



НАСТОЕЖЬ

Новости Студенческой Жизни

МНЕНИЕ

Общажные
правила
стр. 11

ИСТОРИЯ

Дневник Санты
стр. 17

НОВОСТИ

Наш лучший
студент
стр. 2



ИНТЕРЕСНО:

**ТИПИЧНЫЕ ЗИМНИЕ
ПРИМЕТЫ**

СТР.18-19

ЭКСПЕРИМЕНТ

ИГРЫ: ПАРНИ ПРОТИВ ДЕВУШЕК

А ты смог бы поменяться ролями?

на стр.14-15

ВСЕМ СУДЕНТАМ СТУДЕНТ!

2 декабря 2015 года под крышей ПГУ собрались самые умные, самые талантливые, активные и креативные студенты Витебской области для участия в областном этапе Республиканского конкурса «Студент года-2015». Нам посчастливилось своими глазами увидеть участников и узнать, кто станет лучшим из лучших!



В этом ярком мероприятии честь своих университетов защищали пять студентов:

1. Анна Дударчук – Витебская орденна «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины.
2. Екатерина Славина – Витебский государственный технологический университет.
3. Николай Розум – Полоцкий государственный университет.
4. Татьяна Чудикова – Витебский государственный университет имени П.М. Машерова.
5. Светлана Наджанова – Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет.

После представления участников с приветственной речью и пожеланиями успехов конкурсантам выступил ректор Полоцкого государственного университета Дмитрий Николаевич Лазовский.

Первым испытанием стал конкурс на лучшую «визитную карточку», в котором участники должны были рассказать о себе в любой творческой форме. Начала испытание Анна Дударчук, студентка ветеринарной академии, кратко описав себя, участница порадовала зрителей душевной песней. Татьяна Чудикова (ВГУ) представила себя, расшифровав буквы своего имени и фамилии, она описала свои качества и жизненные ориентиры. Николай Розум, студент нашего университета, рассказал о своем становлении с помощью оригинального стихотво-

рения, состоящего из одних глаголов. Екатерина Славина (ВГТУ) в динамичной песне продемонстрировала великолепную дикцию, а Светлане Наджановой (ВГМУ) помогли с рассказом о себе ее товарищи по учебе.

В конкурсе ораторского мастерства «Моя специальность – моя гарантия будущего» участники должны были красноречиво рассказать о своей профессии и доказать, что именно она – залог их успешного будущего.

В следующем испытании ребята представили свои проекты, реализованные в 2015 году. Николай Розум познакомил жюри и зрителей с проектом «ВСтудОтряде.by», который направлен на удобный поиск студентами работы и новых друзей. Разработка Екатерины Славиной – это квест «Таямніцы Беларусі», который может быть интересен тем, кто интересуется изучением истории родной страны. Проекты Светланы Наджановой «Рука помощи» и Татьяны Чудиковой «Правовое просвещение школьников и студенческой молодежи» показали преданность девушек выбранным профессиям и желание поделиться с окружающими уже полученными в родных университетах знаниями. Анна Дударчук представила проект «Город студентов», суть которого заключается в раскрытии талантов

студентов, проживающих в общежитиях.

В последнем конкурсе участники продемонстрировали свои способности, исполнив незабываемые, яркие и фееричные творческие номера.

Вот решение жюри: в номинации «Обаяние» победила Анна Дударчук, «Оригинальность» – Светлана Наджанова, почетное третье место заняла Татьяна Чудикова, второе место досталось Екатерине Славиной. Победителем в областном этапе конкурса «Студент года» стал студент Полоцкого государственного университета Николай Розум.

Коля поделился с «Настежь» своими ощущениями по поводу победы: «Победа – это всегда здорово, но сразу после областного конкурса мы начали готовиться к республиканскому этапу, поэтому есть ощущение, что ничего не изменилось, все такая же суeta и репетиции. Посмотрим, что будет дальше! Конечно, я рад, что прошел дальше. Эта первая победа студентов ПГУ в данном конкурсе, а значит, и вес ее значительный. Пока что я не волнуюсь, но волнение придет в день конкурса. А без волнения никак нельзя! В любом случае будет сложнее! Ведь это лучшие представители своих областей и города Минска, но они такие же студенты, как и я, а значит, с ними можно потягаться!»

Искренне поздравляем Колю с победой!



Анастасия Козловская



фото Максим Моштыль

«ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕГИУМА – 2015»

21 ноября 2015 года состоялся конкурс «Лучший студент Полоцкого колледжума». В мероприятии принимали участие: Виктория Кочегарова (ИФФ), Илья Агиевич (ИФФ), Наталья Волкова (ИФФ), Николай Гурецкий (ФИТ), Татьяна Бережкова (ФИТ), Роман Карабанов (ФИТ). Все студенты были настроены на борьбу. Ну а как же без неё? Участники должны были подготовиться к конкурсу в сжатые сроки. Сколько слёз, разочарований, обид увидела сцена колледжума за эту короткую неделю. Друзья, преподаватели, одноклассники пытались всеми силами поддержать и помочь нашим конкурсантам. Но самое главное, что никто из участников не забывал про учёбу. Конечно, иногда приходилось жертвовать парами, но ведь это всё было в благих целях.

Конкурс состоял из трёх этапов. Сначала ребята представили видеопрезентации на тему «Я – студент лучшего университета, факультета, специальности!». Весьма креативно подошла к этому заданию Виктория Кочегарова, которая, используя классную доску и красивые картинки, рассказала о преимуществах учёбы на специальности «Туризм и гостеприимство».

Илья Агиевич в своей видеопрезентации больше сделал упор на достоинства университета, нежели

на конкретно его специальности.

Наталья Волкова попыталась сравнить Полоцкий колледжум со школой волшебства и чародейства «Хогвартс». Найдя в стенах корпуса Дамблдора говорящую голову и огромную библиотеку, она заставила на мгновение поверить, что магия всё-таки существует.

Николай Гурецкий, как и подобает студенту высшего учебного заведения, обратил внимание на будущее своей специальности. Взвесив все «за» и «против» факультета информационных технологий, он пришел к выводу, что учиться здесь хотя и сложно, но весьма перспективно.

Татьяна Бережкова в презентации доказала, что в университете можно не только быть скучным всезнайкой, но весёлым и креативным студентом.

Завершил первое испытание Роман Карабанов. Забавные шутки и необычное построение диалога добавили изюминку в его презентацию.

Во втором туре ребята продемонстрировали эрудицию, смекалку и чувство юмора. Именно после этого испытания все поняли, что борьба будет нешуточной, а жюри будет очень сложно выбрать победителя.

Последний тур «Творческий этюд» позволил участникам проявить индивидуальность в полной мере.

Виктория великолепным вокалом

покорила сердца большинства зрителей и членов жюри.

Илья исполнил произведение Чардаш Монти и в очередной раз доказал, что с аккордеоном он на «ты». За мастерски исполненное произведение зал аплодировал Илье стоя.

Наталья представила на суд жюри и зрителей собственную театральную постановку.

Николай продемонстрировал созданные им анимационные видеоролики. На белом экране из ничего с лёгкостью появлялись рисунки. Это всё просто завораживало зрителей. «Walt Disney отдыхает», – я уверен, что так подумали многие. Великолепные работы настоящего мастера.

Татьяна увлекается хореографией. Вместе со своим танцевальным коллективом она подарила зрителям фееричное и умопомрачительное представление.

Роман заставил зал задуматься о серьёзных вещах, исполнив глубокомысленные пантомимы.

Итак, конкурс подходил к своему логическому завершению. Атмосфера была накалена до предела. Объявить результаты жюри, как назло, не очень спешило. После паузы, которая для участников длилась вечно, прозвучало: «Лучшим студентом Полоцкого колледжума 2015 года становится Илья Агиевич». После нескольких секунд осознания своего триумфа наш победитель бросился в объятия своей любимой группы. Ещё полчаса длилась фотосессия всех участников и группы поддержки. Дружелюбная и радостная атмосфера была очень уместна в такой день. Ведь главное – не победа, а участие.

В заключение хочу добавить: «Историю пишут победители». И данную историю на своё имя переписал Илья Агиевич, как ни странно, студент историко-филологического факультета, специальности «История».



