



Настеж

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ

День студента
в ПГУ
стр. 4

СОЦПРОС

Сложный выбор
стр. 15

ЭКСПЕРИМЕНТ

Неделя
изоляции
стр. 14



ПЕРСОНА:

ДМИТРИЙ КУКСО:
«РАЗВИВАТЬСЯ НУЖНО
ВСЮ ЖИЗНЬ!»

СТР.8-9

МНЕНИЕ

ПОСВЯЩЕНИЕ В ОБЩЕЖИТИИ

Забавная традиция или пережиток прошлого?

на стр.10

АФИША**28 НОЯБРЯ
16.00****ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ
ВЫСТАВКИ
СЮЗАНЫ
САФОНОВОЙ****25 НОЯБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
НОВОГО КОРПУСА
ДЕНЬ ФИТ****30 НОЯБРЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
НОВОГО КОРПУСА
ДЕНЬ РТФ****9 ДЕКАБРЯ
АКТОВЫЙ ЗАЛ
КВН
ОСЕННИЙ КУБОК****БОРЬБА УМОВ**

Вот уже который год подряд в канун Дня студента проходит интеллектуальный турнир между общежитиями университета. 16 ноября «Трешка» в очередной раз собрала представителей каждого общежития. Однако участников ждало не традиционно проходящее «Что? Где? Когда?», а более современная разновидность европейской игры Pub Quiz.

Если раньше в «Что? Где? Когда?» игра состояла из двух раундов по 15 вопросов, и на каждый отводилась минута. То в Pub Quiz также игра проходила в два этапа. Только в первом раунде каждой команде отдельно задавались вопросы, на которые в течение двух минут они должны были сразу же ответить. С этим заданием все справились успешно. Вопросы были весьма простыми. Знание основ геометрии и химии давало возможность ответить на большую часть из них.

После завершения первого испытания участникам давалась небольшая передышка, во время которой Игорь Гиргель исполнил композицию группы «Звери» «До скорой встречи».

Второй раунд состоял из 15 вопросов, ответы на которые после минуты размышлений участники должны были написать на листках. Многие

вопросы оказались весьма простыми и также не вызвали затруднений.

Всего же за победу боролись пять команд. Поскольку представители первого общежития не смогли посетить турнир, за звание «самого интеллектуального» общежития боролись две команды от «Трешки» «Бетельгейзе» и «Не в тему». «Великолепная четверка» защищала честь четвертого общежития. Команда «Эрудиты» представляла «Бастилию», «322 секунды» - «Пятерку».

В итоге призовые места распределились следующим образом: 3-е место заняла команда общежития № 4 «Великолепная четверка». Лучшее же показала результат команда «Эрудиты» второго общежития. И 1-ое место второй год подряд заняла команда пятого общежития «322 секунды».

Поздравляем победителей и всех, кто принял участие в этой игре! Также хочется выразить благодарность организаторам этого мероприятия – студенту третьего общежития. Надеемся, что таких интересных игр будет проводиться больше.

**Таня Федченко**

фото Максим Моштыль

ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

Такие холодные снежные вечера хочется проводить дома, погрузившись в сюжет фильма с глубоким смыслом, читая увлекательную книгу. Традиционный вопрос о том, что же интересного и полезного можно посмотреть и прочесть, газета «Настежь» задала заведующему кафедрой, кандидату физико-математических наук, доценту Александру Александровичу Козлову.

Одним из моих любимых является старый советский фильм «Иду на грозу», поскольку он оказал на меня большое воздействие в выборе будущей профессии. Это фильм о советском исследователе-физике, который изучал физические основы образования грозы, о его становлении в качестве ученого, о моральных, человеческих качествах, присущих людям, занимающихся наукой. Я бы порекомендовал посмотреть этот фильм, прежде всего, тем студентам, особенно естественнонаучных специальностей, которые стремятся в дальнейшем посвятить себя научной деятельности, чтобы они смогли осознать, на что они себя жертвуют, ведь занятие наукой - это нелегкий, многодневный, многочасовой труд, борьба, прежде всего, с самим собой, в которой есть как горечь поражений в случае провала поставленного эксперимента, так и радость побед при открытии нового, никому еще неизвестного, результата.

К сожалению, ввиду специфики моей деятельности, у меня немного времени для чтения художественной литературы: большую часть свободного времени я трачу на чтение всяких разных, «вумных» научных математических книжек. Однако из той малой толики художественных книг, которые мне все же удалось прочитать я бы выделил книгу Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки». Она о возможности и способности человека сохранить свои человеческие качества и достоинства, несмотря на все- и вездесущее влияние Системы, о той силе человеческого духа, которая способна устоять перед беззаконием, антиморальностью и безнравственностью Системы. Я считаю, что эта книга, ставшая в свое время бестселлером, по которой был снят одноименный Оскароносный фильм, заслуживает внимания каждого интеллектуального высоко нравственного чело-

века, к категории которых я, без сомнения, отношу большинство студентов Полоцкого государственного университета.

Сергей Микаэлян «Иду на грозу»
«Иду на грозу» — советский двухсерийный чёрно-белый фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1965 году режиссёром Сергеем Микаэляном по одноимённому роману Даниила Гранина. Фильм о жизни молодых физиков, о любви, дружбе и предательстве. Два подающих надежды молодых физика Сергей Крылов и Олег Тулин со студенческой скамьи серьёзно изучают такое явление природы, как гроза. Друзья мечтают научиться управлять погодой. Но постепенно их пути в науке расходятся: Олег готов пойти на компромисс, поступиться принципами ради успеха, а Сергей считает, что истина дороже.

Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»

«Над кукушкиным гнездом» («Полёт над гнездом кукушки», «Пролетая над гнездом кукушки», — роман Кена Кизи, написанный в 1962 году. Действия происходят в психиатрической клинике, в которой не все пациенты душевнобольные. Главный герой — Рэндл Патрик Макмерфи, вместо тюремного заключения попадает именно в такую психбольницу. Происходящее за ее стенами настолько поразило его, что Макмерфи даже взаперти от общества пытается бороться с ним. «Пролетая над гнездом кукушки» — это история «больного» весельчака Макмерфи, в которой автор хочет показать, что между душевным здоровьем и заболеванием очень тонкая нить, и, так названные, психически нездоровые люди, могут быть совершенно нормальными, просто отвергнутыми «больным» обществом.

Александра Фабрый

СТИХИ НАШИХ СТУДЕНТОВ

В нашем университете есть много людей, которые любят писать стихи. Именно для них и для всех любителей поэзии мы решили опубликовать несколько стихотворений наших студентов.

Усе бачылі, як разгараўся агонь.
Адной дастаткова іскрынкі,
Каб пагрэць зледзянелую ў зіму
далонь
І хлеба пасмажыць скарынку.
Усе бачылі, як узмацняецца вецер.
Хопіць аднойчы падзьмуць,
Каб разам усё, што было на планеце,
Нагамі ўверх здалеў павярнуць.
Усе бачылі: моцна спявае вада.
Адной дастаткова хвалі,
Каб хутка ўсё, дзехадзіла нага,
Стыхія са свету знішчала...
Я спадзяюся, што ўбачым калісь,
Як ад чароўнага слова
Падымецца і паляціць па зямлі
Беларуская родная мова.

