



# Настеж

Новости Студенческой Жизни

## ПЕРСОНА

Игорь  
Владимирович  
Магалинский  
на стр.9

## НОВОСТИ

Дни рождения  
факультетов  
на стр.2

## ИНТЕРЕСНО

Студенче-  
ские страхи  
на стр.13

## ИНТЕРВЬЮ:

Марина Аракеловна  
Бабицкая:  
аккредитация ПГУ  
на стр.10

## СОБЫТИЕ: ДЕНЬ ПГУ – 2015

Как студенты отмечали День рождения родного вуза?

стр.16-19



## С Днем рождения, ФЭФ!

23 апреля финансово-экономический факультет отметил свой День рождения – ему исполнилось 23 года. Студенты с большим удовольствием приняли участие в мероприятиях, проведенных в рамках этого замечательного праздника.



Этот день был объявлен днём самоуправления. Студенты старших курсов проводили лекции и семинарские занятия у своих младших коллег.

Одним из самых креативных мероприятий стал массовый флешмоб

«Я люблю ФЭФ». Много десятков студентов ФЭФ, собравшихся на площадке перед главным корпусом университета, от всего сердца и очень оригинально признались в любви своему родному факультету.

Также первый день праздника запомнился яркой спортивно-развлекательной игрой «Большие гонки-2015», участниками которой стали команды, представляющие все специальности факультета. Игра была захватывающей и интересной, поэтому оставила у участников массу ярких впечатлений.

Вечер 23-го апреля завершился творческим концертом, на котором

студенты поздравляли свой факультет с праздником. Там царил атмосфера веселья, дружбы, единения и студенческого братства. Декан ФЭФ, кандидат экономических наук, доцент Анна Ростиславовна Лавриненко поздравила преподавателей и сотрудников, студентов и выпускников с Днём рождения факультета и высказала пожелание присутствующим продолжать трудиться, чтобы ФЭФ стал еще лучше. Финальная песня «Поверь в мечту» и вынос на сцену огромного именинного торта со свечами, к которому из зала тут же устремился поток сладкоежек, подвели черту под праздничным концертом.

Поздравляем студентов и весь профессорско-преподавательский состав с Днём рождения и желаем творческих и профессиональных успехов!



**Карина Рашкевич**

## Истинно Талантливый Факультет

*ХТ, МА и ТНГ... Для кого-то это три непонятных аббревиатуры, а для кого-то три специальности, на основе которых 5 лет назад на базе технологического факультета образовался инженерно-технологический. Тогда факультет дополнили еще две специальности: ТВ и ВВ.*

29 апреля 2015 года состоялся день инженерно-технологического факультета. Главным мероприятием дня на факультете стал большой праздничный концерт, организованный силами студентов и друзей ИТФ.

Праздник начался с поздравления декана факультета Павла Васильевича Коваленко. Грамотами были отмечены лучшие старосты групп: Валерия Янович (гр. 11-ВВ), Сергей Хახель (гр. 11-МА), Михаил Макаренко (гр. 12-ТВ-1), Ольга Агрошенко (гр. 12-ХТ-1), Екатерина Майорова (гр. 13-ХТ), Дмитрий Голубев (гр. 14-МА).

Грамотами за отличные показатели в учебе были награждены студенты-пятикурсники: Анастасия Бобровская (гр. 10-ХТ), Елена Сергеева (гр. 10-ХТ), Владимир Тимошенко (гр. 10-ТВ-2), Юлия Бобкова (гр. 10-ВВ-1) и Виктория Селиверстова (гр. 10-ВВ-2).

Открыла концертную программу Екатерина Еракина, гостя с финансово-экономического факультета. Кон-



фото Всеволод Курко

цертные номера были неразрывно связаны с основной сюжетной линией. А в ее основе лежала веселая студенческая свадьба, которая не обошлась без приключений и потери невесты.

Как и любой концерт, день ИТФ не обошелся без ярких танцев. Сначала девушки зажгли публику своим энергичным танцем, затем вместе с парнями исполнили танец в стиле «латино».

Украшением праздничного концерта

стало выступление двух мимов, Евгении Самосейко (13-ХТ-1) и Владислава Грунтова (13-ХТ-2), которые играли на сцене в «бутылочку» (в игру по воле случая был втянут ваш покорный слуга).

Праздничное шоу завершилось долгожданным хэппи-эндом: воссоединением любящих сердец – жениха и невесты.



**Алексей Голубев**



## Главное – командный дух

*Всем известно, что наш университет богат как на умы, так и на таланты, и каждой группе есть, что показать. Но какая из них может по праву назваться лучшей из лучших? Какая группа достойна быть примером дружного коллектива и командного духа? Выяснить это и является целью ежегодного смотра-конкурса «Лучшая студенческая группа – 2015».*



16 апреля в актовом зале Полоцкого государственного университета прошёл второй этап под названием «Моя будущая специальность – самая...». Открыл программу конкурса коллектив современного танца «TORYDANCE», занявший 3 место на международном фестивале «Сделай шаг вперёд!», тем самым приводя ребятам, представляющим свои группы, пример сильной и сплочённой команды.

Далее девять студенческих групп боролись за звание «Лучших». Ребята действительно на славу постарались доказать, насколько хороши их специальности. С помощью своих кураторов и деканов группы показали яркие и увлекательные номера, продемонстрировав самые лучшие стороны своих будущих профессий. Анна Цитович и Юлия Сивицкая дали зрителям немного передохнуть от такого количества

информации о специальностях, представив свои творческие выступления. Болельщики также не остались в стороне, конкурс болельщиков был самым громким. Светлана Викторовна Волочник озвучила результаты данного состязания: лучшими болельщиками стали, шлом году, ребята с радиотехнического факультета. На этой радостной ноте второй этап смотра-конкурса подошёл к концу.

Третий и заключительный этап конкурса состоялся 23 апреля. Здесь группы-конкурсанты представили свои проекты. Начало мероприятия положила церемония награждения лучших кураторов ПГУ. Награждала кураторов председатель профкома сотрудников университета Светлана Ивановна Пивоварова.

Студентами были представлены следующие проекты:

- «Питьевые фонтанчики» (11-BB, ИТФ);
- «English dessert» (12-РГФ-1, ИФФ);
- «Аудитория будущего» (13-ТМ, ФМиАТ);
- «Звездный» (12-ТФ-ТИ-ТФ, СПФ);
- «Образование как образ жизни»

(12-ПЭЛ, РТФ);

- «Тенденции проектирования студенческой среды» (11-Арх-1, ИСФ);
- «Стратегия развития профориентации ПГУ» (12-ЛГ-1, ФЭФ);
- «Мобильный навигатор по университету» (11-КБ, ФИТ);
- проект группы 11-ПР-6 (ЮФ) о реконструкции учебно-научной базы ПГУ на озере «Чёрное».

Жюри по достоинству оценило всех участников конкурса, и после подсчёта всех заработанных баллов были определены претенденты на победу в номинации «Лучшая студенческая группа – 2015»:

Группа 12-ПЭЛ, РТФ

Группа 12-ТФ-ТИ, СПФ

Группа 11-ПР-6, ЮФ.

Награда нашла своих победителей на церемонии «Крыніца ведаў», приуроченной ко Дню университета. Хочешь узнать, какая группа лучшая? Читай на странице 18!



Анастасия Козловская



## ФМиАТ: олимпиада

22-23 апреля в Полоцком государственном университете состоялась очередная олимпиада по устройству автомобиля и правилам дорожного движения. В ней приняли участие студенты 3-4 курса факультета машиностроения и автомобильного транспорта.

Олимпиада включала в себя следующие этапы:

1. Конкурс капитанов.
2. Знание устройства автомобиля.

3. Знание правил дорожного движения.

4. Мастерство вождения автомобиля. В жёсткой и напряжённой борьбе победу одержала команда группы 12-ТА, капитан Юрий Кирсанов. 2-ое место заняла команда группы 12-АС, капитан Роман Пуховский. 3-го места была удостоена команда 11-ТА-1.

В конкурсе на знание правил дорожного движения отлично проявили себя Артём Головнев и Матвей Матюшенко.

Олимпиада позволила студентам факультета сдружиться, осознать практическую значимость выбранной специальности, почувствовать уверенность в себе, настроиться на новые победы, достижение отличных результатов.

Эта олимпиада не последняя. Организаторы приглашают студентов других факультетов принять участие в следующей олимпиаде.