Данил Павлов



фото автора

ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

Какой фильм посмотреть или какую книгу прочесть? На этот раз о любимой книге и фильме мы поинтересовались у магистра технических наук, старшего преподавателя кафедры технологии и методики преподавания Александра Сергеевича Кириенко. И вот какой ответ мы получили:

— Знаете, это довольно-таки непростой вопрос. У каждого из нас есть свои предпочтения в литературе, музыке, кинематографе и прочих жанрах искусства. Часто, давая советы в данном вопросе, люди рекомендуют как раз то, что нравится именно им. Это вовсе не означает, что предложенное подойдет для широкой аудитории. У меня не так много свободного времени, поэтому нет возможности читать и смотреть все, что появляется в медийном пространстве. В своём выборе всегда опираюсь на личный опыт, читаю аннотацию, отзывы читателей и критиков, сопоставляю рейтинги. Выделить что-то конкретное из того, что я когда-либо читал или смотрел, чтобы порекомендовать другим, достаточно сложно. В тот момент времени мне было близко то, что я читал или смотрел, иначе я бы не тратил свое время на ту или иную книгу или фильм. Ведь нужно глубоко погрузиться в произведение, прочувствовать сюжет, понять автора, героев прожить их судьбы, даже сопоставить с собой... Сейчас я читаю роман Дэниела Киза «Множественные умы Билли Миллигана», мне это очень интересно. До него я прочёл роман Халед Хоссейни «Бегущий за ветром», который полностью захватил и сюжетом, и характерами героев, и описанием событий, которые происходили в Афганистане с 1975 по 2000 годы. Исходя из той же концепции рационального использования времени, многим будет полезно посмотреть великолепную работу Даррена Аронофски по роману Хьюберта Селби мл. «Реквием по мечте». Это отличный фильм с остро сюжетным повествованием о том, как стремительно могут рухнуть заветные мечты, когда на пути возникают наркотики. Этот фильм хорош не только режиссерской работой, но и подходом сценаристов, искренней и правдивой игрой актёров, великолепным саундтреком.



Александра Лещинская
Карина Рашкевич

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, РТФ!

8 декабря радиотехнический факультет отметил День рождения. В этом году факультету исполнилось 26 лет. Очередные именины наши радиотехники отметили большой компанией в актовом зале университета.

Начали концерт ведущие Дмитрий Чижевский и Владислав Марудов. Они дали отмашку празднику, крикнув троекратное «поздравляем» вместе с залом. С приветственным словом выступил декан радиотехнического факультета Юрий Геннадьевич Грозберг, пожелав студентам и преподавателям удачи и успехов.

Первым творческим номером праздничной программы стал танец «Поры года», с которым в этом году первокурсники-радиотехники штурмовали Олимп фестиваля студенческого творчества «Дебют». Затем началось традиционное для РТФ награждение преподавателей в различных номинациях. Диплом в номинации «Человек-номинация» получил Александр Петрович Голубев. В номинации «Самая блестящая лысина» был награжден Юрий Геннадьевич Грозберг. С.А. Вабищевич завоевал диплом в номинации «Шутил, шучу и шутить буду», а А.А. Козлов получил заслуженную награду в номинации «А ты такой красивый, с бородой». Диплом в интересной номинации «Всегда хотел быть врачом» получил В.Г. За-

лесский. Студентка-выпускница РТФ Юлия Тимашкова стала победителем в номинации «Ответственная за безответственных». В номинациях «Лучший актер», «Кто, если не я», «Профкомье» и «Лучший из лучших» были награждены Владислав Марудов, Полина Медведская, Светлана Гайкевич и Анна Цитович соответственно.

Дипломанты и зрители получили творческие подарки не только от «своих» студентов, но и от гостей. Музыкальными композициями именинников поздравили Юлия Сивицкая (ЮФ) и Екатерина Еракина (ФЭФ).

Во время празднования были подведены итоги олимпиад по математике и физике. Школьники и студенты, которые завоевали призовые места, получили свои награды.

В завершение вечера на сцену по традиции вынесли большой праздничный торт, который разделили между собой дружные радиотехники.

С праздником, РТФ! Процветания, успехов и удачи!



Люба Соболевская



фото Максим Моштыль

ДЕНЬ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА – 2015

11 декабря очередной День рождения отметил юридический факультет Полоцкого государственного университета. В этом году юрфак преодолел порог совершеннолетия – 18 лет!

Как самостоятельное подразделение факультет был основан в 1997 году на базе факультета экономики и права. Празднование Дня рождения состоялось традиционно – всех студентов ждал праздничный концерт, подготовленный их коллегами.

Начался концерт с приветственного слова проректора по учебной работе Дениса Владимировича Дука. Он поздравил юристов с праздником и пожелал им успехов и удачи. Также с поздравлениями выступила Ирина Владимировна Вегера – декан юридического факультета.

Праздник был наполнен музыкой. Юридический факультет богат талантами, в том числе и вокальными. Поэтому песни лились рекой.

Не обошлось и без танцев. В их числе был замечательный номер, представленный на фестивале студенческого творчества «Дебют – 2015». Это «Фемида». Еще во время фестиваля этот номер впечатлил зрителей. Но и на этот раз никто не остался равнодушным.

Ребята блеснули и в юморе, показав свои юмористические зарисовки.

Также на бис из фестивальной программы Анастасия Соляникова повторила свой оригинальный номер, основанный на скороговорках.

Празднование Дня факультета на юрфаке вышло, как всегда, веселым и ярким. Поздравляем юристов с праздником и желаем им всего наилучшего!



Люба Соболевская



фото Максим Моштыль

НАШ ВЫБОР – ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

26-27 ноября на базе Полесского государственного университета прошел IV Фестиваль студенческих волонтерских команд «Наш выбор – здоровый образ жизни!». Основная цель Фестиваля – пропаганда и развитие волонтерского движения, повышение активности молодежи, объединение усилий, направленных на содействие формированию здорового образа жизни в молодежной среде.

Команда волонтеров нашего университета «New Energy» отправилась в Пинск, чтобы принять участие в фестивале. Поскольку я сама являюсь членом команды, далее расскажу от первого лица.

Мы приехали на день раньше остальных команд и поселились в одном из общежитий студен-

ческой деревни ПолесГУ. Осталось немного времени, чтобы посмотреть город, в котором старинная архитектура удачно соседствует с современной.

В первый день Фестиваля волонтеры принимали активное участие во всех мероприятиях, знакомились, общались, делились своим опытом, участвовали во флэш-мобах, акциях, тренингах, форум-театрах, театральных представлениях, мини-мастер классах, викторине, дискуссии, игре «Что? Где? Когда?».

Насыщенный эмоциями день закончился дискотекой с конкурсной программой и мастер-классом по латино-американским

танцам. А наша команда организовала оригинальный танцевальный флешмоб, пригласив всех желающих к участию.

На второй день ребят ожидал круглый стол «Технология проектной деятельности», после которого студенты защищали социальные проекты и участвовали в концертной программе «ЗОЖ – зажигаем вместе с нами!», в которой наша команда «New energy» продемонстрировала музыкальные и актерские способности. Было очень весело, незабываемо и интересно!

Фестиваль позволил получить бесценный опыт волонтерской деятельности, оставил массу позитива и много новых знакомств!



Маша Царева



STREET LAW – ЖИВОЙ ЗАКОН ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО!

Недавно в Полоцком государственном университете появилось новое движение «Street law». Его активисты – студенты юридического факультета нашего университета, а работают они под чутким руководством ассистента кафедры гражданского права, юрисконсульта Кристины Дмитриевны Савицкой. Участники движения работают с детьми разного школьного возраста и студентами: грамотными и юридически подкованными в наше время должны быть все.

4 декабря состоялся тренинг «Толерантность. Стереотипы. Дискриминация». Его участниками стали ученики 9 класса средней школы №3 г. Новополоцка. Тренеры – студенты 4 курса юридического факультета Игорь Зиневич и Анастасия Синякова – провели с ребятами много увлекательных конкурсов и игр, что создало легкую и непринуж-

денную обстановку, комфортную для школьников.

Первая игра была нацелена на то, чтобы школьники смогли взбодриться после уроков и преодолеть некоторое стеснение. Ребятам по очереди предстояло изобразить миксер, тостер, слона или Мэрилин Монро. Игра подняла всем настроение и раскрепостила участников тренинга. Чтобы раззнакомиться, ребятам было предложено написать на разноцветных человечках свое имя, качества характера, заветную мечту, хобби и любимое занятие, кем они хотят стать. Следующая игра – «Дом» – требовала заселить 4 комнаты людьми из заранее подготовленного списка. Задача

была непростая, потому что каждый пункт списка вызывал сомнения и кучу вопросов. Завершающей игрой стала настоящая схватка: трое участников должны были пробиться в плотный круг, который составили другие ребята.

Урок вышел интересным и насыщенным. Ребятам очень понравилось. Они с радостью участвовали в играх и с упорством аргументировали свою точку зрения в различных вопросах.

Участниками направления Street law разработано более 10 уроков по различным тематикам. Участвуйте в тренингах Street low! Это позволит вам больше узнать о правах и закрепить уже имеющиеся знания.



Ольга Азарченко



19 НОЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НЕКУРЕНИЯ

Курение – одна из самых распространенных вредных привычек. А еще одно из самых опасных и неприятных для окружающих явлений, которое вызывает различные заболевания и снижение общего тонуса организма. С курением в человеческом обществе уже много лет ведется борьба. И наши студенты-волонтеры решили включиться в эту борьбу.