Павел Урбан

СЕСТРА

Твои глаза всегда полны надежды.
Слова твои мне воли придают,
Я обниму тебя слегка небрежно,
И тихо прошепчу тебе - люблю.

И ты роднее всех мне в целом мире.
И сколько раз бросали, но не ты.
Ты никогда не сомневалась в
моей силе.

И помогала строить мне мосты.

Ты моя сила, моя вера, моя гордость.
Моя частичка, мой родной причал,
Прости меня за смелость и за
грубость,

Но ты в темной ночи моя свеча.
Спасибо, что ты есть со мною рядом,
Ведь без тебя не справлюсь я одна,
Тебя я чувствую в толпе одним
лишь взглядом,

Моя опора и стена, моя сестра.

Елена Шульга

АКТИВНЫЕ И ВЕСЕЛЫЕ: КАК ПРОШЕЛ ДЕНЬ СТУДЕНТА В ПГУ

17 ноября – Международный день студентов. Традиция отмечать этот праздник берет свои истоки в XX веке и до сих пор сохраняется в студенческом сообществе. Наш университет не стал исключением: в этом году День студента запомнился яркими мероприятиями.

Стоит отметить, что 17 ноября на весь день студенты «захватили власть» – был объявлен день самоуправления. Молодежь заменила не только преподавателей на занятиях, но и деканов и даже ректора – им стал Николай Розум, который на протяжении шести часов исполнял обязанности руководителя. Студенты вели лекции, семинары, отвечали на телефонные звонки в кабинетах и старались справиться со всеми обязанностями, которые предполагали ответственные должности. Сказать можно одно: справились на «отлично»!

На перерывах все могли поучаствовать в ряде мероприятий и акций. Был даже проведен мастер-класс: в фойе нового корпуса все желающие могли попробовать себя в спидкубинге и научиться собирать кубик Рубика с большой скоростью, используя несколько приемов от профессионалов. В этот день в главном

корпусе также была проведена акция ко Всемирному дню отказа от курения.

Профком студентов вместе с активом спортивно-педагогического факультета также подготовил сюрприз для студентов: фристайл-караоке, где каждый мог попробовать свои вокальные данные, выбрав понравившуюся песню. Мероприятие проходило в фойе нового корпуса и собрало немало студентов: одни приходили чтобы петь, другие – слушать песни в исполнении друзей и знакомых. Музыка не утихала на протяжении всего перерыва – всем пришлось по вкусу это развлечение. Завершился День студента праздничным концертом, собравшим всех в этот осенний день в актовом зале университета.

Радость, неповторимая энергетика и атмосфера праздника – вот чем запомнился День студента в

ПГУ. Каждый нашел себе развлечение по душе, а кто-то, возможно, научился новому, исправил свои ошибки, завел новые знакомства. Главное, что этот день был неповторим и навсегда останется в воспоминаниях студентов!



Маша Томашевская



фото Герман Колодный

СВОЯ ИГРА

17 ноября – Международный день студентов. А ведь студенты – это интеллектуалы. Мероприятие под названием «Своя игра» доказывает это.

15 ноября в честь Дня студента в диско-зале ПГУ состоялся интеллектуальный турнир по системе «Своя игра». Знаниями, смекалкой, логикой и даже интуицией мерялись не только студенты, но и школьники, и выпускники нашего университета. Игра началась с небольшой разминки для участников. Ведущие Павел Долгий и Святослав Громыко задавали участникам вопросы на разные темы, те же, в свою очередь, на скорость отвечали на них. Правильный ответ оценивался в «+10» баллов, неправильный «-10». Первыми в борьбу вступили студенты. Вопросы у них были среднего уровня сложности. Первый вопрос – этот праздник отмечают каждый год 17 ноября. Естественно, что студенты очень быстро на него ответили. Чем дальше, тем сложнее. Иногда у всех участников одновременно не находилось ответа. Раунды проходили весьма ожив-

ленно. Одна тема сменяла другую, вопросы всё большей сложности, но участники упорно боролись за призы.

Далее в борьбу вступили выпускники нашего университета. Вопросы отличались сложностью. Уровень подготовки так же был виден. Например, один из вопросов: «Сколько контактов имеет разъем USB 3,0?» Правильный ответ – 9. Чем дальше шла игра, тем все интереснее было наблюдать за борьбой за призовое место. Вопросы были, как и на знания, так и на логику.

Борьба стоила того, ведь призы весьма достойны. За первое место участник получает 3 сертификата на двухчасовую игру в лазертаг в клубе «Прорыв». Второе место – два сертификата. Третье – один. Данные призы предоставил спонсор игры военно-патриотический комплекс «Прорыв», картинг, лазертаг в Полоцке и Новополоцке.

Итак, игра подошла к финалу. Решающий рывок и кто же станет победителем? После долгой борьбы ими стали: Денис Шелег (школьник), Юлия Екимова (студентка), Алексей Кавецкий (студент), выпускники – Юрий Зимницкий, Максим Иванов, Сергей Хмаров. После вручения призов организаторы мероприятия пригласили всех желающих посетить 1 декабря в дискозале ПГУ чемпионат по ЧГК. Мы поздравляем победителей и желаем им отлично провести время, играя в лазертаг.

«Своя игра» дает возможность попробовать свои силы и узнать много нового. Все участники остались довольны. Ведь игра позволила сравнить свои знания и навыки, выиграть сертификат и просто отлично провести время.



Елена Шульга

ДЕНЬ НЕКУРЕНИЯ

17 ноября отмечается Международный день отказа от курения, и в рамках этой даты сотрудники университетской социально-педагогической и психологической службы при помощи студентов-волонтеров и приглашенных гостей провели “День борьбы против курения”.

Акция проводилась на большой перемене в фойе главного корпуса. Программу организаторы подготовили интересную и весьма разнообразную, звучала энергичная музыка, студенты-волонтеры проводили опросы и флешмобы, а также вместе с информационными флаерами дарили всем позитивный заряд на целый день. При входе в корпус волонтеры раздавали синие ленточки, в знак борьбы с курением, тем самым обращая внимание студентов на актуальность проблемы.

В фойе были размещены интерактивные стенды, на которых участники мероприятия отображали свое мнение. Организаторами праздника проведен опрос о причинах курения, где ответы оказались самыми разными: нервность, беспокойство из-за предстоящей сессии, недостаточная сила воли и многое другое. Очень полезными стали флаеры с советами о том, как навсегда забыть о курении и начать вести здоровый образ жизни. Еще одной неотъемлемой составляющей мероприятия стали селфи, в которых ярко отражались отличное настроение и дружеская атмосфера.