Александра Лещинская

## ЗОЛОТЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Только закончив вуз, понимаешь, насколько чудесными были годы студенчества, оставшиеся за плечами... Это самая веселая пора в жизни. Самым сложным, кажется, было поступление. Дальше, как по накатанной, все вершилось само по себе: бесконечные занятия, скучные сидения в библиотечных залах, бесшабашные месяцы практики... И всегда, подобно грому среди ясного неба – неизбежные сессии. Самое интересное – они всегда начинались как-то неожиданно и проходили сумбурно и тревожно. Но тем сладостнее были посиделки в честь их окончания. А наш любимый День студента отмечался шумно и весело, с дискотекой.

Сколько часов было пропущено за эти долгие студенческие золотые годы, сколько зачетов сдано не в срок – известно только самому студенту. Строгость преподавателей Первицко-

го Л.В. по сопромату, Турищева Л.С. по строительной механике дисциплинировала. Сдать экзамен по начертательной геометрии Шик В.А. – уже подвиг. А лекции в нашей любимой аудитории №100 – «аквариуме», где можно было не только пополнить свой багаж знаний, но еще и помедитировать, изучая теорию.

Готовили нас, специалистов, для работы во всех уголках Союза: Беларусь, Украина, Россия... «Расселили» по всему ССР.

Годы студенчества – это еще и любовь, первые ошибки и переживания, поцелуи и сердечные клятвы. Именно в этот период многие из нас встретили спутника на всю жизнь, а кто-то обрел бесценный опыт и извлек печальные уроки.

Это пора новых знакомств и обретения крепкой дружбы на долгие, долгие годы.

Вот поэтому и называют их золотыми – студенческие годы. Прекрасная, яркая и ошеломляюще счастливая пора! И ее сияние и трепетная память будут согревать нас всю жизнь.

Курс 80-ПГС



## ЦВЕТЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



С наступлением мая буквально на каждом шагу можно встретить человека с символом на груди – красно-зеленой лентой с яблоневым цветком. Не задумывался, что это значит? Все эти люди – участники акции «Цветы Великой Победы». Старт этому патриотическому проекту был дан еще в январе 2015 года на 42-м съезде общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». Проект поддержал Президент Республики Бела-

русь А.Г. Лукашенко. И наш университет не стал исключением.

Бутоньерка, символ проекта, несет в себе глубокий смысл. Яблоневый цвет – это символ чистоты, свежести, весны, возрождения, начала новой жизни, что как нельзя лучше передает общенародную радость

всех поколений белорусов в связи с Днем Великой Победы. В народных славянских традициях яблоня является мощным символом, который отражает непрерывную память, связывающую поколения ушедших и ныне живущих людей. Образ цветущего яблоневого сада отражает плодородие, благосостояние, динамичное развитие, успех и процветание суверенной независимой Беларуси. Присутствие красно-зеленой ленточки подчеркивает

историческую значимость в белорусском обществе Дня Победы, его великую роль в становлении и развитии нашей страны.

С этим символом студенты, преподаватели и сотрудники ПГУ влились в общий поток общереспубликанского течения, отдали дань уважения прошлым поколениям и в полной мере показали, как значим для них праздник Великой Победы.

□

Ольга Азарченко





## ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

«Какие книги вы предпочитаете? А какие фильмы вы готовы пересматривать снова и снова?» - поинтересовались мы у ассистента кафедры экономики и организации производства Ждановой Елены Сергеевны.

— Трудно выделить любимую книгу среди такого количества хороших произведений. Наверное, это будут «Записки о Шерлоке Холмсе» Артура Конан Дойла. Мне вообще нравятся все произведения из цикла о великом сыщике - я очень люблю детективы. Мне импонирует главный герой, его необычный склад ума, твердый характер. Несомненным плюсом этих произведений является замечательная советская кинокартина — самый лучший вариант экранизации повествования о Шерлоке Холмсе. Что касается самого любимого фильма, то, пожалуй, это будет «Реальная любовь». У меня с ним связаны личные переживания. Хорошее впечатление производит интересный сюжет, я бы всем посоветовала его посмотреть.

«Записки о Шерлоке Холмсе» (Артур Конан Дойл, 1894 г.)

В книге повествуется о проницательном и бесстрашном сыщике, который берется за дела большой, иногда государственной важности. История рассказывается от лица доктора Ватсона, его помощника в расследованиях. Холмс знает Лондон как свои пять пальцев, никогда не сидит без дела и попадает в опасные переделки, из которых выпутывается при помощи своего острого, незаурядного ума. Книжки о нем являются настоящими бестселлерами, и, когда автор «убил» Шерлока, на него обрушились тысячи писем с просьбой вернуть любимого персонажа.

«Реальная любовь» (реж. Ричард Кёртис, 2003 г.)

Сюжет состоит из десяти параллельно развивающихся историй. Действие фильма происходит в канун Рождества. Кульминация приходится на сочельник, когда действие фильма переплетает между собой всех персонажей. Любовь незабываемая и недостижимая, неожиданная и нежеланная, неудобная и необъяснимая, неязвкая и неравная вносит хаос в жизнь каждого из них, но не случайно пути-дорожки лондонцев сталкиваются в канун Рождества...



Интересовалась Маша Царева

## Беседа сорок восьмая, в которой речь пойдет о несопоставимом

*Здравствуй, дорогой друг! Май радует нас с тобой чередой праздников и теплой погодой. А меж тем учеба близится к своему логическому завершению — сессии. Ужас, думать совсем не хочется. Ты и так, небось, бегаешь как ошпаренный: курсовые, зачеты, допуски... Поэтому учебу задевать я не буду. Поговорим лучше о житейском.*

Для жителей Бастилии (а тем более для старичков-старшекурсников) она уже стала родным домом. Многим даже понравилась. И не удивительно: большое общежитие, много народа, всегда можно найти себе компанию и для развлечений, и для учебы. Казалось, что же еще нужно молодым да веселым? Однако сегодняшнему изнеженному поколению еще и комфорт подавай. И не просто комфорт, а такой, который будет соответствовать стоимости проживания.

Да... грустный взгляд жилья второй общаги в двадцатых числах месяца сложно с чем-то перепутать. Почему? Потому что в планировании своей стипендии студент уже не разгуляется — почти половину придется отдать за комнату. Бесспорно, снимать комнату в квартире или оплачивать съемные апартаменты много больше влетит в копеечку. Именно поэтому студенчество вынуждено довольствоваться тем, что есть.

Высокая стоимость проживания обусловлена классом общежития. По сути, Бастилия — самая крутая. Если по пунктам, то:

- 1) Общежитие блочное;
- 2) Блок с душем;
- 3) Блок с двумя уборными (на 5 комнат);
- 4) Блок с кухней.

С одной стороны, плюсов полно. А с другой — состояние всех этих «благ цивилизации» оставляет желать лучшего. В комнате тесно. Двухъярусные кровати — спасение. 2 квадратных метра в комнате ни разу не лишние. Сантехника в туалетах заменена. Почти везде. Но там, где этого не случилось, адекватному человеку бывать страшно. В кух-

не, кроме загадочной плиты, на которой конфорки то работают, то нет, есть по 2 мойки. Их, во всем общежитии заменили на новые. Но трубы-то остались старые!!! Забивается все просто беспощадно. Кроме того, вода иногда элементарно не доходит до верха. Из открытого крана слышен лишь «шум океана».

Потолок в коридоре сыплется, стены у дверей блоков тоже. Список «несоответствий» можно продолжать и продолжать. Я понимаю, что руководство общежития не имеет отношения ко всему вышеизложенному. Нет финансирования, всегда есть дела поважнее. И студенты виновны в этом лишь косвенно... И им остается слушать рассказы сокурсников о том, как они платят за отремонтированный «хостел» вполтину меньше. Справедливо? Не думаю...

*И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным — будь неравнодушным!*

**Ваш Mr. Alter**

P.S.: Есть что сказать?

Напиши мне: [nastej.psu@tut.by](mailto:nastej.psu@tut.by)



## КВН. ПОЛУФИНАЛ

*Взрывными волнами хохота ознаменовался полуфинал Открытой Лиги КВН Полоцкого государственного университета. Эту игру по праву можно признать одной из самых ярких и запоминающихся в этом сезоне. Команды показали себя достойными соперниками друг другу.*



В этот раз зрители наблюдали за игрой следующих команд: витебские «Няшки» и «Агрогородок», кобринская «Чайка» и прибывший из Минска «Французский факультет», сборная «Мстителей» и «Партизан».