19 ноября отмечается Всемирный день некурения, и в нашем университете состоялось несколько мероприятий, приуроченных к этой дате. Одним из самых запоминающихся стала акция под девизом «Мы за здоровый образ жизни!»

Волонтеры распространяли среди студентов флаера с советами о том, как бороться с вредной привычкой, с информацией о вреде пассивного курения. Желающие присоединиться к акции получали стикеры, символизирующие отказ от табака. Те, кто еще не победил вредную привычку, могли обменять сигареты на конфеты, чтобы поднять настроение и сделать первый шаг к отказу от курения. Во время мероприятия проводился опрос «Мое отношение к табакокурению». Всего в опросе приняли участие 320 студентов. На вопрос «Курите ли Вы?» 68% ответили «нет», остальные 32% дали положительный ответ. Опрос помог

определить средний возраст начала курения. У девушек – 15 лет, у парней – 14,5. На вопрос «Курить – это модно?» 78% опрошенных ответили «нет», 20% – «да» и 2% не смогли определиться с ответом.

На интерактивных стендах все желающие могли высказать свое мнение о причинах курения и посоветовать способы борьбы с пагубной привычкой. Ведь каждый курящий может задуматься о правильности своего выбора и найти самый подходящий для себя способ бросить курить.

Необычными и оригинальными оказались и антитабачные флешмобы «Свежее дыхание», «Остановим пассивное курение».

Это был очень насыщенный день. Мероприятию удалось охватить два университетских корпуса и задействовать большое количество участников, а главное – дать отпор табаку! Ведь каждый курящий в состоянии сделать свою жизнь ярче и «слаще» и без табачных изделий. Береги свое здоровье и здоровье окружающих. Бросай курить!



Маша Царева



фото Илья Бахарев

«КОРОЛЕВА «БАСТИЛИИ» - 2015»

9 декабря в актовом зале Полоцкого государственного университета состоялся ежегодный конкурс красоты и творчества «Королева «Бастилии»-2015» под знаком «Фактор красоты: красота без добра некрасива».

Приняли в нём участие:

- Полина Шишко, 3 этаж
- Яна Крупенько, 6 этаж
- Анастасия Плестова, 3 этаж
- Дарья Андреева, 3 этаж
- Мария Мартинович, 9 этаж
- Наталья Рутковская, 12 этаж
- Александра Куковенко, 12 этаж
- Наталья Ясинская, 9 этаж
- Нина Бертош, 12 этаж

Оценивало старания девушек многоуважаемое жюри в следующем составе: заместитель декана юридического факультета Татьяна Ивановна Ремнёва, заведующий кафедрой теории и истории государства и права Дмитрий Васильевич Щербик, декан спортивно-педагогического факультета Валерий Николаевич Лухверчик, ассистент кафедры теории и истории государства и права Евгений Александрович Котенков, председатель жюри – декан инженерно-технологического факультета Павел Васильевич Коваленко.

В первом испытании девушки рассказали, с чем в их понимании сим-

болизируется добро и красота.

В конкурсе «Театральный образ» каждая конкурсантка на 30 секунд должна была перевоплотиться в узнаваемого героя, представив театр одного актёра.

В интеллектуальном конкурсе участницам было предложено интересно и оригинально ответить на несколько вопросов.

В творческом конкурсе девушки продемонстрировали жюри и зрителям свои таланты.

В итоге титулы распределились следующим образом:

- Полина Шишко – «Мисс Фото», «Вторая Вице-Мисс «Бастилии»-2015»;
- Яна Крупенько – «Мисс Очарование «Бастилии»-2015», «Мисс Театральный образ»;
- Анастасия Плестова – «Первая Вице-Мисс «Бастилии»-2015»;
- Дарья Андреева – «Мисс Оригинальность

«Бастилии»-2015»;

- Мария Мартинович – «Мисс Обаяние»;
- Наталья Рутковская – «Мисс Гармония», «Мисс Благотворительность», «Мисс зрительских симпатий»;
- Александра Куковенко – «Мисс Лучезарность»;
- Наталья Ясинская – «Мисс Грация»;
- Нина Бертош – «Королева «Бастилии»-2015».

Поздравляем!



Александра Лещинская
Карина Рашкевич



ЗНАЙ НАШИХ!

В очередной раз переходящее знамя лучшего студенческого отряда вернулось в стены ПГУ. А это означает только одно: наши ребята в очередной раз стали лучшими!

В этом году студенческий строительный отряд «Эврика» имени Героя Советского Союза В.И.Еронец, сформированный Штабом трудовых дел первичной организации ОО «БРСМ» на-

шего университета был признан «Лучшим студенческим отрядом, работающим на объекте строительства, которому присвоен статус Всебелорусской или областной (Минской городской) молодежной стройки».

Награждение победителей состоялось 3 декабря 2015 года в г. Минске в стенах Белорусского республиканского театра юного зрителя. Символ своей победы – переходящее знамя лучшего студенческого отряда – ребята получили из рук заместителя Премьер-министра Республики Беларусь Натальи Кочановой.



фото сайта brsm.by

Ребята трудились на строительстве Белорусской атомной электростанции: участвовали в возведении тренировочного центра и военного городка при АЭС. Там они выполняли широкий спектр работ, среди которых кирпичная кладка, устройство пешеходных дорожек (кладка тротуарной плитки и бордюрного камня), облицовочными видами работ, закладкой дренажных труб и внутренней отделкой помещений.

Поздравляем ребят с их заслуженной победой! Желаем им оставаться победителями не только в студотряде, но и по жизни!



Таня Иванова

КВН: ПУТЬ В ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ

Вот и завершилась отборочная игра за выход в четвертьфинал Открытой лиги КВН ПГУ. 3 декабря актовый зал нового корпуса собрал большое число зрителей, которые хотели увидеть «новинки» этого сезона.

В этот вечер соревновались 10 команд: «Калейдоскоп», «Осенний призыв», «Wasted», «Другими словами», «Бобры», «Белоруссиане» (заняли первое место в Дебюте), «Отличный план», «Тот самый момент» (команда, которая три года назад уже выступала на этой же сцене), «Я не брал» и «Хаос». В жюри были знакомые всем любителям КВН лица: Александр Корсак, Денис Фурман, Илья Костюк, Сергей Грибоедов, Вера Вершиловская.

Эта игра отличалась от других игр КВН тем, что состояла только из одного конкурса «Визитка», в котором каждой команде давалось 5–7 минут на демонстрацию своих способностей. Перед началом конкурса на сцену вышли совсем юные представители клуба – команда КВН школы № 14 «Пламя», состоящая из учеников 8–10 класса, а самый младший представитель команды – шестиклассник! Ребята не зря стали призерами городской игры КВН. Стильные костюмы, качественная командная игра и позитив во время выступления помогли расшевелить зрителей и раззадорить конкурсантов. Первой на сцену вышла представительница команды «Калейдоскоп». Она шутила самоотверженно, с энтузиазмом, неординарно и, конечно же, смогла развеселить зал. «Осенний призыв» выступил тоже весьма

достойно. Команда «Wasted», состоящая из участников нескольких факультетов, на своем примере показала, что юмор объединяют разные национальности. А их шутка о том, как парень выбирает девушку, развеселила всю мужскую половину зала. Хорошее выступление на Дебюте команды «Другими словами» стало основой для не менее удачного выступления в этой игре. А диалог парня с девушкой по телефону заставил теперь рассмеяться как минимум всю женскую половину зала. Шутки команды КВН «Бобры»

показали, что «бобры» хоть и добры, но не лыком шиты. «Белоруссиане», которые стали победителями конкурсной программы «Дебют», доказали, что не зря стали чемпионами. А как они обыграли встречу родителей девушки с парнем... Можно только позавидовать их чувству юмора. Не менее красочную игру продемонстрировала команда «Отличный план». Команда КВН «Тот самый момент», которая после трехлетнего перерыва решила вернуться на большую сцену, с самого начала заявила, что настроены они весьма серьезно. Да и о чем можно говорить, если за команду выступает представитель Федеративной Республики Нигерия. А Дарт Вейдер в его исполнении, который лечился картошечкой, заставил всех зрителей впасть в истерику. После этого выступления уже никто и не надеялся, что кто-то может

быть лучше, но предстояло увидеть выступление еще двух команд. Следующей на сцену вышла команда «Я не брал» Могилевского государственного университета. Их костюмы, миниатюры были продуманы до мелочей. А шутки с историческим подтекстом были обыграны так просто, что после выступления команды зрители в зале поняли: битва за первое место еще продолжается. А точку в игре поставила команда «Хаос» Горьковской сельскохозяйственной

академии, которую, как мне кажется, в большей мере оценили девушки. Завоевав сердца зрительниц первой миниатюрой, можно было бы уже и заканчивать игру, но команда показала очень качественную шутку с Бобиком.

