



Настеж

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ
PSU OPEN 2016
стр. 2-3

ПЕРСОНА
Екатерина
Киселева
стр. 8-9

ИНТЕРЕСНО
Дачные хлопоты
стр. 14-15

ИНТЕРВЬЮ:
Д.В. ДУК
**О ЕВРОПЕЙСКОМ
СТАНДАРТЕ ОБРАЗОВАНИЯ**
СТР.6

МНЕНИЕ **СТРОЙОТряд: каникулы с пользой!**

Плюсы и минусы работы в стройотряде летом из первых уст!

на стр.7



НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ - 2016**7 СЕНТЯБРЯ
18.00****«СФЕРА» (ПОЛОЦК)
ЕЖЕГОДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПЕРВОКУРСНИКОВ
«ПРОФБОУЛИНГ-2016»****13 СЕНТЯБРЯ
15.00****ДИСКО-ЗАЛ НОВОГО КОРПУСА
BRAIN BREAKERS
ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ****15 СЕНТЯБРЯ
15.15****АКТОВЫЙ ЗАЛ
НОВОГО КОРПУСА
ЯРМАРКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
«ОТ СЕССИИ ДО
СЕССИИ...»****22 СЕНТЯБРЯ
20.00****СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР
ПОЛОЦКОГО КОЛЛЕГИУМА
ПРАЗДНИЧНАЯ ТАНЦЕВАЛЬ-
НО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕРВО-
КУРСНИКОВ
«БУДЬ ВМЕСТЕ С НАМИ!»****PSU OPEN 2016:**

27-28 августа на базе Полоцкого государственного университета прошел международный чемпионат по сборке Кубика Рубика на скорость «PSU Open 2016». На протяжении двух дней участники из разных городов Беларуси и России боролись за первенство в 17 дисциплинах, среди которых был традиционный кубик 3x3x3, кубики других размеров, а также сборка головоломки одной рукой, вслепую и даже ногами.

Утром 27 августа, когда все гости прибыли, прошло торжественное открытие соревнований, где один из организаторов, студент инженерно-строительного факультета, Владислав Пятница поприветствовал участников, напомнил им правила и пожелал удачи. Кроме него участников приветствовали секретарь первичной организации ОО «БРСМ» Полоцкого государственного университета Кристина Николаевна Кислова и главный судья чемпионата делегат WCA (World Cube Association) Илья Терешко. К слову сказать, чемпионат и состоялся как пример реальной поддержки студенческой инициативы со стороны первички.

В первом соревновании – Rubik's Cube (традиционный кубик 3x3x3) – призовые места распределились следующим образом: бронза досталась Павлу Юшкевичу, серебро – Илье Забродскому, а золото – Владиславу Каминскому. Правила борьбы за первенство

в этой головоломке, как и в большинстве представленных, простые: участник соревнований делает 5 сборок, время которых засекается. При выводе конечного результата худшее и лучшее времена не учитываются, а по сумме трех промежуточных результатов выводится среднее значение. Таким образом, лучшее время сборки кубика 3x3x3, которое показал Владислав Каминский – 9,55 секунды. Впечатляет, правда?

На чемпионате собирали разные кубики: 2x2x2, 3x3x3, 4x4x4, 5x5x5, 6x6x6 и 7x7x7. Но помимо них собирали некубические головоломки – pyraminx (пирамида) и megaminx (многогранник с большим количеством цветов). В сборке пирамиды победу одержал Владислав Ушаков, студент радиотехнического факультета нашего университета. В соревнованиях по Megaminx лучшим стал Владислав Каминский.



СПИДКУБИНГ НА ДЕЛЕ

Далее последовали наиболее зрелищные дисциплины. В сборке кубиков 4x4x4 и 5x5x5 вслепую лучшим стал Роман Страхов. Вершина пьедестала в дисциплине Rubik's Cube: Blindfolded (Кубик Рубика закрытыми глазами) также досталась Роману. В Rubik's Cube: One-handed (сборке Кубика Рубика одной рукой) победу одержал Павел Юшкевич, а справился с головоломкой ногами (Rubik's Cube: With Feet (Кубик Рубика ногами)) быстрее всех Виктор Данилов.

На «PSU Open 2016» многие участники смогли побить собственные рекорды. Но помимо этого некоторые из них поставили новые национальные рекорды. В сборке кубика 4x4x4 Владислав Каминский установил новую «планку» — 33,53 секунды. Андрей Молчан одолел кубик 5x5x5 за 1:14,18 (по среднему времени), что тоже стало национальным рекордом. Кроме них рекорды установили Устин Ващенко (в сборке головоломки Square-1, время — 12,62 секунды), Илья Терешко (головоломка Clock — часу Рубика — за 6,55 секунды) и Роман Страхов (4x4x4 Cube: Blindfolded (кубик 4x4 вслепую) за 2:07,00 минуты).

Кроме того, на чемпионате Владислав Ушаков и Роман Страхов поставили новые мировые рекорды. Владислав стал рекордсменом в дисциплине Rubik's Cube: Fewest moves (Кубик Рубика на количество ходов) и собрал головоломку за 19 ходов. Роман, в свою очередь, в головоломке 5x5x5 Cube: Blindfolded (Кубик 5x5 закрытыми глазами) опередил не только своих противников на турнире, но и всех спидкуберов мира, собрав свой кубик за 5:01,40 минуты.

Соревнования прошли при поддержке первичной организации ОО «БРСМ» ПГУ, отдела по воспитательной работе с молодежью университета, городских общественных объединений БРСМ и Белорусского фонда мира.

Спидкубинг — это невероятно увлекательно. Плюс ко всему, это тренировка не только для быстроты рук, но и быстроты мышления, тренировка памяти и внимания. Научиться можно всему. Главное, не сворачивая идти к своей цели. Попробуй! Как знать, может, именно ты поставишь следующий мировой рекорд!



Ольга Азарченко

**ЧУВСТВУЕШЬ В
СЕБЕ ТВОРЧЕСКУЮ
ЖИЛКУ?
ХОЧЕШЬ РАБОТАТЬ
В КРЕАТИВНОМ
КОЛЛЕКТИВЕ И ОБ-
ЩАТЬСЯ С ИНТЕРЕС-
НЫМИ ЛЮДЬМИ?
ЗНАЧИТ МЫ ЖДЕМ
ИМЕННО ТЕБЯ!**



**«НАСТЕЖЬ» ПРИ-
ГЛАШАЕТ ВСЕХ
ЖЕЛАЮЩИХ
ВЛИТЬСЯ В КОЛ-
ЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ
НА ДОЛЖНОСТИ
КОРРЕСПОНДЕН-
ТА, ФОТОГРАФА
И ТЕХНИЧЕСКО-
ГО РЕДАКТОРА.
ОРГАНИЗАЦИ-
ОННОЕ СОБРА-
НИЕ СОСТОИТСЯ
5 СЕНТЯБРЯ В
19.00 В СТУДЕН-
ЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ
(АУД.22Н, «ШАЙБА»).**



ВСТУПИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ - 2016

Поступление - важнейший этап на старте студенческой жизни. Все лето выпускников расписано буквально по дням: экзамены, тестирование, подача документов, долгожданная фамилия в списке зачисленных. И вот наступил тот самый момент, когда можно подвести итоги вступительной кампании в нашем университете в 2016 году.

В начале августа был завершен последний этап приема документов. Пока новоиспеченные первокурсники смакуют такие взрослые слова как «зачетка», «студак» и «курсач», мы представим всю информацию о вступительной кампании в цифрах.

В 2016 году в Полоцкий государственный университет на дневную форму обучения поступило 859 человек - из них 580 будут обучаться на бюджете и 279 на платной основе. На заочную форму обучения было принято 698 человек. Среди них 50 и 648 студентов на бюджете и на платной основе соответственно. План набора на бюджет был выполнен полностью, на платное - на 87%. При этом конкурс на дневную форму обучения на платной основе был 1,1 чел. на место, на бюджет - 1,6 чел. на место.