Первым конкурсом встречи традиционно была «визитная карточка». Команды произвели непревзойденное первое впечатление. А как же иначе? Каждое выступление было наполнено необычными песнями, экстравагантными танцами и актуальными шутками. Это не могло не повлиять на зрителей и членов жюри. Максимальное количество баллов в этом конкурсе набрали команды «Агрогородок» и «Мстители», заставившие зрителей хохотать до слез. Ребята уже не впервые выступают на сцене университета, но каждый раз придумывают что-то новое и необычное.

Вторым конкурсом был «триатлон». Соревнуясь, команды должны были отвечать на вопросы от членов жюри, не забывая продемонстрировать при этом все свое остроумие и чувство юмора. Конкурс получился живым и динамичным. Зал то и

дело заливался звонким смехом. Веселые и находчивые подтвердили свое звание.

Самым запоминающимся и ярким стал заключительный конкурс. Старый добрый «СТЭМ», конкурс миниатюр. По правилам игры во время выступления команды на сцене может находиться не более трех человек одновременно. Но в этот раз было сделано исключение.

Настоящий фурор произвели переодетшиеся в форму сотрудников милиции «Мстители». КВН-щики «проконтролировали» порядок в рядах зрителей и даже

попытались задержать одного из членов жюри. Остальные команды тоже хорошо проявили себя, не давали залу скучать.

Так незаметно и весело пролетело время. Пришел момент огласить итог игры. В финал вышли четыре команды, среди которых «Французский факультет», «Партизаны», «Чайка» и «Мстители», занявшие в этот день первое место. К сожалению, непосредственные и своеобразные ребята из «Агрогородка» и брутальные «Няшки» не прошли в финал. Тем не менее, они заслужили свою долю аплодисментов и приобрели новых поклонников.

Игра оставила много впечатлений как у зрителей, так и у команд. Яркое, по-настоящему весеннее выступление подарило море положительных эмоций и зарядило хорошим настроением всех собравшихся в зале. Теперь командам, прошедшим в финал, предстоит серьезная подготовка, а любителям КВН — длительное ожидание развязки.



Маша Царева



фото Максим Моштыль



## ЕВРОТУР ПО-НАШЕМУ!

*Путешествие... Что может звучать еще более волнительно и захватывающе? Ведь это так интересно – исследовать новые города и страны! И не только я так считаю. 28 мая студенты ПГУ, благодаря первичной организации ОО «БРСМ» нашего вуза, отправились исследовать Европу в рамках образовательного тура «Таллинн – Стокгольм – Рига». Мы решили поинтересоваться, как студентам и преподавателем нашей альма-матер понравилась Прибалтика и Северная Европа.*

**Валерия Янович, студентка инженерно-технологического факультета:**

Все города очень красивые. Жаль, что Таллинн мы увидели в дождь. Больше всего понравилось в Швеции – прекрасный город Стокгольм. Больше всего там мне запомнился музей Васа. Там находится огромный корабль, поднятый со дна моря. Его, по-моему, называют вторым «Титаником». В Риге мы побывали там, где снимались фильмы о Шерлоке Холмсе, «17 мгновений весны». Увидели знаменитый дом с черными котами. А добирались до стран этих на удивительном пароме Tallinnk, где проводилась лотерея, в которой нам удалось поучаствовать. На пароме была живая музыка. Живое пение. И акробаты. Чудесная программа тура. Я осталась полностью довольна!

**Лолита Чеславовна Давидович, преподаватель финансово-экономического факультета:**

Наибольшее впечатление произвела Швеция со своими величественными архитектурными сооружениями, стильным населением, наполненным лоском, а также интереснейший музей одного корабля, Васа. Там в полной мере мож-



но оценить всю мощь нашего века, пропитанной новыми технологиями и возможностями.

Таллинн очаровал своими колоритом, маленькими улочками и красивыми легендами. К сожалению, когда мы приехали, весь день шел ливень, поэтому мы не могли в полной мере оценить все достоинства этого города. Но стоит заметить, что и под ливнем он был прекрасен.

Что насчет Риги? Это мой любимый город, который оценивать мне будет очень сложно. Поэтому судить о ней не буду. Просто скажу, что она наполнена своей атмосферой: брусчатые дорожки, милые кафе вдоль узеньких улочек горо-

да, уличные музыканты. Ну как в такую не влюбиться?)

**Андрей Бословяк, студент инженерно-строительного факультета:**

Это была просто замечательная поездка! Мне очень понравилось! В каждом городе своя атмосфера, это и делает их такими замечательными. Мы увидели множество удивительных вещей, побывали в разных музеях. Впечатлил музей одного корабля в Стокгольме – Васа. А еще мне очень понравился паром. Путешествовать на нем одно удовольствие!

Большой вклад в успех поездки вложили и мы сами – хорошая компания собралась. Поэтому ни погодные условия, ни что бы то ни было другое не смогли помешать нам поближе познакомиться со Швецией, Эстонией и Литвой и как следует отдохнуть!

Какой же можно сделать вывод? Поездка удалась! Все в полном восторге! Поэтому не теряй времени! Пока ты молод, путешествуй! Узнавай новые города и страны, знакомься с неизвестными культурами. Ведь все возможно тогда, когда мы этого по-настоящему хотим!



Ольга Азарченко





## 70-летие Великой Победы в ПГУ



фото Максим Моштыль

Ярким событием весны стали торжественное собрание и концерт, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В докладе о Великой Отечественной войне, которым началось торжественное собрание, первый проректор университета Светлана Григорьевна Вегера отметила, что вторая мировая война была одновременно самым трагическим и самым героическим событием XX века, а Беларусь приняла на

себя один из основных ударов нацистской Германии и понесла самый чувствительный урон из всех стран Советского Союза.

Далее состоялось вручение нагрудного памятного знака ПГУ «За вклад в патриотическое воспитание молодежи». Почетной награды были удостоены многие сотрудники и преподаватели университета. Нагрудные знаки были вручены ректором Дмитрием Николаевичем Лазовским.

Не остались без заслуженного внимания и приглашенные ветераны войны: им были вручены цветы, а также замечательным подарком стали стихи на родном языке, прочтенные со сцены нашими самыми юными земляками.

Концерт был насыщен песнями военного времени. Студенты представили гостям свои таланты: танцевали, пели и декламировали. Впечатлила зрителей и песня в исполнении декана радиотехнического факультета Юрия Геннадьевича Грозберга и заведующего кафедрой высшей математики Александра Адександровича Козлова, посвященная гвардейцам, отстоявшим полоцкий мост через Западную Двину.

Во время торжественного концерта в зале витала праздничная, победная атмосфера, с долей грусти о тех, кого уже нет рядом с нами, о тех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за наше мирное небо. Спасибо вам, воины Победы!



Маша Царева

## 30 дней до Победы

8 апреля на крыльце нового корпуса собралось порядка 60 студентов, которые приняли участие в совместном мероприятии с городом-побратимом Электросталь. Инициатором мероприятия выступила первичная организация ОО «БРСМ» УО «ПГУ». Студенческий актив Полоцкого государственного университета и студенческий актив г. Электросталь в рамках акции «Живой календарь «Обратный отсчет Победы»» решили напомнить, что до празднования 70-летия Великой Победы осталось 30 дней. Ребята из Электростали выложили цифру «три» в цветах российского флага, студенты ПГУ – цифру «ноль» в цветах белорусского флага.

9 апреля состоялась онлайн-конференция с городом-побратимом

Электросталь, в которой приняли участие не только студенческие активы, но и ветераны Великой Отечественной войны. В ходе конференции ветераны поделились с молодежью своими воспоминаниями о войне, рассказали о тех нечеловеческих условиях, которые им пришлось пережить. Ребята из Электростали подели-

лись своим опытом реализации проектов, посвященных Великой Победе. А наши студенты рассказали о проектах «Цветы Великой Победы» и «Мой фильм о войне». Онлайн-конференция закончилась подведением итогов совместного флэшмоба.



Яна Войтович





## Игорь Владимирович Магалинский: «Международное сотрудничество – наша основная задача»

*Быть деканом факультета – работа непростая. А должность декана факультета по работе с иностранными студентами непростая и ответственная вдвойне. Игорь Владимирович Магалинский – декан факультета по работе с иностранными студентами, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Задача этого человека – делать все возможное в целях обеспечения максимально комфортных условий для обучения иностранных граждан в Полоцком государственном университете. Игорь Владимирович согласился поделиться своими мыслями с читателями «Настежъ».*

**Факультет по работе с иностранными студентами был основан в январе 2014 года.** И, на мой взгляд, сам факт создания данного подразделения говорит о том, что наш университет уделяет большое внимание международному сотрудничеству. Одним из основных составляющих данного механизма является экспорт образовательных услуг. Привлечение в наш университет иностранных студентов важно для сохранения ведущих позиций в сфере образования.