Жюри, конечно, можно было только посочувствовать, ведь все команды выступили превосходно, а главное – смешно. Чтобы хоть как-то разрядить обстановку, на сцену вышла всем известная команда КВН «Мелочи жизни». Они выступали вне конкурсной программы. Но опыт игроков, их желание играть, конечно, было очень заметно. Их шутки заставили зрителей на время забыть о битве команд. А после жизненной миниатюры про водителя маршрутки, все зрители были согласны и на ничью. Ведь от смеха можно было просто умереть.

А по решению жюри победителем игры стала команда «Я не брал»! С чем мы их и поздравляем!

Все участники получили заслуженные грамоты и путевки в четвертьфинал. С нетерпением будем ждать продолжения фестиваля!



Данил Павлов



фото Максим Моштыль

ВСЕГДА ПОМНИ О ГЛАВНОМ!

Вот уже четвертый год в общежитии № 2 проходит литературно-творческий вечер «Нравственный кодекс студента». Беседы о важном, поучительные истории и еще одна возможность проявить себя в творчестве – цель этого проекта, который инициировала бывший воспитатель шестого этажа Ольга Альбиновна Крупеня.

В этот вечер студенты говорят о вещах, которыми должен руководствоваться каждый человек в жизни: любовь, искренность, верность, дружба, помощь друг другу. Все эти аспекты представлены десятью заповедями, которые студенты изобразили в виде картин. Звучали в этот вечер и тематические стихи как собственного сочинения, так и всемирно известных авторов, и песни, и эссе.

В этом году на литературно-творческом вечере присутствовал Мудрец, который поведал студентам и сотрудникам общежития о правде, которую собирал по всему свету. Он рассказывал глубокомысленные притчи и истории.

«Нравственный кодекс студента» подтверждает, что все то, чем дорожит каждый из нас, является действительно важным. Ведь это замечательно, когда молодое поколение понимает и воспринимает значимость таких вещей, как честь, уважение к родителям, любовь к Родине, готовность отдать последнее ближнему!



Юля Машкевич

БЕСЕДА ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О КОСМИЧЕСКИХ ПЕРЕГРУЗКАХ

Здравствуй, дорогой друг! Скажи, тебе известно что-нибудь о космосе? Ну, то, что есть Вселенная, в ней множество галактик и мы живем в одной из них. В галактиках есть множество систем. Мы, например, живем в Солнечной, и вокруг нашей звезды вращается еще семь (не считая Плутона) планет. А знаешь ли ты, что космонавты, выходя на орбиту, испытывают огромные нагрузки, в десятки раз превышающие ускорение свободного падения. Так вот, на последних неделях семестра, по сути, студенты ПГУ стали космонавтами. Знаешь, почему? Я объясню.

В этом году университет порадовал нас зачетной неделей. Это, безусловно, огромный плюс, потому что готовиться к зачету можно не думая о том, что завтра лекция в 8.30, а еще и физ-ра. Но, как ни странно, никто не рад этому. И меня это совсем не удивляет.

Ты еще не понял, почему? Приведу пример!

Возьмем произвольную студенческую группу и посмотрим на ее расписание. Итак, 15-я неделя. Считаем число аудиторных занятий: два, четыре, шесть... досчитался до сорока двух (учти, это расписание со всеми переносами с зачетной недели). Пороемся в нормативках: 54 часа – это максимум, который полагается студенту-дневнику в неделю. И это с учетом того, что 18 из них приходится на самостоятельную работу. Итого учебных в кабинетах – 36 часов по норме. А у нас 42. Складываем с 18 и получаем 60 учебных часов в неделю.

Так как у нас пятидневка, то в рабочей неделе 120 часов. Отнимем: $120 - 60 = 60$ – столько часов свободно от учебы в неделю. Представим, что мы все не полоумные, которые могут продержаться на кофеине несколько дней без сна, а нормальные и адекватные люди, которые нуждаются в восьмичасовом сне. Итого 40 часов сна в рабочую неделю. От-

нимем снова: $60 - 40 = 20$ – столько часов свободного от учебы времени мы имеем в неделю. А значит, 4 часа в день. Час на дорогу в университет и домой, час на завтрак и ужин, час на подготовку ко сну и подъем и чисто символический час на то, чтобы присесть и подумать: «Что это вообще творится?!» Плюс, самостоятельная работа – «домашка» – 18 часов в неделю и 3 часа 36 минут в день. 3 часа?! Да ладно?! Скажите это тем, у кого по три курсовых! Ведь смех, да и только. А пары? Хотя... зачем готовиться?

Кто-то подумает, что студенты с жиру бесятся. Мол, вот вам и зачетная неделя, времени столько свободного, а вам все не так. Не так, потому что к обычному авралу добавился еще и необычный! Если уж переносить пары с зачетной, то, может, на начало семестра??? Когда не надо думать, как все успеть и сколько часов сегодня можно поспать: два или три! Да и 5 зачетов за 2 дня сдать, на минуточку, совсем не просто.

Стоит задуматься: может лучше вообще не делать, чем делать абы как? Согласен, друг?

P.S.: И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным – будь неравнодушным!

Ваш
Mr. Alter



ДЕНЬ НЕЙТРАЛИТЕТА ТУРКМЕНИСТАНА В ПГУ

15 декабря в дискозале нового корпуса можно было по-настоящему окунуться в атмосферу востока. Там ребята из дружественного нам Туркменистана отмечали свой национальный праздник – День нейтралитета Туркменистана.

Началось мероприятие с приветственного слова первого проректора Полоцкого государственного университета Светланы Григорьевны Вегеры. Она поздравила ребят с праздником, пожелала всего доброго Туркменистану и присутствовавшим в зале ребятам. После этого начальник отдела по воспитательной работе с молодежью Галина Вячеславовна Полякова поднялась на сцену и вручила дипломы республиканского фестиваля творчества иностранных студентов «ART-FEST.BY». К слову, наши студенты завоевали на этом фестивале 9 дипломов.

Первым номером концертной программы стал рассказ об истории Туркменистана. Красочная презентация, сопровождавшаяся рассказом, призывала всех присутствовавших познакомиться с историей этой страны или вспомнить ее.

После этого на сцену вышли студенты юридического факультета, которые прочли стихи о своей родной стране на туркменском и русском языках.

Также всем участникам праздника предложили вспомнить о совместном прошлом наших стран. Ведь во время Великой Отечественной вой-

ны наши деды плечом к плечу сражались за победу, за мирное небо над нами. Совместно с СВС «Конспект» Акмырат Ниязмаммедов подготовил видеофильм «Письмо с фронта» по стихотворению Эдуарда Асадова. В продолжение военной тематики Азат Абдулаев исполнил песню «Кукушка».

Шуточная викторина, которую провели ведущие, не заставила никого скучать. Зал очень активно отвечал на вопросы. Желающих побороться за сладкий приз было хоть отбавляй: не только студенты, но и гости мероприятия, преподаватели и сотрудники университета.

Показали ребята и свое отличное чувство юмора. Они представили зрителям сценку о том, как проходит пара русского языка у иностранцев и небольшую зарисовку о кавказской школе, в которую включили все известные стереотипы.

После юмора участникам мероприятия предложили окунуться в настоящую феерию – «Танец огня»! Динамичный, действительно огненный та-

нец не оставил никого равнодушным.

Одной из многочисленных композиций вечера стал дуэт Юлии Сивицкой и Лейлы Мамановой. При участии СВС «Конспект» девушки сняли клип на песню «Я тебя не придумала», в котором показали, что вне зависимости от национальности все мы очень похожи.

В завершение праздника участники концерта вместе станцевали танец с народными мотивами, присоединиться к которому мог каждый желающий.

■

Ольга Азарченко



Фото Максим Моштыль



Редакция студенческой газеты «Настежь» от всей души поздравляет факультет машиностроения и автомобильного транспорта, который 17 декабря отмечает сорокалетний юбилей!

Желаем факультету процветания, развития и успеха, преподавателям – прилежных студентов и интересной работы, а студентам – удачной сдачи сессии!

Пусть весь дружный коллектив факультета машиностроения и автомобильного транспорта окружает только добро, радость и хорошее настроение!

4 – 6 февраля 2016 года профком студентов ПГУ приглашает в образовательный тур «Тарту – Таллин – Рига» с посещением научного центра АННАА.

Программу тура а также его стоимость можно посмотреть на сайте psu.by в разделе «Объявления». Желающие записаться могут обращаться в профком студентов (ауд. 222н).

КТО ТАМ?!

Сделали замечание за возвращение в общежитие после 00:00? Дали выговор за ночные прогулки по блокам? Давайте проанализируем некоторые нюансы проживания в университетских общежитиях.



Ну что ж, читатель, вероятно, за время учебы у тебя не единожды возникала ситуация, когда нужно было зайти в общежитие после 00:00. Ты опоздал на автобус или слишком долго любовался звездами с девушкой, возможно, ты просто любишь ночные прогулки. А на входе ночная дежурная отправляет тебя еще погулять: красивое ведь небо. Что делать? Куда идти? Давай посмотрим, что об этом говорят Правила внутреннего распорядка общежития.

