комиссаре Мегре, Чейза о криминальном мире Америки и борьбе с преступностью. Романы этих авторов уже с первых строчек вовлекают меня в расследование, погони и держат в напряжении до самой последней страницы. Любимыми жанрами кинематографа для меня являются фантастика, фэнтези и приключения. «Звездные войны» и «Назад в будущее» – фильмы, которые я готов пересматривать холодными зимними вечерами. Именно они произвели на меня большое впечатление в детстве, потому что они переносят в мир чудес, невероятных приключений и космических путешествий. Из современных фильмов мне мало что нравится, – резюмировал Александр Леонидович.

«Звездные войны» (первый фильм вышел в 1977г., реж. Джордж Лукас)

Фантастическая сага, состоящая из шести частей (в данный момент снимается седьмая), повествующая о войнах космического масштаба. Герои находятся на разных планетах, иногда в разных концах Вселенной и редко находят взаимопонимание, но, несмотря на это, их судьбы тесно переплетены.

«Назад в будущее» (1985г., 1989г., 1990г., реж. Роберт Земекис)

История о подростке, который случайно попал из 1985 года в 1955 год. Он встречается со своими родителями, учащимися средней школы, и случайно пробуждает к себе романтический интерес со стороны своей матери. Марти должен возместить ущерб истории, заставив своих родителей полюбить друг друга, а также ему необходимо найти способ вернуться обратно в 1985 год.



Интересовалась Маша Царева

Беседа сорок седьмая, в которой речь пойдет о «прозрачной политике»

Здравствуй, дорогой друг! За окном весна. И уже скоро на улицах станет совсем тепло. Да, настроение совсем не предусматривает изнурительное сидение на всех этих занятиях. А еще лекции-лекции-лекции... Бррр. Тем не менее, ученье – свет, и забывать об этом не стоит. Тем более с нашими новыми «условиями выживания».

Кстати, об условиях. Так я позволил себе назвать то, на что с разбегу напоролись «хвостатые» – пересдачники. 300 человек, толпа преподавателей, камеры, какие-то непонятные устройства... Ты, конечно, можешь сказать мне, что для чистого на руку человека это играет небольшую роль. Однако, мне кажется, что вне зависимости от того, планировал ты списать (любым возможным способом) или нет, от обстановки ничего кроме стресса получить ты не сможешь.

В общем, для студентов это все нельзя назвать иначе, чем «с корабля на бал». Уж слишком резкое и быстрое изменение произошло, потому что еще на сессии все было по-старому. Вот только, с чего вдруг?

Зачем так серьезно ужесточать меры? Повысить уровень знаний? Боюсь, что в такой манере уровень повысится, если численность нашего студенчества сократится в разы. Создается четкое ощущение, что того и добиваются. Нет? Тогда не проще ли принимать в вуз что называется «меньше да лучше», чем пытаться взять больше абитуриентов, для чего равнять «планки» с заоблачно низкими баллами. Зачем нужна лишняя текучка? Берем в университет слабенького новичка, чтобы отчислить его на первой сессии...

Но политика «прозрачности» ждет нас не только на экзаменах. Теперь каждый день ты, идя по коридорам, чувствуешь себя как в выставочном зале. Попеременно, то посетителем, то экспонатом. Забавно, да? Берем в учет ту деталь, что двери в аудиториях заменили на новые металлические года 3 назад – и вовсе смешно становится. Зачем нам нужны эти аквариумы на каждом шагу? Ибо с коридора студентов, сидящих в аудитории, иначе, чем рыбешками, сложно назвать.

Стоит ли ждать каких-то изменений? А если и стоит, то в какую сторону? Мало ли, что нас ждет еще: металлоискатель, рентген или детектор лжи...

И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным – будь равнодушным!

Ваш Mr. Alter

P.S.: Есть что сказать?

Напиши мне: nastej.psu@tut.by



КРАСОТА ПО-УНИВЕРСИТЕТСКИ



фото Всеволод Кирко

Начало марта. Весна потихоньку вступает в свои законные права, не оставляя зиме никаких шансов. А в ПГУ в это время кипят нешуточные страсти!

В преддверии Всемирного женского дня прошел конкурс «Королева Весна-2015». В мероприятии участвовало 11 конкурсанток: Яна Глушинская, 14-ЭП (ФЭФ); Юлия Дашенко, 11-ПИ (СПФ); Арина Куксенюк (СПФ); Ольга Лубочко, 12-ГИС (ГФ); Татьяна Косенко, 14-РГФ-1 (ИФФ); Виолетта Працута, 13-БК (ФЭФ); Анна Седловец, 12-ПР-3 (ЮФ); Юлия Петровская, 13-ХТ-2 (ИТФ); Юлия Масютина, 13-ХТ-2 (ИТФ); Виктория Богданова, 12-ВВ (ИТФ); Кристина Никифорова, 13-ТВ (ИТФ). К сожалению, не каждый факультет представил своих участниц. Красавиц с РТФ, ФМиАТ, ИСФ и ФИТа мы не смогли лицезреть в этот раз. Зато инженерно-технологический факультет отправил на конкурс аж четыре! конкурсантки.

Проректор по научной работе Дмитрий Олегович Глухов открыл праздничный вечер, поздравив девушек с 8 Марта.

Началось мероприятие с конкурса грации и дефиле, в котором девушки должны были поразить жюри и зрителей своим изяществом и походкой «от бедра».

В интеллектуальном конкурсе девушки доказали, что обладают не только модельной внешностью, но и

обширными знаниями. Музыкальный подарок для девушек сделал старший преподаватель кафедры технологии и методики преподавания Александр Сергеевич Кириенко.

Отличную физическую подготовку и умение пользоваться пипидастрами (это те мохнатые помпоны, которые используются в черлидинге) девушки показали в спортивном конкурсе.

Последним был творческий конкурс. Участницы удивляли нас своими артистическими способностями, вокалом и умением танцевать.

По итогам конкурса титул «Королева Весна-2015» получила Ольга Лубочко (ГФ). «Первая Вице-Мисс Весна-2015» – Виктория Богданова (ИТФ). «Вторая Вице-Мисс Весна-2015» – Анна Седловец (ЮФ). «Мисс пластичность» – Яна Глушинская (ФЭФ); «Мисс элегантность» – Арина Куксенюк (СПФ). «Мисс обаяние» – Юлия Петровская (ИТФ). «Мисс индивидуальность» – Юлия Масютина (ИТФ). «Мисс талант» – Юлия Дашенко (СПФ). «Мисс романтичность» – Татьяна Косенко (ИФФ). «Мисс фантазия» – Кристина Никифорова (ИТФ). «Мисс грация» – Виолетта Працута (ФЭФ).

Специальным призом ПО ОО «БРСМ» за «Самый оригинальный творческий номер» была награждена Кристина Никифорова. Победу в голосовании на сайте получили Анна Седловец и Ольга Лубочко.

Интервью с победительницей конкурса «Королева весна 2015»

Пошла на кастинг, чтобы испытать себя, ни на что не надеялась, не строила планы, просто ушла с пары и пошла в актовыв зал. Когда меня выбрали, улыбнулась и вернулась на пару. Самое сложное для меня – творческий номер, хотелось как-то удивить, сделать что-то оригинальное. Спасибо моим друзьям, которые помогли мне! Так же сложно дались каблучки. Обычно я их очень редко ношу, а тут каждый день по несколько часов приходилось дефилировать по сцене. Если честно, я боялась, что упаду в обморок, когда нас осталось трое. Постоянно ждала свою фамилию.