Самой позитивной и запоминающейся частью праздника стало выступление танцевальной группы “Dancers of the world”, участники которой продемонстрировали всем свои таланты в направлениях уличной культуры. Немного подпортило настроение внезапное отключение света, не давшее воплотить все задумки организаторов. Но в целом мероприятие прошло весьма продуктивно. Когда подошло время расходиться на занятия, все покидали мероприятие уверенностью, что сегодня именно тот день, когда нужно навсегда позабыть о пагубной привычке!



Маргарита Соколовская

БЕСЕДА ПЯТЬДЕСЯТ ДЕВЯТАЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ЛЮБИМОМ ПУНКТЕ ПИТАНИЯ

Здравствуй, дорогой друг! Сегодня мне бы хотелось порассуждать над таким вопросом: какими они были? Столовые отражали принципы социалистического общества: приемлемые для всех людей цены, доступность и простота. Многие хранят в памяти образ невзрачного заведения с огромными очередями и маленьким набором блюд, гранёные стаканы и алюминиевые приборы. Сегодня любимый поколениями формат в некоторых его признаках возрождается и принимает современный облик. Но непрезентабельный вид и обслуживание тех лет остаётся на подсознательном уровне.

Столовая и Буфет. Два самых приятных и аппетитных слова на переменах между парами, а иногда и на парах. Встал утром и, экономя время, надеешься перекусить в столовой или буфете нашего ПГУ. 8:40 – опаздываешь на пару из-за жуткой погоды; голодный, злой и несчастный ждёшь 9:50, чтобы занять очередь в любимой столовой нового корпуса. Мало того, что эти двери ни открыть, ни закрыть, особенно женскому полу, так очередь до этой двери тебя просто ошарашивает. А знаешь почему? Потому что вторая линия этого прекрасного заведения закрыта! Сокращение кадров, вот что мне сказали. Кадры кадрами, а кушать-то где? Голодных студентов пруд пруди. Все торопятся. А они решили просто закрыть вторую часть столовой, потому что так дешевле для университета. А эти вечные проблемы с оплатой. Студент живёт от стипендии до стипендии. А где она у нас? Конечно же, на карточке! И вот, ты довольный стоишь уже у кассы, полный поднос еды, а тебе говорят:



карточки не принимаем, нет терминала! Ну всё, жизнь перестала существовать. Так и уходишь, голодный и злой. О, а знаешь, когда-то в нашей столовой нового корпуса был картофель-фри и блинчики со сгущёнкой. Бежишь, довольный, в столовку, зная, что тебя там ждёт обалденная картошечка-фри, как в McDonald's. Но больше такой вкуснятины не будет, больше нет этого аромата. Хочешь, скажу, почему таких вкусняшек у нас больше не будет?

Потому что пища на масле вредна! Её никто не кушает. Вот как! А море селедки, приправленной салатом из свежего лука, наверное, самые ходовые блюда. А ты любишь свежий лук, особенно на завтрак?

Иногда можно перекусить в буфете. Ведь именно там много сладостей, ароматный кофе и приятное общение поднимает настроение и улучшает самочувствие. Но тут меня ошарашили новостью, что спасение от голода на 3 этаже нового корпуса собирается закрыть!!! Как так? Из-за чего? И, знаешь каков ответ? Маленький спрос! Что за абсурд? Как не зайду – толпы на коридоре за несчастной пиццей или булочкой. Я думаю, ты согласишься со мной, посетителей там не мало. Что делать несчастным студентам? Как успеть перекусить за 5-10 минут? Конечно, это всего лишь слухи, сильно доверять мы им не будем. Но опасения есть. Ну, а если так произойдёт, то ситуация с питанием в университете будет просто критической, согласен со мной, друг?

Да, мне кажется, администрация нашего любимого ПГУ начинает заботиться о студентах. Об условиях их питания. Но выбора у нас нет. Я просто не мыслю, чтобы во время рабочего дня не пообедать в столовой нового корпуса ПГУ. Особенно, когда у меня 5 пар. Как думаешь, мы все быстро привыкнем к этим изменениям и закрытиям радости в нашем университете? Думаю, будет не просто, но мы справимся! Как думаешь?



P.S.: И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь

Альтернативным – будь неравнодушным!

Ваш Mr. Alter



УВАЖЕНИЕ НА ДОРОГАХ

Пришла зима. Пора года, когда видимость на дорогах становится хуже, а аварий все больше. Для того, чтобы как-то исправить ситуацию нужно помнить о правилах дорожного движения. Так с чего же начать?

В темное время суток для пешехода обязательно наличие фликера. Знали ли вы, что его нужно еще и правильно носить? Предпочтение отдается ношению фликера на левой руке, так же возможен вариант и с правой рукой. Покупайте фликеры только белого или лимонного цветов. Именно они имеют наиболее оптимальную световозращаемость для того, чтобы пешеход был замечен в темное время суток. Кстати, оранжевые зайчики, зеленые белочки, огненно-красные сердечки сложно назвать фликерами. Скорее всего — это



Помните, что пешеходу проще остановиться, чем машине. Зимой тормозной путь транспорта увеличивается. Одно неверное движение — и ничего уже не исправить. Ваша осторожность — гарантия вашей безопасности.

Естественно, что все зависит не только от пешехода, но и от водителя. По официальной статистике, среди причин ДТП с тяжелыми последствиями на первом месте стоит превышение скорости. На втором и третьем — нарушение правил проезда перекрестков

и пешеходных переходов. Четвертое и пятое места занимают выезд на встречную полосу и вождение в нетрезвом состоянии.

Важное правило — не гоните. Для экономичной езды скорость не должна превышать отметки в 90 км/ч. Такая манера особо актуальна для поездок на большие расстояния.

Будьте всегда начеку. Например, проезжая мимо остановки городского транспорта, нужно быть готовым к тому, что из-за стоящего автобуса неожиданно появится пешеход. Помните, что нельзя садиться за руль в состоянии алкогольного опьянения. Не стоит отвлекаться за рулем на мелочи, не разговаривайте по телефону. Не забывайте о том, что в зимний период необходимо «переобуться» — заменить летнюю резину на зимнюю.

Помните, что на дорогах должно существовать взаимопонимание между пешеходами и водителями. Ведь уважение — это когда останавливается машина что бы пропустить тебя, а ты ускоряешь шаг что бы не задерживать водителя. Будьте бдительны!



Елена Шульга

«ТАЛАНТЫ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ»

С 15 по 17 ноября 2016 года прошёл I Республиканский фестиваль творчества студентов «Студенческая осень-2016», организаторами которого являются Федерация проф-союзов Беларуси (ФПБ) и Министерство образования Республики Беларусь. Участие принимали студенты из 38 учреждений высшего образования, в том числе был представлен и Полоцкий государственный университет.

