



Настеж

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ

Кубок
первокурсников
стр. 2-3

ЭКСПЕРИМЕНТ

Орел и решка:
общепитие
стр.15

СОЦПРОС

Физкульт-привет!
стр. 14

ПЕРСОНА:

О.А. ЕМЕЛЬЯНИК:

«ВАРГАН» ВОЗРАЖДАЕТ
ЛУЧШИЕ ТРАДИЦИИ ПРОШЛОГО»

СТР.8-9

МНЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ РАБОТА

Чему учит и что дает научная работа во время учебы в вузе?

на стр.7

АФИША

**19 ОКТЯБРЯ
11.45**

**ФОЙЕ НОВОГО КОРПУСА
LUNCH-КОНЦЕРТ**



**19 ОКТЯБРЯ
18.00**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ПОЛОЦКИЙ КОЛЛЕГИУМА
СПЕКТАКЛЬ
«ЖАН И БЕАТРИССА»**



**24-28 ОКТЯБРЯ
ФЕСТИВАЛЬ
ПЕРВОКУРСНИКОВ
«ДЕБЮТ-2016»**



КУБОК ПЕРВОКУРСНИКОВ:

Традиционно спортивный сезон Полоцкого государственного университета начинается с проведения Кубка первокурсников, который включает в свою программу легкоатлетическую эстафету, шахматы, легкоатлетическое многоборье, стритбол, настольный теннис, легкоатлетический кросс. Первокурсники пробуют свои силы на беговой дорожке, игровой и шахматной площадках, показывая все свои умения и навыки, приобретенные еще в школе.

Первым мероприятием в программе Кубка первокурсников (19 сентября) была легкоатлетическая эстафета, где девушки соревновались на дистанции 4x200 метров, юноши – 4x400 метров.

Командные итоги: 1-2 место – команды СПФ, ИТФ, 3 место – команда ФМиАТ, 4 место – команда ЮФ, 5 место – команда ИСФ, 6 место – команда ФИТ, 7 место – команда ФЭФ, 8 место – команда РТФ, 9 место – команда ИФФ.

Соревнования по шахматам состоялись 20-22 сентября. Прохладная и дождливая погода заставила участников перебраться с шахматной площадки в спорткомплекс, но соревнования от этого не стали менее интересными. Победителем второй год подряд стала команда факультета машиностроения и автомобильного транспорта в составе: Дмитрий Максименко (16-ТМ), Андрей Шаровский (16-ТМ), Николай Кожаро (16-ТЭА). Серебряным призером стала команда инженерно-строительного факультета в составе: Кирилл Романов (16-ПГС-1), Георгий Макаров (16-ПГС-1), Максим Горбарчук (16-ПГС-2). Тройку призеров замкнула команда радиотехнического факультета в составе: Михаил Гузей (16-ЭС), Владислав Горохов (16-ЭС), Глеб Усов (16-РК). Последующие

места: 4 место – команда ФИТ, 5 место – команда ИТФ, 6 место – команда ИФФ, 7 место – команда ФЭФ.

Соревнования по стритболу (баскетбол 3x3) прошли 26 сентября в спорткомплексе № 2. Юноши всех девяти факультетов боролись за победу в этом виде программы. В результате напряженной борьбы чемпионами стали студенты юридического факультета (Вадим Калечиц (16-ПР-1), Николай Арабей (16-ПР-2), Владислав Ефимов (16-ПР-2), Егор Гололобов (16-ПР-3)), обыграв в финале команду радиотехнического факультета (Владимир Драцкий (16-ЭС), Никита Колошкин (16-ЭС), Евгений Гуцин (16-ПЭЛ), Дмитрий Жинь (16-РК), Владислав Валевко (16-РК)). В матче за 3 место сошлись сборные команды ИТФ и ФМиАТ, где победили «технологии»: Максим Чирук (16-ТНГ), Владислав Жойдик (16-МА), Денис Майоров (16-ХТ), Никита Высоцкий (16-ХТ), а «машиностроители» довольствовались четвертым местом. Далее места распределились следующим образом: 5 место – команда ИСФ, 6 место – команда СПФ, 7 место – команда ФЭФ, 8 место – команда ФИТ, 9 место – команда ИФФ.

В соревнованиях по настольному теннису приняли участие 9 мужских и 5 женских команд факультетов



БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

(27-29 сентября). Чемпионами стали студенты инженерно-строительного факультета (Климентий Суший (16-ПГС-1), Андрей Семенов (16-ПГС-1), Александр Степченко (16-УН)) и студентки спортивно-педагогического факультета (Елизавета Болганова, Анжелика Дубанос, Анастасия Химиченко (все 16-ФС)).

29 сентября девушки соревновались на стадионе «Атлант» в легкоатлетическом многоборье: бег 60 метров, сгибание-разгибание рук в упоре от скамейки, прыжок в длину с места. Все три призовых места в личном зачете заняли представительницы спортивно-педагогического факультета (группа 16-ФС): 1 место - Мария Рябикова (183 балла), 2 место - Анастасия Химиченко (180 баллов), 3 место - Екатерина Пехова (176 баллов). Командные итоги подводились с учетом выступления трех участниц команды. Места распределились следующим образом: 1 место - команда СПФ, 2 место - команда ЮФ, 3 место - команда ИТФ, 4 место - команда ФИТ, 5 место - команда ИСФ, 6 место - команда ФЭФ, 7 место - команда ИФФ.

Наиболее массовыми стали соревнования по легкоатлетическому кроссу, в которых приняли участие 482 студента-первокурсника (4-5 октября). Девушки соревновались на дистанции 1000м, юноши - на дистанции 2000м. Победителями и призерами в личном зачете стали у девушек Виктория Редькова (16-ФС), Татьяна Дадело (16-ФС), Екатерина Пехова (16-ФС) и Екатерина Мышко (16-УН); у юношей - Александр Францев (16-ФС), Игорь Харитонов

(16-ФС), Максим Чирук (16-ТНГ). Командные места: 1 место - команда ФМиАТ, 2 место - команда ИТФ, 3 место - команда СПФ, 4 место - команда РТФ, 5 место - команда ФИТ, 6 место - команда ИФФ, 7 место - команда ЮФ, 8 место - команда ИСФ, 9 место - команда ФЭФ.

По окончании всех видов программы Кубка первокурсников были подведены итоги:

1 место - команда спортивно-педагогического факультета (ответственный за спортивно-массовую работу на факультете Прокопкина Светлана Владимировна);

2 место - команда факультета машиностроения и автомобильного транспорта (ответственный за спортивно-массовую работу на факультете Мысливчик Анатолий Евгеньевич);

3 место - команда инженерно-технологического факультета (ответственный за спортивно-массовую работу на факультете Бочек Татьяна Игоревна);

4 место - команда инженерно-строительного факультета;

5 место - команда юридического факультета;

6 место - команда радиотехнического факультета;

7 место - команда факультета информационных технологий;

8 место - команда финансово-экономического факультета;

9 место - команда историко-филологического факультета.

Поздравляем всех победителей!