**Контингент, с которым нашему факультету приходится сталкиваться из дня в день, абсолютно разносторонний.** Как правило, это люди мусульманской веры. У них свое понимание жизни, свои обычаи и традиции. Поэтому основной задачей, которая встала перед нами с момента образования факультета, документационно и информационно обеспечить зарубежным студентам максимально комфортные условия для обучения. Нам удастся справиться с поставленной задачей. Подтверждением этому является то, что наши выпускники из зарубежных стран успешно защитили свои дипломы у себя на родине и работают по специальности.

**Быть деканом такого необычного факультета – очень ответственная задача.** Но при всей ответственности мне удастся совмещать эту работу с преподавательской деятельностью. Мое направление – дисциплины философского цикла: логика, философия. Познания в области истории Беларуси также мне не чужды. Данные дисциплины очень близки мне по духу, и в момент поступления в вуз много лет назад я четко знал, что буду работать именно в этом направлении.

**Я не могу дать четкого и однозначного ответа по поводу источников приобретения знаний.** И это касается не только моих дисциплин. Со мной многие согласятся, если я скажу, что, читая одну книгу, много знаний не получишь. Поэтому, если вы хотите иметь большую информационную базу по определенному вопросу, вам необходимо изучать огромное количество материалов, начиная с бумажных изданий и заканчивая информационными Интернет-ресурсами. Все это в совокупности помогает сформировать необходимое представление о политических, экономических и социально-культурных процессах.

**В преддверии праздника 9 Мая могу сказать, что мое отношение к данному событию самое положительное.** На мой взгляд, на территории Республики Беларусь проживает огромное количество людей, в жизни которых война оставила незабываемый след. В моем роду война также оставила свой отпечаток. Наша семья происходит из Западной Беларуси, а до 1939 года это была территория Польши. Поэтому для моих предков война началась раньше, чем для людей из других уголков Беларуси. Мои два прадеда как по линии отца, так и по линии матери были призваны на службу в войско польское. Старший брат моего деда также внес свою лепту, проходя в то время службу

в армии. И он вместе со своим отцом в составе войска польского дошел до Берлина, и они оказались единственными из своего полка, кто выжил. По окончании боевых действий правительство Польши по достоинству оценило их вклад в Великую Победу и на протяжении многих лет оказывало огромную социальную поддержку.

**70-летие Великой Победы – событие значимое.** Оно оставило огромный след в жизни каждого из нас. В связи с этим хочется пожелать нашим студентам, преподавателям и руководству университета всегда помнить и никогда не забывать события прошлых лет. Ведь именно благодаря нашим дедам и прадедам мы имеем возможность жить в процветающей, сильной и, самое главное, суверенной Беларуси!

Рената Сарвари



## Подтверждение аккредитации ПГУ: обо всем из первых уст!

*Совсем недавно наш университет проходил процедуру подтверждения государственной аккредитации учреждения образования на соответствие заявленному виду – «классический университет» и по специальностям. Своим мнением о Полоцком государственном университете поделилась председатель комиссии по проведению подтверждения государственной аккредитации УО «ПГУ», консультант отдела контроля качества среднего специального, высшего образования и дополнительного образования взрослых Департамента контроля качества образования Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук Марина Аракеловна Бабицкая.*

### Процедура аккредитации.

В настоящее время проходила аккредитация учреждения образования «Полоцкий государственный университет» на соответствие заявленному виду – «классический университет», и по специальностям. Процедура аккредитации основывается на анализе деятельности учреждения образования по различным направлениям, по соответствию нормативным правовым актам Министерства образования, а также другим нормативным актам, которые регулируют образовательный процесс. Проверяется, насколько деятельность университета соответствует стандартам нормативов и требований государства. Мы анализируем это, фиксируем в итоговых справках, делаем выводы и замечания по их устранению. Как говорится, кто не работает, тот не делает ошибок. Ошибки всегда исправимы. Мы работаем относительно нормативно-правовых актов. Каждый член комиссии знает свою нормативную правовую базу.



### Впечатления о нашем университете.

ПГУ относится к молодым учебным заведениям нашей страны. И, тем не менее, как выяснилось, выявились, открылось для всей комиссии и в том числе для меня, он достаточно развит. Во-первых, в материальном отношении, во-вторых, в кадровом отношении, в-третьих, в отношении организации образовательного процесса и методического обеспечения, что очень и очень приятно комиссии по подтверждению государственной аккредитации.

Каждая аккредитация, каждая возможность поработать в комиссии, в том числе для меня является определенным опытом, возможностью обмена идеями, возможностью получения новых источников передового опыта. В данном случае в Полоцком государственном университете удалась программа обмена опытом! Это могут подтвердить и все мои коллеги. Действительно, они узнали и взяли для себя много интересного. Они почерпнули многое с точки зрения организации образовательного процесса, материального обеспечения организации образовательного процесса – обобщением прежде всего. Можно отметить слаженность работы коллектива, ответственность работников Полоцкого государственного университета. Планы строятся по принципу преемственности, что очень важно в образовательном процессе. Планы кафедр, факультетов не оторваны друг от друга, а слажены и взаимно дополняют друг друга, что и обеспечивает качество образовательного процесса.

### Отличия от других вузов страны.

У нас в государстве 54 учреждения высшего образования, как государственных, так и частных. Все они достаточно уникальны, все они неодинаковы, что дает им большой плюс, дает им развиваться дальше. Чем отличается ваше учреждение образования от других учреждений образования? Сначала отвечу, чем оно объединено с другими учреждениями образования: оптимистичной настроенностью нашей молодежи на получение специальности, трудолюбием и ответственностью нашей молодежи... интеллектуальностью нашей молодежи. В глазах горит интеллект! На контрольных работах я посмотрела на ваших студентов - очень приятно поражает, какие у них глаза: умные, открытые! Действительно, им можно доверить будущее нашей страны! Вот этим, молодежью, ваш университет и может гордиться.

А чем он отличается? Наверное, своей самобытностью. Мало какому учреждению образования доверена такая честь – осуществлять образовательный процесс в коллегии. Это место и намоленное, и святое, и исторически известное во всем мире. Когда заходишь в коллегий, грех сказать не то и ступить не так! Это воспитывает не только молодежь, но и профессорско-преподавательский состав, и, в общем-то, делает их обращенными в одну сторону: работать добросовестно и с высоким результатом.

**Не подведите это учреждение высшего образования! Вся комиссия, а в ней представлены практически все регионы Республики Беларусь – есть члены комиссии из Гродно, Бреста, Минска, Гомеля, Мозыря – уверена, что здесь готовят хороших специалистов.**



Интересовалась Юля Машкевич



**НЕФОРМАТ**

*Я думаю, что каждый из вас, гуляя по универу, видел людей с необычной внешностью: парней с длинными волосами или дрэдами, девушек с вызывающими прическами и розовым цветом волос, панков, готов, хиппи. Не запутаться в многообразии субкультур вам поможет наша статья.*

**Так что же такое субкультура?** Субкультура (лат. sub – под и cultura – культура; подкультура) – часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры. Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. А теперь маленький гайд по тому, представителей каких субкультур вы можете увидеть в нашем университете.

Итак, предположим, вы мирно прогуливаетесь по универу и видите человека похожего на Джона Леннона или на Джима Моррисона, или же на индийских садху (святых). Нет, мир не перевернулся с ног на голову, и Индия не пришла к нам в университет, а скорее всего перед вами **хиппи**. Субкультура хиппи появилась в 60-х годах в Америке как следствие сильного экономического подъема. Дети из обеспеченного класса получили возможность вместо обычной рутинной деятельности заниматься чем угодно. Они путешествовали, пели, рисовали, танцевали, писали картины, одновременно переворачивая представления о жизни – и свои, и окружающих.

Некоторые считают, что это были люди ленивые и не желающие работать. На мой взгляд, всё принципиально иначе. Это были люди, созданные самим обществом, необходимые для радикальных перемен. Нечто неизбежное и закономерное. Усредненный типаж выглядел следующим образом: длинные волосы (трактовавшиеся как связь с природой и свобода), недорогая

одежда (отказ от материальных ценностей, пусть даже на время) ярких цветов (попытка вернуть в мир детскость, яркость и непосредственность восприятия мира), этнические украшения (отказ от рас, стереотипов, рамок и границ, обращение к культурам разных народов), многочисленные религиозные атрибуты и украшения (синтез всех духовных путей, солидарность и единство), фасон клёш (символ свободы).