Также в этом году в университете было открыто несколько новых специальностей: «Технический труд и техническое твор-

чество», «Обслуживающий труд и изобразительное искусство». Специальности подобного рода существовали в университете ранее, однако они частично изменили свое название и присваиваемую при окончании обучения квалификацию. Также на некоторые специальности был прекращен набор. Среди них «Иностранные языки», «Геоинформационные системы», «Автомобильные дороги», «Автосервис», «Радиотехника».

Одним из самых волнующих вопросов, безусловно, является проходной балл. На самых престижных специальностях дневной формы обучения абитуриенты должны были набрать близкое к 300 количество баллов. Например, на специальность «Социальные коммуникации» проходной балл на бюджет в этом году составил 328, а на «Правоведение» - 317. Что касается заочной (сокращенной) формы обучения, то здесь самый высокий

проходной балл на бюджет был на специальности «Программное обеспечение информационных технологий» - 271 балл.

В течение вступительной кампании в Полоцком государственном университете в 2016 году продолжала действовать автоматизированная система зачисления с альтернативным выбором специальности, распространяющаяся на поступающих на дневную форму обучения. Одним лишь отличием от прошлого года стало то, что было изменено распределение специальностей по группам, в связи с некоторым изменением вступительных испытаний.

Вся изложенная в статье информация была представлена ответственным секретарем приемной комиссии Петрович Ольгой Николаевной. Мы же пожелаем поступившим в университет отличной учебы и успехов!



Маша Томашевская



БЕСЕДА ПЯТЬДЕСЯТ ШЕСТАЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О НЕ ПРОПУСКНОМ РЕЖИМЕ

Здравствуй, дорогой друг! Наступил новый учебный год, и перед каждым из нас в очередной раз открываются новые горизонты. Для кого-то этот год первый в университете, новички вырвались из родительского гнезда и стоят на пороге взрослой жизни. А для кого-то новый учебный год станет выпускным в стенах альма-матер. Именно поэтому первое сентября для, казалось бы, одной категории – студентов – может иметь поразительно разные значения. Пожалуй, хватит сантиментов! Я, как всегда, поведу беседу не о возвышенном, а о более чем материальном.

Турникет. Это звонкое слово на устах у студентов ПГУ при упоминании об электронной пропускной системе. И вроде бы с мыслью о том, что при входе в главный корпус нужно будет «пикнуть», большинство уже свыклось. Но все равно проблем, связанных с практической реализацией новой пропускной системы, на мой взгляд, не избежать. Давай разберемся по порядку.

Для начала, студенческий билет. Уже много лет «студак» – это не «корочки», документально подтверждающие твою принадлежность к студенчеству. Сегодня это пластиковая карта, которая является твоим проводником буквально везде: читательский билет в библиотеке, пропуск в общежитие, а теперь еще и в вуз. Но все-таки, это самый главный студенческий документ. И проблема вылезла еще на стадии внедрения турникетов в общежитиях.

Студенческие теряются, ломаются, «размагничиваются». Порой документы выходят из строя, получив малейшую трещинку. А если что-то из вышеперечисленного вдруг случится с твоим «студакон», кары не избежать – взыскание (а именно выговор) не заставит себя ждать. И если раньше этот вопрос беспокоил только жителей общежитий, сегодня об этом стоит подумать и всем остальным.

Пока не понятно, как именно будет действовать система. Фиксирование входа и выхода в базе данных и все? Имеют ли значения до минуты влияние на эту базу? Например, пара началась в 8.30, а я вошел

в 8.45. Придется ли мне препираться с кем-то по поводу опоздания? Ведь университетский регламент это одно, а расписание – совсем другое, ведь у студента сейчас в принципе пары может и не быть. Кроме того, чтобы вести контроль по этим статьям, нужно исключить вероятность того, что где-то может быть открыт «черный ход». Реально ли это?

Турникеты выполняют свою основную задачу «не пускать чужих». Но по ходу они заодно еще и «своих» приучат к порядку: всегда иметь при себе пропуск (читай «студак»), входить и выходить через турникет, терпеливо относиться к бездушной машине, которая почему-то не «пикает», когда ты так спешишь... Правда, пока я не могу себе представить, какой будет толкучка по утрам даже сейчас, не говоря уже о зиме со всеми прелестями гардероба.

Я полагаю, что электронная система пропуска в корпусах приживется. Так же, как она прижилась в общежитиях. Остается только переждать, пока ее «объездают» толпы студентов. А это не за горами. Ведь кто как ни студент способен в кратчайшие сроки приспособливаться к изменениям в окружающем его мире? Согласен?

P.S.: И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным – будь неравнодушным!

Ваш Mr. Alter



СМОТРЕЛИ? ЧИТАЛИ?

Традиционный вопрос о том, что стоит посмотреть и что прочесть мы задали студенту 5 курса радиотехнического факультета, Студенту года по версии «Крыніцы ведаў-2016» Максиму Молотку.

– Мне очень нравится книга Ричарда Брэнсона «Теряя невинность». Это своего рода автобиографии основателя корпорации «Virgin group» британского предпринимателя Ричарда Брэнсона. Понравилась, потому что на пути основания компании было множество преград и уже казалось, что выхода нет, но этот человек, обладая бессознательным аналитическим мышлением, преодолевал все трудности и выходил победителем. Мне на всю жизнь запомнились его слова: «Урок, который я извлек и которому следую всю жизнь, состоял в том, что надо пытаться, и пытаться, и опять пытаться, но никогда не сдаваться». Люблю фильмы с актером Томом Хэнксом в главной роли, но из всех его фильмов моим любимым является «Форрест Гамп». Почему? Потому что его жизнь, не смотря на ограниченные умственные и физические способности, была очень простой, понятной, но в то же время глубокой по смыслу и насыщенной интересными событиями. Именно простота жизненных принципов Форреста Гампа непосредственности восприятия сложных событий жизни вызывает эффект потрясающей лёгкости восприятия всего фильма.

Ричард Брэнсон «Теряя невинность»

Автобиография Ричарда Брэнсона, британского предпринимателя, основателя корпорации Virgin Group. В книге описан путь выходца из небогатой семьи, в итоге ставшего одним из самых успешных и влиятельных бизнесменов Великобритании и всего мира. Новое издание дополнено последними событиями, в том числе в нем рассказывается о том, как повлияли события 11 сентября 2001 года на работу авиакомпании Virgin Atlantic.

«Форрест Гамп» (реж. Роберт Земекис)

От лица главного героя Форреста Гампа, слабоумного безобидного человека с благородным и открытым сердцем, рассказывается история его необыкновенной жизни. Фантастическим образом превращается он в известного спортсмена, героя войны, преуспевающего бизнесмена. Он становится миллиардером, но остается таким же бесхитростным, глупым и добрым. Форреста ждет постоянный успех во всем, а он любит девочку, с которой дружил в детстве, но взаимность приходит слишком поздно. [1]

Люба Соболевская

ЕВРОПЕЙСКИЙ СТАНДАРТ ОБРАЗОВАНИЯ

14 мая 2015 года решением министров образования стран общеевропейского пространства Беларусь была принята в Болонский процесс. Это стало важным шагом в развитии белорусского образования. Разумеется, перемены коснулись и Полоцкого государственного университета. Проректор по учебной работе Денис Владимирович Дук рассказал, насколько мы приблизились к Болонской системе за прошедший год.

– Болонская система подразумевает обмен накопленным опытом и знаниями. Выезжают ли студенты ПГУ на учебу за границу?

– Да, у нас существует практика обмена с Московским гуманитарным университетом. В настоящее время ведется активная работа над двумя магистерскими программами. С прошлого года осуществляется набор на обучение в Лиссабонском университете в Португалии. Эта программа создана для магистрантов инженерно-строительного факультета. Такая же возможность вскоре будет предоставлена и учащимся специальности бизнес-администрирование финансово-экономического факультета. Для них появится возможность пройти один семестр обучения в Латвии.

– Имеют ли преподаватели ПГУ возможность стажировки за границей?