Самое яркое впечатление – поздравление одногруппников и ребят с факультета! Было очень много обнимашек и, конечно же, криков «ГЕО».

Огромное спасибо деканату геодезического факультета и отдельно Алле Викторовне Строк. 12-ГИС – вы лучшие одногруппники!!! Спасибо за помощь и поддержку, спасибо всем, кто голосовал за меня на сайте университета и тем, кто просто верил в меня!

**Беседовал
Алексей Голубев**



ТЫ ПОТЕРЯЛ ЗАЧЕТКУ? СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

Зачетная книжка – это документ, в котором на протяжении всей учебы в университете фиксируется уровень ваших знаний. Потеряв ее, многие студенты начинают паниковать. Оно и понятно: по голове за это не погладят и конфету не дадут. Но зачем раздувать из мухи слона?! Никто вас в угол ставить и ругать за это не собирается! Чтобы развеять все слухи по поводу утери, порчи, а самое главное, восстановления «студенческого дневника», мы обратились за помощью к Эксперту. Денис Владимирович Дук, доктор исторических наук, профессор, проректор по учебной работе ПГУ, помог нам разобраться в данной ситуации и разъяснил основные правила решения вопроса об утере студенческого документа.



Каждый студент не понаслышке знает, что чем ближе сессия, тем больше нерешенных проблем «выплывает наружу». Сдача курсовых и зачетов, исправление оценок, написание контрольных и т. д.

Представь ситуацию

Ты потерял(а) зачетку, или она наглым образом была кем-то украдена или испорчена. Скоро сессия!!!

Вопрос

Что делать?

Ответ

Дорогой студент, первое, что ты должен запомнить раз и навсегда, – никакой паники. Она в данной ситуации никому. Не нужно биться в истерику и плакать по этому поводу. Запоминай простой и незамысловатый алгоритм действий:

Первое

Никакой паники!

Второе

Постарайся разобраться в ситуации! Вспомни: вполне возможно ты просто переложил(а) зачетку в другое место, завез(ла) домой, или что-нибудь в том же духе.

Допустим, найти свой студенческий документ так и не удалось, тогда:

Третье

Иди в деканат и сообщи о случившемся администрации факультета в письменной и устной форме.

Деканат для студента – это место, где ему всегда готовы оказать помощь при решении сложных во-

просов, связанных с учебным процессом и оформлением документов. Именно поэтому первым делом после обнаружения пропажи зачетки обращаемся именно туда.

Заявление

По словам Дениса Владимировича, вы обязаны написать заявление об утере/порче зачетной книжки на имя ректора. Если документ был утерян, то к заявлению прилагается справка из милиции (при ее наличии). В заявлении указывается причина отсутствия зачетки и просьба о выдаче дубликата на период экзаменационной сессии.

Восстановление зачетки

Через некоторое время вам обязательно восстановят документ.

НО! Вы получите строгий выговор с занесением в личное дело.

Обидно. Ну что уж тут поделаешь. Никто не застрахован от подобных неурядиц.

Тем более, что при поступлении в вуз ты был ознакомлен с правилами учебного процесса и внутреннего распорядка. Именно в данных положениях прописываются подобные ситуации, связанные с порчей и утерей студенческих документов.

Обыграем другой вариант

Вы сдали все зачеты, документ свой не потеряли, пришли на экзамен, но забыли выставить допуск к сессии. Или вы, например пришли на экзамен, но зачетку забыли дома.

Вопрос

Примут ли у студента экзамен в такой ситуации?

Ответ

По словам Эксперта, преподаватель имеет право не допустить студента к сдаче экзамена в случае отсутствия печати о допуске к сессии. Таким же образом у вас не примут экзамен, если вы явились туда без зачетки.

Решение единственное и простое: нет допуска к сессии – иди в деканат и незамедлительно поставь данную печать. Оставил зачетку дома – возвращайся за ней и беги обратно на экзамен.

Вам очень повезет, если в деканате окажется секретарь, которая поставит печать. Вы удачливый человек, если успеете съездить за зачеткой в общежитие и вернуться обратно на экзамен. В противном случае вас не допустят к ответу. А это уже грозит пересдачей.

Дорогой студент, помни!

Никогда не откладывай решение важных вопросов на потом.

Делай все своевременно. В случае утери студенческих документов незамедлительно обратись к администрации своего факультета. Напоследок ценный совет от нашего Эксперта: «Бережно относитесь к своим документам и никогда не теряйте их!»

Рената Сарвари



КВН. ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

27 февраля 2015 года состоялось долгожданное пробуждение от зимней спячки «любимой игры миллионов»: в актовом зале университета прошла первая четвертьфинальная игра Открытой лиги КВН ПГУ. За три первых места, открывающих дорогу в полуфинал, борьбу вели команды: «Чайка» (Кобрин), «Партизаны» (Минск), «Доктор Зойдберг» (Витебск), «Другими словами» (Полоцк), «МыНеДжерри» (Минск) и «Васабби» (Минск).

Непростая задача оценивания выступлений участников была возложена на жюри в следующем составе: Илья Костюк, директор магазина бытовой техники и электроники и владелец автосалона «Рабочая лошадка», Олег Козоредов, директор филиала «214 АСБ «Беларусбанк» г. Новополоцка, Евгений Лысенко, директор туристического агентства «Викинг-Туристик», Екатерина Шипунова, вице-чемпионка Высшей лиги БелКВН, финалистка Межрегиональной лиги КВН «Рига» и чемпионка Витебской лиги КВН. Возглавлял жюри Сергей Грибоедов, трижды чемпион лиги, Вице-чемпион Высшей лиги белорусского КВН.

В захватывающей борьбе заветные путевки в следующий этап Лиги завоевали «МыНеДжерри», «Чайка» и победители первого четвертьфинала – «Партизаны».

Любители юмора и шуток Новополоцка и Полоцка с нетерпением ждали второго четвертьфинала, назначенного на «Пятницу, 13-ое». Вопреки мрачным суевериям, игра команд «Агрогогородок»

(ВГМУ, г. Витебск), «Мстители» (БГУ, г. Минск), «Няшки» (ВГУ, ВГАВМ, ВГПТК, г. Витебск), «Принц и Нищий» (Витебск-Новополоцк), сборная ОАО «Нафтан» «Весомый аргумент» (г. Новополоцк) и «Французский факультет» (МГЛУ, г. Минск) оказалась повеселенному веселой и бодрой.

Открыл вечер шуток, музыки и хорошего настроения бессменный ведущий кавээновских мероприятий в университете Юрий Заяц, который представил команды и огласил состав жюри.

Определение обладателей путевок в полуфинал было

доверено проверенным ценителям хорошего юмора во главе с председателем жюри Олегом Травкиным.

Игра началась с традиционного конкурса «Визитная карточка». Честь открывать вечер юмора и смеха досталась команде «Принц и Нищий». Двое смелых парней «вновь» взвалили на себя груз, посильный не каждому «большому» кавээновскому коллективу, и повели решительную борьбу за шанс выйти в полуфинал.