А мы гуляем дальше и на входе в буфет видим парня с длинными черными волосами, в черной кожанке, кожаных штанах, берцах, с огромным количеством амулетов на шее. Скорее всего, это **гот**. Самая загадочная и необычная из всех существующих в наше время субкультур. **Готы** (англ. Goths, от англ. gothic в значении «варварский, грубый») – субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения.

Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше. Своего расцвета она достигла в первой половине 1980-х годов, когда широкую популярность обрели такие исполнители, как Bauhaus, Southern Death Cult, Siouxsie and the Banshees и другие.

Главное отличие гота от обычного человека – это «готические» жизненные принципы, которые для непосвященного могут показаться безобразными. Один из таких принципов, «carpe diem», гласит, что сегодняшний день может быть последним в жизни, поэтому прожить его нужно соответ-

ственно. Но вместо того, чтобы в полную силу наслаждаться позитивными эмоциями, готы берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли.

Отойдя совсем не далеко от культуры готов, можно наткнуться на **металлистов**: кожаная одежда (преимущественно черного цвета), большое количество металла на теле (цепи, шипы, браслеты и т.д), большие ботинки, пирсинг (как правило в левом ухе), банданы, из символики часто встречаются черепа. Современные металлисты, впрочем, как и родоначальники направления, любят свободную жизнь в свое удовольствие. В этих кругах общепринято распивать спиртные напитки и посещать тяжелые рок-концерты. Что касается идеологии и философии, то в рамках данной субкультуры они полностью отсутствуют. Все убеждения и взгляды сосредоточены полностью вокруг музыкального направления.

Приверженцы этого направления ввели в обиход самый популярный неформальный жест под названием «коза».

Давным-давно я уже не видел представителей данной субкультуры, а посему ее можно назвать «вымершей».

Думаю, каждый видел парней и девушек с длинными черными или разноцветными волосами, одетых в одежду темных тонов и неотъемлемым атрибутом – кедами. **Эмо** (англ. Emo, от emotional – эмоциональный) – молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноименного музыкального стиля. Несмотря на то, что эмо-кор появился и развивался как подвид панк-рока, ценностные ориентации этих субкультур совершенно различны. В отличие от классических панков, эмо отличается романтизмом и акцент на возвышенной любви. Внимание эмо чаще обращено на глубокие личные переживания, чем на общественные события. Часто данную субкультуру сравнивают с готами, хотя обе субкультуры против таких сравнений.

Сложно сказать, положительны или отрицательны подобные явления, но каждое из них являлось символом определённой эпохи и изменило жизни многих людей, раскрасило их будни яркими красками, изменило сознание целых эпох.



**НАЗАД У МІНУЛАЕ**

*Як часта вы размаўляеце па-беларуску? Што вы ведаеце пра гісторыю роднай мовы? Большасць не зможа даць адказ на гэта пытанне, іншыя абмовяцца некалькімі словамі. Мы дапаможам вам раставіць усе кропкі над “і”.*

Беларуская мова адносіцца да славянскіх моў, якія бяруць свой пачатак у III тысячагоддзі да н.э.. Амаль да VI-VII стст. мова, якая знаходзілася ў істокаў беларускай, называлася агульнаславянскай. У гэты час утварыліся тры групы плямён: усходнія, заходнія і паўднёвыя славяне. Беларуская народнасць, як і мова, стварылася на аснове ўсходнеславянскіх плямён, разам з рускай і ўкраінскай. Гэты час можна адмеціць як першы перыяд развіцця і фарміравання беларускай мовы.

Другі перыяд ахінае XIV-XVIII стст., мову гэтага перыяду называюць старабеларускай. Храналагічна гэты перыяд супадае з утварэннем і станаўленнем ВКЛ, у якім землі сучаснай Беларусі складалі асноўную частку, а беларуская мова з’яўлялася дзяржаўнай. У XVI ст. старажытная беларуская мова дасягнула найвышэйшай ступені свайго развіцця і выступала ўжо як асобная славянская мова, якая выразна адрознівалася і ад агульнаславянскай, і ад іншых тагачасных славянскіх моў.

The Belarusian language belongs to Slavic languages, which date back to 3000 BC ... Almost till the VI-VII centuries the language, which was the background for Belarusian, was called common Slavic. At that time three groups of people formed: the eastern, western and southern Slavs. The Belarusian nation, as well as the language, evolved from the Eastern Slavic tribes together with the Russian and Ukrainian nations. This time can be mentioned as the first period of the development and the formation of the Belarusian language.

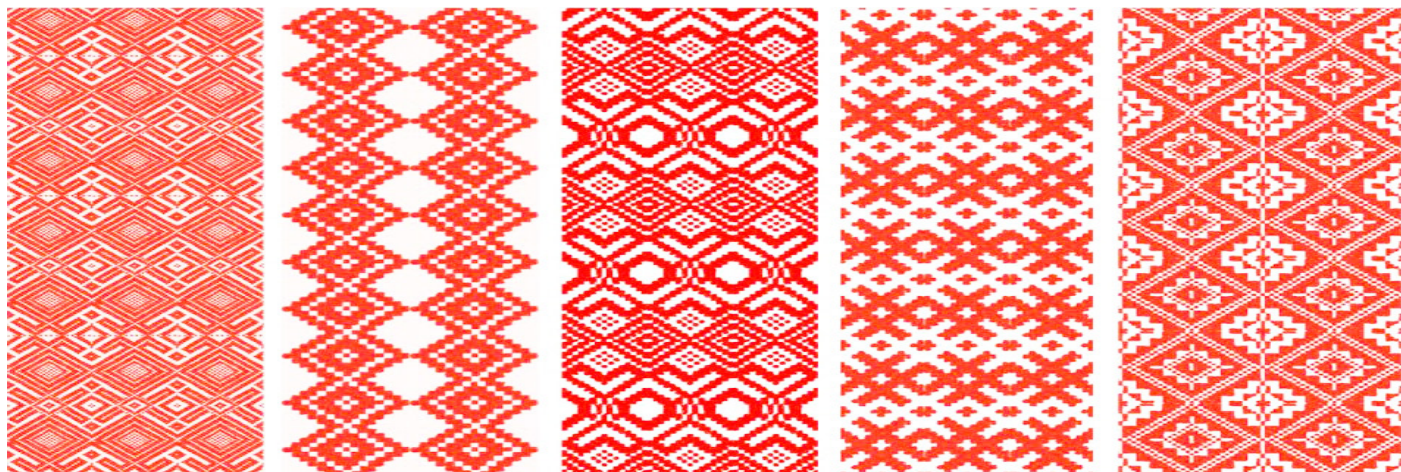
The second period fell on the XIV-XVIII centuries. The language of this period is called Old Belarusian. Chronologically, this period concurred with the establishment and development of the Great principality of Lithuania, where the lands of modern Belarus occupied the main part and the Belarusian language was an official one. In the XVI century old Belarusian language reached the highest stage of its development and acted as a separate Slavic language, which differed clearly from common Slavic and from other Slavic languages of that time.

Белорусский язык относится к славянским языкам, которые берут свое начало в третьем тысячелетии до нашей эры. Почти до 6-7 веков язык, который находился у истоков белорусского, назывался общеславянским. В это время образовалось три группы племен: восточные, западные и южные славяне. Белорусская народность, как и язык, возникла на основе восточнославянских племен вместе с русской и украинской. Это время можно отметить как первый период развития и формирования белорусского языка.

Второй период затрагивает 14-18 века, язык этого периода называют старобелорусским. Хронологически этот период совпадает с образованием и становлением ВКЛ, в котором земли современной Беларуси составляли основную часть, а белорусский язык был государственным. В 16 веке древний белорусский язык достиг наивысшей ступени своего развития и выступал уже как отдельный славянский язык, который выразительно отличался и от общеславянского, и от других славянских языков того времени.