– На протяжении нескольких лет существует и финансируется программа, направленная на то, чтобы наши преподаватели прошли стажировку за рубежом. Многие воспользовались этим, получив новый опыт работы.

– Преподают ли в нашем университете зарубежные специалисты?

– Большое количество преподавателей приезжают к нам из других стран, изучают наш опыт работы, делятся своими знаниями и наработками. Это специалисты из Франции, Германии, Польши, Литвы, Казахстана, России, Украины. В этом случае многое зависит от кафедры, приглашающей специалиста. Для того, чтобы пригласить иностранного преподавателя, необходим специальный международный контракт. При его наличии никаких препятствий, в том числе и законодательных, не будет. Поскольку во многих университетах Европы личный рейтинг преподавателя зависит от того, как часто он выезжает за рубеж, специалисты заинтересованы в практике за границей, в том числе и в нашем университете. Со временем требование преподавательской практики за рубежом появится и у нас. На данный момент все проходит в форме ознакомительных стажировок в рамках каких-либо международных проектов либо программы Министерства образования Республики Беларусь.

– Болонский процесс предполагает наличие трехступенчатого образования. Какие изменения ожидаются в структуре получения образования в ПГУ?

– Работа над изменениями ступеней образования на данный момент ведется на государственном уровне. В ближайшее время планируется внесение белорусским парламентом необходимых изменений в Кодекс «Об образовании». Спустя полгода после утверждения изменений, они будут внедрены в практику. Предполагается соответствие белорусской системы Дублинским дескрипторам – описанию того, что должен знать и уметь европейский студент на каждой из трех ступеней образования. Определен статус бакалавра, магистра как ступеней образования и аспиранта как научного звания.

– Учебная нагрузка в Европе предполагает накопление и перевод кредитов, т.е. в случае выезда студента за границу, год учебы ему будет зачтен и в своем университете, если он наберет в зарубежном вузе определенное количество кредитов за любые курсы своей специальности. Существует ли у нас такая практика?

– Да, существует. В выписке к диплому выпускника ПГУ выставляются отметки, наравне с которыми записаны все кредиты, затраченные за время обучения на ту или иную дисциплину. В случае трудоустройства за рубежом данная выписка поможет работодателю понять, какими знаниями и навыками владеет соискатель.

– Болонский процесс предполагает ориентирование университетских программ на запросы работодателей. Как соответствуют этому программы ПГУ?

– В этом вопросе быстрой адаптации к Болонскому процессу не происходит, поскольку в Европе каждый университет имеет индивидуальную образовательную программу, отличающуюся от остальных. На территории нашей страны такого нет. Необходимость развития образования в данном направлении существует, поэтому в новых учебных планах, которые появятся после изменений в образовательном Кодексе, будут расширены возможности университетов для создания собственных программ. На данный момент у ПГУ существует отдельный компонент, в рамках

которого мы формируем дисциплины по своим приоритетам. Для магистрантов в соответствии с ожидаемыми изменениями предполагается, что государственный компонент будет минимальным, в некоторых случаях – вариативным. Также будет предполагаться согласование с требованиями работодателей, возможность переподготовки в рамках более узкой специальности в магистратуре.

– Какие изменения в образовательной системе, произошедшие на данный момент, Вы можете назвать?

– К происходящим сейчас процессам можно отнести расширение практики получения двойных дипломов, когда одновременно можно получить диплом нашего и западного университета. Активно разрабатывается направление на то, чтобы обучение студента можно было разделить на два периода, один из которых будет проходить в зарубежном вузе. Международная интеграция, возможность обмена опытом и обучения за границей – все то, что развивается и поощряется в нашем университете.

Изменения в системе образования – сложный и требующий времени процесс. Первые шаги для этого уже сделаны, в дальнейшем наши студенты будут получать больше возможностей для разностороннего развития. Главное – это энтузиазм и готовность к переменам!



Маша Царева



ПРОВОДИ КАНИКУЛЫ С ПОЛЬЗОЙ!

Студенты нашего университета всегда стремятся активно и с пользой проводить свое свободное время не только на протяжении учебного года, но и на каникулах: доказательством служит стройотряд «Эврика», который в этом году принял участие в строительстве АЭС в г. Островец. Данная стройка является самой масштабной в нашей стране. Ребята немного рассказали, как это происходило:



Максим Моштыль, студент 4 курса инженерно-строительного факультета:

– Сразу могу сказать, что это бесценный опыт для меня, я был готов к любым сложностям. Знания, которые получил в университете, я смог применить на практике. Коллектив – это приятное общение с новыми людьми, совсем не похожими друг на друга. Больше всего меня удивило отношение, между нами не было барьеров, мы были все равны, был то мастер или студент, или пенсионер.

Алексей Шальский, студент 5 курса инженерно-строительного факультета:

– Я побывал уже в четвертый раз в стройотряде, но на строительстве АЭС – второй. На мой взгляд, работа была непростая, был большой объем, людей не хватало. Свободного времени у нас практически не было, днем мы работаем, а вечером и по выходным у нас проходили разные соревнования, которые являлись также неотъемлемой частью нашей жизни на стройке АЭС. Мы думали, что нам будем легко, и мы сразу обойдем все стройотряды, но пришлось изрядно попотеть, чтобы достойно себя показать перед белорусскими и российскими стройотрядами. Работа принесла огромный опыт, который поможет мне в будущем. Я очень горжусь тем, что мне удалось принять участие в строительстве АЭС.



Антон Аскера, студент 5 курса факультета машиностроения и автомобильного транспорта:

– За время обучения в университете я побывал в стройотряде второй раз. Если говорить о работе, то она была разной, иногда менялась ежедневно, и иногда неделю выполняли одно и то же. Сначала было сложно привыкнуть к распорядку, рано вставать, да еще после работы постоянно проходили различные мероприятия. Конечно же, я приобрел опыт, знания, полученные на занятиях, применял на практике, также получил дополнительный опыт работы в коллективе. Мне было очень приятно внести свой вклад в строительство главного объекта страны, а также работать с такими прекрасно квалифицированными специалистами.



Александр Скорденюк, студент 5 курса инженерно-строительного факультета:

– Каждый день нам не давали скучать, после работы мы постоянно участвовали в различных соревнованиях и конкурсах. Нас окружали только позитивные и добрые люди. На работе тоже всегда было весело, рабочие всегда к нам хорошо относились. В последний день я уже как-то затосковал по дому, но когда мы уезжали, я понял, что мне ужасно грустно расставаться с этим местом. Я очень рад, что попал на эту стройку, в будущем буду об этом рассказывать своим детям.



Вероника Даргель

ЕКАТЕРИНА КИСЕЛЕВА:

Екатерина Киселева – студентка четвертого курса финансово-экономического факультета – девушка, которую в советское время однозначно называли бы «спортсменка, комсомолка и просто красавица». И ведь не поспоришь! Катя успевает везде: учится в университете, завоевывает спортивные трофеи один за другим, а помимо этого находит время для хобби. «Настежь» побеседовала с Катей в надежде узнать: в чем же кроется секрет ее успеха?

– **Как много спортивных побед в твоей копилке?**

– Сегодня я могу без излишней скромности сказать, что побед одержано много. В основном, трофеи завоеваны в соревнованиях за электротрягой, хотя и за катером были, правда, в подростковом возрасте (до 14 лет). А этот год стал примечательным именно победой на чемпионате Европы за катером.

– **Какие эмоции ты испытала, когда поднялась на пьедестал?**

– Я испытала целую гамму эмоций: безграничное чувство радости, гордость за то, что я достойно представила свою страну и в частности свою воднолыжную школу, что я не подвела тех, кто за меня болел. И, поверьте, это далеко не все!

– **Можно ли с чем-то сравнить вкус победы? И если можно, то с чем?**

– На мой взгляд, вкус победы ни с чем несравним. Только одержав победу, ты доподлинно испытаешь его.

– **Что может помешать одержать победу?**

– На самом деле, помешать может все что угодно. Излишние мысли, чрезмерные переживания и т.д. Поэто-

му лучше всего не заикаться ни на чем и просто сосредоточиться.