Яна Войтович

ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

Что же почитать в свободный вечер? Порой нам сложно определиться с выбором. На этот раз о том, что же выбрать мы поинтересовались у кандидата химических наук, доцента Сергея Фёдоровича Якубовского. И вот, что мы услышали в ответ:

- Весьма сложный вопрос. В последнее время я читаю всё больше научную литературу, но иногда отвлекаюсь и на художественную. Трудно что-то советовать, что понравилось бы широкой аудитории, тем более в наше время читают всё реже и реже. Но тем не менее нельзя вовсе исключить этот процесс из жизни. Наиболее интересными книгами из всех прочитанных я считаю три. Иван Ефремов «Туманность Андромеды», «Лезвие Бритвы», «Таис Афинская». Роман «Туманность Андромеды», прежде всего, отличается от других романов тем, что он показывает будущее, которое может быть счастливым, если человечество само захочет это. Утопия, которую люди сами создали. Меня он очень впечатлил в свое время, хотя читал я его уже довольно давно. «Лезвие бритвы» отличается тем, что актуальность проблем в этой книге существует и до сих пор. Книга будет интересна и любителям приключений, и ученым, и любителям детективов. И, наконец, «Таис Афинская»... Книга рассказывает о судьбе известной афинской гетеры Таис, пользовавшейся благосклонностью Александра Македонского. Все герои романа являются реальными. Советую почитать, вероятно, вы узнаете много нового.

Иван Ефремов «Туманность Андромеды»

Действие романа происходит в отдалённом будущем, в то время, когда Земля представляет собой единый мир с высокоразвитой и интеллектуальной, коммунистической формой общества. Это время характеризуется необычайным развитием науки и искусства, покорением космоса, искусственным улучшением земного ландшафта и климата, изменением психологии человека. Роман состоит из нескольких сюжетных линий, призванных показать человека будущего во всём разнообразии его интересов.



Лена Шульга



НЕМЕЦКАЯ НЕДЕЛЯ В ПГУ

С 4 по 7 октября в нашем университете прошла «Немецкая неделя», в рамках которой состоялось много ярких и небанальных мероприятий. Во-первых, студенты нашего университета начали работу над созданием аудио-гида на иностранных языках «Путеводитель по Полоцку». В этом проекте принимают участие студенты историко-филологического факультета и факультета информационных технологий. Участники уже собирают необходимую информацию о достопримечательностях Полоцка и составляют маршруты. Студенты будут стараться закончить работу к марту 2017, чтобы представить аудио-гид ко дню историко-филологического факультета в апреле.

Также открылась фотовыставка под названием «Мы в гостях у друзей». На выставке представлены фотографии студентов и преподавателей, которые побывали в Германии благодаря сотрудничеству с немецкими образовательными, культурными и деловыми организациями. Выставка получилась интересной и мотивирующей.

5 сентября в стенах нашего университета седьмой сезон ланч-концертов. Первый из них погрузил зрителей в богатейший мир немецкой музыки, произведения таких известных композиторов как Бах, Бетховен и многих других.

Впервые в рамках проекта Немецкой недели в нашем университете прошел вечерний показ фестивальных короткометражных фильмов «Shorts at Moonlight». Председатель Дружественного союза «Майнц-Минск» Франц Блум представил лучшие фильмы из программы ежегодного немецкого кинофестиваля, который проходит в городе Майнце каждое лето под открытым не-

бом. На протяжении двух вечеров студенты, преподаватели и гости университета смогли насладиться лучшими образцами этого фестиваля. Спектром был разнообразен, затрагивались проблемы любви, природы, социальных отношений. Это прекрасно, когда режиссер способен за 5-10 минут обозначить проблему, заставить зрителя задуматься, предложить неожиданное и возможное ее решение. Для понимания этих фильмов даже не понадобилось знание немецкого языка. Надеемся, что этот фестиваль станет ежегодным гостем нашего университета.

Тобиас Стюдемманн, представитель свободного университета Берлина в России, рассказал нашим студентам и преподавателям о том, как построить научную карьеру за рубежом, как правильно найти научного руководителя, оформить документы для зарубежной стажировки и многое другое. В свою очередь, студенты, которые принимали участия в летних курсах DAAD и Academia Baltica, рассказали

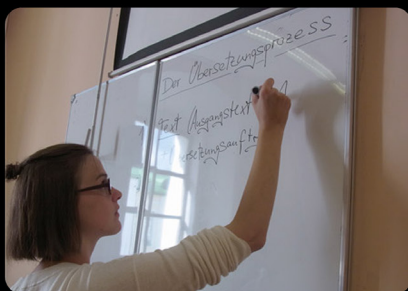
о своем опыте практик за рубежом и впечатлениях.

Красивым завершением цикла мероприятий стала постановка студенческого театра «Арт» «Луиза Миллер» по пьесе немецкого классика Ф.Шиллера «Коварство и любовь». Посмотреть спектакль приехали заместитель посла и атташе по культуре Посольства Федеративной Германии в Минске. В своем выступлении перед спектаклем госпожа Лютер заверила в дальнейшем разностороннем сотрудничестве с университетом. Благодаря замечательной постановке нашего театра зрители смогли окунуться в атмосферу немецкой драматургии, посочувствовать главным персонажам, вместе с актерами посмеяться и пережить трагедию.

Надеемся, что Немецкая неделя станет традицией для университета, мы укрепим международные отношения и больше узнаем о жизни и культуре Германии.



Вероника Даргель



IQ-КАФЕ «ДОРОГА К ДИПЛОМУ. НАЧАЛО»

27 сентября новоиспеченные студенты – первокурсники – смогли продемонстрировать свои интеллектуальные способности в IQ-кафе «Дорога к диплому. Начало». Первокурсники всех факультетов в сотрудничестве со студенческим активом показали, кто на что горазд. Организаторами мероприятия выступили ОО «БРСМ» и сектор культурно-досуговой деятельности отдела по воспитательной работе с молодежью университета.

В мероприятии приняли участие команды всех факультетов ПГУ: «Элита» (инженерно-строительный факультет), «Неуловимая восьмерка» (инженерно-технологический факультет), «Дратуи» (историко-филологический факультет), «Пыхteam» (радиотехнический факультет), «Апельсинки» (спортивно-педагогический факультет), «Тыжпрограммист» (факультет информационных технологий), «И так сойдет» (факультет машиностроения и автомобильного транспорта), «Супер-менеджеры» (финансово-экономический факультет), «Фемида» (юридический факультет).

Так как турнир проходил в IQ-кафе, то и состоял он из трех блюд. В первом раунде, который назывался «Интеллектуальная студенческая закуска» командам нужно было ответить на вопросы из восьми категорий: музыка, спорт, кино, история, технологии, достопримечательности, точные науки, литература. Во втором раунде – «Горячем блюде» – пришлось посоревноваться капитанам команд. Каждому из них предстояло ответить на вопросы об истории и современности Полоцкого коллегиума. В завершающем, третьем раунде под названием «Креативный студенческий коктейль», ребята демонстрировали свою смекалку. Им пришлось с помощью жестов и мимики показать товарищам по команде, что в «черном ящике», проверить свой «нюх», определяя на запах специй и пряности из рецепта «груберовского» шоколада, а также ответить на каверзные вопросы, задаваемые ведущими.

Каждая команда старалась дать правильный ответ, ребята очень сплотились. Но, к сожалению, победителями не могут стать сразу все. Поэтому на пьедестале команды расположились следующим образом: 3-е место – команда «Элита» (ИСФ), 2-е место заняла команда «Фемида» (ЮФ), а безоговорочным лидером стала команда «Тыжпрограммист» (ФИТ).

Ольга Азарченко

БЕСЕДА ПЯТЬДЕСЯТ СЕДЬМАЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О «НЕЗДОРОВЫХ» ТЕНДЕНЦИЯХ

Здравствуй, дорогой друг! Осень уже вступила в свои права и на улице холодает с каждым днем. Студенты, как и все остальные, вынуждены кутаться в шарфы, пальто и ждать включения отопления, отогреваясь горячим чаем. Однако, как не утепляйся, насморк так и норовит подловить тебя в самое неподходящее время. И тут на твоём пути встает Обитель градусников и прививок – Здравпункт!