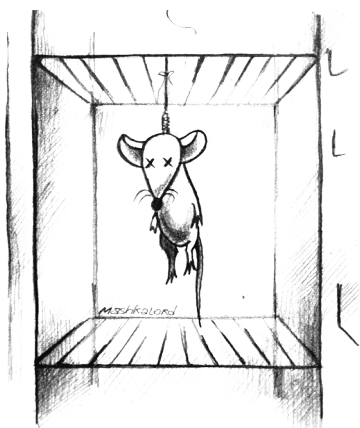
**Юра Жилко**





## А ЧЕГО БОИШЬСЯ ТЫ?

*Люди всегда чего-то боялись. На протяжении всего эволюционного процесса человечество опасалось то погодных условий, то жестоких монархов, то еще чего-нибудь. Сейчас же вокруг нас роem летают всевозможные фобии, натруженно созданные нами самими. Особенно у студентов. Именно поэтому мне хотелось узнать о необычных страхах моих коллег (у студенчества их хоть отбавляй).*



### Фобия №1. Мышь повесилась

Смоделируй ситуацию. Ты весь день бегаешь по универу как заведенный. Тут тебе еще курсовой распечатать, а очередь километровая. Потом зачет сдать. А потом еще и на контрольную прийти. В общем, день что надо (в переносном смысле этого слова). И вот ты, весь усталый, измученный и выжатый хуже лимона, понимаешь, что за день у тебя во рту ни крошки не было. Ты так и видишь свой пустой холодильник: банка варенья на нижней полке и.... Все! Ничегошеньки больше. Даже мышь, чтобы повеситься, избрала более изобильное место... Мда... Последние деньги ушли на распечатку. До стипендии еще пара дней. А это значит, что одолжить вряд ли у кого-то получится. Вот она такая, жизнь-жестянка... А значит, предстоит веселое путешествие по общежитию в поисках легкого перекуса.

### Фобия №2. Слишком реалистичный сон

Уверена, каждому хоть раз в жизни снился такой сон. Все настолько естественно и правдиво, что, проснувшись, никакой эмоции, кроме удивления, на своем лице ты воспроизвести не можешь. Но представь немного другую ситуацию. Допустим, ты сдаешь зачет. И в какой-то момент все начинает идти очень плохо. Билет ты вытащил самый сложный. Ручка закончилась. Ты ни черта не можешь вспомнить. Преподаватель настойчиво отбивает ручкой по столу – сосредоточиться невозможно. Лучший друг сидит у черта на куличиках, хоть вы и договаривались сесть рядом и при случае помочь друг другу. В общем, с горем пополам ты пишешь несколько строк в своем листе и выходишь из аудитории. Следом твой друг: «Ну как?» Ну как??????? Ты взрываешься. Говоришь другу все, что думаешь о нем, всей этой ситуации, ну и так далее. Дело доходит и до преподавателя. Сгоряча ты явно не считаешь его самым умным. На шум из аудитории выходит тот самый преподаватель. В страшных снах в этом месте обязательно звонит будильник. И, понимая, как попал, ты ждешь этого звонка, как солдат демобилизации. Но будильник предательски молчит. А значит, это не сон...



### Фобия №3. Самый страшный преподаватель

На каждом факультете есть такой преподаватель. У кого-то он легендарный, у кого-то вполне реальный, из плоти и крови. «Самый страшный преподаватель» – это тот, кто беспощадно отчисляет на каждой сессии. При упоминании его фамилии у старшекурсников закатываются глаза, а первокурсники еще больше впечатляются. Плюс есть в том, что в таком случае поговорка «не так страшен черт, как его малюют» зачастую оправдывается. Но мысль о том, что ждет его не человек, а бездушная машина для отчислений, не дает студенту спать. И не то чтобы спокойно, а спать в принципе... Ведь он еще не знает, что его ждет.



Суть, собственно, в чем? У студентов множество страхов. Особенно безрассудных и ничем не обоснованных. Ведь преподаватель тоже человек, даже из самой сложной ситуации есть выход, и голодной смертью в общежитии никто еще ни разу не умер. Помни это, студент! Не трать свою жизнь на страхи, лучше наслаждайся ею!

**THE PLAYBOOK:**

Одним из самых популярных ситкомов нашего времени является сериал «Как я встретил вашу маму». Даже те, кто не смотрел этот фильм, знают, кто такой Барни Стинсон. Этот персонаж выделился тем, что на протяжении всего сериала различными способами «цеплял» девушек и даже написал об этом книгу под названием «The Playbook». Вот я и решила попробовать некоторые предложенные им методы на себе.

**Первый метод – «Манекен»**

Задание было простым:

Проникнуть в витрину. Принять удобную позу и замереть. Внимательно смотреть на пешеходов, пока не увижу подходящую цель. После этого медленно «ожить», постучать в стекло и поманить к себе. Сказать ему, что сотни раз видела его проходящим мимо и каждый вечер молилась о том, чтобы стать настоящим человеком для того, чтобы прикоснуться к нему.

Единственная нормальная витрина в нашем городе - это витрина в магазине «Любава». Ну что ж, пришлось мне идти туда. Минут 30 мне пришлось упрашивать продавцов магазина пробраться на витрину. В итоге дошло до того, что вышла управляющая. Мне очень долго пришлось ее уговаривать. Но в итоге она все-таки согласилась на то, чтобы пустить меня в витрину и предоставить мне их одежду, чтобы все выглядело убедительно.

Переодевшись, я забралась на витрину, стала в позу и начала высматривать свою «жертву». Не прошло и десяти минут, как в поле моего зрения попала потенциальная цель. Как и задумывалось по сценарию, я «ожилась» и подошла к стеклу витрины. Парень удивленно взглянул на меня и оторопел. Сказать, что он был в шоке, – ничего не сказать. Я, не теряя времени даром, начала говорить, мол я манекен, много раз видела, как он проходил мимо, и каждый раз мечтала о том, чтобы дотронуться до него. Парень заметно расслабился, улыбнулся и сказал что-то, но я ничего не услышала. И тут я поняла, что стекло слишком толстое, чтобы можно было разговаривать через него. Парень ушел, а мой эксперимент провалился.

P.S. Ни один манекен при проведении эксперимента не пострадал.



**Второй метод – «Друг Брайана».** Прежде чем описывать суть эксперимента, вношу небольшую поправку. Так как имя Брайан мужское и не распространено в нашей стране, я переименовываю этот эксперимент как «Подруга Кати».

Надо подойти к парню и сказать: «Привет, рада тебя снова видеть! Ужасно неловко себя чувствую, прости, но я забыла, как тебя зовут». Он будет настаивать, что мы раньше не знакомились. И тогда я должна сказать: «Я подруга Кати!»

Это достаточно простой метод, не требующий особой подготовки или реквизита. Я решила, что лучше всего его провести в клубе. Пришла я в клуб и подошла к стойке. Долго ждать не пришлось. Спустя несколько минут, я подошла к подходящему





## МЕТОДЫ БАРНИ СТИНСОНА ДЛЯ ДЕВУШЕК

кандидату и выпалила ему все по сценарию. В ответ он сказал: «Я тебя знаю! Ты подруга Кати!» Я немного опешила, ведь у меня нет подруг Кать и он не мог знать, что я должна была сказать. Оказалось все достаточно просто: он недавно познакомился с девушкой, похожей на меня, подругу которой зовут Катя. Вот такой вышел конфуз. Но, несмотря на все обстоятельства, мы хорошо пообщались и договорились о втором свидании. Кое как, но эксперимент удался.

**Третий метод, который я выбрала, называется «Робот».** Смысл метода заключается в следующем:

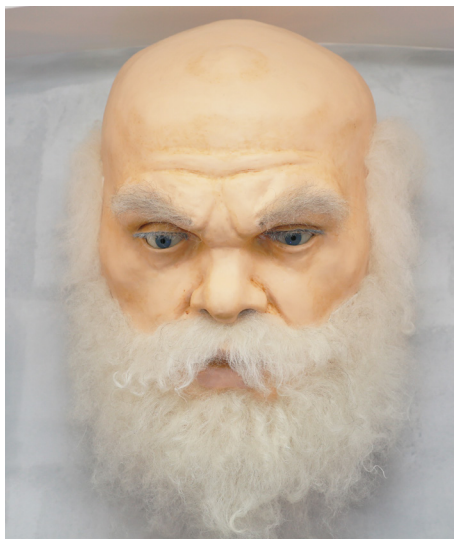
Походкой робота подойти к парню. Глядя на него, резко покрутить головой во все возможные стороны, направления и спросить: «Что есть любовь?». Потом объяснить ему, что я робот и сбежала с секретной военной базы после вживления мне искусственного разума. Теперь моя миссия – разобраться в сложных человеческих отношениях. Ну, и таким образом познакомиться с ним.