– **Кто или что помогает тебе справиться с сложными мыслями и настроиться?**

– Помогает уверенность в себе.

Я постоянно повторяю себе: «Я смогу!». Именно это помогает мне развеять

Илья Александрович Лобкович – мастер спорта международного класса по водным лыжам, член сборной Республики Беларусь, выпускник финансово-экономического факультета ПГУ, спортсмен года-2015 по версии «Крыніцы ведаў».

все негативные мысли и сконцентрироваться на том, что я сейчас буду выпол-

нять на воде.

– **Какие спортивные вершины ты бы хотела завоевать?**

– Мне очень хочется, чтобы водные лыжи стали олимпийским видом спорта. Думаю, исходя из этого желания, моя цель не требует объяснений.

– **Есть ли у тебя кумир в спорте?**

– Есть. Это Илья Лобкович. Он для меня действительно пример.

– **Если немного отойти от спорта, есть ли у тебя другие стремления или мечты, которые хотелось бы осуществить?**

Самый лучший отдых для меня это смена деятельности. Хочется везде успевать, и это помогает.

– Конечно есть! И их очень

много. Например, я являюсь одним из основателей кафе

Do Eat, которое недавно открылось в ТЦ «Палеска».

Очень хочется, чтобы кафе стало популярным местом и пользовалось успехом у посетителей. Ведь всегда приятно, когда твои усилия не проходят даром.

– **Как все успеть, совмещая спорт, учебу и личную жизнь? Остаётся ли у тебя свободное время на какие-либо увлечения или хобби?**

– Для меня самый лучший отдых – смена деятельности. Я все успеваю и нахожу время на хобби. Мне очень нравятся горные лыжи. Хочется успеть везде, и мне это удастся. Конечно, не без помощи родных и близких мне людей, за что им огромное спасибо!

– **Просто удивительно, что ты успеваешь и учиться, и открыть кафе, и побеждать в спорте. Какие качества характера помогают тебе в этом?**

– Много качеств во

мне воспитал спорт. Он да-

мне воспитал спорт. Он да-

О СПОРТЕ И НЕ ТОЛЬКО

рит заряд энергии, помогает бороться со стрессовыми ситуациями, преодолевать себя и свое плохое настроение. Именно спорт учит работать в команде и одновременно рассчитывать только на свои силы. Воднолыжная школа сыграла огромную роль в моем воспитании.

но совмещать учебу и спорт. Я рада, что я учусь именно в Полоцком государственном университете, именно на финансово-экономическом

Стоя на пьедестале, испытываешь не одно чувство, а целую гамму эмоций: радость, гордость, счастье.

Для меня, как для любого человека, важна поддержка близких и родных людей.

факультете. Все преподаватели относятся с пониманием и уважением к делу, которым я занимаюсь. Это важно для меня.

– **Как бы ты описала свои достижения за время учёбы?**

– Совмещать спорт и учебную деятельность не-

просто. Но я стараюсь. Делаю для этого все, что в моих силах.

– **Что ты хотела бы пожелать всем студентам в преддверии нового учебного года?**

– Желаю всем хорошего настроения, несмотря ни на что. Потому что имея позитивный настрой можно достичь любых целей, какими бы недостижимыми они не казались!

В свою очередь, редакция студенческой газеты «Настежь» благодарит Екатерину за интервью и желает ей дальнейших побед, новых трофеев и покорения крутых спортивных вершин!



Бесетовала с Екатериной Анастасия Козловская

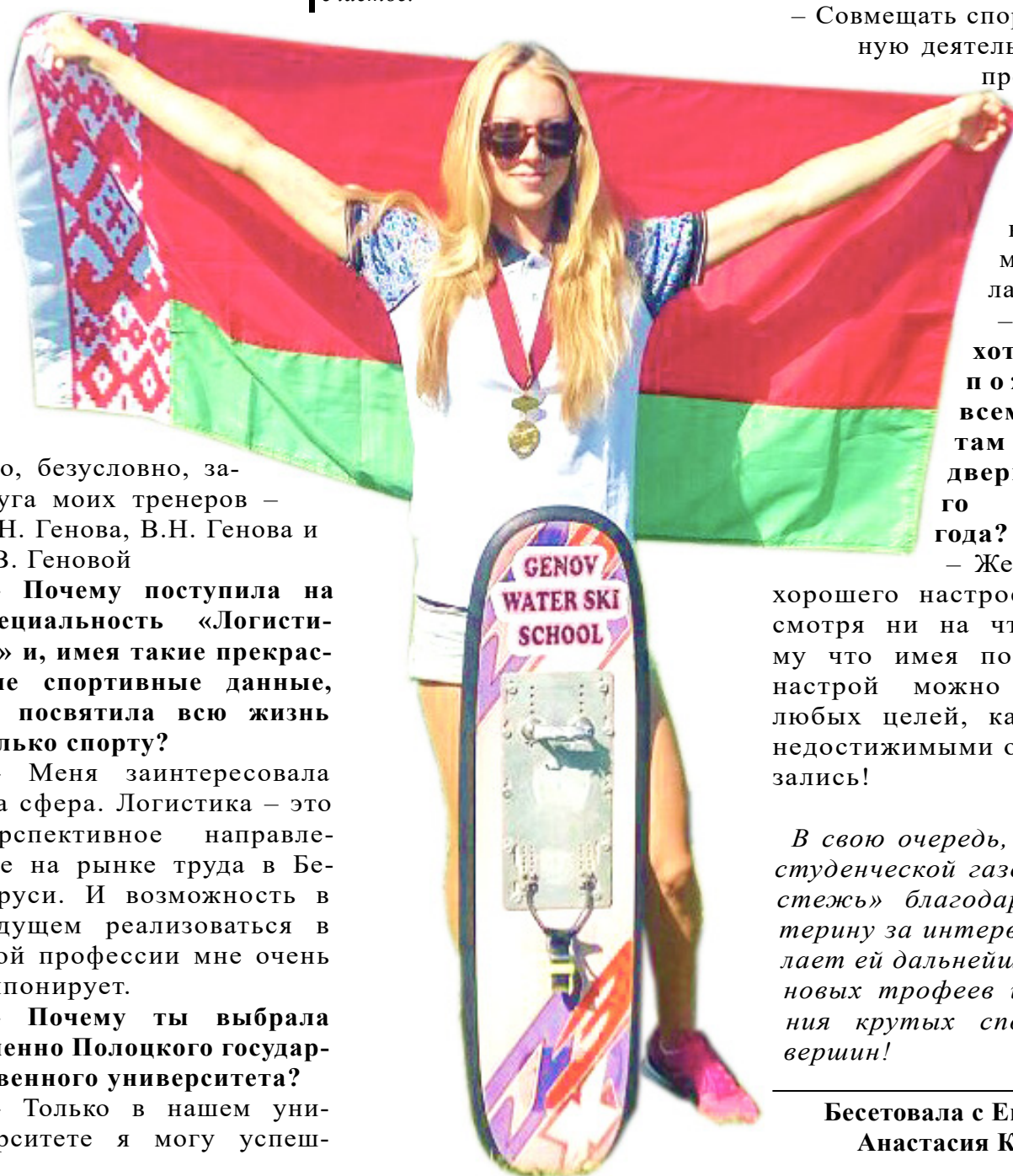
Это, безусловно, заслуга моих тренеров – А.Н. Генова, В.Н. Генова и Т.В. Геновой

– **Почему поступила на специальность «Логистика» и, имея такие прекрасные спортивные данные, не посвятила всю жизнь только спорту?**

– Меня заинтересовала эта сфера. Логистика – это перспективное направление на рынке труда в Беларуси. И возможность в будущем реализоваться в этой профессии мне очень импонирует.