Казалось бы, план действия прост: необходимо прийти в университетский здравпункт, где и будет поставлен диагноз. Также можно получить временное освобождение от занятий физкультурой и, если болезнь требует постельного режима, справку о временной нетрудоспособности. Но именно здесь и возникают некоторые трудности.

Справка, освобождающая заболевшего студента, может быть выдана лишь по серьезным причинам, например повышенная температура. К слову сказать, температура на градус ниже нормы не является серьезным недомоганием – справка не выдается. И даже если при наличии насморка, плохого самочувствия, кашля температура не повышена до 37 градусов – нельзя и на освобождение от физкультуры рассчитывать.

С учетом того, что физкультурные занятия проводятся осенью на улице, вряд ли недомогания студентов устранятся «сами собой».

Но не посещать занятия тоже не выход: прогулы влекут за собой взыскания, можно «за-работать» даже выговор. Выход у студентов один: запасшись носовыми платками шлепать на физкультуру, а потом неделями кашлять и страдать от насморка.

Конечно, во многом, учащиеся сами виноваты в таком положении дел. Медицинские работники просто перестали доверять студентам, которые каждый день буквально толпами приходят за справкой. Находятся личности, «набивающие» температуру, намеренно громко кашляющие – и все ради нескольких дней освобождения! Благодаря им студенты и потеряли доверие медперсонала. Но как прекратить «войну» за справки? Наверное, это возможно только в том случае, если каждый студент будет честным и совестливым: получать справки и освобождения только по реальным причинам, слушать советы медицинских работников по лечению и не прибегать к обману. Тогда и врачи здравпункта пойдут всем навстречу и будут заботливо

ЗДРАВПУНКТ



поддерживать здоровье заболевших студентов.

P.S.: И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным – будь неравнодушным!

Ваш
Mr. Alter

MASHKALORD

ВИВАТ, СТУДЕНТ!

Студенты – люди активные и непоседливые. А привыкают они к этой жизни уже с первого курса: концерты, акции, выступления. Нынешним первокурсникам на помощь пришло мероприятие «Виват, студент!», прошедшее 26 сентября в диско-зале нового корпуса и организованное социально-педагогической и психологической службой ПГУ.

Насыщенное и яркое, мероприятие имело следующую цель: поспособствовать адаптации и снятию эмоционального напряжения у первокурсников. Но, вопреки ожиданиям, помимо первокурсников среди участников и зрителей оказались и ребята постарше. Это и неудивительно: чтобы попасть на мероприятие, достаточно было предъявить на входе студенческий билет.

Начало всему положило выступление уже известного многим коллектива «чирлидерш». Энергичный танец зарядил всех участников мероприятия положительной энергией и настроил на активное участие. Флешмоб «Знакомство» познакомил и сблизил ребят. Затем следовали игры и конкурсы, так или иначе обыгрывающие университетскую жизнь. Участники отвечали на стихотворные загадки, на-

зывали слова, связанные с учебой в университете, подбирали ассоциации и получали приятные мелочи за правильные ответы.

Также мероприятие было наполнено поэзией и песнями. Студенты читали как стихотворения собственного сочинения, так и принадлежащие известным авторам. Все это было пропитано атмосферой студенчества и юности. А вот исполненные песни были более лирического характера, затрагивающие глубокие чувства, напоминающие об осенней красоте. Творческие номера были встречены громом зрительских аплодисментов.

В танцах и зажигательном флешмобе «Мы вместе» участие мог принять любой желающий. А ведущий этого вечера Семен Коляда провел игру под названием «Угадай хит», где все меломаны смогли показать

свои знания в области современной музыки. Все угадавшие счастливицы получили сладкие призы.

В конце вечера первокурсники могли оставить на специальном стенде свои отзывы и пожелания к следующему мероприятию. А мы пожелаем первокурсникам успешной учебы и насыщенной общественной жизни!



Маша Томашевская



фото Анастасия Комкова

МАМИН ПРАЗДНИК

Осень – прекрасная пора года. Она полна загадочности и красоты, в ней есть что-то особенное. Неповторимую атмосферу этому времени года дарит День Матери. Этот праздник ежегодно отмечается в нашей стране 14 октября.

Во все времена из поколения в поколение воспитывалось уважительное отношение к маме. Именно такое отношение, нежное и трепетное, послужило источником для создания праздника. И теперь из года в год дети и взрослые поздравляют своих любимых мам, дарят подарки и цветы, говорят слова любви и благодарности.

В веренице дней, в гуще событий, часто мы забываем остановиться и подумать о родных и близких людях, осознать, как много они для нас значат и как сильно мы их любим. И о маме тоже. Но именно мама – наша поддержка и опора. Самый близкий и родной человек,

который навсегда для нас будет верным другом, помощником и советником. Мы вырастем, окунаемся в мир больших проблем, но для мамы мы навсегда наивные малыши, которым нужна забота и опека.



Взрослея, мы забываем, как были детьми, как беззаботно веселились, как без смущения и стеснений могли обнять и поцеловать маму, сказать ей, как сильно мы ее любим. Сейчас, когда мы стали взрослыми, мама так же любит

нас и так же нас поддерживает. Но маме наша любовь и поддержка нужна нисколько не меньше. Мы отдаляемся от родителей, куда-то спешим. День Матери – прекрасный повод остановиться, сказать важные слова, побыть рядом. Ведь что может быть приятнее и теплее слов «спасибо», «я люблю тебя», «ты для меня самая лучшая».

Давайте не будем откладывать на потом, ждать чего-то или планировать, как лучше это сделать. Давайте просто подойдем к самому главному человеку в нашей жизни и тихо скажем ей на ушко: «Мамочка, с праздником тебя! Я так тебя люблю! Спасибо за все!»



Лена Шульга

НАУКЕ БЫТЬ?

Прогресс не стоит на месте, и нам не стоит. Научная деятельность — весьма важный аспект в существовании университета. Новыми разработками и идеями студенты могут прославить свой вуз, усовершенствовать технологические процессы на производстве. Новые идеи могут послужить фундаментом к другим открытиям.

Дмитрий Олегович Глухов, проректор по научной работе:

Научная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Высшее учебное заведение это в первую очередь организация, которая обеспечивает научное сопровождение всех отраслей, всех предприятий регионов и страны. В университете организовано достаточно массовое участие студентов в научно-исследовательской работе. И традиционно проходящая научная студенческая конференция весной объединяет около одной тысячи студентов. Если смотреть по контингенту, каждый пятый студент дневной формы обучения участвует в научно-исследовательской работе.

Научная работа — это процесс творческий. Есть люди, которым неинтересно решать какие-либо жестко сформулированные задачи, а хочется проявить свои творческие способности, создать что-то новое. Участие в научно-исследовательской работе и рейтинг поднимает, и с учетом того, что мы внедряем рейтинговую систему оценок, это также дополнительный вклад в итоговую оценку. Кроме того, сейчас очень активно развивается такое направление как Start-Up. Можно привести еще много примеров молодых успешных людей. Это показывает, что молодые люди 20-25 лет самый креативный слой населения, и вся мировая индустрия ориентирована на удовлетворение потребностей именно этого возраста.