Несмотря на свой скорбный удел – выступать «на разогреве» у конкурентов – ребята справились со своей задачей. Вечер шуток и юмора успешно стартовал! Выступление сборной команды под загадочным названием «Весомый аргумент» окончательно убедило публику, что КВН в Открытой лиге ПГУ «скорее жив, чем мертв». Компания «30-летних», как они себя обозначили, показала,

что молодежная «игра миллионов» способна прижиться не только на университетских подмостках, но и среди установок атмосферно-вакуумной перегонки нефти.

Выступление веселых и по-хорошему расслабленных «Няшек» еще более повысили смехо-



фото Максим Моштыль

НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

вой градус мероприятия.

Вторая половина конкурса «Визитных карточек» смогла окончательно убедить зрителей в правильности выбора досуга на пятничный вечер. Опытные бойцы КВН из минских «Мстителей», уже примерявших лавры победителей Открытой лиги в 2013 году; лидер прошлогоднего рейтинга белорусских команд – столичный «Французский факультет» и витебские последователи Гиппократ и Гарика Мартиросяна из «Агрогородка» не оставили равнодушных в зале. Смелые «взрослые» шутки и идея компьютерной игры «Дворовой футбол» в исполнении первых, тонкий юмор и профессионализм от вторых, студенческая непосредственность и «мова» третьих составили незабываемый, сногсшибательный смеховой коктейль.

Порадовал зрителей хорошим юмором и «Биатлон» – «шуточная перестрелка». Красной лыжнёй по биатлонной трассе конкурса прошла тема отношений между мужчиной и женщиной.

Смелость шуток команд-участниц не смутила ни рукоплещущий зал, ни благосклонное к естественным проявлениям человеческой природы жюри.

Одним из наиболее запоминающихся моментов праздника юмора стал музыкальный номер в исполнении команды «Весомый аргумент», задумавшей погрузить зал в праздничную атмосферу пафосных церемоний награждения премиями уровня «Оскара» или «BRIT Awards». Название

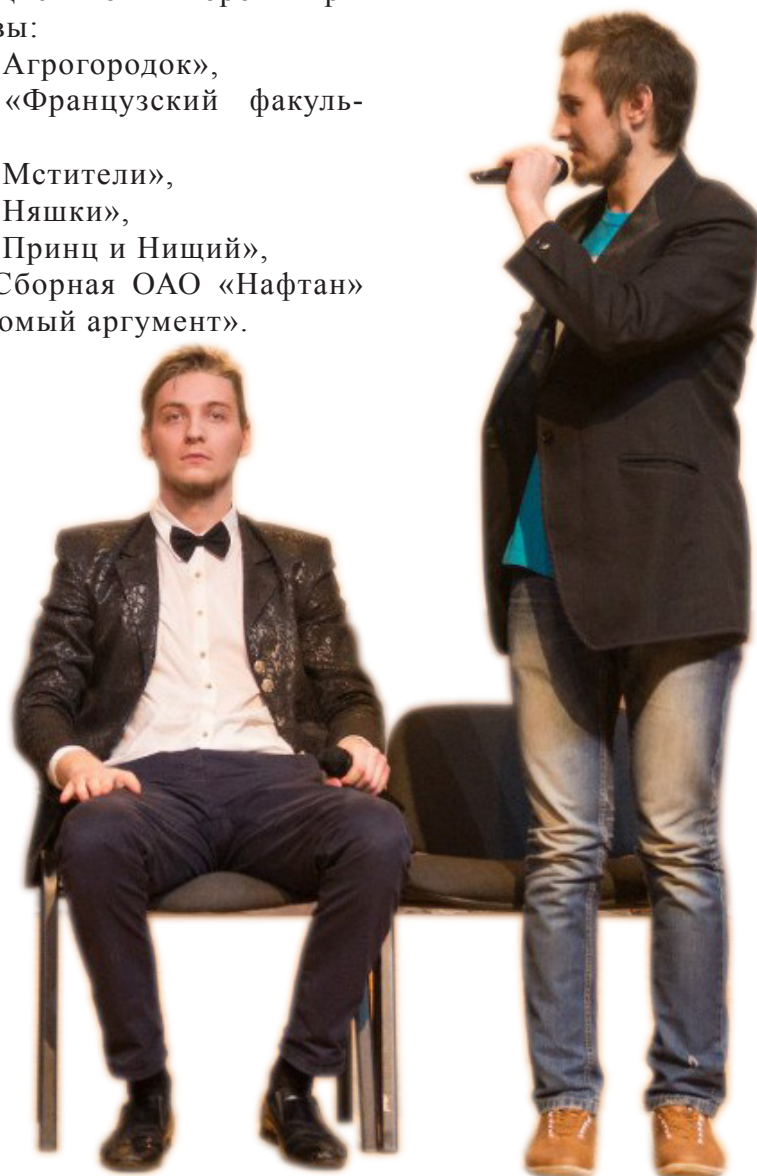
«Лаж-2015», данное своему «мероприятию» нафтановскими кавээнщиками, оказалось во многом пророческим. Показалось, что «Весомому аргументу» не хватило времени на подготовку и кавээнновского опыта. Благожелательная реакция зала лишней раз доказала, что публика в ПГУ не только самая веселая и шумная, но и с уважением относится к тем, кто имеет смелость нести радость зрителю.

Общие итоги второй игры таковы:

1. «Агрогородок»,
 2. «Французский факультет»,
 3. «Мстители»,
 4. «Няшки»,
 5. «Принц и Нищий»,
 6. Сборная ОАО «Нафтан»
- «Весомый аргумент».

Качество юмора команд, преодолевших четвертьфинальный барьер состязаний текущего сезона, а также несомненный потенциал их игры не оставляют сомнений в том, что апрельские полуфинальные игры соберут аншлаги, а счастливые обладатели билетов надолго получат мощный заряд хорошего настроения! **П**

Яна Войтович



МУЗЫКА ПО ДАРВИНУ

Сегодня мы не можем представить себе жизнь без музыки. Каждый день люди прослушивают гигабайты песен различных стилей и жанров. Но как же возникла возможность слушать музыку? Давайте же разберемся.

До нашей эры – 1877

Людам жилось грустно – ничего толкового, кроме музыкальной шкатулки никто не придумал.

Все изменилось!

Начало эволюции проигрывателей положил Томас Эдисон, создав в 1877 году фонограф. Он записывал и воспроизводил звуки. Это устройство предназначалось для слепых.

Бурное развитие

На основе фонографа был создан граммофон, с помощью которого можно было прослушивать музыку. Это чудо появилось в 1887 году благодаря Эмилю Берлинеру. Граммофон уменьшал искажение звука, а также увеличивал громкость. Массовое признание граммофон получил в 1902 году, когда вышла в свет граммпластинка с записью десяти песен итальянского тенора Энрико Карузо.

Эволюция требует совершенства

Со временем техника совершенствовалась, возник патефон. Тогда он был механическим и приводился в действие посредством пружины. Одного завода хватало на прослушивание одной стороны пластинки. Этот аппарат не требовал подключения к электросети. Под него танцевали на площадках в парках. Звук

был достаточно громким. Уровень громкости не регулировался. Выпускалось несколько разновидностей патефонов. Все устройство помещалось в относительно легкий, компактный чемоданчик. Его можно было брать с собой и даже держать на руках, в отличие от стационарного граммофона. Звук с пластинки снимался посредством иглы. Иглу приходилось часто менять, да и пластинки изнашивались. В чемоданчике был предусмотрен выдвижной отсек для хранения игл.