– **Почему ты выбрала именно Полоцкого государственного университета?**

– Только в нашем университете я могу успеш-



СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР «АРТ»:

Вся наша жизнь – игра! Но если так, что же такое театр? Задавшись вопросом, мне нужен был ответ. В преддверии нового театрального сезона я пообщалась с режиссером театра «АРТ» Анной Яковлевой Шелеповой и взглянула на театр с другой стороны.

Театр начинается...

В Полоцком госуниверситете театр появился не сразу. Летоисчисление коллектив, который сегодня носит звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», начал в октябре 1999 года. Анна Яковлева начала свою работу в университете, а вместе с ней на новую сцену пришли ее ученики – выпускники образцового театрального коллектива «Павлинка» средней

школы № 9 – и студенты ПГУ, которых увлекла театральная кухня. Сегодня их имена известны каждому не только в стенах университета, но и за его пределами. На третьем году своего существования театр удостоился звания «Народный», на одиннадцатом – стал «Заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь». Звучит легко, но каким титаническим трудом взяты такие высоты, даже представить невозможно.

Еще вчера

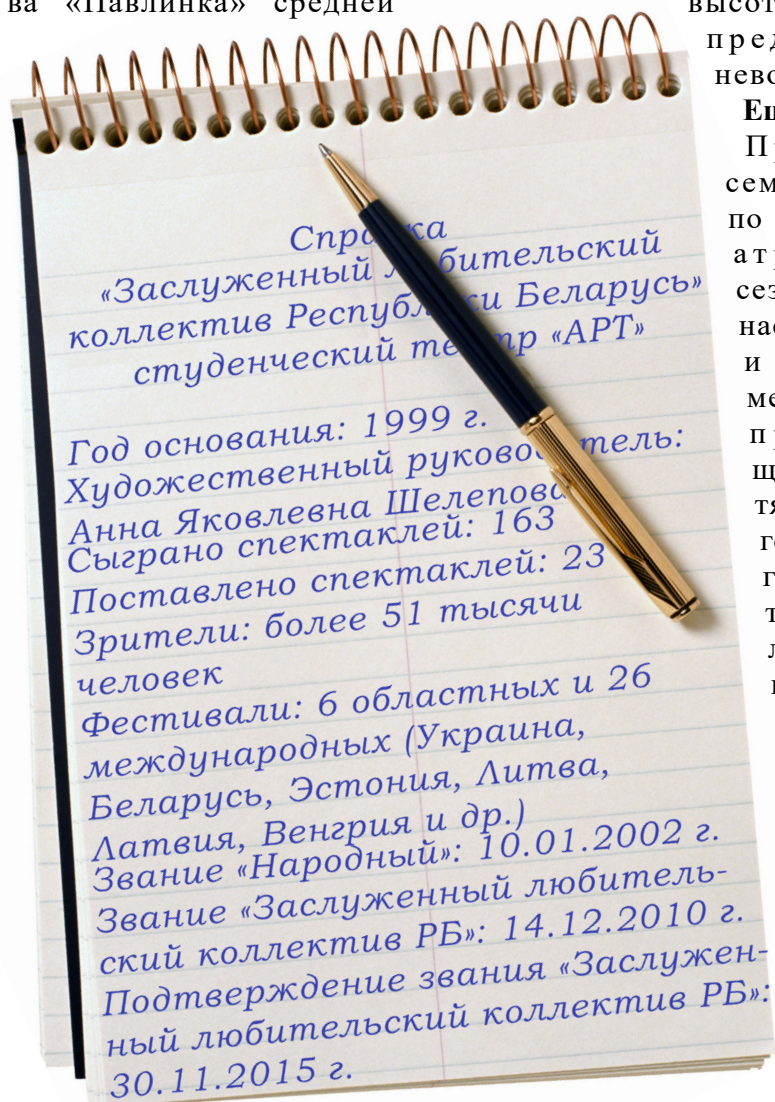
Прошлый, семнадцатый по счету, театральный сезон был насыщенным и ярким не менее, чем предыдущие. В сентябре 2015 года делегация театра приняла участие в Международном фестивале «Театр пространства, представившим постановку на русском языке, и единственным русскоязычным коллективом.

Но это не все награды сезона. На областном фестивале «Театральная весна-2016» спектакль «Памятник» был удостоен Гран-при, а испол-

ября театр подтвердил звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». Специальной комиссией Министерства культуры РБ был показан спектакль «Луиза Миллер». 24 февраля 2016 года стал днем новой премьеры театра «АРТ». Зрителям представили комедию по пьесам С. Злотникова «Бег на месте с любовью». В мае театр принял участие в Международном форуме университетских театров в Вильнюсе. На суд жюри «АРТ» представил спектакль «Жан и Беатриса». Актеры театра Альбина Фурман и Сергей Щербаков были удостоены дипломов за лучшую женскую и мужскую роли соответственно. Театр тоже был награжден дипломом, на котором жюри написало «Ваш ключ открыл наши сердца». Анна Яковлева признается:

– Эта надпись поразила нас. Увидев ее, мы поняли, что наш диплом не менее ценен, чем Гран-при, которое, кстати, на этом фестивале не вручается. Формат фестиваля предполагает награждение только за актёрские работы. Кроме того, мы были единственным театром со всего постсоветского пространства, представившим постановку на русском языке, и единственным русскоязычным коллективом.

Но это не все награды сезона. На областном фестивале «Театральная весна-2016» спектакль «Памятник» был удостоен Гран-при, а испол-



ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАКУЛИСЬЕ

нитель главной роли Сергей Грибоедов получил диплом «Лучшая мужская роль».

Глядя в завтрашний день

Сегодня театр стоит на пороге нового театрального сезона, планов на который много. К показу запланированы 8 спектаклей, среди которых давно любимая зрителем комедия «Беда от нежного сердца» (по пьесе В. Сологуба), комедия «Памятник» (по пьесе В. Жеребцова), комедийная мелодрама «Красный уголок» (по пьесе М. Розовского), сказка «Вперёд, Котёнок!» (по пьесе А. Зинчука), авторская работа «Любовь. Времена года», признание в одиночестве «Жан и Беатриса» (по пьесе К. Фрэншетт), лирическая комедия «Бег на месте с любовью» (по пьесам С. Злотникова). А трагедия «Луиза Миллер» (по пьесе Ф. Шиллера «Коварство и любовь») будет показана в рамках Дней культуры Германии в Беларуси.

За кулисами

На сцене актеры проживают жизнь своих персонажей. Как говорит Анна Яковлевна, слова «вжиться в роль», «войти в персонаж»

слишком
высо-

копательные. Поэтому в театре «АРТ» входят в материал. Актер, изучая персонаж, должен прочувствовать его, понять, как донести, как правильно преподнести его зрителю.

Уходя за кулисы, каждый актер становится тем, кто он есть: кто-то студент, кто-то уже работает, при том не только в университете и не только в Новополоцке. Это, на мой взгляд, магия. Та магия, что чарует зрителя. Только в сотни тысяч раз сильнее. Если театр – это твое, то студенческих лет на сцене тебе однозначно не хватит, поверь. И в «АРТе» этому существует множество примеров.

Семья

Другим словом коллектив театра назвать сложно. Основное требование для того, чтобы удостоить театр звания «Заслуженный любительский коллектив РБ», – наличие постоянной труппы (актеры должны быть постоянными – служить в театре не менее 5 лет). Она очень сплоченная. Можно сказать, что театр «АРТ» – это

единый

сложно – нужно быть собой, конечно, иметь талант и рвение, желание развиваться и учиться новому.

Каким бы талантливым не был человек, театр влияет на него. Театр делает тебя свободнее. Скорее, даже шире. Шире в плане взглядов, чувств, эмоций. Следя за судьбами персонажей, произведение за произведением актер учится простым истинам, таким, как «что такое хорошо и что такое плохо», например.