Научная работа идет по определенным этапам. Сначала фундаментальные исследования: вы проработали определенный алгоритм, или разработали метод. Потом прикладные исследования: когда вы превращаете какую-то фундаментальную разработку в практический аспект, получаете какой-то продукт. После идет коммерциализация: вы начинаете продавать ваш конечный продукт конечному



Андрей Герц, студент 5 курса факультета информационных технологий:

Изначально написание научной работы заинтересовало меня возможностью повысить рейтинговую оценку по соответствующему предмету, однако в процессе выполнения появился интерес в её решении.

Суть работы заключалась в рациональном включении захваток в строительный поток. На практике решение данной задачи часто применяется в строительстве, когда имеются разные типы работ и выполнение некоторых из них можно начать лишь по окончании других.

Задача была легко решаемая в теории, при условии того, что имелось мало видов и объектов работ. Однако на практике всё иначе, и имеется куча последовательностей для выполнения работ, найти наилучшую из которых вручную становится весьма сложно, если не сказать невозможно.

Для решения этой проблемы в научной работе используются вычислительные мощности современных компьютеров, которые в состоянии просчитать тысячи последовательностей выполнения работ за секунду, вычислив суммарное время их выполнения.

Я считаю, что научные работы, реализованные студентами в рамках университета, позволяют им более глубоко познать предметную область их будущей деятельности и попробовать свои силы на практике. Очень важно, чтобы научные работы имели практическую применимость — это послужит в качестве дополнительного стимула при их написании и потом, для получения более качественного решения поставленной задачи.

Алексей Бурак, выпускник Полоцкого государственного университета:

— В первую очередь, следует четко понимать различия между "заниматься наукой" и "написать научную работу", ведь для многих это одно и то же, но это не так. Заниматься наукой означает получать новые результаты исследований и научных изысканий, значимые в научном сообществе. Процесс написания научной работы подразумевает лишь оформление результатов в лаконичной, доступной форме, но в то же время, что очевидно, в научном стиле. Поэтому навыки, полученные в процессе написания научной работы в жизни, и в работе пригодились, ведь умение сказать именно то, что хочешь, теми словами, которые поймёт целевая аудитория — это навык, который попросту необходим для эффективного сотрудничества и коммуникации как между людьми в обществе, так и между коллегами на работе.

Я обеими руками за любое стремление студентов к научному творчеству и вообще ко всему, что связано с получением новых знаний. Однако считать необходимым участие студентов в научных работах — это шизофрения. Во-первых, это личный выбор каждого, а во-вторых, студенческой науки как таковой в нашем университете нет. Ну или практически нет. Научная работа — это не доклад, не копия, сделанная на скорую руку за вечер ради оценки, поэтому фраза, которую я не раз слышал: "я участвую в четырёх "научках"" абсолютно некорректна и бессмысленна по своей сути. Ибо дело не в количестве, а в качестве. И можно бесконечно плодить псевдостатьи в псевдожурналы, но какой в этом смысл, если никакой науки в этих статьях нет?

Если у студента есть возможность присоединиться к какому-либо значимому проекту, например, участию в гранте — это, несомненно, большая удача и это именно то направление, куда студенту стоит тратить свои временные и умственные ресурсы.



«ВАРГАН»: ВОЗРОЖДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРОШЛОГО

Казалось бы, интерес современной молодёжи к белорусской народной песне и танцу угас. Но не у нас в университете. Фольклорная группа «Варган» появилась в ПГУ ещё в 2011 году, и с тех пор она прославилась своим уникальным исполнением белорусской этнической музыки не только в Полоцке и Новополоцке, но и за рубежом. Художественный руководитель группы Ольга Антоновна Емельянчик (заведующая кафедры истории и туризма, ИФФ) рассказала нам о том пути, который прошёл ее творческий коллектив за эти годы.

– Расскажите, с чего началась жизнь «Варгана»? Пришлось ли столкнуться с какими-то сложностями во время создания группы?

– Идея создать свой студенческий фольклорный коллектив на базе Полоцкого университета у меня появилась давно, но как-то не получалось найти единомышленников, увлечь студентов традиционной музыкальной культурой. Дело в том, что у большинства современных молодых людей фольклор ассоциируется с чем-то

У молодых людей фольклор ассоциируется с чем-то примитивным, смешным, немодным.

примитивным, смешным, немодным. Однако настоящий, аутентичный (а не сценический) фольклор – это очень сложное культурное явление, которое своими корнями уходит в глубокую древность и несет в себе напластования разных эпох. По моему глубокому убеждению, по своей сложности и энергетической наполненности традиционная музыка не уступает музыке классической.

Движение, направленное на изучение и возрождение аутентичной манеры исполнения фольклорной музыки, в России развернулось еще в 70-е годы XX века благодаря деятельности такого известного музыканта, композитора и исследователя русского фольклора, как Дмитрий Викторович Покровский. Позже в России и в Украине в профессиональной музыкальной среде сложился ряд сильных школ, которые целенаправленно занимаются изучением и постановкой аутентичной исполнительской манеры. У нас же, в Беларуси, долгое время никто этим не занимался. Вместе с тем, по мнению моих коллег, российских, украинских и польских этномузыкологов, белорусский фольклор очень интересен именно своей архаичностью. Поэтому мы занимаемся тем, что пытаемся воспроизвести аутентичное звучание белорусских народных песен и инструментальной музыки. Тем более что на наших глазах эта уникальная культура уходит вместе с уходом из жизни истинных аутентичных исполнителей, носителей фольклорной традиции.

История «Варгана» началась со студенческой группы 07-ИС, куратором которой

я была. Однажды мы решили всей группой выбраться в выходные на природу, и я предложила провести праздник «Гуканне вясны». Мы разучили несколько «веснянок», провели замечательный день на берегу красивого озера – пели песни, водили хороводы, играли в народные игры. После этого студенты сами подошли ко мне и спросили, будем ли мы и дальше собираться и учить песни. Потом были «Каляды», «Гуканне вясны» на факультете, к нам стали присоединяться студенты других групп и специальностей. Вскоре студенты сами предложили найти название нашему коллективу.

– Что было в начале: песни или танцы?

– Поскольку я сама давно, со студенческих лет, занимаюсь традиционным пением, все началось именно с вокальных репетиций.

Но в 2014 г. к нам в коллектив пришла студентка Новополоцкого музыкального колледжа Ольга Федорова, которая предложила создать инструментальную группу, для того чтобы проводить занятия по традиционным танцам. Оказалось, что участники фольклорной группы «Варган» богаты не только вокальными талантами. У нас образовалась инструментальная группа: Константин Путренюк играет на баяне, Илья Агиевич – на аккордеоне, Антонина Емельянчик – на скрипке. Удивительный талант раскрылся у Яны Храмовой – она самостоятельно освоила аутентичную технику игры на бубне. Ольга Фёдорова, наша аккордеонистка, сейчас учится в Минске в Белорусской академии музыки, но также часто присоединяется к нашим выступлениям.

Теперь по субботам в диско-зале университетского спортивно-досугового центра в Полоцке участницы «Варгана» Анна Лутова и Ксения Глот проводят мастер-классы по традиционным танцам, на которые приглашаются все желающие. Девушки показывают белорусские народные танцы из разных уголков Беларуси, в том числе и из Полоцкого района. На танцах звучит живая

музыка – скрипка, бубен, баян, аккордеон.

– Сколько на данный момент участников состоит в группе? В «Варган» могут попасть только студенты ПГУ или все желающие?