Пройдемся по пунктам, которые нас интересуют:

2.1. Лица, проживающие в общежитии, могут беспрепятственно входить в общежитие с 6.00 до 24.00.

Данный пункт содержит следующее пояснение: нуждающиеся по уважительной причине в более позднем прибытии должны заблаговременно получить письменное разрешение заведующего общежитием (коменданта).

За более подробными разъяснениями мы обратились к

человеку, который имеет непосредственное отношение к составлению данного нормативного документа. И вот что нам рассказала председатель профкома студентов Светлана Викторовна Волочник:

— Все пункты Правил внутреннего распорядка берутся не с потолка. Точные и конкретные нормы проживания и пребывания в общежитиях принимаются на уровне Министерства образования.

Студенты, проживающие в общежитии, **могут беспрепятственно входить в общежитие и после 00:00**, но этот факт будет обязательно зафиксирован в соответствующем вахтенном журнале с последующим выяснением обстоятельств.

Дежурные по общежитию не имеют права изымать пропуск у студента, а также принуждать его писать объяснительную. С той лишь оговоркой, что студент не будет грубить и нарушать общепринятые нормы поведения.

Что касается ночных прогулок по общежитию, то они запрещены Правилами внутреннего распорядка и влекут за собой последствия, оговоренные все в тех же правилах. И эта норма внесена в нормативный документ исключительно из соображений безопасности жизни и здоровья самих же студентов.

Мы также побеседовали

с некоторыми студентами, проживающими в общежитиях. Выяснилось: никто из респондентов не знал о том, что можно беспрепятственно входить в общежитие. Все твердили про какой-то странный «комендантский час», которого и в помине не было. Просто любители ночных гуляний боятся тех самых «последующих разбирательств».

Студент, все вопросы и проблемы возникают из-за обычного недопонимания и банальной неосведомленности. Обращай внимание на свежие новости на сайте нашего университета. Да прибудет с тобой свободный вход в общежитие.

P.S. В случае возникновения спорных вопросов Светлана Викторовна Волочник посоветовала обращаться за помощью и разъяснениями в профком студентов (ауд. 222н).



Юра Жилко



Ссылка на правила внутреннего распорядка

ШЕКСПИР 21 ВЕКА: ПИСАТЬ ИЛИ НЕ ПИСАТЬ... КУРСОВУЮ ОТ РУКИ

Ни для кого не секрет, что Полоцкий государственный университет – это динамично развивающийся вуз с богатой и впечатляющей историей. Руководство, преподаватели и сотрудники нашего университета стараются сделать все возможное, чтобы соответствовать европейским стандартам в области образовательных услуг. Множественные изменения в учебном процессе ПГУ в очередной раз подтверждают данный факт. Но всегда ли данные изменения действительно способствуют улучшению качества образования? Мы задались этим вопросом неспроста. Совсем недавно в редакцию студенческой газеты сорока на хвосте принесла новость о том, что скоро грянут перемены по части написания работ. Нас ожидает нововведение: студенты нашего университета будут писать курсовые от руки!

Почему мы? Зачем? Что мы такого сделали? Наверное, каждый из вас уже задался такими вопросами, читая статью. Но, к сожалению, они останутся без ответа до момента официального подтверждения вышеупомянутой информации. А пока предлагаем вам самим подумать, чем же может обернуться для студентов введение в учебный процесс сдачи курсовых, написанных от руки.

Когда студент выполняет определенное задание, он в первую очередь выражает свое мнение по поводу того или иного вопроса. В свое время наши мамы и папы, обучаясь в университете, не имели возможности использовать Интернет и программу Microsoft Word для написания курсовых и дипломных работ. Все ходили в библиотеку, искали необходимую информацию, систематизировали ее должным образом и потом уже записывали.

Современному студенту намного проще жить. Работу, дипломную или курсовую, можно заказать за определенную плату. Еще один вариант – написать самому, ведь у нас есть Интернет и всеми любимые клавиши Ctrl+C–Ctrl+V (для тех, кто не знает: «копировать – вставить»). Все дело лишь в деньгах. В их наличии или отсутствии. При этом в обоих вариантах студент, хочет он того или нет, обязан знать материал, отраженный в собственной работе.

Теперь подумай, сколько раз ты всерьез относился к написанию курсовой? Насколько скрупулезно ты высиживал сутки, двое, трое, недели и месяцы в поисках действительно нужной информации, а не «воды» (под этим словом я подразумеваю лишний текст, который многие из нас вставляют в свои проекты и наработки, чтобы страниц больше получилось).

Конечно, и тут бывают исключения. Есть студенты, которые долго и упорно читают книги, статьи в интернет-ресурсах, структурируют информацию и грамотно ее используют в своей работе. Но таких индивидов в наше время

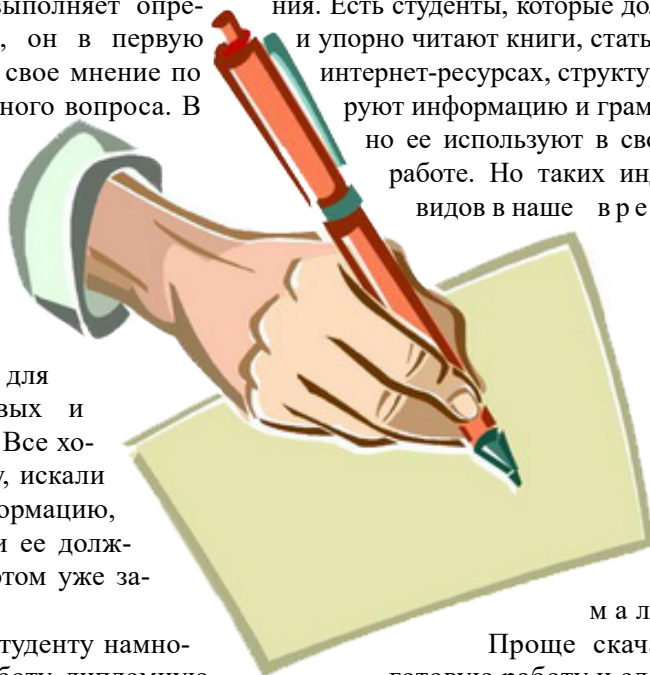
мало. Тут срабатывает зрительная память. После нескольких суток, проведенных за переписыванием из «черновика в чистовик», ты выучишь собственный материал и сможешь с легкостью представить его на защите проекта, курсовой или дипломной работы. А это уже можно считать одним из достоинств этого нововведения!

К минусам, на наш взгляд, можно отнести большое количество времени, которое будет отнимать работа, написанная от руки. Для сравнения вспомни, сколько часов у тебя, дорогой студент, занимала письменная домашняя работа в школе. Вот-вот! И мы о том же! Пока все решишь на черновике, потом от руки перепишешь в тетрадь. Тебе повезло, если правильно и с первой попытки. А если нет?... Тогда, как говорится, «эта песня хороша, начинай сначала»!

Вот такая же «песня» ожидает наши с вами курсовые работы «от руки». На практике неизвестно, что будет. Возможно, процесс написания работы ручкой будет затрагивать лишь чистовой вариант. А может, вручную работу будут писать лишь студенты отдельных факультетов. Но это пока только в нашей с вами теории. Ведь само нововведение находится на стадии разработки, никакой официальной информации еще не было представлено. Поэтому нам с вами, уважаемые читатели, остается только ждать, надеяться и верить, что данные изменения положительно скажутся на работе студентов. Вполне возможно, что «сорока» ошиблась и никаких перемен в учебном процессе не предвидится. Время покажет.



Рената Сарвари



КОМУ В ПГУ ЖИТЬ ХОРОШО?

Давай сравним плюсы и минусы пребывания каждого из нас в стенах родного университета? Возьмем, например, студента, преподавателя, декана и ...уборщицу.

Студент.

Плюсы:

Молодой, свободный и веселый. Беззаботный и, конечно, вечно отдыхающий. Лучшие годы – это именно этот период жизни. Тебе можно все: спать, гулять, ни о чем не думать, быстро влюбляться, смеяться на всю мощь и мечтать, мечтать, мечтать...

Минусы: Надо учиться, оправдывать надежды родителей. Ты вечно голодный, сонный. Самый большой минус – это, наверное, постоянная нехватка денег, особенно если нет никакой подработки. И в этом городе с последним, кстати, туговато.

Преподаватель.

Плюсы: Можно издеваться над студентами, гонять их, отводить душу, так сказать. Зарабатываешь сам, никому ничего не должен. Свое время уже отстрадал: сессии в прошлом, защита курсовых и диплома тоже.