Новые имена

Уникальная возможность погрузиться в театральную жизнь с головой сейчас есть у любого желающего! 8 сентября в 18.00 состоится набор в студию коллектива. Если ты хочешь попробовать свои силы в театральном искусстве, реализовать творческий потенциал, сделать жизнь ярче и интереснее, приходи в кабинет № 27 нового корпуса (второй этаж студклуба). Не важно, кто ты: студент, преподаватель,



механизм, основные детали которого и представляют собой труппу. Когда в коллектив приходят новые люди, безусловно, важно, как их примет костяк. Но «войти в доверие» к «АРТовцам» не

сложно – нужно быть собой, конечно, иметь талант и рвение, желание развиваться и учиться новому. Каким бы талантливым не был человек, театр влияет на него. Театр делает тебя свободнее. Скорее, даже шире. Шире в плане взглядов, чувств, эмоций. Следя за судьбами персонажей, произведение за произведением актер учится простым истинам, таким, как «что такое хорошо и что такое плохо», например.



Ольга Азарченко

«СПАСИБО МЕРФИ ЗА ЭТО...»

Закон подлости Мерфи, по сути, совершенно универсален. Абсолютно каждый человек на Земле рано или поздно оказывается в ситуации, когда теряется нужная именно в этот момент (а лучшие еще вчера) вещь. Конечно, чудесным образом она не находится до тех пор, пока в ней не пропадет необходимость, а позже, после того как вы перерыли все мыслимые и немыслимые места, найдется прямо перед носом. И если подумать, то такие ситуации сплошь и рядом окружают каждого студента ежедневно и ежечасно.

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека... нет, эта история совершенно не об этом. Тут не было и никакой ночи, и аптеки, и фонаря подавно. Как и всегда, закон подлости наступает именно в самый ответственный момент, самый нужный, когда он совсем некстати. Такие моменты случаются каждый день: мы не находим ключи, когда опаздываем на автобус, забываем, как зовут преподавателя, именно в тот момент, когда надо к нему обратиться, мы оставляем зачетки и важные документы тогда, когда эти самые документы срочно нужны. Эта история приключилась в канун сессии, непосредственно перед сдачей курсовой работы.

Последний день перед сдачей курсовой прошел тихо и равномерно. Двадцать четыре часа вполне достаточно для оформления и написания тридцати пяти – сорока страниц свободного текста на совсем неинтересную тему. Как раз часов в девять вечера наступает самое благоприятное время для начала. И вот, заварив себе кофе, нарезав бутербродов и усевшись поудобнее, я включил компьютер.

Именно с этого момента, как я уже потом понял, все пошло против меня. Компьютер включился не с первого раза, увы. Тогда я еще не задумывался о том, что это знак свыше. Пришлось провести парочку операций для корректного включения, и только тогда первый этап был пройден. К этому времени, кстати, половина тарелки опустела, да и чашки тоже.

Чем дальше в лес, тем больше дров. Открыл браузер, пытался достучаться до какого-нибудь поисковика – все тщетно. Решил отложить это дельце на потом и создать символическую папку на рабочем столе. Тут-то мне, возможно единственный раз за все это время, повезло, с этим проблем не возникло.

Повторив свой привычный, сопутствующий во всех учебных делах, набор: кофе и еда, – я продолжил. Успехом это продолжение особо не увенчалось: браузер по-прежнему отказывался реагировать на мои просьбы и молитвы. Наверное, только через минут двадцать я понял, что трафик на величайшем изобретении че-

ловечества закончился. Пришлось искать вай-фай. Предположив все возможные и невозможные пароли к закрытым доступам, я уже было отчаялся, но вдруг, как свет в конце тоннеля, в списке доступных соединений появился свободный доступ. И это только к одиннадцати часам вечера. Хорошо, левел два – выполнено.

Гребя по волнам всемирных сетей, я черпал информацию о чем угодно, но только не о том, что требовалось для курсовой работы. Я узнал, почему у жирафов есть пятна, как устроено газовое оружие, почему женщины могут обижаться, как распознать первые симптомы диабета. Только к часу ночи понял, что пора бы уже заняться делом.

С неохотой и опаской я стал выискивать все, что было нужно. Всем известный способ написания таких работ: Ctrl + C и Ctrl + V – сыграл самую важную роль и положил начало всему процессу. Периодически отвлекаясь на загруженные видео в YouTube и пасьянс «Косынку», две главы из четырех я все-таки написал.

Время бежало, видео сменяло другое видео, «Косынка» складывалась все чаще, чашка пустела все быстрее, все было в динамике, кроме моей курсовой работы.

И вот, спустя час, глава под номером три, с какой-то непонятной классификацией или чем-то там еще, была закончена. Это стало стартом для третьего уровня моего фиаско. В чем он заключался? Свободный вай-фай – главный источник всей той вакханалии на тридцати пяти листах – пропал, испарился, канул в бездну. Тут-то я почувствовал первые приступы настоящей паники. Я не знал, куда себя деть и что с собой сделать. Ведь буквально через пять часов мне нужно было сдать готовый

материал, которому взяться было просто неоткуда. Еле собрав все мысли в кучу, я взял себя в руки и вспомнил, что где-то на полке завалился еще не тронутый рукой человека УМК. Найдя минимальное количество каких-то данных, под-

ключив свою природную фантазию, продолжил. Просидев над этой главой часа полтора, терзаемый чувством неудовольствия от недо-

смотренного на видео-хостинге сюжета об американской поп-культуре, я все-таки закончил курсовую. С горем пополам, но закончил.

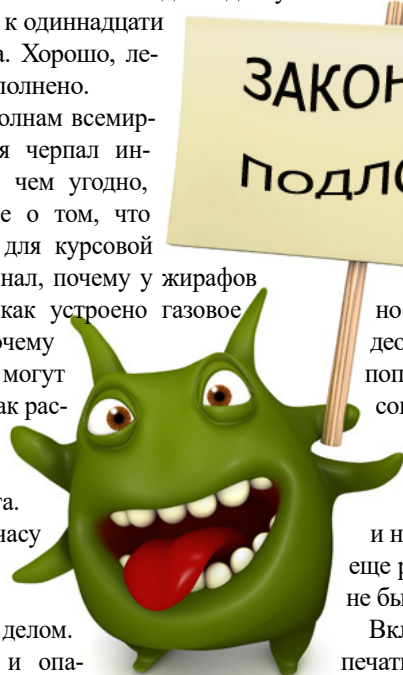
Казалось бы, все: все этапы пройдены, мучения закончены, круги ада преодолены – я победил пусть и не войну, но битву. Но нет, нет, нет и еще раз нет. В жизни ничего так просто не бывает. Хотя куда уже сложнее-то...

Включил принтер, подготовил его к печати, начал печатать. Страниц десять он, конечно, осилил. А дальше... а дальше принтер решил подставить меня. Никто и никогда так еще меня не кидал, не предавал. Все время его существования я думал, что он мне брат и верный соратник, но именно в этот момент он почему-то решил сдать и покинуть этот мир.

Честно, я уже не помню, о чем тогда думал, не помню, как и кого проклинал, какая часть головы начала сесть раньше. Решил, что лучше уж принесу в электронном виде, чем никак. Хоть и выслушаю тонны упреков о том, какой я безответственный, что именно со мной всегда приключаются какие-то проблемы. Да они всегда со всеми приключаются! Так вот, настал тот самый момент X. Постучав во врата ада (дверь кафедры), зашел. Мир вокруг меня остановился – оказалось, что мой руководитель сегодня отсутствует.

Знаете, я понял одно: если есть вероятность того, что какая-нибудь неприятность может случиться, то она обязательно произойдет, и это надо просто принять.

Юля Машкевич



КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ, ИЛИ КАК ЭКОНОМИТЬ НА МЕЛОЧАХ

Как приятно, получая стипендию, видеть заветные цифры в окошечке банкомата. Пусть не миллионы, а душу радуют. Сразу же появляется желание купить всевозможных вещей. И буквально за несколько дней вся сумма разлетается, а ты недоуменно взираешь на покупки. Кажется, несколько раз покупала еду в буфете, еще успела пробежаться по магазинам – платье присмотрела, еще маникюр новенький глаз радует – вот и все деньги нехитрым образом разошлись. А как на многих приобретениях можно было сэкономить, сейчас порассуждаем.