Начало фестивалю дал студенческий саммит «Вектор роста» с участием Председателя ФПБ Михаила Сергеевича Орды, Министра образования РБ Михаила Анатольевича Журавкова и руководителей крупных промышленных предприятий. Абсолютно каждый имел возможность задать интересующие его вопросы, озвучить свои идеи и предложения. Во время саммита впервые 31 лауреат из числа профсоюзных активистов вузов наградили стипендиями ФПБ, среди них студентка 3 курса историко-филологического факультета ПГУ Дарья Куликова. В этот же день в Минском государственном лингвистическом университете прошла торжественная церемония открытия фестиваля с участием финалистов Республиканского профсоюзного конкурса творчества трудовых коллективов «Новые имена Беларуси» и артистов белорусской эстрады.

Во второй день на базе Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка, МГЛУ и международного университета «МИТСО» состоялись конкурс-ные испытания в четырёх номинациях: «Вокал», «Инструментальный жанр», «Хореография» и «Оригинальный жанр». После всех выступлений состоялись мастер-классы.

Закончился этот день для участников фестиваля в ночном клубе «NEXT», где с небольшим концертом выступила группа «NAVI».

17 ноября участники фестиваля в рамках акции «Помним и гордимся» посетили мемориальный комплекс «Курган славы», где почтили память погибших во время Великой Отечественной войны. Затем прошли

экскурсии по промышленным предприятиям и культурно-историческим объектам г. Минска. Вечером состоялся гала-концерт с церемонией награждения победителей. Все вузы получили памятные сертификаты, кубки и призы. Заместитель Председателя ФПБ сказал, что следующему фестивалю быть. Ждём 2017 год.



Павел Урбан



«ЗОЛОТОЙ ГОЛОС» ДЕБЮТА

Наш университет всегда славился своими талантами. Огромное количество юношей и девушек проявили свои творческие способности на ежегодном конкурсе «Дебют». Ярослав Евтушевский который получил награду в номинации «Вокал» и диплом третьей степени в конкурсе литературных эссе, поделился своими впечатлениями и планами на будущее.

— **Какие впечатления у тебя остались после участия в Дебюте?**

— Довольно было странное ощущение. Особенно когда меня объявляли, я слышу фразу «золотой голос Дебюта». Мне как-то сразу стало не по себе, кому такая похвала?! Меня это немного смутило, так как я достаточно самокритичен. Я получил такое невероятное количество положительной энергии, а самое главное, зал был живой, ты им посылаешь свою энергию, а они отдавали ее обратно.

— **Занимаешься ли ты в вокальной студии?**

— Я записался в «Настроение», чтобы у меня была возможность репетировать с профессиональным преподавателем. И вообще, мне просто нравится находиться в обществе людей, которые умеют петь, с которыми можно поговорить как бы на «своей волне». С преподавателем, у которого я занимаюсь уже долгие годы, я могу встречаться только раз в две недели, а этого очень мало для вокалиста, поэтому я рад, что появилась возможность познакомиться с Еленой Геннадьевной Тырышкиной, руководителем студии вокального пения «Настроение».

— **Мы знаем, что ты получил диплом третьей степени за литературное эссе, пишешь ли ты на досуге?**

— Да, хотя эссе я писал первый раз в своей жизни. Довольно удачно, хотя я, конечно, немного недоволен собой. Я очень часто недоволен своими резуль-

татами, этот случай не исключение. Я больше позиционирую себя как поэт, хотя пока это больше личное творчество. На мой взгляд, я еще не достиг достаточного уровня, чтобы этим хвастаться.

— **Как ты распознал свой талант? Сколько лет ты занимаешься вокалом?**

— Если честно, я никогда к этому не относился серьезно, да и моя мама также, хотя и поддерживала мои интересы. Кроме вокала я занимался и в театре, пробовал себя в роли ведущего, писал стихотворения, читал их, единственное, в чем я себя не проявил — это танцы.

Если говорить о вокале, то в музыкальной школе я не учился, просто в определенный момент мне попались два великолепных преподавателя, одна из них научила меня азам вокала, другая же вывела меня на серьезную сцену и показала, что такое вокальный конкурс. Я начал участвовать в таких больших конкурсах, как «Роза ветров Беларуси» (международный конкурс), «Радуга над Витебском», «Нам з'яднала зямля Беларусі» и т.д. Академическим вокалом я занимаюсь последних лет семь.

— **У тебя такое прекрасный голос, почему ты поступил на ИФФ?**

— Почему не связал свою будущую профессию именно с вокалом? Я даже не могу сказать. У меня была возможность поступить на актёра... Дело в том, что в этом году проходил конкурс «Театральная весна», на котором я получил одну из трёх премий за лучшую мужскую роль. Меня выделили члены жюри, после чего они предложили мне поступать в университет культуры на актёрский. Я даже не знаю, что меня остановило... Возможно, я просто решил, что это лучше останется хобби. Я долго раз-

мышлял о том, учиться ли мне профессиональному пению, я много советовался с моим преподавателем, в итоге я решил, что в качестве историка я смогу добиться большего.

— **Что тебя вдохновляет?**

— Ну, это сложно сказать. Скорее всего, больше всего мне нравится, энергетика зала. Многие боятся выходить на сцену, а я испытываю дикий драйв от самой сцены. Когда ты выходишь и получаешь безумный заряд от людей, все на тебя смотрят и разделяют твои эмоции, это великолепно. Это большая работа, которая приносит только одно удовольствие.

— **Сложно ли совмещать учёбу и творчество?**

— Честно говоря, нет, потому что для меня учёба оказалась абсолютно не сложной. Я изучаю именно тот предмет, который я очень хорошо знаю и люблю, поэтому для меня не проблема, совмещать репетиции с занятиями. В этом плане мне повезло.

— **Планируешь ли ты дальше развивать свои творческие способности?**

— Развитие никогда не останавливается. Нельзя успокаиваться на достигнутом. Всегда нужно идти куда-то дальше. Именно поэтому я ставлю себе цели на будущее. У меня очень большие планы. Я уже заметил такую особенность, что если просто заниматься для самого себя, то, сколько бы ты не занимался, прогресс будет очень маленьким. Если ты начинаешь участвовать в конкурсах, ты начинаешь сам замечать, что прогресс идёт семимильными шагами. Ты видишь других, ты можешь себя с ними сравнить, оценить свои способности, посмотреть, чем ты отличаешься, в чём ты преуспел, в чём ты не догнал кого-то. Это очень помогает сконцентрироваться на работе и достигнуть чего-то большего.

■

Вероника Даргелё
Анастасия Козловская



РАЗВИВАТЬСЯ НУЖНО

Приятно услышать о том, что студент нашего университета стал победителем в областном этапе конкурса «Студент года». Дмитрий Куксо поделился с нами своими впечатлениями и планами на будущее.

– **Какие впечатления у тебя остались после участия в конкурсе «Студент года»?**

Самые позитивные. Мы были хорошо подготовлены и получили то, чего хотели. Были достаточно интересные конкурсы. Например, новый конкурс под названием «book trailer».