Лишь сильнейшие пойдут дальше

Казалось бы, у патефона большое будущее. Но его уже ждал конкурент – электрофон. Звукосниматель стал миниатюрным и преобразовал неровность диска.

Это чарующее слово «Кассета»

Не такие уж далекие от нас магнитофоны в продажу поступили в 1963 году. В 1972 году была создана система цифрового кодирования сигналов, однако аппаратуру, которая смогла бы использовать эту техническую новинку, начали выпускать лишь в 1987 году в Японии.

Ближе всего нам плееры, которые так удобно таскать с собой. Существует три версии возникновения плеера. По одной из них, создание плеера принадлежит инженеру компании, изобретший новин-

ку специально для директора, чтобы тот не скучал во время длительных и частых перелетов на самолете. Первые плееры появились на прилавках по приемлемым ценам (200 долларов).

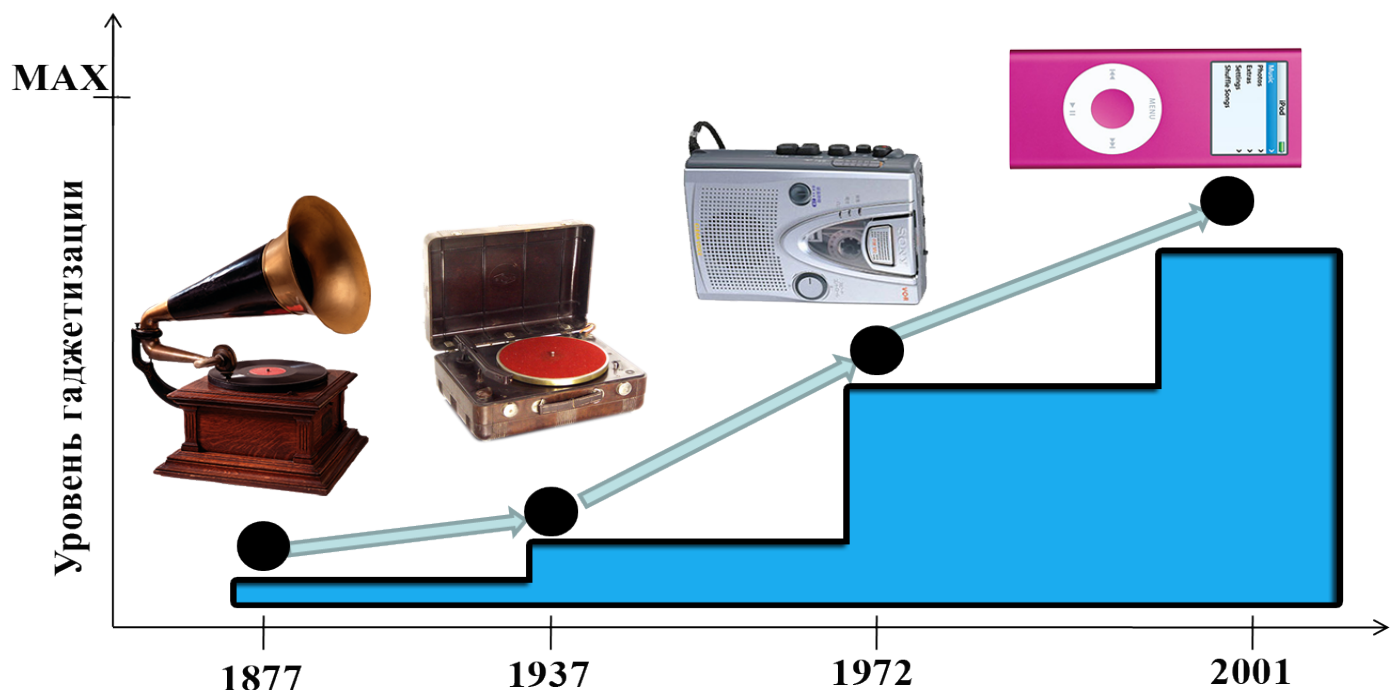
Музыка в кармане

В 1995 году прогресс подарил миру MP3-диски. В 2000 году компанией Sony был выпущен первый цифровой музыкальный плеер. Только в то время он еще не назывался Walkman и не мог воспроизводить файлы MP3.

Совершенство?

2001 год стал поистине годом значимым для всей индустрии музыки. Миру явился iPod, который имел принципиально новый принцип работы, суперкомфортность в использовании. Фирма Apple ответственно и рационально подошла к созданию этого нового устройства, оснастив плеер удобными деталями: хорошими наушниками, механическим колесиком для прокрутки, которое позже было заменено на сенсорное, память составляла 5 Гб. Сейчас плееры компании Apple остаются лучшими в своей сфере. Поистине революционные изобретения позволяют им крепко держаться на лидирующей позиции среди конкурентов и сейчас.

Вероника Даргель



ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

«100 идей для Беларуси» – традиционный конкурс креативных молодежных идей, финальный этап которого прошел в конце этой зимы. Студенты со всей страны представляли свои научные проекты в различных сферах деятельности. Наш университет представлял студент пятого курса инженерно-строительного факультета Борис Коновальчук.

Мне удалось поговорить с Борисом и узнать, что же из себя представляет молодой гений нашего университета.

Почему именно специальность архитектора?

Еще когда я учился в школе, мне нравилась 3D-графика, поэтому я решил пойти на архитектора. За полгода я научился рисовать и поступил на «платное» на архитектуру.

С чего началась твое увлечение наукой?

Все началось с того, что я учусь на платной основе. А одним из условий снижения оплаты является участие в научной деятельности. В итоге я вместе со своим руководителем, Екатериной Юрьевной Орловской, участвовал в научной работе по архитектуре и придумал новое рационализаторское предложение, которое заключалось в том, чтобы заменить существующие пандусы, установленные возле домов и предназначенные для инвалидов, на подъемные механизмы. Я провел исследования по изучению ныне существующих у нас в стране и за рубежом устройств такого типа и пришел к выводу, что мое изобретение более экономично, эстетично, производительнее и комфортнее не только для инвалидов, но и для мам с колясками, и для подъема малогабаритных бытовых и тяжелых грузов.



Как ты попал на конкурс «100 идей для Беларуси»?

Сначала я представил свою работу в университете. Затем мне предложили обратиться в патентный отдел, где я оформил заявку на патент. Однако университет не выделил денег на получение патента. Мне предложили участвовать в конкурсе БРСМ «100 идей для Беларуси».

Сначала я должен был пройти областной этап конкурса. Никто толком не объяснил, как все будет происходить и что для этого нужно. У меня была небольшая презентация с видео и изображениями, где я показал свой проект. В результате мне выдали сертификат финалиста конкурса и отправили на республику. От Витебской области выбрали 10 человек, включая меня.

Через три месяца со мной связались по поводу конкурса. К нему я готовился серьезно. Приехала Ольга Холодович, которая консультировала меня, как лучше себя преподнести, как нужно разговаривать с чиновниками, инвесторами и другими заинтересованными людьми. В итоге у меня была готова более серьезная презентация, с которой я и отправился на конкурс.

Расскажи про сам конкурс, как он проходил?

Конкурс был организован в выставочном центре «БелЭкспо». Были отведены определенные места, похожие на павильоны, где можно было подключить всю необходимую аппаратуру и представить свой проект.