Перекусы в буфете. Простая сосиска в тесте + кофе обходятся, кажется, недорого. Но если учесть, что такая покупка совершается ежедневно, к концу недели затрачивается немалая сумма. Почему бы не применить кулинарные способности и не приготовить сие блюдо дома, чтобы брать каждый день с собой? И так, стоит рассчитать: полкило магазинного теста вместе с десятком сосисок обойдутся в 4,5 – 5 руб. Из этого можно приготовить десять сосисок в тесте, а если учесть, что покупка одной в буфете обходится в 70 – 80 копеек, то экономия очевидна. Приготовление этого несложного блюда отличается быстротой, главное – немного усердия и терпения. А приготовленное своими руками всегда имеет особенный вкус и радует душу.

Одежда. С одеждой дело обстоит сложнее. Если кулинарные способности есть практически у каждого, а навыки приобретаются легко, то пошив одежды вручную или с помощью машинки – занятие, требующее хотя бы элементарных познаний и практики. Изготовление брюк или рубашек для парней – дело практически невыполнимое. А вот простое и элегантное платье к новому сезону – работа не столь трудная. Итак, находим эскиз, выбираем ткань, вставляем нитку в иголку – и вперед! Исходя из расчетов, на одно платье достаточно около 3-х метров ткани, в зависимости от выбора материала платье может обойтись в сумму от 5 рублей. По сравнению с рыночной стоимостью готового цена ниже на порядок. А в качестве плюсов можно добавить, что платье будет авторским и уникальным. Конечно, это потребует затрат времени и усердия, но для настоящих рукодельниц эта работа не будет лишена удовольствия.

Расходы на транспорт. Здесь расчеты просты. Если достаточно свободного времени, а на улице замечательная погода – стоит ли задыхаться в городском автобусе или трамвае? Пешая прогулка до места назначения может доставить массу положительных эмоций. А если есть возможность поехать на велосипеде, то еще и физзарядка вашим мышцам обеспечена. Конечно, если речь идет о дальних расстояниях, то пеший поход из Новополюцка в Полоцк или Междуречье

может оказаться утомительным. В таком случае лучше на транспорте не экономить.

Спортзал. Вот еще одна составляющая современной жизни. И не самая дешевая составляющая. Ради красивой фигуры мы готовы отдавать большие деньги, зачастую не задумываясь, что на этом можно сэкономить. Во-первых, никто не отменяет посещение пар по физкультуре. Оборудование наших спортзалов, грамотные тренеры – и мышцы два раза в неделю получают отличную бесплатную нагрузку! Во-вторых, в хорошую погоду на помощь приходит стадион, ведь пробежка – одно из лучших упражнений на все виды мышц. В-третьих, Интернет: многочисленные программы по аэробике, комплексы упражнений – все это можно найти во всемирной паутине, а заниматься можно и в домашних условиях. Динамичная музыка в наушниках, позитивный настрой – и упражнения, не требующие никаких затрат, принесут только пользу!

Маникюр и парикмахерская. Чтобы не тратить круглые суммы на частые посещения салонов, можно просто купить маникюрный набор и научиться им пользоваться. Конечно, первоначальный результат будет, скорее всего, далек от совершенства, но ведь все приходит с опытом. Можно дать волю своей фантазии и создавать на ногтях все, что душа пожелает. А что касается посещения парикмахерской, то, если речь идет о кардинальной смене прически, как парням, так и девушкам лучше доверить свои волосы профессионалу. А в случае необходимости укладки или создания простой прически можно воспользоваться и собственными способностями и безграничной фантазией. Современные средства и инструменты для придания волосам необходимой формы позволяют развивать навыки парикмахера и радовать себя каждое утро новой прической.

Кинотеатр. В прежние времена кинотеатр был одним из центральных объектов городской инфраструктуры. Там транслировались не только новинки, но и любимые зрителям старые фильмы. Из-за отсутствия домашних развлечений молодежь пропадала в кино ежедневно. Сейчас же любой фильм можно посмотреть при помощи все того же Интернета. Единственными плюсами кинотеатра остались возможность увидеть премьеру, комфортный просмотр на большом экране и, пожалуй, неповторимая «киношная» романтика. В остальном же домашний просмотр фильмов ни в чем не уступает, а в плане экономии одерживает победу, ведь современные кинотеатры не отличаются дешевизной.

Развлечения. Всем нам необходимо развлекаться. И по привычке мы отправляемся в места, созданные для проведения досуга: парки аттракционов, торгово-развлекательные центры, клубы. Впечатления о времени, проведенном там, остаются надолго. Но и цены на развлечения дают о себе знать: один день, проведенный в развлекательном центре, может обойтись студенту во всю стипендию. Вовлеченные в новейшие изобретения в сфере досуга, мы совсем забыли о том, как можно недорого, но приятно провести время. Прогуляться в парке, покататься на коньках или роликах, поиграть в настольные игры с друзьями или устроить спортивное соревнование по всем правилам. В придумывании развлечений главное – энтузиазм, хорошая компания и нескончаемый поток фантазии!

Если постараться следовать хотя бы нескольким из описанных рекомендаций, экономия может оказаться существенной. Возможно, это коренным образом не изменит твою жизнь, но добавит в нее нового и необычного, поможет развить многие навыки и воображение, главное – не увлекаться чересчур, чтобы экономия не стала смыслом жизни. Ей стоит оставаться на ролях второго плана.

Маша Царева



ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

Наконец завершается пора дач и огородов. Казалось бы, мы еще совсем молоды для огуречно-редисочных историй и глубоких познаний в области рассады и удобрений. Но родители отлынивать от работы не дают, все глубже погружая тебя в таинство садоводства и огородничества. И, по итогам уходящего сезона, «отпахав» свое, могу с уверенностью сказать, что в этом занятии можно найти плюсы.

Итак, испокон веков старшее поколение учит нас во всем находить положительные стороны. Но какие могут быть «положительные стороны» в процессе копания в гряде?

Девочки, внимание, этот плюс только для вас и только сегодня – бесплатный солярий! Сколько денег можно потратить на посещение солярия, а сколько на посещение огорода? Да и настоящее солнце куда приятнее ламп в закрытом маленьком (на ум приходит сравнение «гробу») помещении. А тут свежий воздух, возможно, приятный пейзаж – и все это бесплатно!

Второй плюс плавно вытекает из первого – свежий воздух. Все мы знаем, как чист воздух вдали от городской пыли и смога. В деревнях и дышится по-другому, и ощущается все как-то по-другому, и, вообще, одна

романтика. Так что собирай чемодан и беги в объятия природы. А лучше прихвати с собой свободные дружные руки, чтобы заботы с огородом стремительно закончились, а приятное времяпрепровождение на свежем воздухе не менее стремительно началось.

И вообще, свое, родное, без нитратов и консервантов и полезнее, и вкуснее как-то. Конечно, куда приятнее получать это просто так, без особых усилий и затрат, а только потому, что ты любимый внук, сын, брат, друг, сосед. Но суть заключается как раз в том, что витамины в тысячу раз полезнее, когда ты приложил усилие к их рождению. Так что, друг, наслаждайся и знай – это все твоё.

Ну и, естественно, нельзя забывать не только о здоровом питании, но и о внешнем отражении, о собственном виде. Бросай жаркие тренажерные залы и беги скорее вскапывать огороды. Чем тебе не кардио? Только подумай, зачем тратить деньги, которых и так всегда мало, на железные бездушные машины в спортзалах, на фитнес-инструкторов и прочих укротителей лишнего веса, если есть старый добрый огород со всеми своими плюсами и минусами.

Не стоит забывать: сколько людей, столько и мнений. Что делать, если ты дитя коммунального рая и беззаботной городской жизни? Как объяснить родителям, что дачная работа тебя угнетает и подавляет в тебе творческую личность? Какие аргументы можно привести в защиту своего комфорта?