Сначала мы долго не могли решить, как же за четыре минуты представить на сцене какую-нибудь белорусскую книгу, чтобы ее сразу захотелось прочитать. Благодаря нашему театру «Арт» нам удалось удивить зрителей и жюри.

– **В чем заключалась оригинальность твоего выступления?**

Наверное в том, что все выступление было в едином стиле. Мы выбрали белорусскую тематику не в общем, а конкретно то, что связано с полоцким коллегіумом. Ролик был снят в полоцком корпусе, творческий номер тоже был связан с темой нашей родины, а в качестве «book trailer» я выбрал книгу Яна Борщевского, который учился в полоцком иезуитском коллегіуме, «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях».

– **Как пользу ты почерпнул благодаря участию в этом конкурсе?**

Полезный опыт действительно был, нужно было правильно организовать свое время, подготовку, постоянно нужно было с кем-то договариваться, просить и находить подход к каждому, кто согласился мне помочь. Кстати, еще это конкурс дал мне

хороший опыт выступления на сцене. Например, как держать себя перед тем как выходить на сцену, как совладать своими эмоциями.

– **Почему ты решил участвовать в этом конкурсе?**

История началась давно, с Николая Розума, который в прошлом году позвал меня участвовать в его творческой команде. Мы поехали на республиканский этап этого конкурса и тогда уже думали, кого бы следующего. Кристина Кислова, которая готовила меня и Колю, присматривалась ко всем, оценивала. Я был среди кандидатов, которых можно было позвать. Так же учитывая то, что у меня был опыт, я видел как нужно готовиться, чтобы показать себя достойно, в университете я выступаю часто, также по таким критериям как наука, высокий балл успеваемости я подходил, для участия в этом конкурсе.

– **На что уходило основное время подготовки?**

Если сейчас все в целом проанализировать, больше всего времени ушло на идеи. Хотелось везде найти что-то изысканное, оригинальное. Мы тщательно подходили к отбору идей для всего абсолютно: для ролика, книги, творческого номера. Конечно же мы провели много времени в зале, мы использовали различные музыкальные инструменты например, блокфлету.

– **Легко ли было найти общий язык с другими участниками конкурса?**

Я приехал получать удовольствие, от того, что я сейчас буду там выступать, с хорошими номерами, совсем не волновался. Это доставляло мне большое удовольствие: когда готов, тогда спокойно все. Одного участника я знал раньше. Это был Алексей из Ветеринарной Академии. Мы участвовали с ним на конкурсе «Песни юности наших отцов». С остальными ребятами я не был знаком, я старался где-то шутить, поддерживать беседу. Я видел, что они волнуются, можно сказать я был для них тем спокойствием, которого им в данный момент не хватало. Особенно когда стояли за сценой: девочки трясутся, смотрят в потолок, а я их подбадриваю и успокаиваю.

– **Какими качествами нужно обладать, чтобы одержать победу?**

Стоит быть необычным, хотя не знаю я обычный или необычный, но все таки нужно как-то выделяться. Тут скорее всего дело подготовки. Конечно же нужно быть уверенным, местами дерзким, потому что очень легко могут «задавить». Если другие чувствуют твою неуверенность, то тебя могут на каких-нибудь моментах легко поймать. Также нужно обладать творческими талантами, либо петь или танцевать, рассказывать стихи. Без этого просто не получится участвовать, не то что выиграть. Интеллект тоже должен быть на высоком уровне.

– **А что нужно сделать студенту ПГУ, чтобы принять участие в этом конкурсе?**

Все на самом деле достаточ

ВСЮ ЖИЗНЬ!

но просто. У нас есть много мероприятий, различные службы. Этот студент должен быть активным, участвовать в концертах, желательно быть членом студ. совета. Именно активная деятельность помогает пробиться в этот «эшелон» лидирующих.

– **Чем ты увлекаешься?**

Конечно же мое главное увлечение на данный момент это – вокал. Естественно этим я не ограничиваюсь, я вообще люблю музыку, особенно инструментальную. Я умею играть на гитаре, и на данный момент она является основным. В музыкальной школе я учился по классу баяна. Играю немного на аккордеоне и на пианино.

– **Будет ли твоя будущая профессия связана с творчеством?**

Если честно, я даже не знаю. Очень сложно определиться и мне кажется, что вряд ли я буду работать в одной сфере всю жизнь. Я перепробую многое и это нормально, на мой взгляд. Может быть я буду работать в творческих сферах, например, мне интересно телевидение, может быть там я себя попробую. Я считаю, что все данные у меня для этого есть. Может быть когда-нибудь я соберу свою группу, мечты у меня такие есть.