Сам зал был разделен на несколько частей по сферам деятельности. Промышленность, IT-технология, медицина, социальная сфера и робототехника. Мой проект «Подъемник для людей с ограниченными возможностями» относился к социальной сфере. Из-за ошибок в организации регламент времени сократился чуть ли не до минуты. Т.к. мы выступали сразу на своих местах, жюри не сильно вникало в проект, и я не успел донести все, что хотел. Но я не сильно расстроился, потому что мне удалось встретиться с людьми, которые заинтересовались моей работой и пригласили меня участвовать в Минском форуме по корпоратив-

ной социальной ответственности. Это был интересный опыт. В форуме участвовали спикеры из разных стран.

Какие твои дальнейшие планы по реализации проекта?

Продвижение моего проекта в дальнейшем реально. Но для этого нужно зарегистрировать патент либо авторство. Есть люди, которые заинтересованы в продвижении моего проекта и готовы помочь мне. В дальнейшем я хочу продвинуть свою идею вплоть до серийного изготовления моего изобретения.

Чем ты хочешь заниматься в будущем?

Для начала, конечно, нужно выучиться, но в будущем я собираюсь работать по специальности. Я считаю, что специальность архитектура очень перспективна, потому что она включает в себя разные виды деятельности. Я могу в дальнейшем работать архитектором, ландшафтным дизайнером, дизайнером интерьеров, заниматься компьютерной графикой, а также обучать других людей в этом направлении.

Как говорить, талантливый человек талантлив во всем. Помимо научной деятельности, Борис играет на гитаре, сочиняет мелодии и пишет стихи. Вот одно из недавних его стихотворений:

Трецины

*Звездами смотрит на нас бесконечность,
И разжигает в наших глазах
Чувственный мир – необъятную вечность,
Огненным вихрем в холодных сердцах.*

*Вон – одна ярче, другая – потухла,
Третья звезда начинает гореть,
Трепетным снова становится утро.
Трепетно голосу хочется петь.*

*Кажется, звезды давно уже знают
Наше сегодня и завтра, вчера.
Трецины в душах они исцеляют.
Трецинам в душах настала пора*

*Вновь разжигать внутри нас
бесконечность,
Вновь создавая в бездонных глазах
Чувственный мир – необъятную вечность,
Огненным вихрем в холодных сердцах.*



Лена Синюкович

ПРАВДА, ТОЛЬКО ПРАВДА И НИЧЕГО, КРОМЕ ПРАВДЫ

А часто ли вы, уважаемые студенты, говорите правду? Другим, родным и близким вам людям или, на худой конец, одногруппникам? Что же будет, если вы вдруг начнете говорить всем то, что на самом деле думаете? Вы считаете, что это страшно, аморально? В голове так и крутится: «Что же будет? Что же будет?». Спокойствие, только спокойствие. Будет очень весело! Поверьте, я знаю, о чем говорю ;)

Вас пугает моя самоуверенность? Вы думаете, что я не права и говорить правду не всегда правильно, а иногда даже смертельно опасно? Возможно! Но вы никогда не узнаете вкус конфеты, пока не развернете ее и не откусите кусочек. Запретный плод сладок. Заинтриговала?! Тогда располагайтесь поудобнее. **Вас ждет увлекательное путешествие в мир, в котором люди говорят правду, правду и ничего, кроме правды!**

Цель нашего эксперимента – узнать возможности очередного «подопытного кролика», коим на это раз стал мой «бедный друг». Будем называть его именно так, чтобы не раскрывать все карты и сохранить анонимность нашего Экспериментатора. Его задачей стало превратиться на один день в своего рода правдоруба. Весь день мой друг говорил окружающим все, что думает, прямо в лицо. Скажу вам честно: задача оказалась не из легких. Как парень признался позже, ему хотелось провалиться сквозь землю из-за своих слов! Иногда ситуация готова была выйти из-под контроля, эмоции зашкаливали не только у Экспериментатора, но и у слушателей той самой правды. Описывать весь день «бедняги» мы, конечно же, не будем. Расскажем лишь о самых ярких и незабываемых моментах!

Утром, вскочив с кровати по звонку будильника, Экспериментатор пошел умываться. Его девушка проснулась час назад и тоже собиралась в университет. Как вы думаете, что она спросила после фразы: «Доброе утро, дорогой!»? Конечно же, ей захотелось узнать мнение своего любимого по поводу очередного платья, которое она надела в универ. Честно сказать, это был не самый лучший наряд. Причем покупали они его вместе в торговом центре неделю назад. Тогда мой дорогой друг и не догадывался, что фраза, сказанная «на отвали»: «Это платье тебе так идет! Ты в нем просто звезда! И вообще, оно тебя стройнит!» сыграет с ним злую шутку, очень злую шут-

ку. Ведь сегодня тот самый день, когда он должен говорить правду!

Что мы имеем в итоге. Наш «подопытный кролик» высказал все своей девушке. Как оказалось, платье сидело ужасно и выглядело, как на беременной. Результат таков: скандал с самого утра, Экспериментатор остался без завтрака, да и, вообще, девушка решила на неделю отдохнуть от отношений! Да, милые девушки, узнаете себя? Как там говорить, из мухи слона делаем?

Злой и голодный мой друг шел в университет. Скажу даже больше: он не шел, а летел, потому что очень опаздывал на пару. А все потому, что утром просто сказал всю правду своей любимой.

Войдя в универ, наш «кролик» прямиком в верхней одежде побежал в лекционную аудиторию. Опаздывал уже на 20 минут. Причем, как на зло, на лекцию, которую читает не самый любимый преподаватель. Вам и не передать, что же пришлось испытать Экспериментатору, когда на глазах у всех одногруппников он объяснял причину своего опоздания. Чтобы вы понимали: Экспериментатор имел славу «непоколебимого брутального мачо». А тут эта Любимая со своим платьем, да еще в День правды!

Лгать, как мы помним, сегодня ему запрещалось. Естественно, парень не стал ничего придумывать, а просто рассказал утреннюю историю. Итог таков: вся аудитория аплодировала и скатывалась от смеха под парты. Не скрывал эмоций и преподаватель, смеялся и выражал «слова сочувствия», но на пару так и не пустил.

Разочаровавшись в своей никчемной жизни, вечером мой друг пошел в клуб с друзьями. Так сказать, чтобы «оторваться по полной» и забыть о своих неприятностях и утреннем позоре. «Немного» пьяненький Экспериментатор возвращался домой,

даже не догадываясь, что самое интересно впереди. Всем вам, наверное, знакомо ощущение, когда мама звонит в совершенно неподходящий момент. А тут еще и День правды! Итог таков: солгать, что наш Экспериментатор спит или просто устал, поэтому голос непонятный, не удалось. Ведь нужно было рассказать все, как есть на самом деле. Мама «подопытного» осталась не очень довольна! И это мягко сказано! Фееричная чистка мозгов по телефону, разгневанные родители и фраза: «Ты можешь забыть о машине на День рождения!» А все просто потому, что наш «бедный кролик» хотел быть честным со всеми.

Итог нашего эксперимента не самый веселый и радостный... Наш Дорогой друг оказался не в самом лучшем положении. Конечно, лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Но стоит ли игра свеч? Вам просто хочется быть честным не только перед собой, но и другими? У вас обостренное чувство вины и терзающая совесть? Тогда просто научитесь правильно преподносить эту самую правду! Ведь даже самое невкусное блюдо, если подать его под изысканным соусом, всегда будет выглядеть привлекательно и аппетитно! **П**

Рената Бронте



ЖЗЛ. Дневник преподавателя

Все мы не раз слышали, что ведение дневника способствует эмоциональной разгрузке. Наверное, каждый второй пытался записывать свои мысли, переживания, что-то важное в тот самый дневник. Представьте, будто вы случайно нашли такой дневник, и он оказался дневником преподавателя какого-нибудь вуза, возможно, даже ПГУ.