Минусы: все плюсы студента. Ну и, наверное, бестолковые студенты

тоже сюда относятся. День рождения, юбилей, день рождения жены, тещи и собаки – все равно работа. Работу никто не отменял. Ваша семья принесена в жертву образованию. Каждая неформальная встреча с коллегами перерастает в мини-собрание кафедры.

Декан.

Плюсы: Зарабатываешь больше преподавателя. Студенты достают реже. Высокий статус в университете. Все здороваются, уважают, побаива-

ются. Руководить все-таки всегда лучше и интереснее.

Минусы: Над студентами не поиздеваешься, душу не отдашь. Отвечать вечно.

ешь за все косяки факультета. Должен принимать судьбоносные решения. Плюсы студента сюда тоже можно отнести. Много бумажной работы.

Уборщица.

Плюсы: Неполный рабочий день, половина дня свободна – можно заняться домом, детьми, котом... Чистота и внешний вид университета зависят именно от уборщицы. Студенты обходят стороной. Можно пообщаться с другими уборщицами, послушать новости, обсудить важное. Поговорить с вахтершами, гардеробщицами. Есть санитары леса, уборщицы – санитары вуза. Уборщица знает, как вывести любое пятно, стереть со стены шпору.

Минусы: Прилепленные жвачки под столами, стаканчики на подоконниках, огромные урны для мусора. Натоптано в аудиториях, особенно осенью и зимой. Небольшая зарплата. Никакой благодарности.



ПАРНИ И SKYRIM, ДЕВУШКИ И SIMS.

«Не делай это – ты же девушка!», «Не делай то – ты же мужик!», – практически каждый день нам доводится слышать подобные фразы из уст друзей, родственников и кого угодно, кто любит учить других тому, как жить. Но речь пойдёт совсем не об учёбе, наоборот, об излюбленном отдыхе многих: о компьютерных играх. Какие игры самые мужские? А какие самые женские? А что будет, если что-то пойдёт не так, и девушка с парнем поменяются играми? Мы попытались на собственном опыте прочувствовать, почему какое-то развлечение может принадлежать лишь представителю/представительнице определённого пола.

Парень vs. The Sims

Парни прекрасно понимают, что те девушки, которые увлекаются DotA, CS и подобными видами игр, – это что-то типа девушки за рулём: страшное, неуправляемое и с большим количеством «ну бли-и-ин». Конечно, мы поддерживаем девушек в их начинаниях. А для многих парней девушка-дотер – идеал. Но всё-таки мы склоняемся к тому, что девушкам не место за рулём и за необъятными просторами мира игр. Именно поэтому, активировав в себе функцию «отец», я сажусь за игру, обожаемую девушками всех возрастов, но неизведанную парнями, The Sims.

Шаг 1. Начало приключений.

Перед тем как зайти в игру, я решил целиком и полностью углубиться в атмосферу сего деяния. Итак, заварив кофе, я сел удобнее и укрылся пледом. Раньше я не понимал, зачем девушки так делают: чтоб согреться или чтоб голова лучше варилась. Но какие-то нежные чувства меня всё-таки посетили. Значит, сел я такой: с одной стороны – чашка кофе темной обжарки, с другой – пару бутеров с колбасой, на ногах – тёплый плед. В общем, для игры всё готово. Собравшись с мыслями, я кликнул по ярлыку игры и...

Шаг 2. Персонаж.

Mass Effect, Skyrim, Fallout... Огромное количество игр, где ты сам создаёшь персонажа. Но в The Sims происходит нечто иное. Это огромное количество ушей, щёк, глаз, ртов. Что вообще тут творится? Два часа кропотливой работы над созданием идеальной девушки, привели к тому, что, психанув, я просто выбрал персонажа по умолчанию. Себя создавать было куда проще. Подобрал цвет во-

лос, глаз и щёк, я создал себя красавчика. Потом мой взор упал на пункт с детьми. Немного подумав, я прикинул все «за» и «против» этой идеи и решил, что для начала только девушки, пусть даже и в игре, будет достаточно. А то от обилия людей, резко появившихся в моей жизни, я могу впасть в эйфорию.

Поэтому, заварив себе ещё кофе, я перешёл к следующему заданию: купить дом и заселить в него новую ячейку общества.

Шаг 3. Игра.

«Сибирия», по сравнению с данной системой выбора дома, кажется мне детским мозговым штурмом. Огромное количество домов, которые так хочется купить, и колоссальная нехватка денег, вгоняют меня в бытовую депрессию. Но в рукаве у меня была припрятана парочка тузов. Спасибо тебе, любимая сестрица, что в моём далёком-далёком детстве ты показала мне код на деньги: motherload. После того как на мой депозитный счёт в банке поступило колоссальное количество денег, я получил полный карт-бланш на покупку дома. Дом куплен, заселяем семью.

Ужасная музыка при загрузке игры вынудила меня встать с тёплого места и сделать ещё парочку бутербродов. Когда я вернулся, мой мужик уже во всю флиртовал с какой-то дамочкой на пороге нового дома. Причём poker face моей второй половинки меня даже чуть-чуть расстроил. Именно по этой причине буквально через пять минут в ещё полностью пустом доме моя возлюбленная пыталась выйти из замурованной мной же комнаты. Девушки, именно в этот момент я понял, почему вы так любите «убивать» людей, которые вас бесят. Ровно через минуту, когда

у моего сима уже не было сил, я всё-таки открыл ей дверь и сразу же направился к холодильнику. Миссия выполнена: почти убитый мною сим спасён мной же. Часы ушли на реконструкцию дома, который я так кропотливо и мучительно долго изменял. В моей голове не укладывалось, как девушки без денег создают первоначально такие домищи, по сравнению с которыми мой дом – собачья конура, в которую случайно забрели два человека.

Прошла игровая неделя. Огромное количество разных кнопочек просто сводило меня с ума. Я осознал, что игра за Invoker'a была лишь развлечением. Тыкая мышкой только две функции «есть» и «спать», я продолжал борьбу за выживание. Но вдруг мой сим женского пола решил взять всю игру на себя. Буквально за пару минут она нашла работу, а уже на следующий день уехала с каким-то чудачком веселиться. Причём мой сим-парень сидел дома и читал книжки. Таким подавленным и одиноким я не чувствовал себя никогда. «Даже в игре от меня уходит девушка», – подумал я и решил взять ситуацию в свои руки. Лёгким нажатием клавиш Alt+F4 я вышел из игры. И таким же лёгким нажатием мышки удалил данное «чудо» со своего компьютера. «Всё закончилось, – подумал я. – Эта миссия невыполнима».

Вывод.

Только избранные могут надолго залипнуть в эту игру. Девушкам огромный респект. Мой мозг, например, наотрез отказался воспринимать всю информацию в этой игре, а вы создаёте там красивые дома, хорошие семьи – это реально чудо. Но не забывайте отличать игру от реальности, а то вас частенько заносит в мир иллюзий, где вы управляете нами и всем происходящим. Не заблуждайтесь, а то мы тоже можем начать жить по законам GTA или Assassin's Creed. И будет в мире «ничто не истинно, всё дозволено».



ИЛИ НАОБОРОТ?**Девушка vs. Skyrim**

Кому только пришло в голову сказать, что игры вроде Dota, CS и прочие интересности – это не девичьего ума дело? Ну, конечно же, парням. Постоянно только и слышишь в свою сторону: «Иди играй в Sims». Это, конечно, тоже хорошая игра, но что, если моя душа просит красочных действий, а не постоянной монотонной «бытовухи»? Почему-то девушки, играющие в «мужские» игры, не находят поддержки ни среди представительниц своего пола, ни среди парней. Большинство девушек считают подобные игры слишком жестокими, а те, кто так не считает и успешно в них играет, выглядят в глазах окружающих неженственно. Крайне возмущённая таким положением дел, я попыталась выяснить, что же такого особенного есть в этих играх, чего нет в наших?

Шаг 1. Начало приключений.

Я обратилась за помощью к друзьям, которые любезно предоставили мне игру The Elder Scrolls V: Skyrim. Установка игры заняла гораздо меньше времени, чем у меня ушло когда-то на Sims 4. Последнюю, кстати, мне пришлось удалить, как и NFS, из-за отсутствия достаточного количества памяти, да и вообще мой «девичий» ноутбук оказался совершенно не приспособленным к подобного рода развлечениям.

Шаг 2. Персонаж.