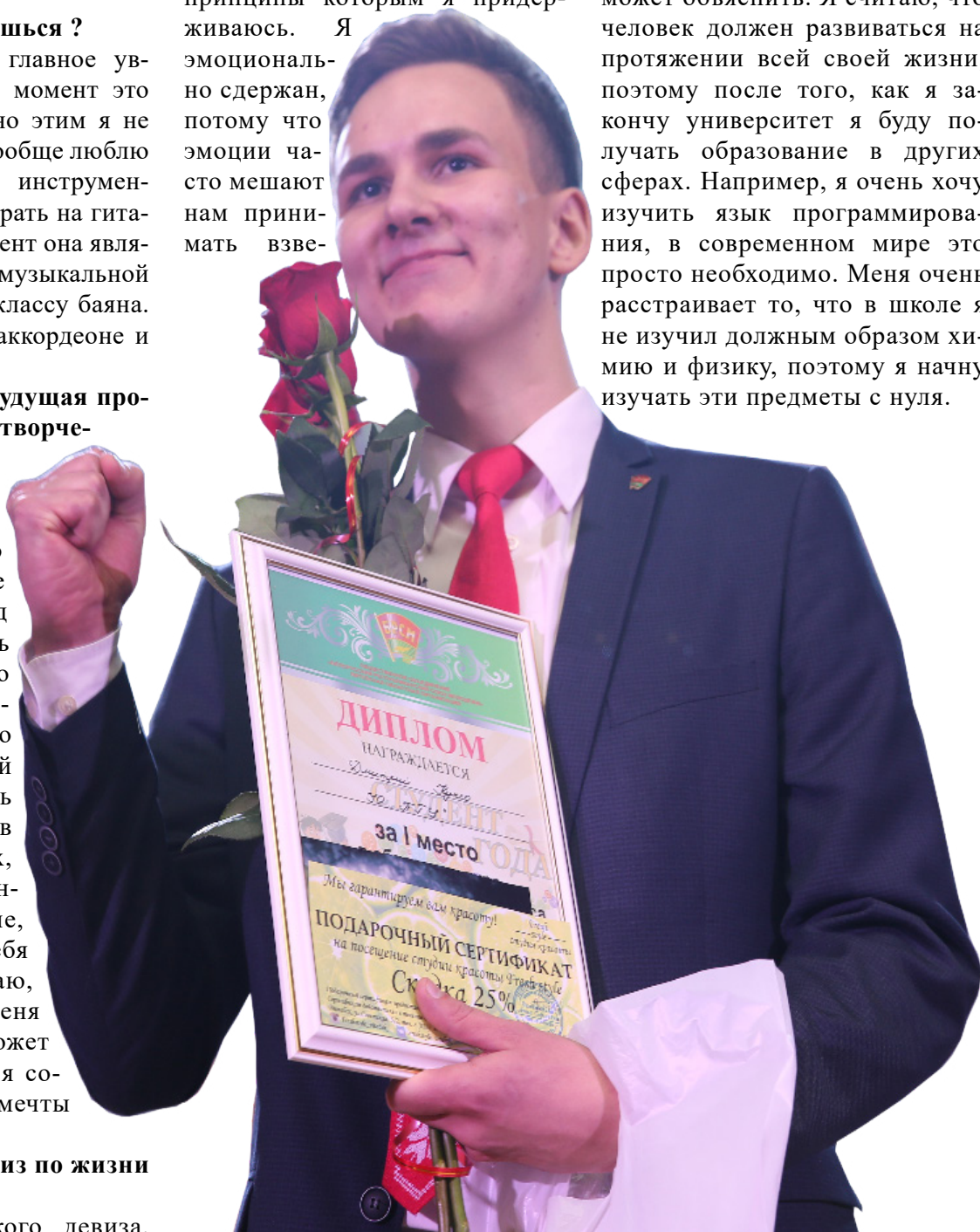
– **Какой твой девиз по жизни?**

У меня нет такого девиза,

честно говоря, не бывает так, что ты определился и все пойдет так, как ты задумал. Чем старше

становишься тем, больше узнаешь, чем больше у тебя опыта, тем разнообразнее цели, мысли. Конечно же есть определенные принципы которым я придерживаюсь. Я эмоционально сдержан, потому что эмоции часто мешают нам принимать взве-

шенные решения, конечно же я не могу сказать, что мой девиз отсутствие эмоций, они нужны, мы ими питаемся, живем, просто я пытаюсь держать над ними контроль. Я уверен в том, что научный подход может помочь в решении любой проблемы будь то это взаимоотношения между людьми или выступление на сцене, везде есть наука, которая может объяснить. Я считаю, что человек должен развиваться на протяжении всей своей жизни, поэтому после того, как я закончу университет я буду получать образование в других сферах. Например, я очень хочу изучить язык программирования, в современном мире это просто необходимо. Меня очень расстраивает то, что в школе я не изучил должным образом химию и физику, поэтому я начну изучать эти предметы с нуля.



ПОСВЯЩЕНИЕ В ОБЩЕЖИТИИ: ТРАДИЦИЯ ИЛИ ПЕРЕЖИТОК

Приезжие студенты рано или поздно сталкиваются с таким явлением как посвящение в жители общежития. Проводится оно обычно осенью, в этом году ряд таких мероприятий прошел во всех общежитиях в начале ноября. Явка на них добровольна, может участвовать каждый желающий. Но сам процесс для «непосвященных» - тайна, приоткрыв которую, довольны остаются не все. Мы решили узнать, что думают о посвящении прошедшие через него студенты, а также воспитатели общежития.



Евгений Капитонов, студент 2 курса инженерно-технологического факультета:

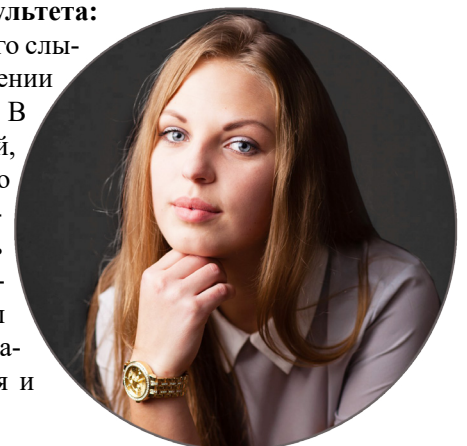
– Несмотря на то, что я уже на втором курсе, посвящение я решил пройти только в этом году. До этого участвовали мои друзья, и я с ужасом смотрел, как они, испачканные с ног до головы то ли вареньем, то ли сырыми яйцами, бегали из блока в блок, выполняя разного рода задания. Но после того, как они поделились со мной впечатлениями, причем самыми приятными, я тоже решил поучаствовать. К счастью, в посвящении можно участвовать студентам всех курсов. Но мои впечатления оказались не самыми положительными. Как и ожидалось, конкурсы были довольно жесткие, мы уже в самом начале были облиты водой, и бегая по коридору, где гуляют сквозняки, легко могли простудиться. Плюс скользкие полы, на которых легко можно распахнуться, грозили нешуточной опасностью. А ведь у нас в общежитии есть еще и лестницы, которые во время посвящения были настолько скользкими, что передвижение по ним грозило травмами. В общем, все мероприятие, которое длилось больше часа, запомнилось в основном неприятными моментами. А затем выяснилось, что и одежду, в которой участвовал, можно просто выбросить: стирать ее было бессмысленно. Я шел на это мероприятие добровольно, как и все остальные, но теперь решил, что больше я в таком участвовать не буду. Это, несомненно, пережиток прошлого и если посвящение в жители общежития и дальше будет существовать, в нем необходимо многое изменить.

Людмила Владимировна Мелешко, воспитатель общежития №2:

– Существует такое замечательное выражение: «Настоящий студент – это тот, который живет в общежитии». Я полностью с этим согласна. В свои студенческие годы я тоже жила в общежитии, но, к сожалению, такого интересного мероприятия как «Посвящение» у нас не было. Разумеется, его проведение необходимо корректировать. Уже в этом году мы это сделали: в целях безопасности некоторые конкурсы, которые были негигиеничны (забрасывание участников продуктами питания, обливание) исключили из мероприятия. И без подобного экстрима оно может быть интересным. Однако в целом, я считаю, что «Посвящение» должно проводиться, поскольку это традиция нашего общежития.

Надежда Якимович, студентка 3 курса финансово-экономического факультета:

– Я участвовала в посвящении, когда училась на первом курсе. До этого много слышала о нем, мне рассказывали о веселых конкурсах и испытаниях в преодолении своих страхов. С затаенным чувством опасения мы записались в участники. В итоге не остались разочарованы. Несмотря на то, что нас обливали и холодной, и горячей водой, задавали сложные вопросы, на которые нужно было быстро и оригинально отвечать, мне посвящение запомнилось как яркое и впечатляющее событие. Это хорошая традиция, которая дает возможность сначала быть «посвященным», а затем, спустя несколько лет, самому принять участие в подготовке испытаний для первокурсников. На мой взгляд, некоторые конкурсы можно было бы исключить (например, дегустация участниками продуктов и напитков сомнительного качества), а в целом эта традиция должна оставаться и передаваться из поколения в поколение.