Понедельник. Плохое утро. Оно всегда плохое в понедельник, не удивительно. Я не хочу туда идти. Сиди там, слушай этих ненормальных. Уши в трубочку сворачиваются... Хорошо, что сегодня первый день весны, хотя весной и не пахнет, но душу греет возможность подкрадывающегося солнца к темнице это скверной жизни.

С такими мыслями я встал с кровати и побрел в уборную, пытаюсь убедить себя, что идти надо. За это же деньги платят, какие-никакие... На ходу дожевывая последний бутерброд, я подумал: «Ну, опоздаю, так опоздаю, они же постоянно опаздывают, а я такой же человек. Может еще и лучше».

Вот я и дома, неужели. Истрепали все нервы. Как можно не знать элементарных вещей?! Я же все материалы дал, сказал, что писать будем по ним, и на тебе – половина не пришла, еще часть списывала, один С., педантичный ботаник, нервно сгрызая ручку, чуть не получил инфаркт, но написал.

Пора спать. До завтра.

Вторник. Утро вторника ничем не отличается от вчерашнего. На улице мокро, сыро и противно. Никуда не хочу. Позвоню старосте, скажу, что не приду, что у меня дела.

Весь день буду есть, лежать, смотреть фильмы... Хорошо придумал, гений я!

Но за это же платят деньги, черт возьми. Посижу просто, скажу, чтобы конспект писали. Тема легкая, разберутся, а нет – так С. поможет, он же у них умный.

Вечер. Лучше бы позвонил старосте. Идиоты. Спать.

Среда. Золотая середина и доброе утро. Да, оно в первый раз доброе: мне к третьей паре! Я подумал, что успею собраться и поесть, как все нормальные люди, а не на лету, что еще можно немного поваляться в кровати.

Я проспал!!! Надо бежать! Скорее!

Пришел домой. Настроения нет, сил нет, надоело и надоели. Где мой диван? Привет, любимый, я так скучал, все время думал о тебе...

Четверг. Сегодня точно не пойду, у меня диссертация. Не пойду и не предупрежу, ха-ха-ха. Я мстительный! А что?

Вернулся вот, уже 18:53. Надо бы поесть, поваляться... Столько дел. А, да, звонила староста. Не поднял. И не дай бог кто-нибудь не придет завтра на пару, всех отмечу!

А так день неплохой, никто не доставал меня, не приводил в шок/панику/ужас. Я спокойно сделал свои дела, навесил холодильник пару раз, несколько раз диван. По National Geographic всякие «штуки» интересные показывают.

Ладно, напишу старосте, что завтра буду, пусть потом только не говорят мне, что я не предупредил. Все, в сон.

Пятница. Я люблю пятницу! Обожаю!!! У меня одна пара, а потом свооообоода! Эх, пят-

ница... Собирался с улыбкой на лице, в хорошем настроении. Люблю сегодня мир, как никогда. Вот они удивятся, наверное.

Сижу на паре. 10:45. В. что-то отвечает. Делаю вид, что слушаю, а сам пишу тут и рисую каракули на полях. Но сегодня же пятница! Пятницу, вообще, надо приписать к государственным праздникам. Нет ничего лучше пятницы, это точно.

А нет, есть. Отпуск. «Отпуск, пишу тебе письмо, давно тебя не видел, начальство надоело, студенты надоели, хочу к тебе. Как ты там? Что нового? Кто с тобой сейчас? Я вот скучаю по тебе ужасно, мне тебя так не хватает. Надо много работать, чтобы приехать к тебе во всеоружии. Так что жди меня там. До встречи, твой я».

О, звонок. Пора отпускать.

Вот я и дома, а еще обед, значит можно поспать, поесть, поспать... поесть.

Суббота. Сегодня выходной. Сплю до обеда. Все.

Воскресенье. Воскресенье, как последний глоток свежего выходного воздуха. Сегодня надо продумать всю неделю и до ночи посмотреть фильмы и есть пироги, пока те к контролю готовятся. Да, сейчас мое время. Раньше я тоже ночами не спал, учил. Замкнутый круг.



Юля Машкевич



ПЕРВОКУРСНИК

Всем нам известна история о яблоке, упавшем на голову Исаака Ньютона. Оно озарило его. Так родился закон о силе земного притяжения. Я вспомнила эту легенду и задалась вопросом: а как наши студенты справляются с законами физики в повседневной жизни и чему их учит студенческий опыт? Я решила провести эксперимент по некоторым законам. А для пущего эффекта организовать его в форме соревнования: первокурсник против пятикурсника.

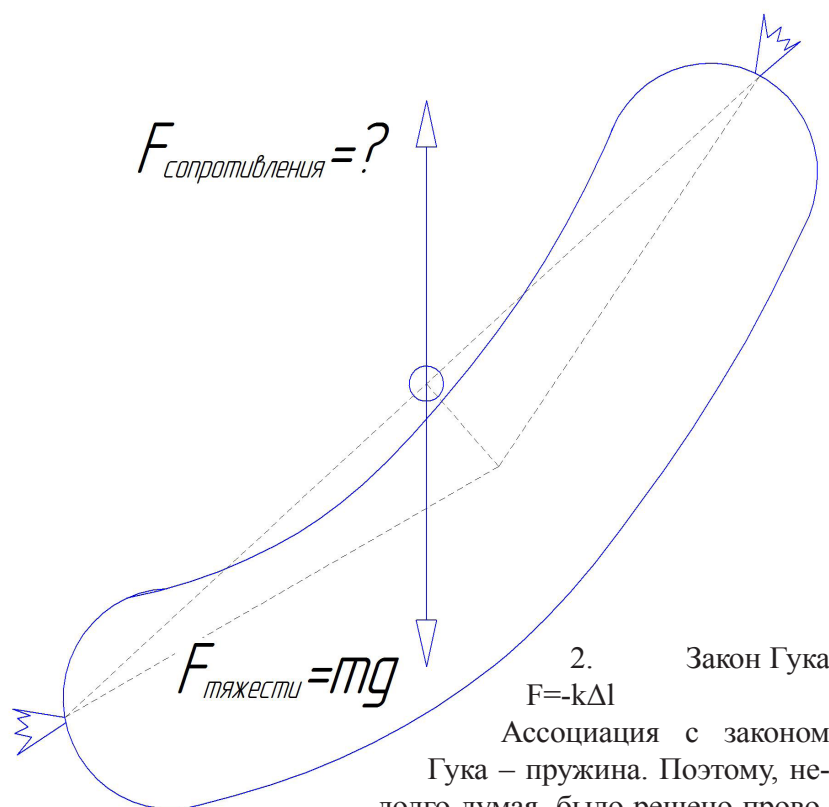
1. Закон Всемирного тяготения.
 $F=mg$.

Перед тем, как проводить опыт над силой гравитации, я задумалась: что же больше всего может мотивировать испытуемых? Ответ: еда! Конечно же! Ведь студенты всегда голодные! Тогда-то и возник план испытания. Я поднялась на балкон 13-го этажа «Бастилии» с ценным грузом в пакете (там у меня были припрятаны две сосиски). «Подопытные» же стояли на улице под общагой и приготовились ловить добычу!