Установив игру, я решила сразу же опробовать её. На часах около полуночи, но я искренне верила, что это не затянется надолго. Взяв взаймы у соседки мышку (ещё одно доказательство непригодности моего ноутбука к играм), я начала игру. В голове пронеслось: «Счастливых вам голодных игр, и пусть удача всегда будет с вами». Всё началось с того, что моего персонажа везли в повозке с какими-то постоянно болтающими людьми. Так как в этой части игры моему персонажу разрешалось лишь смотреть по сторонам, я решила не тратить время зря и устроится поудобнее: завернулась в плед и освободила на столе больше места для рук. Пропустив всё, о чём болтали персонажи, мимо ушей, я вовремя вновь обратила внимание на игру. Оказалось, что мой персонаж что-то вроде преступника, его привезли, что-

бы казнить. Здесь-то я и обнаружила, что Skyrim – это те же Sims, только для мальчиков. Мне нужно было создать персонажа, и это затянулось надолго, так как, во-первых, нужно было выбрать расу, во-вторых, пол, в-третьих, черты внешности. Я надолго застряла в самом начале, выбирая расу. Кроме трёх видов эльфов, которые не так симпатичны, как Леголас или Трандуил, и нескольких рас людей, здесь были орки и коджиты. Когда ещё до игры мне рассказывали о последних, расе кошачьих, я рассчитывала увидеть что-то похожее на некомики, столь популярных в японской анимации девушек-кошек. Увиденное несколько разочаровало меня, поубавив мой пыл к игре. Дальше всё пошло как по маслу, так как я довольно опытный игрок в Sims, и создание внешности – моя любимая часть.

Шаг 3. Игра.

Стоило мне подумать, что как-то всё очень скучно развивается, да и вообще моего персонажа собираются казнить, как случилось невероятное. Прилетел дракон! «Неужели я попала в «Игру престолов?» – пронеслось у меня в голове, пока крылатое существо сжигало всё вокруг. Вот тут-то мне пришлось действовать. Когда я выполнила пару лёгких заданий (побежать туда, пойти за тем), оказалось, что я убегаю из города с каким-то человеком. Я предоставила ему возможность идти вперёд и расчищать путь, пока моя героиня плелась сзади. «Пусть мужчина геройствует, мне пока рано», – предусмотрительно решила я.

Когда персонажи успешно достигли соседнего города, мужчина извещал мою героиню, что там и останется. Я расстроилась. Ведь это означало, что ей придётся самой защищать себя. При выполнении следующих заданий на мою героиню больше нападали волки, чем людей. На следующий день, вернее ночь, я снова села играть. Пройдя кое-что со средней успешностью (так как я

совершенно не ориентировалась в пространстве), мне поручили выполнить квест – добыть драконий камень. Начнём с того, что из-за моих проблем с ориентированием в игровом пространстве моя героиня несколько часов шла из Вайтрана к Ветреному пику, а дойдя до него, блуждала вокруг горы ещё пару часов, пытаясь найти проход к храму. Вот тут-то у меня и сдали нервы. На часах 3:40, а я, вместо того чтобы заняться чем-то действительно интересным (т.е. поспать), хожу кругом какой-то непонятной горы! Плонув на это бесполезное дело, я легла спать.

На следующий день я решила не травмировать свою нервную систему и больше не возвращаться к игре. Но тут подоспела мужская помощь. Мой брат, который чисто случайно оказался рядом, был крайне удивлён тем, что я взялась за такую игру. Узнав о моей проблеме, он вызвался помочь и буквально через минуту нашёл вход в злополучный храм. Моему возмущению не было предела. Я не могла понять, почему я блуждала так долго рядом с дорогой, ведущей к храму, но так и не смогла найти вход? Этому не нашлось рационального объяснения.

Вывод.

Могу с уверенностью сказать, что игра мне понравилась, и я её продолжу. Очень хорошая графика, проработаны все детали. Связь сюжета игры со скандинавской мифологией меня особенно порадовала. Не думаю, что Skyrim так уж не подходит девушкам. Единственное, чего здесь можно опасаться, – это драки с бандитами, гигантскими пауками и прочими весьма неприятными персонажами, но в остальном всё вполне спокойно. Мои проблемы в игре можно связать скорее со статусом новичка в подобных играх, чем с полом. Поэтому не стоит придавать такое большое значение тому, кто играет в игру, главное – как. А опыт, как известно, приходит со временем к кому угодно.



**Анастасия Козловская и
Данил Павлов**

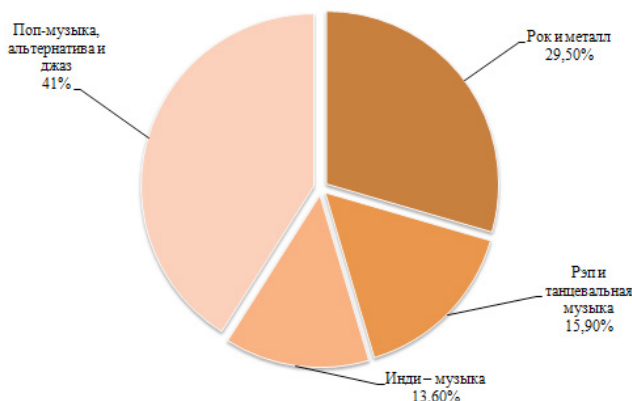
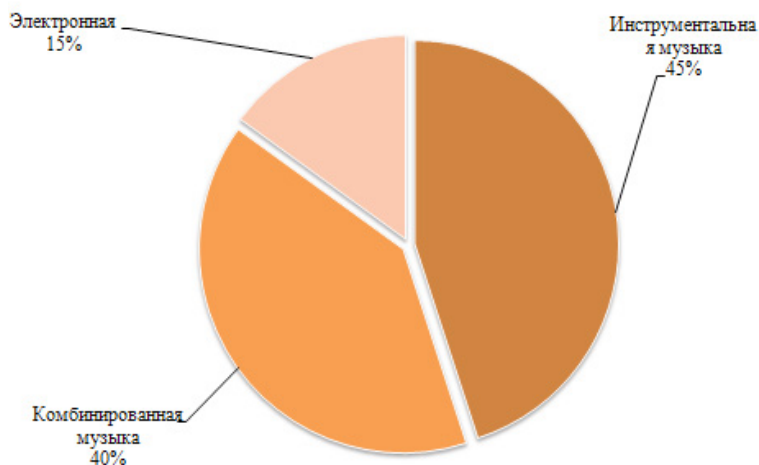


МУЗЫКА – ЖИЗНЬ!!!

Многие из нас не представляют и дня без музыки. Часто она связана с важными событиями в нашей жизни, иногда музыка может поднять настроение. Одни слушают музыку перед сном, другие, – когда готовятся к парам или читают... Но какую музыку слушаем мы? У каждого свои предпочтения, и о них мы и решили узнать.

Вопрос №1. Какую музыку Вы слушаете?

Как оказалось, большое количество студентов слушают рок и металл (29,5 %), на втором месте – рэп и танцевальная музыка (15,9%). Инди – музыка, которую начали слушать сравнительно недавно, заняла третье место (13,6%). Поп-музыку, альтернативу и джаз предпочитают немногие, а классическую музыку опрошенные вовсе не слушают, хотя учеными доказано, что она благотворно влияет на наш организм.

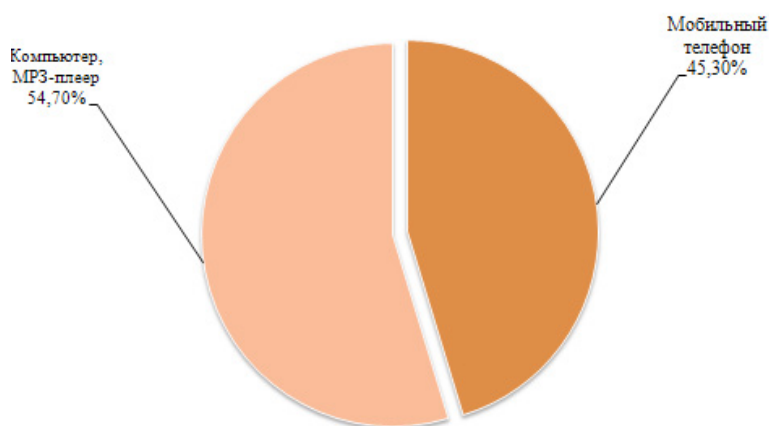
Какую музыку Вы слушаете?**Какую музыку Вы предпочитаете?****Вопрос №2. Какую музыку Вы предпочитаете?**

Немаловажным является то, как эта музыка звучит. Многие современные исполнители стремятся к простоте в музыке и стараются создать ее с минимальным использованием современных технологий, а некоторые могут сделать абсолютный хит без помощи инструментов. Многим из нас нравится инструментальная музыка (45%), которая помогает расслабиться и забыть о проблемах. 40% опрошенных слушают комбинированную музыку, электронную выбирают 15% респондентов.

Вопрос №3. Каким гаджетом Вы пользуетесь, чтобы послушать музыку?

Мы используем разные гаджеты, чтобы слушать музыку. У 45,3% студентов мобильный телефон является самым распространенным гаджетом для прослушивания музыки. Некоторые из нас используют компьютер, МРЗ-плеер и даже кассетный магнитофон.

Проанализировав полученные ответы, мы пришли к выводу, что нашим студентам интересны разные направления в музыке, они разбираются в ней и, конечно же, не могут прожить без нее и дня. Как сказал Ницше, «без музыки жизнь была бы ошибкой».