Подводя итоги сбора мнений, хотелось бы сказать: участвовать или не участвовать в мероприятиях такого рода - личное дело каждого студента. И готовясь к нему, нужно учитывать мнение и впечатления с разных сторон, тогда эмоции и воспоминания будут только положительными и у организаторов, и у участников.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КВН

Как ни крути, лето – замечательная пора года. Однако, осень радует нас новым стартом игр КВН. Всем известно, что клуб весёлых и находчивых собирает самых неординарных, креативных и позитивных людей, которые активно заряжают публику хорошим настроением. Мы считаем, что мир без юмора теряет свои краски, а КВНщики наполняют наши серые будни самыми яркими цветами. Юмор нужен не только для того, чтобы насмешить людей, – в шутках освящаются современные проблемы общества в совершенно не обыденной форме. Участники КВН в своих выступлениях интерпретируют моменты из жизни, позволяя посмеяться над сложностями. А в чём же, по мнению участников, заключается сущность КВН? Для чего и зачем он нужен студентам?

Юрий Заяц, ведущий КВН:

– Сыграть в КВН решаются многие. Как правило, после первой игры становится ясно – твое ли это. В целом, КВН нужен для разностороннего саморазвития. Здесь и актерские и вокальные навыки, и работа с музыкальным оборудованием и видеоустройствами, но главное – юмор. Авторское мастерство в КВН очень ценно. Хороший автор – это аналитик, способный новость или явление представить в виде репризы или миниатюры, а может быть и большого номера. Больших успехов в КВН можно достичь лишь благодаря трудолюбию, дисциплинированности, способности анализировать происходящее вокруг, в общем, качествам, развитие которых обязательно пригодится в дальнейшей жизни.

Мария Лапа, студентка 3 курса финансово-экономического факультета:

– КВН – это именно та часть студенческой жизни, которая помогает снять стресс и насытить ее новыми, яркими эмоциями и воспоминаниями, может научить оптимистично смотреть на мир и проще относиться ко многим вещам и ситуациям. КВН развивает чувство юмора – лично для меня, опыт в КВН помог увереннее чувствовать себя во многих ситуациях. КВН учит быть раскрепощенным, открытым, харизматичным, веселым. Это очень важные, на мой взгляд, качества, которые в полной мере раскрываются именно здесь. Благодаря такому опыту станет проще найти общий язык с людьми, влиться в какую-либо компанию, особенно когда ты только попал на работу в новое место. КВН может помочь развить актерские навыки, к примеру, как всем известно, что некоторые известные КВНщики в последующем стали достаточно популярными актерами, да и просто узнаваемыми личностями.



– Я пошел в КВН потому что хотел, в первую очередь, попытаться раскрыться. Раньше, да в принципе, как и сейчас, я был достаточно замкнутым от окружающих. Мне хотелось несколько раскрепоститься, почувствовать себя увереннее, найти место, где я смогу реализовать себя в том, в чем себя еще не пробовал, но в чем у меня вполне есть шансы проявиться. Найти место для того, чтобы отходить от учебы и окунаться в мир полный веселья и не только. Хотелось попробовать себя в плане актерской игры и шуток одновременно. О КВНе я стал задумываться еще в середине лета. Конечно, было и желание найти новых интересных знакомых. Мне не раз говорили, что с моей актерской игрой стоит попробовать пойти в театральный кружок, но, то ли желания мне вечно не хватало, то ли времени (чаще, конечно, желания). А тут прекрасная возможность совмещать учебу и КВН. Естественно, я не упустил этот шанс. Мне КВН нужен опять же, для того, чтобы не утопать в одной лишь учебе. Он хорошо помогает отвлечься, отдохнуть от всего и в то же время хорошо провести время. Я думаю, подобные «кружки» должны быть у каждого студента, потому как это отлично помогает найти новые знакомства, научиться работать в команде, перестать стесняться. В жизни КВН может помочь тем, что он, хорошо развивает соображалку, ко всему прочему, ты запросто можешь стать душой компании. Навыки работы в команде/коллективе в любом случае пригодятся в жизни. Я несомненно рад тому, что когда-то нашел в себе силы, чтобы прийти и попробовать себя в КВН, – Роман Алексанов, студент 1 курса факультета информационных технологий.



Валерия Бедина, Екатерина Зеленина, Ирина Сорокина

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ:

Современная жизнь не терпит покоя и неторопливости. Постоянное появление новых идей, изобретений, получение навыков и движение вперед – вот составляющие жизни успешного человека. И, конечно, начинать реализовывать свои возможности нужно уже во время учебы. Где, как не в университете, есть простор для занятий наукой, творчеством, спортом и другими увлекательными вещами, которые в последующем могут стать подспорьем успешной карьеры. Для того, чтобы узнать, какие возможности можно реализовать и где себя проявить на протяжении учебы в университете, мы поинтересовались в первичной организации ОО «БРСМ» университета. Секретарь «первички» Кристина Николаевна Кислова ввела нас в курс дела.

Трудоустройство студентов.

Наши студенты – люди деятельные и непоседливые. Они успевают ходить на пары, участвовать в общественной жизни и при этом многие из них еще думают о том, как найти подработку на каникулы и на свободное от учебы время (выходные, вечернее время). Эта задача значительно облегчается для тех, кто является членом БРСМ. Ведь именно здесь могут помочь трудоустроиться всем желающим студентам. Перечень возможностей широк: работа в строительных студенческих отрядах, в детских летних лагерях в роли вожатых, в сервисных отрядах на побережье Черного моря – и это еще не полный список работы «на каникулы». Также время от времени студенты могут направляться в

сеть магазинов «Дионис» для работы промоутерами. Плюсов в такой подработке много: с заработка не взимается подоходный налог 13% – разница существенная. В ходе работы в студенческом отряде также много шансов проявить себя:

проходит конкурс, в ходе которого определяется лучший отряд, общественная жизнь насыщена и интересна. Одним словом, работа в студенческом отряде – это отличный выход для тех, кто хочет заработать в течение каникул и с пользой провести время.

Работа в студенческом отряде – это отличный выход для тех, кто хочет заработать в течение каникул и с пользой провести время.

тий и свершений. Ведь недаром именно молодежи присущи такие черты как креативность и творче-

ское мышление. Многие студенты являются авторами оригинальных идей, свежих изобретений. И у них есть возможность реализовать себя. Республиканский молодежный конкурс «100 идей для Бела-

руси», инициатором проведения которого выступает Белорусский республиканский союз молодежи, дает возможность всем участникам представить свою идею либо изобретение. Конкурс имеет несколько этапов: университетский, городской, областной, республиканский. Предварительно необходимо пройти отбор, достойно представив свои идею/изобретение. Для того, чтобы принять участие в конкурсе, нужно обратиться в первичную организацию ОО «БРСМ» нашего университета. Это можно сделать на протяжении

Именно в БРСМ могут помочь трудоустроиться всем желающим студентам.