Первая сосиска, предназначенная первокурснику, была брошена. С каждой секундой она приближалась к земле все быстрее и быстрее. Бедный студент не мог определить, куда именно должен приземлиться ценный груз, поэтому метался из стороны в сторону, как загнанный в клетку хорек. Но вот он на мгновение замер, раскрыл рот и подставил на всякий случай руки. Но сосиска пролетела мимо и упала на землю буквально в двух шагах от него. Досадный промах!

Выпускник же, после того как его добыча была запущена, успел рассчитать траекторию, неспешно подошел к предполагаемому месту падения и спокойно поднял голову. В этот момент, как по волшебству, сосиска попала ему прямо в рот. Ловкач откусил кусок приза и поклонился зевакам, успевшим к этому времени собраться. Зрители захлопали и засвистели. А однокурсники «подопытного» ничуть не удивились, сказав: «За пять лет и не такому научишься».

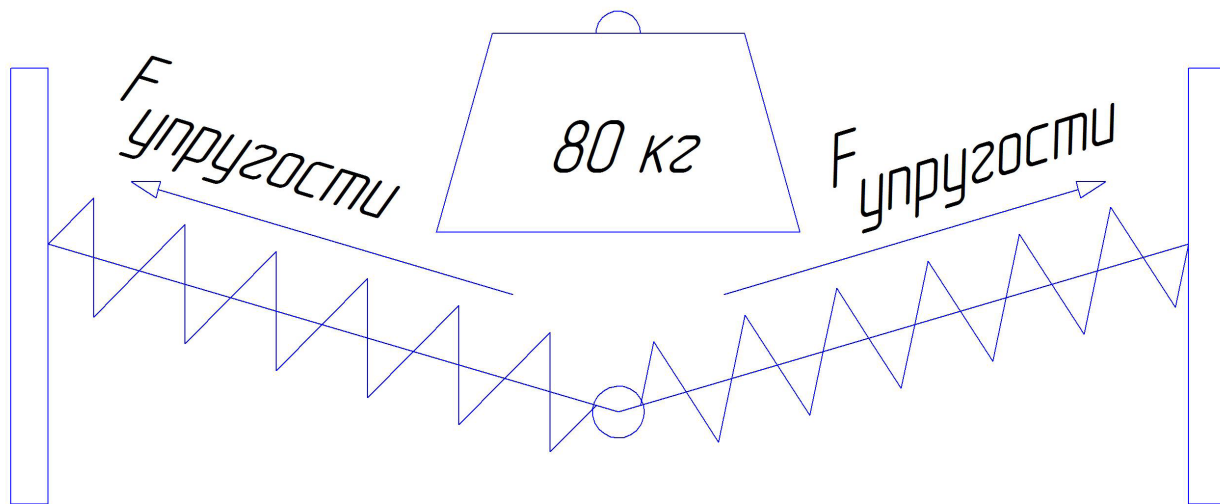
В первом баттле выиграл выпускник. Счет – 1:0.



было такое: парни должны были прыгать на кровати до первого удара о потолок. Кто первым ударится, тот и победит.

В общаге мы нашли кровать, которая подходила по всем параметрам. Парни залезли на нее и, как в вестернах, уставились друг другу в глаза. В воздухе повисло нервное ожидание. Начался отсчет: «Раз, два, три!» Едва я успела произнести последнее слово, соперники уже во всю начали прыгать. Прыжок за прыжком они взмывали все выше и выше, но до цели было еще далеко. С каждым разом они становились все настойчивее, не отступали от намеченной цели ни на йоту. Считанные сантиметры отделяли их от намеченной цели. И вот, не желая проигрывать, первокурсник взмывает ввысь и буквально врежется в потолок! Бедняга так ударился, что рухнул на кровать и даже не понял, что произошло. Пятикурсник же на секунду замер, а потом залился нескончаемым хохотом. Вся голова его соперника была в побелке и штукатурке. Потолочная плита едва смогла сдержать удар такой силы.

Во втором поединке выиграл первокурсник. Счет – 1:1.

VS ВЫПУСКНИК

3. Закон силы трения $F = \mu N$
На следующий день «подопытным» предстояло не менее сложное испытание. Любыми возможными и невозможными способами им необходимо было преодолеть силу трения и добраться до конца коридора на своей драгоценной «пятой точке» за минимальное время.

Удобной площадкой для эксперимента мы сочли коридоры все той же «Бастилии». Расположились на шестом этаже. Я ожидала «марафонцев» в конце дистанции с секундомером, приготовилась дать старт.

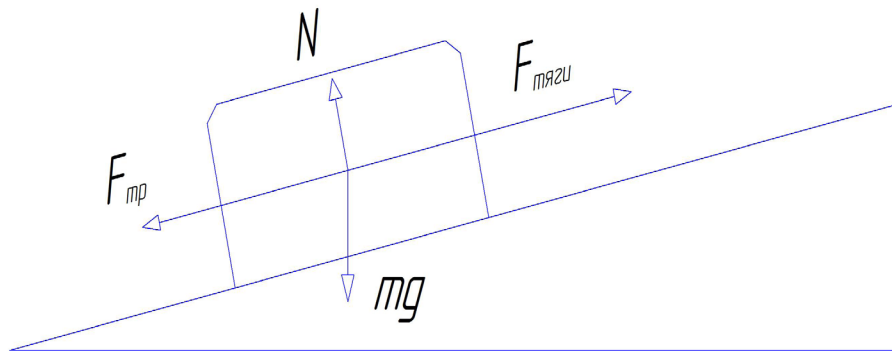
Первокурсник начал первым. Сел на пол, поджал под себя ноги, руки расставил по сторонам, оперся ими о пол, приготовился. Как только команда была дана, парень начал судорожно переставлять руками, волоча попу по полу. На это комичное зрелище собралась добрая половина этажа. Зрители начали скандировать, подбодряя участника гонки. Пройдя половину

пути, парень так запыхался, что не смог заставить свои руки двигаться дальше. Он остановился, перевел дыхание и продолжил движение вперед. Ближе к финишу он уже еле перебирал руками, но все-таки дошел до конца. Первокурсник поднялся с пола, и все обнаружили, что у нашего героя от джинсов остались одни ошметки! Вот как старался!

Второй участник «забега» подготовился более основательно. Он взял целую бутылку подсолнечного масла и разлил ее по коридору! Все удивленно воззрились на него, а он даже бро-

вью не повел, только подошел к старту, уселся в условленную позу и приготовился к команде. После команды старшекурсник скользил по полу, как по льду, практически не прикладывая никаких усилий. Сначала еще были слышны тихие смешки, но через несколько секунд, все замерло в безмолвном молчании от увиденного эффекта масла... А затем толпа зрителей просто сошла с ума от криков и ликования! В этой гонке выиграл выпускник, обыграв первокурсника просто «всухую»!

Окончательный счет 2:1 в пользу выпускника.



Мораль «гонки» такова: совершайте безумные эксперименты, веселитесь, не упускайте возможности разнообразить жизнь глупостями, тогда лет через 20 вам будет о чем вспомнить и рассказать своим отпрыскам!