– В настоящее время в нашем коллективе 12 человек. Это молодые люди разного возраста – студенты, выпускники нашего университета, школьники. Каждый год к нам присоединяются новые люди. При этом основа коллектива остается стабильной, что меня, как руководителя, радует. Специальный отбор в состав фольклорной группы не проводится, мы рады всем, кто к нам приходит. Мое глубокое убеждение: если у человека душа откликается на народную песню, он обязательно со временем начнет хорошо петь. Что касается конкуренции, то в нашем коллективе сложилась доброжелательная дружеская обстановка, мы стараемся поддерживать друг друга. Коллективное исполнение песен и инструментальной музыки воспитывает в человеке умение слышать других, подстраиваться, взаимодействовать. При этом у каждого есть возможность проявить свою творческую индивидуальность: мы практикуем сольное исполнение, каждый имеет возможность попробовать «запевать», «подводить» (исполнять верхнюю партию).

Все участники «Варгана» – обыкновенные молодые люди, которые работают, учатся, слушают современную музыку.

Все участники фольклорной группы «Варган» – обыкновенные молодые люди, которые работают, учатся, слушают современную музыку.

новенные молодые люди, которые работают, учатся, слушают современную музыку, пользуются гаджетами и интернетом. При этом белорусская традиционная культура стала неотъемлемой частью нашей жизни.

– В каких мероприятиях «Варган» принимает участие?

– «Варган» организует и проводит традиционные народные праздники в стенах Полоцкого университета – «Каляды», «Масленица», «Гуканне вясны». На протяжении нескольких лет коллектив сотрудничает с полоцким Музеем традиционного ручного ткачества Белорусского Поозерья, на базе которого мы проводим интерактивные мероприятия,

посвященные календарным и семейным обрядам Беларуси.

– Приглашают ли вас участвовать в мероприятиях других городов, кроме Полоцка и Новополоцка?

– Мы принимаем участие в разных концертах и фестивалях, которые проводятся в Беларуси. У нас есть опыт выступления на таких авторитетных сценах, как Белорусская государственная академия музыки, Белорусская государственная филармония. Уже два года подряд «Варган» принимает участие в Международном фолк-фестивале «Каменица», который ежегодно проводится в музее народной архитектуры и быта под Минском.

«Варган» представляет белорусский культуру и на зарубежных фестивалях. В 2013 году мы успешно выступили на III Всероссийском фестивале народно-певческого искусства «Вечные Истоки», организованном Российской академией музыки имени Гнесиных (Москва). В 2015 г. фольклорная группа принимала участие в III Международном фестивале студенческого творчества «Открытая нация», организованном Московским государственным областным гуманитарным институтом (г. Орехово-Зуево, Российская Федерация). В том же году в составе полоцкой делегации коллектив выступил на V Международном фестивале народной культуры «Беларускі кірмаш у Даўгаўпілсе» (Латвия).

– Как зрители встречают «Варган»?

– Этническая музыка в ее аутентичном, первозданном звучании – это довольно специфический жанр, для восприятия которого необходима определенная подготовка. Большинство людей привыкло к звучанию «поп-фолка» (сценическим, адаптированным формам фольклора), поэтому наша музыка бывает не всем понятна, и пользуется успехом, прежде всего, у специалистов-этномузыкологов и любителей фольклора. Однако со временем, я думаю, ситуация изменится, поскольку в мире этническая музыка набирает все большую популярность.

– Кто обеспечивает «Варган» необходимыми костюмами для выступлений?

– Поскольку фольклорная группа «Варган» позиционирует себя как коллектив, который стремится изучать и перенимать аутентичную манеру исполнения традиционной музыки, то и внешний вид у нас должен быть соответствующий. Поэтому мы сами делаем для себя костюмы. Так что, придя в наш фольклорный коллектив,

можно не только научиться петь и танцевать, но также освоить технику традиционного кроя и вышивки. Это, естественно, в первую очередь касается девочек. Однако если наш университет поможет нам когда-нибудь сделать сценический вариант костюмов, по своей эстетике близкий аутентичному – мы будем рады.

– Расскажите об эволюции «Варгана»? Чего группа добилась за время своего существования? Какие планы на будущее?

– Фольклорная группа «Варган» – это уникальная творческая среда, в которой люди активно развиваются, раскрывают в себе новые таланты, о которых они, возможно, раньше и не догадывались. Среди наших достижений можно отметить признание уровня нашего исполнительского мастерства специалистами-этномузыкологами Белорусской государственной академии музыки, а также украинскими и российскими специалистами. Этим летом «Варган» записал цикл вокальных и инструментальных композиций на белорусском радио. В конце сентября этого года на канале «Культура» белорусского радио выйдет в эфир материал про наш коллектив в передаче «Белорусская этнофония». В ближайшее время планируется выход музыкального диска «Песні матчыны з Вушачыны», в составлении которого принимал участие и наш коллектив. В перспективе хотим выпустить свой диск – люди активно спрашивают, где можно приобрести наши записи. Пока аудиозаписи фольклорной группы «Варган» можно слушать на наших страницах в социальных сетях.

– Если я правильно понимаю, название группы связано с музыкальным инструментом, почему был выбран именно варган?

– Варган – музыкальный инструмент, с древности известный многим народам Евразии. На территории Беларуси был широко распространен в эпоху средневековья, его находят во время раскопок древних белорусских городов. В прошлом и позапрошлом

году наш археолог Алексей Коц нашел два варгана во время раскопок в Полоцке, на территории Нижнего замка и в Заполотье. Выходит, что еще в XVI–XVII веках, тут, в Полоцке, варган был вполне популярным, распространенным инструментом.

Фольклорная группа «Варган» – это уникальная творческая среда, в которой люди активно развиваются, раскрывают в себе новые таланты.

3 сентября этого года на базе Полоцкого университета прошел Международный

семинар «Опыт изучения и популяризации народного музыкального творчества молодежными фольклорными коллективами», в котором приняли участие представители фольклорных коллективов из Беларуси, Литвы и Латвии. Наши литовские друзья из фольклорного ансамбля «Pulkelis» подарили нам самый настоящий варган. Вероятно, что вскоре инструментальная музыка в исполнении «Варгана» обогатится звучанием этого древнего инструмента. Наверное, пришла пора не только копировать исполнительскую манеру аутентичных музыкантов, но и задуматься о музыкальной реконструкции.

– Вспомните самый яркий случай, связанный с выступлениями или репетициями группы?

– Я задала этот вопрос участникам группы «Варган». И вот что на него ответила Майя Клёс: «Такую ситуацию не могу вспомнить, но если брать в общем, для меня все наши репетиции и выступления яркие, потому что, исполняя эти песни, ты проживаешь каждую историю, переносишься в то время, пытаешься понять, как это было. Поешь с талантливыми, яркими людьми. И от этого каждая репетиция, выступление – яркие».



Анастасия Козловская



ИСПОЛЬЗУЙ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ !

Уже не в первый раз наш университет посещают преподаватели из-за рубежа. Сегодня нам выпала возможность побеседовать с Дэвидом Симмонсом, преподавателем, который приехал к нам по обмену из Америки по программе Фулбрайта. Дэвид рассказал о своей жизни и путешествиях, поговорил с нами о дальнейших планах на предстоящий год, а также поделился своими впечатлениями о Беларуси.

– **Откуда Вы приехали?**

– Я родом из города Чико (штат Калифорния), также около 4 лет я жил в Германии, год в России, а сейчас я здесь, в Беларуси.

– **Что вы изучали в университете?**

– Я изучал международный бизнес. Я получил степень бакалавра в университете Чико и степень магистра в университете Эрлангена в Нюрнберге (Германия).