Итак, пришла я в кафе, уверенная в своем плане. Села за столик и начала ждать, когда же появится хоть один одинокий парень. Так прошло 10 минут, затем 20, 30, час.... Официанты злобно косились на мой столик, так как, кроме кружки чая, я ничего не заказала, а место было занято. В итоге спустя целых 2 часа выжидания у меня появилась цель. На горизонте появился симпатичный парень. К этому времени я вся извелась и разволновалась. Все, что было отрепетировано заранее, было забыто. Короче говоря, у меня от волнения осталась одна каша в голове. Но, собрав все свое женское мужество, я встала из-за столика и медленной походкой робота подошла к нему. Парень взглянул на меня. Я окончательно растерялась и, вместо того чтобы сделать все, как задумала, вскрикнула: «Я робот!» и стала глядеть на него в ожидании ответной реакции. Но парень не растерялся, вместо того чтобы прогнать меня или посмеяться надо мной, поднял руку и сказал: «Я тоже робот. Приветствую дружественную расу!» После этого я посмотрела на него и в одно и то же время мы рассмеялись. В итоге оказалось, что он ждал свою девушку, а я попрощалась с ним, расплатилась за чай и удалилась.

*Итог моих экспериментов таков: я разозлила официанта, потанцевала с манекенами и все-таки получила приглашение на свидание. Статистика показывает, что один из трех методов Барни Стинсона работает и у девушек. Вероятно, парни не такие впечатлительные и сентиментальные, как девчонки. Так что смело берите на заметку: эти методы подходят не только для парней, но и для прекрасной половины человечества, главное – проявить фантазию. Поэтому желаю всем всегда пробовать что-то новое, быть креативными, не сидеть на месте и достигать своих целей на любовном фронте и не только.*



## «МЕХАНИЧЕСКАЯ ГОЛОВА» ГАБРИЭЛЯ ГРУБЕРА



19 мая 2015 г. и в Полоцком коллегиуме прошёл комплекс мероприятий посвящённых Дню университета. Одним из них было торжественное открытие выставочной экспозиции «Реконструкция проекта Габриэля Грубера «Механическая голова».

Прибывшую делегацию гостей встретил экскурсовод, который напомнил всем собравшимся о ценности знаний, получаемых в университете, и о важности совершенствования и развития образования. После этого гостям выпала возможность встретиться с иезуитами. А вслед за ними, уже в аудитории, хранящей новую

достопримечательность, и с ректором коллегиума иезуитов, выступившим с приветственной речью.

И наконец настал тот самый торжественный момент, и мастер-изобретатель Габриэль Грубер презентовал своё творение и свою гордость: механическую голову, говорящую на разных языках. Это уникальное изобретение в своё время одновременно как пугало, так и приводило в восторг современников. По правилам, к мудрой голове следует обращаться с фразой «Приветствую! Позвольте спросить?». И, получив ответ на свой вопрос, нужно обязательно поблагодарить этот умный механизм.

Конечно же, на открытии не обошлось без интересных вопросов, заданных гостями голове. На вопрос экскурсовода: «В чём смысл жизни?» — был дан ответ, что каждый человек сам придаёт определённый смысл своей жизни. Найти своё место и свой жизненный путь — в этом и заключается весь смысл. Ректор нашего университета, Дмитрий Николаевич Лазовский, также не упустил возможность побеседовать с головой. На его вопрос о ближайшем будущем университета пророческая голова ответила, что слава Полоцкого государственного университета разнесётся за пределы полоцких земель, и всё, что было создано до этого, в будущем лишь приумножится.

Светлана Григорьевна Вегера (первый проректор ПГУ) решила задать вопрос на английском языке, а Денис Владимирович Дук (проректор по учебной работе) испытал знания головы на белорусском языке, спросив, хранит ли ещё какие-то тайны Полоцкий коллегиум. Ответ последовал незамедлительно. На вопрос декана ИФФ Натальи Богдановны Лысовой голова также с лёгкостью дала ответ, даже несмотря на то, что звучал он на латыни. Так же голова владеет и немецким языком.

В конце слово предоставили ректору университета, который торжественно наградил участников реконструкции, поблагодарив их за плодотворную работу.

Но на этом комплекс мероприятий, посвящённых Дню университета, в Полоцком коллегиуме не закончился. После открытия выставочной экспозиции гости проследовали в концертный зал, где были торжественно вручены Грамоты, Почетные грамоты министерств и ведомств, Нагрудные знаки университета. В 12:00 все гости вместе со студентами, одетыми в мантии, собрались во внутреннем дворе под всем известными часами, чтобы поучаствовать во флэш-мобе «Споём GAUDEAMUS вместе!».

П

Анастасия Козловская

## ОТКРЫТИЕ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

19 мая состоялось торжественное открытие шахматной площадки у главного корпуса ПГУ. Это событие, как и все мероприятия праздничной недели, приурочено ко Дню университета.

Право перерезать красную ленту было предоставлено проректору по административно-хозяйственной работе Владимиру Николаевичу Стрижаку и начальнику спортивного клуба Анатолию Ивановичу Шенделю. После торжественного открытия слово взял ректор университета Дмитрий Николаевич Лазовский, который поздравил всех присутствующих с открытием нового объекта в университете. Проректор по учебной работе Денис Владимирович Дук дал краткую историческую справку о шахматах и сделал первый ход на новой доске, тем самым положив начало шахматному турниру

между студентами и преподавателями. Образовалось четыре пары соперников. Первой стали преподаватель кафедры автомобильного транспорта Сергей Федорович Денисенко и студент инженерно-технологического факультета Вячеслав Зайцев. Вторую пару соперников образовали заведующий кафедрой гражданского права Владимир Антонович Богоненко и студент факультета информационных технологий Дмитрий Бакун. Третью пару составили старший преподаватель кафедры технологии и методики преподавания Андрей Юрьевич Худяков и студент ФИТа Денис Пацанков. Четвертой парой соперников были ассистент кафедры технологии и оборудования машиностроительного производ-

ства Алексей Владимирович Сидикевич и студент факультета информационных технологий Иван Прищеп. В ходе напряженной борьбы умов был определен победитель. Хочешь узнать, кто кого? Читай дальше!

П

Ольга Азарченко





## ПРАЗДНИЧНАЯ ЭСТАФЕТА

*20 мая праздничную эстафету перехватили студенты новополоцких корпусов. Несмотря на то что мероприятия ко Дню университета проходят с начала недели, в полной мере они ощутили масштаб события именно в этот день.*



Вначале стартовал флэш-моб “Обнимем родной университет”. Все, наверное, знают, что новый корпус студенты уже обнимали. В этом году пришла очередь обнять главный корпус ПГУ. Целиком и полностью, со всеми корпусами и пристройками. И, к слову сказать, им это практически удалось.

Но флэш-моб не стал завершением. Следом за ним стартовала легкоатлетическая эстафета. Она является традиционным соревнованием факультетов в честь Дня университета. Команда участников состояла из четырех человек: преподаватель, два юноши и одна девушка. Страсти были накалены до предела... И первой к финишу пришла Екатерина Галай, студентка инженерно-строительного факультета, принесла тем самым своей команде заслуженную победу. Второе место в эстафете заняла команда геодезического факультета. Третье – ребята с финансово-экономического факультета. Заслуженные награды и призы участникам эстафеты вручил ректор нашего вуза.

Также были награждены победители шахматного турнира, прошедшего 19 мая. В напряженной схватке между командой студентов и командой преподавателей победу одержало старшее поколение. Наградил победителей Дмитрий Николаевич Лазовский. Все игроки получили огромное удовольствие от участия в турнире. Студенты

получили бесценный опыт и стимул к развитию, а преподаватели получили шанс вступить в интеллектуальную схватку со студентами не только в экзаменационной аудитории.

За этим к главному корпусу прибыла автоколонна. Традиционный автопробег “Из прошлого в будущее”, организованный профкомом студентов, стартовал от Полоцкого колледжиума. Как и водится, каждый автомобиль был украшен наклейками и флагами университета и факультетов. В этом году праздничная колонна по-настоящему впечатлила – было много участников. Прибывших автомобилистов у главного корпуса радостными криками и аплодисментами встречали зрители.

Кроме того, студенты смогли поучаствовать в велопробеге, организованном ПО ОО “БРСМ” нашей альма-матер. Команды факультетов и просто желающие стартовали от нового корпуса. Маршрут велопробега пролегал по

дорогам Новополоцка. Преодолев свой путь, колонна велосипедистов, снаряженная флагами, прибыла к крыльцу старого корпуса одновременно с участниками автопробега. Их зрители также встречали бурными аплодисментами. Кроме того, участников велопробега на финише ждала лотерея, призами которой были сертификаты магазина для велосипедистов.

После того как команды авто- и велопробега прибыли, они сдали рапорт ректору университета Дмитрию Николаевичу Лазовскому.