Каким гаджетом Вы пользуетесь, чтобы послушать музыку?

ДНЕВНИК САНТЫ

Одни говорят, что меня не существует, другие, – что в меня не верят. Но я приду к каждому. Приду, и вы увидите, что случится дальше...

Привет, меня зовут Йоулу-пукки, и со своей женой Муори мы живем в Лапландии вместе с моими гномами, которые обитают в «Пещерах Эха». Знаете, в чем смысл этого письма? Смысл в том, что вы забыли, кто я на самом деле, забыли,

кем я был и кем должен быть. Я был суров и жесток, я был кровожаден. Как боги тех времен, был безжалостен и беспощаден. Людям не нужен был повод для радости, им нужен был повод для страха – такой как я. Я обыкновенный козел с рогами. Я не дарил подарки хорошим детям, я вообще не дарил подарки, а лишь наказывал плохих. А вы знаете, зачем мне мешок? В него я сажал самых плохих детей. Я был хранителем

леса и забирал детей,

которые бродили там в одиночестве. Вам до сих пор не страшно? Тогда вы просто не знакомы с моей женой Муори. Под стать мне, она была воплощением тьмы и холода. При ее приближении затухал огонь и замерзала вода. От ее имени произошло слово «смерть» (muerte, morte, mort).

Время шло, столетия летели за столетиями, сменялись эпохи. Люди становились умнее и грамотнее. Появилось радио и телевидение. Веселье заполонило планету. При помощи древней магии я стал похож на человека и попытался вести обычную жизнь.

Традиция отмечать Новый год 1 января появилась на Руси указом Петра I с 1700 года. До этого церковный Новый год отмечали 1 марта, а светский – 1 сентября.

1960 г. Люди забыли обо мне, появилась моя веселая копия. Напыщенный дед с длинной бородой, с таким же пафосным именем Санта-Клаус. Нацепив на себя красный костюм, он возомнил себя духом и символом Нового года.

1970 г. Мне становится скучно наблюдать за похождениями этого деда в красном. Нужно что-то менять. Может податься в Европу? Синий цвет еще в моде?

1980 г. Рок-н-рол. Я передумал дарить подарки детям. Концерты «Bon Jovi» не так уж и плохи. Хорошая эпоха, пожалуй, задержусь в ней ненадолго. Жена устроилась работать в «McDonalds» – сочувствую её клиентам. Появился мобильный телефон, звоню по ночам Санта-Клаусу и

дышу в трубку.

1990 г. Сгонял в Диснейленд. Ушла жена. Звонил Санта и дышал в трубку. Наверное, ушла к нему. Нужно что-то менять.

2000 г. Вернулся в Лапландию. Эльфы отрываются на полную катушку. Решил переоборудовать мастерскую, теперь мы делаем

игрушки. Заказал на EBay пару оленей и карету с подогревом сидений.

2010 г. Игрушки уже не помещаются в пещере. Начали с эльфами через социальные сети отслеживать хороших детей. Твиттер тоже помог. Звонил грустный Санта. Муори ушла и от него. Посидели, решили объединить усилия. Начал растить бороду. Эльфам нравится, называли хипстером. Отключил им Интернет.

2015 г. Санта впал в депрессию и ничего не хочет делать.

Вчера угнал оленей и катался на них с эльфами.

Отключил Интернет и ему. Теперь я Санта-Клаус.

Эх, пойду-ка я прогуляюсь. Какой же холодный зимний вечер! Идет снег, сгущаются сумерки. Последний вечер в году. Канун Нового года. Улицы города уже пусты.

Что-ж, пора за работу, осталось 5 часов. Я приду к тебе...



Юра Жилко



ТИПИЧНЫЕ

Испокон веков люди по зиме определяли, каким будет будущий год: много ли урожая он принесет, какой будет погода, да и вообще, как будет дальше жизнь протекать. У студентов тоже есть свои приметы. Зимние приметы...

Новый год без хвостов встретишь – без хвостов весь год и проведешь.

Мудрость гласит: как год встретишь, так и проведешь.

Вот если до Нового года зачеты все, долги не сдашь, то крепись, дорогой студент.

Вот почему родители всегда возвращают долги до Нового года, выбрасывают старые вещи, затевают супергенеральную уборку. Так что если зачетная неделя налегке прошла,

то и сессия налегке пройдет, и семестр следующий тоже.

Вот так все взаимосвязано, представляешь?

Примета не соврет!



Первый снег за сорок дней до сессии выпадает.

И первый снег выпадает, и сон начинает пропадать потихоньку, и банка с кофе пустеет.

С первым снегом и преподаватели злее и придирчивее, и в курсовой «Введение» писаться начинает, и паника сеется в коридорах университета, и заочники настигают бурной толпой...

Потому народная мудрость и предупреждает тебя: снег выпал – за учебу берись. Лень свою отложи подальше. Желание поспать тоже. И вообще, не постарайся сейчас – январь будет жесток к тебе.

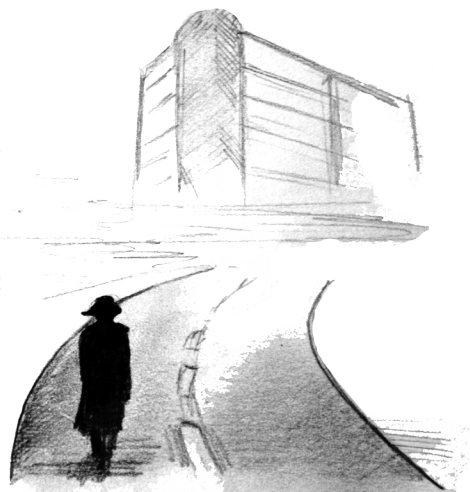
Да и первая примета может явью обернуться...



Город опустел – сессии конец пришел.

По статистике большинство студентов – приезжие.

Так вот, если транспорт опустел, в магазинах очереди стали короче, количество свободных столиков в кафе увеличилось, а по ночам вы перестали слышать истошные крики «халява, приди!», то знайте – ад закончился.



ЗИМНИЕ ПРИМЕТЫ

Зиму провел весело – отдай честь Родине.

Зимой хорошо, согласишься? Валяйся в беленьких сугробах, ешь снег, бросайся снежками... Когда будешь работать, так сделать уже не сможешь: уровень не тот, да и статус.

А как же хорошо перед экзаменом набрать в карманы пакетов и побегать на горку! Ну а что? Выучишь. Вся же ночь впереди!

Так вот, если зиму ты, студент, провел, как беззаботное дитя, то, собственно, пожинай плоды. Зимняя сессия встретит тебя так же весело, как и военком, и работа...и родители.

Коль зима снежная и



погода хорошая, предугадай ты момент этот и про сессию не забудь!



Январь спросит, что за семестр припасено.

А сессия-то близко. Январь не за горами. Не зря старшее поколение учит тебя: не забивай на учебу с сентября, лучше все размеренно делать. По семестру распределить. А-то потом придется вспоминать и предыдущую примету, и первую.

Пиши контрольные, выполняй лабораторные, сдавай курсовые и тесты. Все тебе зачтется!

И помни: рейтинговая система на то и была создана, чтобы январь спросил, преподаватель спросил, наниматель, военком...

Упал на первом льду – вернись домой.

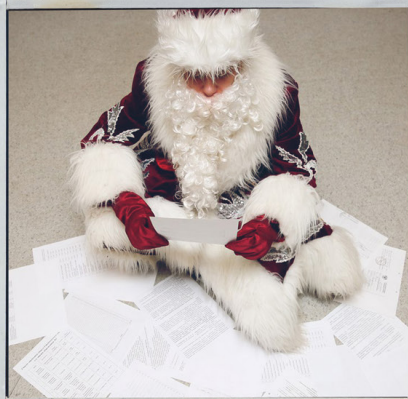
Зимы у нас не северные, увы. Где первый лед, там и первая слякоть, грязь, лужа. В общем, в таком виде куда-то идти – плохая идея, мягко говоря.

Да и можно списать на то, что день испорчен, ты не с той ноги встал, а пары сегодня не такие уж важные.

Вернись домой, друг. Скинь с себя бремя грязных вещей, завари чайку погорячее и насладись оставшимся днем.



Типичный Дед Мороз



Читает письма



Выбирает себе Снегурочку



Раздаёт автографы



Отрывается по полной



Тотовит подарки детям



Собирается на утренник

MashkaLord

Над выпуском работали:

Редактор
Корректор
Фото на первой

Ольга Азарченко
Марина Шерстнева
Максим Моштыль

тех.редакторы

Наталья Красевич
Мария Мухоморова
Артем Карнацкий

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1592
Подписано в печать.....16.10.2015
Тираж.....900 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014

Ищите цветной номер на сайте www.psu.by

Есть, что сказать - пиши nastej.psu@tut.by

vk.com/nastej