– **Почему Вы приехали именно в Беларусь?**

– Благодаря образовательной программе Фулбрайта я оказался в Беларуси. Эта программа по обмену, которая дает возможность американцам побывать за границей, а жителям Беларуси – в Америке, с целью укрепления культурно-академических связей между гражданами США и других стран. И я выбрал Беларусь, потому что у меня уже был положительный опыт, в прошлом году я уже приезжал сюда.

Главным критерием при выборе страны стал язык. Я хотел работать в русскоговорящей стране, но не в России, потому что там я уже жил. Я остановил свой выбор на Беларуси.

– **Вы много путешествуете. Расскажите об этом.**

– До 20 лет я нигде не бывал, но когда мне исполнилось 20, я посетил сразу 23 страны, это было в 2010 году, и я учился в Германии. Потом я не путешествовал, вернулся в США, снова окупился в учебу, особо не было времени для путешествий, но когда я начал заниматься проектом «World as One Media», я объехал 50 стран за полтора года, два раза вокруг света.

Я был в 73-х странах. Абсолютно в каждой стране на Европейском континенте. От Исландии до Мол-

довы. Я был в Сан-Марино, Лихтенштейне, жил в этих небольших государствах. Я побывал во всех странах Европы. Так же в Африке: Замбия, Зимбабве, Ботсвана (Южная Африка), Северная Америка: Канада, конечно же, Соединённые Штаты, Мексика, в Южной Америке только Бразилия. В Азии: Киргизстан, Казахстан, Монголия, Китай, Южная Корея, Япония, Индия, Непал, Таиланд, Мьянма, Малайзия, Австралия, Новая Зеландия. И Средний Восток: Иордания и Израиль.

– **Что удивляет Вас в Беларуси?**

– Гостеприимство людей и интерес к иностранцам. Это было одной из причин, почему я решил приехать сюда. Гостеприимство и неподдельный, настоящий интерес к иностранцам. Не как «Два доллара, два доллара» и попытки что-то продать, а как «Вау, как тебе в Беларуси? Что ты думаешь об этой стране? Что ты уже видел?». Это подлинный интерес, и это в самом деле прекрасно.

– **Знаете ли вы какие-нибудь Белорусские традиции?**

– Мои друзья говорят, что зимой в деревнях люди жгут что-то вроде пугала, даже не знаю, это белорусская традиция или традиция моих друзей. Я видел народную одежду, наблюдал, как танцуют народные танцы, после чего мне ужасно захотелось разучить эти танцы. Вообще я хочу за этот год как можно больше узнать о традициях вашей страны.

– **Какие отношения сложились у Вас с преподавателями нашего университета?**

– У нас прекрасные отношения, мы встречаемся с ними не только в университете, но и после работы.

Знаете, они помогают мне чувствовать, что я не один, не одинок.

– **Были ли у Вас какие-то трудности во время изучения русского языка?**

– Определённо. Я изучал три иностранных языка, и русский был самым сложным. Конечно же, я всё ещё учу его. Я начал учить русский в Германии, учил пару месяцев, а потом поехал в Сибирь, и там я особо не разговаривал на нём, потом на семестр я уехал в Санкт-Петербург и там уже его доучивал. На белорусском языке я знаю, что «язык» – это «мова».

– **Хотели бы Вы остаться в Беларуси?**

– На самом деле я думал об этом, о том, как мне повезло жить здесь. И я знаю, что год здесь пролетит незаметно и будет грустно уезжать, я уже чувствую это. Я люблю эту часть мира, во всём славянском регионе я чувствую себя как дома. Я буду рад возможности когда-нибудь вернуться и снова здесь работать.

– **Какие места в Беларуси Вы уже посетили?**

– Я успел только побывать в Браславе, Поставах и в Минске. Браслав действительно великолепный город. Мне нравится Минск, он спокойнее и тише чем Москва, Санкт-Петербург и Киев.

– **У Вас есть хобби?**

Конечно. Сейчас моё хобби это работа над видео о кругосветных путешествиях, также я пишу книгу об этом, на это уходит большая часть моего свободного времени. Так же мне нравится заниматься спортом: бейсбол, баскетбол и катание на горных лыжах.

– **Какая Ваша любимая кухня?**

– Мексиканская. Я люблю мексиканскую кухню, люблю буррито. В

Европе нет настоящей мексиканской еды. Когда я возвращаюсь в Калифорнию, первая вещь, которую я делаю, это съедаю огромный буррито. Итальянская кухня на втором месте. Мексиканская и итальянская кухни составляют где-то 75% того, что мы едим дома. Из белорусской кухни мне нравятся драники. Мне нравится, что у вас много разных супов, у нас едят супы только тогда, когда болеют.

– **Какой Ваш любимый праздник?**

– Мой любимый праздник – это день благодарения, у вас такого нет, но этот праздник действительно уникальный. В Соединённых Штатах мне нравится, что мы сидим за столом и говорим, за что мы благодарны, приготовлено много еды, и после всего ты просто расслабляешься, идёшь спать на диван или смотреть по телевизору американский футбол.

– **Сколько языков Вы знаете?**

– Это интересный вопрос, потому что я никогда не думал, что буду разговаривать на иностранных языках, никогда. Я начал с французского в 14 лет. У меня был выбор: французский или испанский. Мама убедила меня учить французский, сказав, что это нравится девушкам. Когда я поехал в Германию я и не думал, что буду свободно владеть немецким, но я освоил его достаточно быстро. Русский язык я начал изучать, потому что я хотел понять русскую культуру и русский менталитет.

– **Что вы можете посоветовать тем студентам, которые учат языки?**

– Развлечения и взаимоотношения – лучшие способы изучения языков. Мой опыт тому подтверждение. Потому что это не просто несколько пар в университете, это занимает всё время и это образует уютную атмосферу, в которой вы не боитесь ошибаться.

– **У вас есть заветная мечта?**

– Когда я путешествовал по миру, в своих интервью я тоже спрашивал людей о мечтах или

целях. Для меня, на самом деле, самая большая мечта, это создать семью. На бумажке, которую я положил в Стену Плача в Иерусалиме я написал: надеюсь, когда я умру, смогу оглянуться на всю свою жизнь и быть довольным тем, что успел сделать, и что прожил полную жизнь.

– **Какие у вас планы на будущее?**

– Хороший вопрос. Я вижу себя в какой-нибудь стране между Германией и Россией. Ещё не знаю, где, но мне бы хотелось работать с людьми из Восточной Европы, мне нравится жизнь здесь, я здесь счастлив. Я не знаю, что я буду делать, и где буду работать, но это будет где-то здесь.

– **Какие проекты Вы собираетесь реализовать в нашем университете?**

– Сейчас я провожу еженедельные встречи в Полоцке и Новополоцке, и мы обсуждаем не только Америку, но также мы говорим на другие международные темы, например, горячие точки, беженцы, Украина. Я знаю, что буду помогать в подготовке к Хэллоуину, Рождеству и еще каким-нибудь праздникам, это точно ещё не определено. Но важнее всего еженедельные встречи, которые называются «English: A Gateway to The World»

На первой встрече собралось 77 человек, я был приятно удивлен, я не ожидал. Было интересно, мне задавали много интересных вопросов, и никто не ушел. И один преподаватель потом подошёл ко мне и сказал: «Дэвид, я бы хотел знать, когда будут проходить подобные встречи, потому что это было бы