Шаг за шагом, или Как Это пишется

Уже на протяжении 20-ти лет команда газеты «Настежь» радует своих читателей веселыми и познавательными экспериментами, тематическими соцпросами и самое главное – освещает новости студенческой жизни. Да, да! У нас Юбилей! Не побоюсь этого слова. Тут же возникает вопрос: вы когда-нибудь задумывались, уважаемые студенты, сколько ступенек нашей газете необходимо пройти, чтобы она попала вам в руки? Написание статей, корректировка и редакция текста, печать – все это занимает большое количество времени, требует немалых усилий. Интересно? Сейчас я вам все подробно расскажу;)



«Идеи, идеи, идеи..!!!! Нам нужны Идеи!» Эту фразу нередко можно услышать в студцентре нового корпуса ПГУ. Ведь именно там еженедельно команда корреспондентов, фотографов и техредакторов во главе с руководителем газеты организуют планерки. Именно на таких собраниях происходит таинственнейшее из таинств: задумка и моделирование очередного выпуска «Настежь». «Мозговой штурм», которому подвергаются наши головешки с целью выуживания идей для нового номера, нередко оказывается безрезультатным. А бывают и такие случаи, когда прожужжавшая над ухом муха может вдохновить наших корреспондентов на написание очередного увлекательного эксперимента или соцпроса.

Казалось бы, написать статьи да сверстать их – вот тебе и газета! А нет! Не все так просто! На второй стадии «корреспондентский труд» направляется прямиком к корректору «Настежь» Галине Вячеславовне Поляковой. Именно она тщательно перечитывает каждую статейку и корректирует полученный материал. Скажу вам

по секрету, работа не из легких. Ведь нужно оформить всю информацию в грамотную форму, сохранив при этом авторский стиль каждого корреспондента.

Затем черновой вариант номера направляется на вычитку самому главному, но не менее справедливому критику, первому проректору университета Светлане Григорьевне Вегере.

Она с легкостью замечает все недочеты, просит внести правки и устранить неточности. И вот, когда одобрение Светланы Григорьевны получено и номер соответствует всем требованиям, «Настежь» выходит на финишную прямую, а именно переносится на бумажный носитель в редакционно-издательском отделе. Под руководством Риты Сергеевны Русиной сотрудники РИО делают все возможное, чтобы вы, дорогие студенты, получили свежий номер «Настежь» в качественной печати!

Спасибо вам, наши незаменимые и мудрые наставники, за ваш бесценный труд! Желаем всегда оставаться такими же добрыми и отзывчивыми! Мы в свою очередь обещаем работать не покладая рук, регулярно радовать своих читателей новыми, интересными и увлекательными статьями! Ведь мы ж – «Настежь»!



Рената Сарвари



Уже 20 лет вместе!

Все течет, все меняется. Жизнь так стремительна, что иногда даже не замечаешь, как летит время. Вот и мы всей нашей редакцией были в шоке, когда опомнились! Уважаемые друзья, студенческой газете «Настежь» в марте 2015 года исполняется ровно 20 лет! Юбилейная дата! В связи с этим замечательным праздником мы решили еще раз окунуться в события прошлых лет и пересмотреть историю нашей любимой газетки. Предлагаем сделать это вместе с нами!

1995 год. Четверо молодых студентов Марат Фролов, Александр Пестриков, Елена Петухова, Екатерина Кукушкина берутся за создание новостного печатного издания на базе ПГУ. В то время не было возможности просто взять в руки ноутбук и написать статью. Все приходилось делать вручную. В ход шла каждая свободная минута. При этом ребятам было совершенно неважно, когда она выдавалась: в столовой, дома, на задней парте во время лекций... Дальше материал переносился на компьютер, поиски которого занимали немало времени. Но энтузиазм и целеустремленность ребят помогли добиться результата. И вот, 7 марта того же года в свет выходит первый выпуск «Настежь». Тираж в небольшом количестве уходит нарасхват.

1997 год. Меняется руководство и состав газеты. Теперь у штурвала становится Николай Соколов.

1999 год стал для «Настежь» переломным моментом. Газета выходила редко, регулярно можно было видеть лишь праздничные выпуски.

Верстать свежие номера было нелегко, в связи с чем инициативы у коллектива поубавилось. Только лишь Наталья Чулова не осталась равнодушной к общему делу и помогала «Настежь» выходить в свет с завидной периодичностью.

2001 год оказался взлетным для газеты. Над ней стали работать талантливые студенты Юрий Павлюк и Дмитрий Сорока. В свое время эти парни организовали на машиностроительном факультете выход бюллетеня «Студенёк», после чего их заметили. Благодаря упорному труду и энтузиазму ребят, газета будто переродилась. Был создан интернет-сайт, проводились пиар-акции новых выпусков. Парни приложили максимум усилий, чтобы их «бренд» стал более узнаваемым среди студентов. И им это удалось!

Под руководством Максима Рыськова в **2006 году** издание становится призером 1-го республиканского конкурса студенческих газет и занимает 3 место в номинации «Лучшая вузовская газета». Данный статус в дальнейшем поддерживала

Екатерина Ежелева (Шалманова), которая в последующем приняла руководство студенческого печатного издания.

2010 год. Николай Радиевский занимает пост главного редактора «Настежь». Газета продолжает свой творческий рост. Ведь теперь есть все условия для успешной и продуктивной работы коллектива: новые компьютеры, фото- и видеооборудование, студенческий центр. И как результат – уже 1 место на очередном республиканском конкурсе.

Во главе с Ильёй Сосиновским в **2012 году** газета получает новый виток творческой жизни. Интересные статьи, большая наполняемость номеров и, и самое главное, популярность издания среди студентов.

В конце **2013 года** редактор «Настежь» – Михаил Дроздецкий. Под его руководством газета становится призером на республиканской межвузовской «Зимней школе студенческой журналистики», занимая 2-ое место в номинации «Лучшее студенческое издание» и став абсолютным победителем в номинации «Лучший аккаунт в социальных сетях».

В **2014 году** главным редактором снова становится Илья Сосиновский. Уже выпускник ПГУ, он пишет новую историю «Настежь». Газета поменяла свой внешний вид и стала больше походить на журнал. Статьи меняют формат, стиль, тематику. Разросся и наш «муравейник»! К нам пришли новые корреспонденты, фотографы и техредакторы. Даже появились современные «должности» секретаря пиар-менеджера. И эта большая команда изо дня в день прикладывает все усилия, чтобы радовать своего читателя!

С юбилеем, дорогая и любимая «Настежь»!



Рената Сарвари





НАСТЕЖЬ

ЭВОЛЮЦИЯ



1996



2003



2005



2006



2007



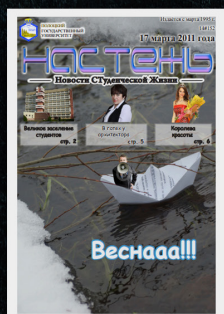
2008



2009



2010



2011



2012



2013



2014

MashkaLord

Над выпуском работали:

Главный редактор Илья Сосиновский
 Редактор Ольга Азарченко
 Корректор Марина Шерстнева
 Фото на первой Максим Моштыль

тех.редакторы

Наталья Красевич
 Мария Мухоморова
 Артем Карнацкий

Отпечатано в редакционно-
 издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....578
 Подписано в печать.....23.04.2015
 Тираж.....900 экз.
 ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014

Ищите цветной номер на сайте www.psu.byЕсть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.byВ vk.com/nastej