Представь ситуацию, где ты еще можешь повлиять на мнение



ОГОРОД И ДАЧА

своих родителей. Ситуацию, в которой тебя не нагрузили ящиками с рассадой, тяпками и лопатой и не запихнули в автомобиль. И если ты можешь что-то изменить, то почему бы и нет?

Итак, минус номер один. Со слезами кинься маме в ноги и пронизывающим от страха и боли голосом скажи, что в твои годы тебе надо беречь спину, ногу, руку, чтобы в старости все это не аукнулось. А если мама вспомнит, как воодушевленно ты твердил ей про бесплатный фитнес, когда писал статью про огородный триумф, ты всегда можешь настоять на том, что этим должен заниматься профессионал и себя ты можешь доверить только ему.

Девочки, сейчас обращение будет снова к вам. Внимание, маникюр! Ведь грязь из-под ногтей после прополки не достается неделями. А ты, красивая и такая ухоженная, просто не можешь появляться на людях с такими руками. Конечно, аргумент так себе, и родители незамедлительно кинут тебе в лицо перчатки для осуществления сия процесса, но и на это найдутся свои антитоды. Например, в перчатках ты не

чувствуешь землю-матушку и, вообще, случайно можешь захватить вместе с сорняком половину оставшихся овощей, цветов на просторах дачного участка. Да и руки в этом всем чахнут, сохнут, а потом еще и резиной пахнут. Не твоя это все-таки история, не твоя.

Как говорил какой-то классик, самый ценный подарок, который вы можете подарить, — это время, потому что вы дарите то, что никогда не сможете вернуть. Так вот, тут можно говорить долго и много. Ведь ты, студент, самый занятой человек в мире: у тебя миллион тестов, курсовых, лабораторных, ты занят в кружках, в студиях. Возможно, ты, вообще, тонкая личность, и пропускать встречу с космосом только из-за того, что надо окучивать какой-то там огород, ты не можешь. Есть же магазины. Сходил за три минуты за яблоками, помидорами и огурцами, да и дело с концом. Зачем тебе, не

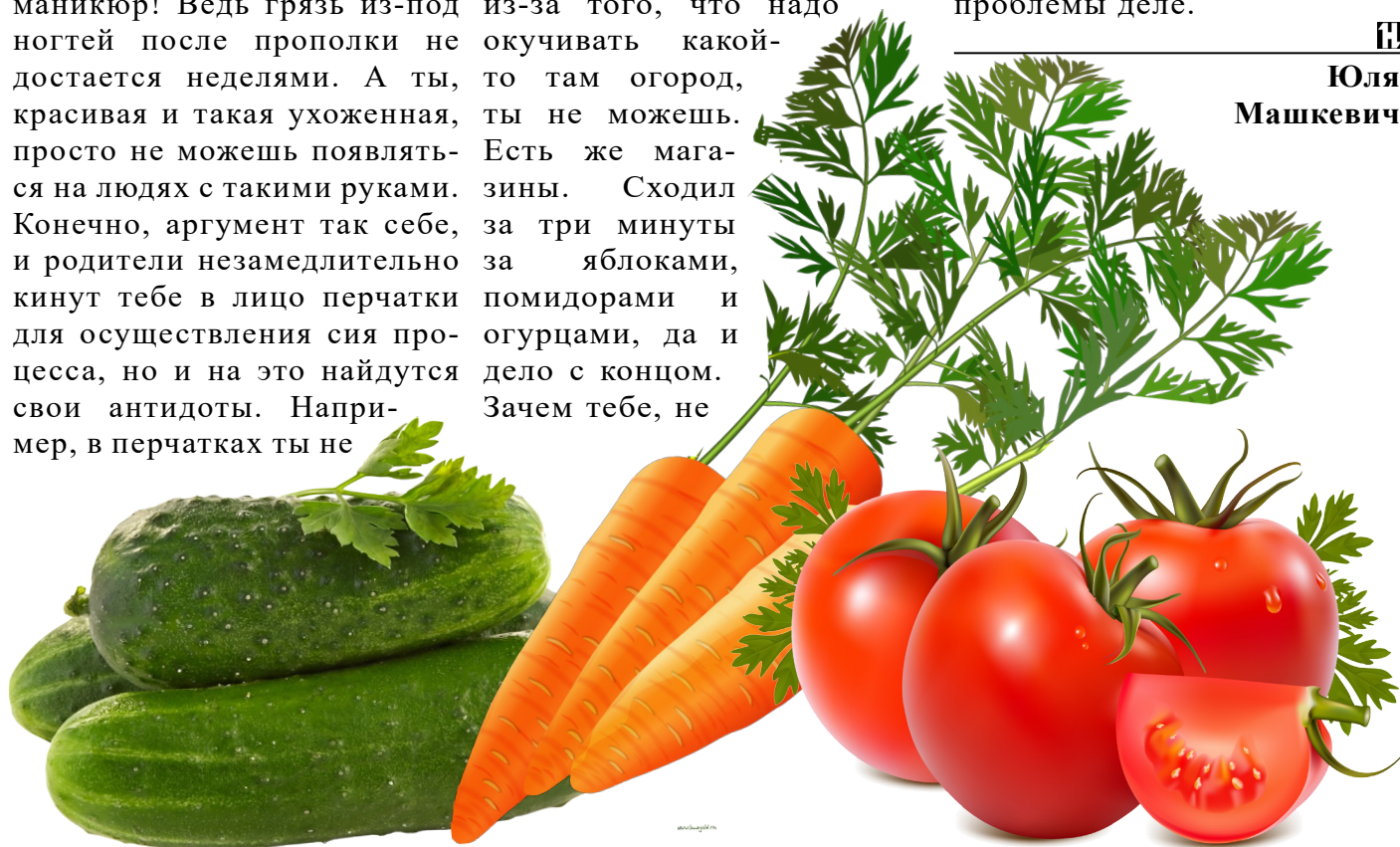
видящему света вольного, разрываться еще между петрушкой и морковью?

Ну а если все вышеперечисленное тебе не поможет, то в ход пусти тяжелую артиллерию. Лучшая защита — это нападение. Разъясни родителям, что они попусту тратят время и деньги, что дача нужна только для морального отдыха и свежего воздуха, проведи им лекцию о том, что все их труды может погубить стихия, природа. А какой смысл тратить время на то, что не в их силах спасти!

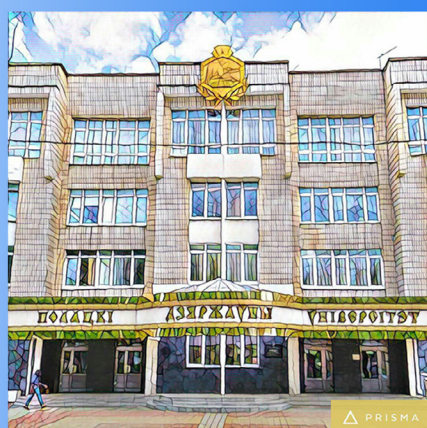
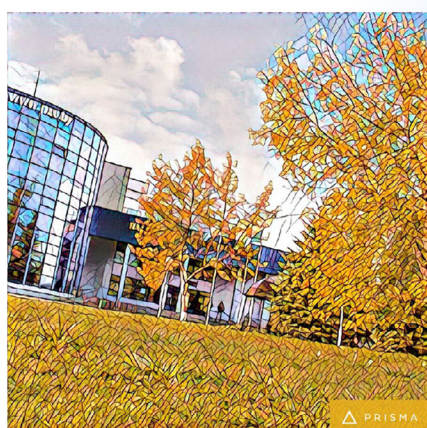
Что ж, все возможные плюсы и минусы перечислены, пользуйся и не благодари. Выбор ведь всегда за тобой, даже в таком, казалось бы, не создающем масштабной проблемы деле.



**Юля
Машкевич**



Университет сквозь Prisma



Над выпуском работали:

Редактор
Корректор
Фото на первой

Ольга Азарченко
Галина Полякова
Максим Моштыль

тех.редакторы

Наталья Красевич
Мария Мухоморова
Артем Карнацкий

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1208
Подписано в печать.....30.08.2016
Тираж.....900 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014