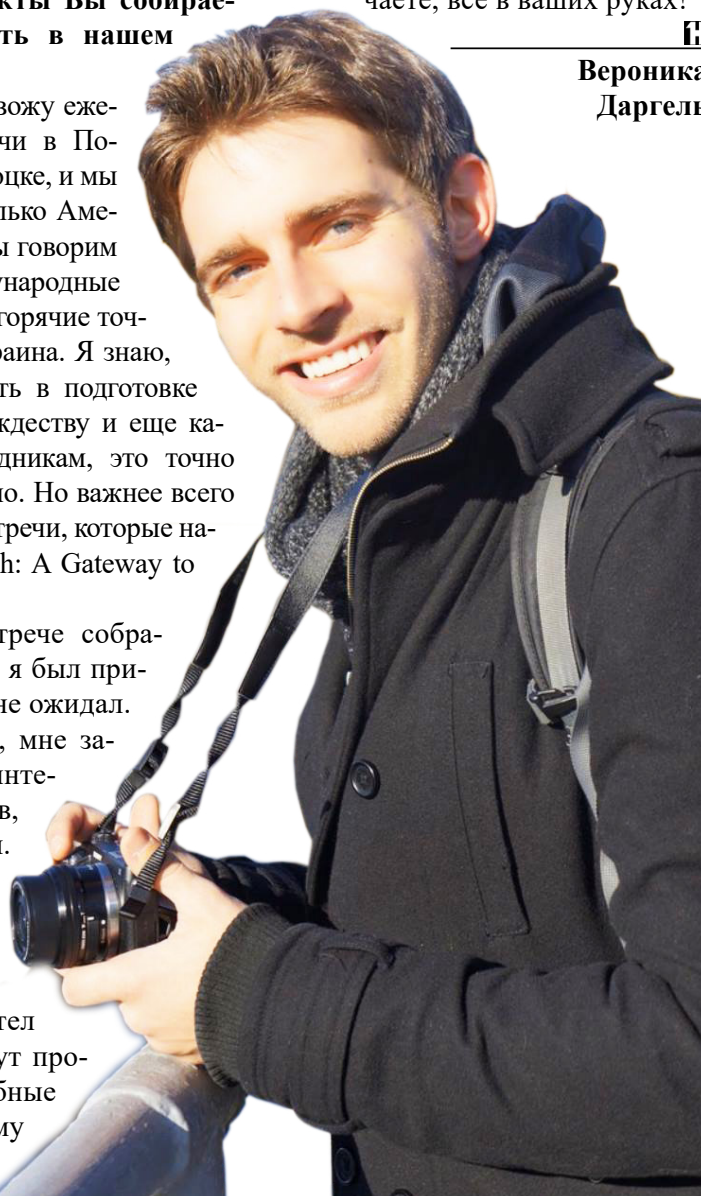
преступлением, не использовать такую уникальную и замечательную возможность говорить с вами и взаимодействовать». Первая встреча прошла замечательно, я был счастлив и жду с нетерпением следующих встреч.

– **Что бы Вы хотели пожелать студентам нашего университета?**

– У Вас намного больше способностей, чем вы думаете на самом деле. Мои студенты достаточно хорошо разговаривают на английском, когда я был в их возрасте, я не говорил на иностранных языках также хорошо, как вы. Я бы пожелал вам осознать и использовать весь свой потенциал. Вы очень талантливы, но порой этого не замечаете, все в ваших руках!

■

Вероника
Даргель



ОРЕЛ И РЕШКА: ОБЩЕЖИТИЕ

Чистейшей воды авантюра. Эксперимент. Думаю, с известным шоу с одноименным названием знакомы многие. «Орел и решка» - передача о том, как в чужой стране прожить на отведенную сумму денег, большую или маленькую. Общежитие, конечно, не другой конец света, но лишний рубль – никогда не лишний. Поэтому для недельного эксперимента мне потребовалась пара добровольцев, N-ная сумма в белорусских рублях и монетка. Сразу оговорюсь: орлу однозначно везет больше решки, ведь полученная им сумма в пять раз больше. Итак, монетка в воздухе. Эксперимент начался.

Решка

Отношу себя к категории студентов, которые избыточно не ущемляют себя. Если проголодался во время занятий – схожу в столовую, если нужно что-то распечатать – иду и печатаю. В родительский карман стараюсь не лезть, но стипендия, как у всех, имеет очень узкие границы, надолго ее не хватает. В общем, все как у всех. Но узнав, что решка выпала именно мне, озадачился: предложенная экспериментом сумма оказалась меньше моего недельного бюджета фактически втрое. Да, поясок придется затянуть. Ну ничего, это опыт. Вдруг я втянусь, и мои расходы уменьшатся в геометрической прогрессии. Тогда скорее накоплю на велосипед, о котором грежу уже почти год.

Прикинул, что если всю сумму разделить на 5 дней, то выйдет по монетке. Мда... суммы смехотворные.

Я раньше никогда не задумывался, сколько трачу денег ежедневно. Попробую проследить теперь.

В понедельник было хмуро и пасмурно. Я с трудом выпихнул себя из-под одеяла – проспал. Поэтому на завтрак времени совсем не осталось. Сломая голову побежал на пары. По дороге распечатал лекцию, чтобы не переписывать все со слайдов. В копи-центре понял, что «кратким» конспект, видимо, назван чисто условно. Так прошла пара, началась вторая. И тут киты в моем животе не на шутку разбушевались. Их песни услышал даже лектор, было очень неловко. Укротить их могла только пища, поэтому на втором перерыве я напрямик направился в столовую. На кассе мне не хватило несколько копеек. Пришлось влезть в фонд завтрашнего дня.

В принципе, почти все дни прошли в одинаковом режиме. Правда, искусственное самоограничение в финансах меня подвело: я остался должен сам себе приблизительно половину «экспериментальных» денег. Это жизнь, и помимо пропитания и мелких расходов в университете вкрадывается много непредвиденных трат, таких как порванный носок и сломанная ручка. И на развлечения, кроме как «развлеки себя сам», финансов совсем нет. Благо, аттестационная неделя не дала мне особенно расслабиться, и времени для отдыха было немного.

Безусловно, это хороший опыт для нас обоих. Не каждый день выпадает такой случай. Мы приложили максимум усилий, у каждого получился свой результат. Могу сказать в итоге одно: вокруг нас реальная жизнь, а деньги – только средство, и далеко не главное, с помощью которого мы можем жить, жить так или иначе. Главное – люди, которые окружают тебя. Я знала это всегда, но лишний раз убедилась, приобретая нового друга.

Орел

Обычно мне не везет во всякого рода спорах и пари. Но тут, как по иронии судьбы, мне выпал орел, а значит, ближайшую неделю я смогу жить припеваючи.

Обычный режим жизни у меня, в сущности, такой же, как и у моего оппонента. Студентка. Думаю, сразу становится все ясно с финансовым положением.

Сначала я очень обрадовалась, когда победа досталась мне. Но потом я подумала: а что с такой суммой делать, живя в общежитии? Почти весь первый день этого эксперимента я провела в раздумьях. На каждой паре я возвращалась к этой мысли, терялась в вариантах. И эти умственные усилия так меня истощили, что первое место, где я оставила деньги – столовая. Поборов голод, я почувствовала облегчение – голова однозначно стала работать лучше. Проверив расписание на завтра, и убедившись,

что все задания уже сделаны, я определилась с планами на вечер: иду в кино. Прекрасный фильм и попкорн. День завершился хорошо.