Все вокруг было пронизано атмосферой непринужденности. Танцевальный флэш-моб стал этому подтверждением. Ребята с удовольствием включались в течение танца. Кроме этого, настроение задавали сотрудники информационно-сервисной и кураторской служб, которые никому не давали скучать.

Праздник вышел на ура! И даже небольшой дождик не смог его испортить. А выглянувшее весеннее солнышко только прибавило настроения и оптимизма всем участникам праздника! С Днем рождения, ПГУ!!!



**Ольга Азарченко**



*фото Николай Загородный*



## КРЫНІЦА ВЕДАЎ

*Традиционная церемония награждения лауреатов специальной премии «Крыніца ведаў» состоялась 20 мая в актовом зале нашего университета. Это мероприятие по праву считается одним из самых волнующих и запоминающихся. Лучшие из лучших получили заслуженную награду и пленили зрителей своими талантами и достижениями. Награждение сопровождалось концертом, где студенты ПГУ пели, танцевали и несли весеннюю атмосферу в зал.*



Свое начало торжество награждения брало на красной ковровой дорожке, которая вела из холла в актовый зал. Чести первыми пройти по ней удостоились лауреаты премии 2014 года, среди которых были как студенты, так и преподаватели. Они ответили на вопросы ведущих, рассказав о своих достижениях и убедив зрителей, что не собираются останавливаться на достигнутом. Далее по красной дорожке прошли номинанты, которые, представившись зрителям на сцене, получили памятные призы в честь торжества.

Одной из самых почетных номинаций была «Честь и слава университета», лауреатом которой стал заведующий кафедрой радиоэлектроники Железняк Владимир Кириллович. И, поскольку награждение перемежалось в торжественной программе с выступлениями студентов, зрители увидели номер под названием «Расхадуха» в исполнении ансамбля народного танца, который ознаменовал яркое начало мероприятия. Далее были представлены к награждению победители таких номинаций, как «Руководитель года», «Преподаватель года», «Молодой ученый года» и «Специалист года».

Ими стали Виталий Геннадьевич Залесский (зав. кафедрой физики), Инга Владимировна Зенькова (кандидат экономических наук), Игорь Владимирович Магалинский (кандидат исторических наук) и Мария Ивановна Козик (зав. производством столовой №5) соответственно. Лауреатам были вручены награды, а они, в свою очередь, произносили несколько слов о том, как добились такого успеха.

Одной из самых волнующих номинаций была «Студент года», лауреатом которой стал Николай Розум (3-й курс, ИТФ). Он рассказал зрителям о своем сложном выборе жизненного пути и поблагодарил всех, кто помогал ему на пути к награде. Лауреатом премии в номинации «Студенческая группа года» стала группа 12-ПЭЛ, а спортсменом и талантом года признаны соответственно Илья Лобкович (4 курс, ФЭФ) и Николай Каменков (5 курс, ГФ). При-

мечательно, что после вручения премии Николай выступил с номером, где сразил зрителей ярким феерическим шоу и своими вокальными данными. Еще одной интересной номинацией было «Событие года», здесь победителем стало открытие Центра дошкольного детства и инновационных технологий развития «УНИВЕРик» (руководитель – Сергей Эдуардович Завистовский).

Таким образом распределились награды. А так же все – и лауреаты, и номинанты, и зрители – были награждены незабываемыми выступлениями наших талантливых студентов и преподавателей. Завершилось мероприятие песней «Мой любимый университет» в исполнении студии сольного пения «Настроение», которой подпевал весь зрительский зал.



Маша Царева





## ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШ ЛЮБИМЫЙ УНИВЕРСИТЕТ!

Дорогие коллеги и уважаемые студенты геодезического факультета!

Поздравляю Вас с днём нашего любимого университета. В эти дни в самый разгар весны хочется пожелать лёгкой сессии и хорошей погоды. Дорогие студенты, очень хочется, чтобы увлечённость геодезией распространялась на долгие годы, и вы взяли от своих преподавателей всё, чему они могут вас научить. Пусть любимая профессия всегда занимает особое место в вашей жизни!

Уважаемые коллеги, а вам творческих успехов и старательных студентов. Путь внутренний огонь зажигает факел жизнелюбия и оптимизма, профессионализм даёт уверенность в себе, бодрость и отличное настроение!

С праздником!

*Декан геодезического факультета И.П. Шевелев*

Что желают в День рожденья? – Лет до ста расти... Хотелось бы, чтобы университет жил долго, процветал, наполнялся новыми талантливыми молодыми людьми. Сохранял традиции. И чтобы не только искусственная «Голова» говорила заученные фразы, а студенты, преподаватели факультета широко транслировали свои научные идеи, открытия, гипотезы. Чтоб у университета появились меценаты и уважаемый Попечительский Совет. Чтобы университет стал открытым пространством для студентов из других стран. Для этого надо много работать и студентам, и сотрудникам, и преподавателям. Поэтому я желаю всем найти интересное и полезное применение своим способностям и умениям, желаю трудолюбия, усердия и удачи!

*Декан историко-филологического факультета Н.Б. Лысова*

Уважаемые коллеги, студенты!

Коллектив инженерно-строительного факультета сердечно поздравляет ректорат, профессорско-преподавательский состав, сотрудников, студентов и выпускников Полоцкого государственного университета с этим замечательным праздником – Днём университета!

Благодаря высокому профессионализму, компетентности и преданности своему делу сотрудников, трудолюбию и стремлению к знаниям студентов, университет развивается и занимает ведущее место среди образовательных учреждений республики по подготовке кадров и специалистов для различных отраслей народного хозяйства.

Искренне желаем вам новых научных достижений и открытий, успеха и процветания, неиссякаемой энергии и оптимизма, здоровья и благополучия. Пусть дни праздника будут отмечены хорошим настроением, а всем вашим начинаниям всегда сопутствует удача.

*Декан инженерно-строительного факультета А.А. Бакатович*

От лица факультета машиностроения и автомобильного транспорта позвольте мне поздравить дорогой наш университет с Днём рождения! Желаю всем нам в этот солнечный и радостный день творческих свершений и процветания!

Поздравляю!

*Декан факультета машиностроения и автомобильного транспорта А.П. Кастрюк*

Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники университета!

От имени юридического факультета сердечно поздравляю вас с Днём университета. За время своего существования Полоцкий государственный университет стал альма-матер для многих талантливых ученых и настоящих профессионалов в своем деле. Сегодня он является значительным научным центром и носителем богатых академических традиций. Желаю вам с гордостью нести знамя университета, оставаться верными его традициям, быть достойными своих предшественников и приумножить их достижения!

*Декан юридического факультета И.В. Вегера*

Полоцкий университет находится в «намоленном» месте. Он не только обеспечивает регион и страну высококвалифицированными специалистами, но и воспроизводит дух нации, просветляет лица, облагораживает души, закаляет характер.

Я желаю коллегам и студенческому сообществу быть достойными наших предшественников, сохранять и приумножать славные традиции образования на древней Полоцкой земле. С Днём рождения, университет!

*Декан факультета информационных технологий С.Г. Ехилевский*

Праздник не только ответственное, но и радостное событие. Особенно если он приходит в наш общий дом. Прожит еще один славный год, но университет не стареет. Приятно изменяется его внешний облик, оптимизируется учебный процесс, студенческая жизнь наполняется новыми формами работы. Мы гордимся своими учебными, научными, спортивными, творческими достижениями.

Поэтому всем нам и нашему любимому университету желаю и дальше развиваться ускоренными темпами, достигать новых значительных высот во всех начинаниях, сохранять оптимизм, юношеский задор, уверенность в завтрашнем дне.

И помнить, что мы самые достойные, самые талантливые, самые лучшие так как мы всегда ВМЕСТЕ.

С ПРАЗДНИКОМ!

*Декан спортивно-педагогического факультета В.Н. Лухверчик*





**ПГУ  
47 лет  
скуся...**



### Над выпуском работали:

Главный редактор Илья Сосиновский  
 Редактор Ольга Азарченко  
 Корректор Марина Шерстнева  
 Фото на первой Николай Загородный

тех.редакторы Наталья Красевич  
 Мария Мухоморова  
 Артем Карнацкий  
 Анна Никрашевич

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....695  
 Подписано в печать.....25.05.2015  
 Тираж.....900 экз.  
 ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014

Ищите цветной номер на сайте [www.psu.by](http://www.psu.by)

Есть, что сказать - пиши [nastej.psu@tut.by](mailto:nastej.psu@tut.by)

[vk.com/nastej](https://vk.com/nastej)