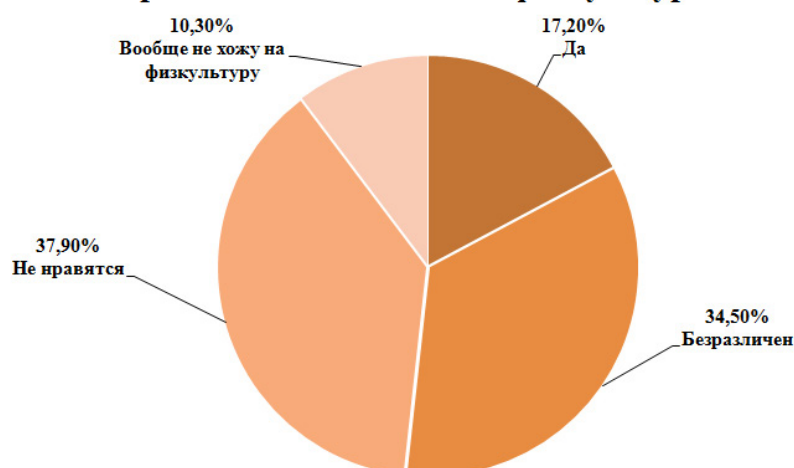
К концу недели я поняла, что жить на широкую ногу не умею. У меня осталась где-то пятая часть суммы. Точнее, как правильно сказать: я старалась истратить деньги, но иногда просто не видела в этом смысла. За прошедшую неделю я могла позволить себе чуть больше развлечений, лишнюю вкусняшку и т.д. Но жизнь моя коренным образом не изменилась. Я, правда, приложила много усилий и ответственно подошла к заданию. Но ничего с собой поделывать не смогла. Необдуманные траты – это не мое. В пятницу я решилась на поступок. Купила торт и пришла в гости к моему товарищу по эксперименту. Он обрадовался, и это главное. Поделились впечатлениями и своими результатами. Обсудили, что делали бы на месте друг друга. Решили, что в авантюрах больше не участвуем.



ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

Технологи, юристы, экономисты, педагоги... Что может объединять столь разноплановые специальности нашего университета? Ответ: обязательные занятия физкультурой два раза в неделю. Мы провели опрос и выяснили, как относятся наши студенты к физическим тренировкам и спорту в целом.

Нравятся ли Вам занятия физкультурой?



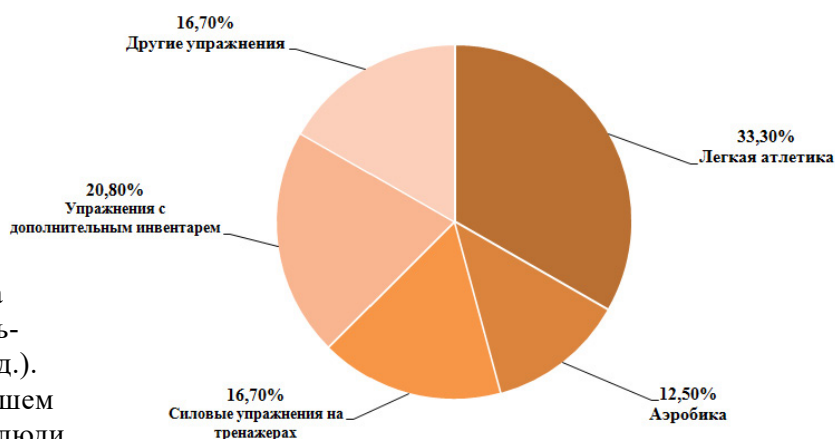
Вопрос 1. Нравятся ли Вам занятия физкультурой?

Насчёт того, нравятся ли студентам занятия физкультурой в университете, можно сказать, что большинство молодых людей безразлично относятся к ним. На втором месте стоит пункт «не нравятся». Это и понятно, ведь студенты - загруженный народ, нужно и на все пары сходить, и отдохнуть хорошенько. 18.5% проголосовавших ходят на физкультуру с удовольствием, а 11% по каким-то известным только им причинам, уважительным и не очень, вовсе не ходят на занятия.

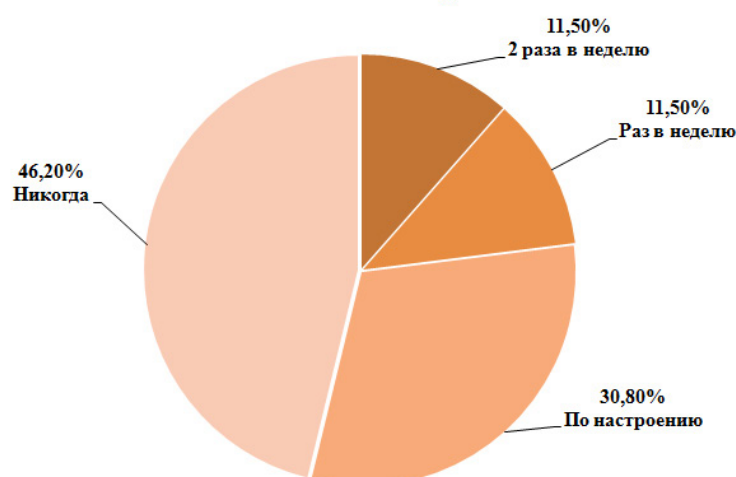
Вопрос 2. Какие упражнения на занятиях физкультурой Вы считаете наиболее эффективными?

А вот насчёт того, какие упражнения являются самыми полезными на занятиях, мнения разделились. С небольшим отрывом лёгкая атлетика стоит на первом месте, а остальные студенты примерно поровну проголосовали за другие упражнения (аэробика, силовые упражнения на тренажерах, упражнения с дополнительным инвентарем, спортивные игры и т.д.). Значит, можно говорить о том, что в нашем университете учатся разносторонние люди, и каждый чем-то отличается друг от друга, имеет свои интересы. И это не может не радовать!

Какие упражнения вы считаете самыми полезными на занятиях физкультурой?



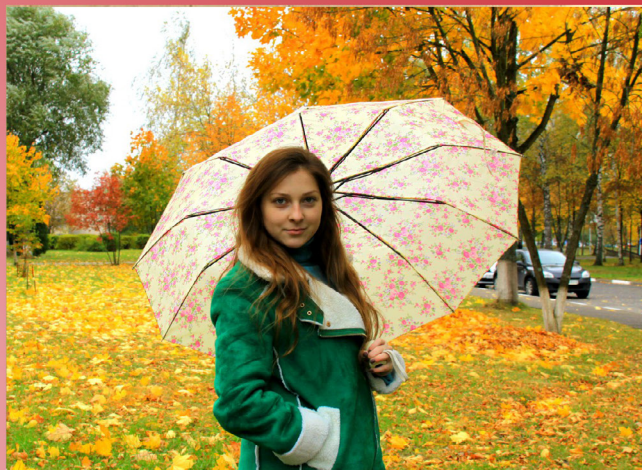
Как часто вы посещаете спортивные секции?



Вопрос 3. Как часто Вы посещаете спортивные секции?

Заниматься спортом нужно не только на парах, но и в свободное от учёбы время в различных тренажерных залах и секциях. К сожалению, практически половина проголосовавших (44%) никогда не посещает их. У трети опрошенных всё зависит от настроения, а четверть регулярно, 1-2 раза в неделю, ходят в секции и тренажерки.

Нельзя недооценивать спорт, пусть даже это и лёгкие упражнения или медленные пробежки. Мы молоды, мы должны заботиться о себе, о своём образе жизни. Правильно используйте время, которое предлагает университет для вашего же физического развития! Береги здоровье смолоду!

Атмосферная осень**Над выпуском работали:**

Редактор
Корректор
Фото на первой
На обложке

Ольга Азарченко
Галина Полякова
Максим Моштыль
Анастасия Ульянова

тех.редакторы

Наталья Красевич
Мария Мухоморова
Артем Карнацкий

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....1445
Подписано в печать.....11.10.2016
Тираж.....900 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014