Проект «Сто идей для Беларуси». Молодость – это пора откры-

**100 ТВОИХ
ИДЕЙ
ДЛЯ
БЕЛАРУСИ**



КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОЖНО РЕАЛИЗОВАТЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ

всего учебного года, а сам конкурс проводится ежегодно.

Конкурс «Студент года». Одно из самых значимых студенческих мероприятий, в котором участвуют студенты со всей страны. Конкурс стартует в начале учебного года. Финал проходит в ноябре и приурочен к Международному дню студента. Выдающиеся представители студенческой молодежи, число которых к финалу сокращается до восьми человек, соревнуются в нескольких конкурсах – им предстоит представить свое ораторское мастерство, творческие номера,

а также пройти ряд других испытаний. И конечно, все это происходит на сцене, при поддержке зрительного зала.

Если есть желание участвовать в конкурсе, не стоит забывать об учебе: все участники финала должны иметь средний уровень успеваемости не ниже 8.0 баллов. Одна из самых интересных и современных – «Студент года ONLINE». Чтобы победить, участнику нужно снять видео на тему «я студент» и разместить в Интернете на специальном канале Youtube. Победитель в этой номинации определяется наибольшим количеством голосов «мне нравится». Финалистов ждет приятное поощрение: по итогам Республиканского конкурса «Студент года» участни-

ной и талантливой молодежи. И, конечно, почет и слава победителям в родном университете гарантированы!

Скидки на покупки и развлечения. Все члены ОО «БРСМ» имеют право на скидки в ряде магазинов и организаций. В Новополцке

это магазин цветов и подарков «Елена», клуб развлечений «Кентавр», лазертаг-клуб «Легион», а также магазин «Велодрайв» в Полоцке. Возможность немного

осуществить ее. Это может быть как идея тематического мероприятия, акции, конкурса, так и желание поддержки тех, кто нуждается в помощи. Любое мероприятие, которое позволит сделать студенческую жизнь насыщенной, а список добрых дел шире – приветствуется.

Примером этого может послужить организованное несколько месяцев назад соревнование по спидкубингу, основой которого являлась студенческая инициатива. Соревнование получило поддержку, состоялось, а все участники получили массу впечатлений. И это не единственный пример. Словом, если у вас зародилась интересная идея, поспешите реализовать ее с помощью первичной организацией ОО «БРСМ». Поддержка будет вам обеспечена.

Уже второй студенческий ликбез выходит на страницах газеты. Мы надеемся, что предоставленная нами информация действительно полезна и необходима вам. Читайте, пользуйтесь, а мы, в свою очередь, постараемся еще больше узнать о правах и возможностях студента в Полоцком государственном университете.

Данные предоставлены секретарем первичной ячейки ОО «БРСМ» Кристиной Николаевской Кисловой, а также сайтом <http://brsm.by>.

Маша Томашевская



Все члены ОО «БРСМ» имеют право на скидки в ряде магазинов и организаций.

экономить на покупках и активных видах развлечений – это настоящая находка для студента. Не стоит лишь забывать носить с собой билет члена БРСМ.

Реализация идей и проектов. В университете и за его пределами проходит множество мероприятий, в которых задействованы студенты. Но не все знают, что есть возможность воплотить идею и жизнь и организовать мероприятие на основе студенческой инициативы. Проще говоря: прийти со своей идеей и

НЕДЕЛЯ ИЗОЛЯЦИИ

В XXI веке жизнь без мобильного телефона, компьютера и телевизора уже невозможно представить. Студенты, как правило, с интернетом практически живут каждый день. Мы решили провести эксперимент. Он заключался в том, что студент на протяжении пяти дней должен обходиться без телевизора, компьютера и интернета. Мобильный телефон оставили на случай срочных звонков.

День 1.

Начался день как обычно: зарядка, водные процедуры и завтрак. Я по привычке беру в руки телефон, чтобы зайти в интернет, но одумываясь и с полным грусти выдохом откладываю его в сторону. На кухне меня поджидает ещё одна проблема – телевизор. До этого всё время завтрака проходило то под музыку, то под голос диктора, читающего новости, то под просмотр футбольных матчей. Мне было трудно отказаться от этого даже на пол-часа. В университете я был занят учёбой, а в перерывах находился в кругу одногруппников, хоть и общался только с некоторыми из них. Вечер же оказался самым скучным периодом. После того, как я подготовился к следующему дню, наступил тот момент, когда нечего было делать. Этот образовавшийся промежуток свободного времени всё больше вгонял меня в тоску. Пришлось лечь спать раньше, чем обычно.

День 2.

Утром желание зайти в социальные сети ещё оставалось. Мысли уже только о том, когда закончится этот эксперимент. Я на нервах, ведь у меня нет возможности посмотреть любимые передачи по телевизору, а в дороге до

университета постоянно играла музыка. За это время мне никто не звонил. В общем, ситуация накалялась донельзя. Вечером в та-ком состоянии я стал занимать огромный отрезок времени различными способами: один час отвёл на чтение художественной литературы, 1 час игре на гитаре, час с половиной писал стихи. Не знаю, сколько ещё смогу продержаться.

День 3.

Этот день выдался самым тяжёлым. На практике по физике пришлось воспринимать условия задач на слух. Решать их было трудно, не видя перед собой текста, а распечатанного варианта не было. На паре по химии за ходом лекции следил по книге и не всегда находил нужные страницы. Легче было на высшей математике. Хотя и задания были достаточно трудными, примеры решений находились под рукой. После учёбы всё стало гораздо лучше. В свободное время я занимался тем, чем любил и люблю заниматься. Всё постепенно налаживалось.

День 4.

Опять утро, снова те же процедуры. Но желание взять в руки телефон или пульт от телеви-

зора начало пропадать. В университете проблем не было. Освободился я раньше. Было время сходить с одноклассниками на стадион поиграть в футбол. После этого пришел домой, подготовился к учёбе. Весело провёл время с семьёй.

День 5.

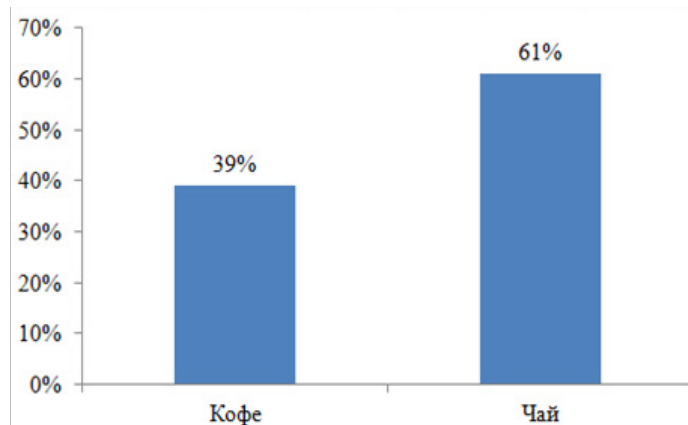
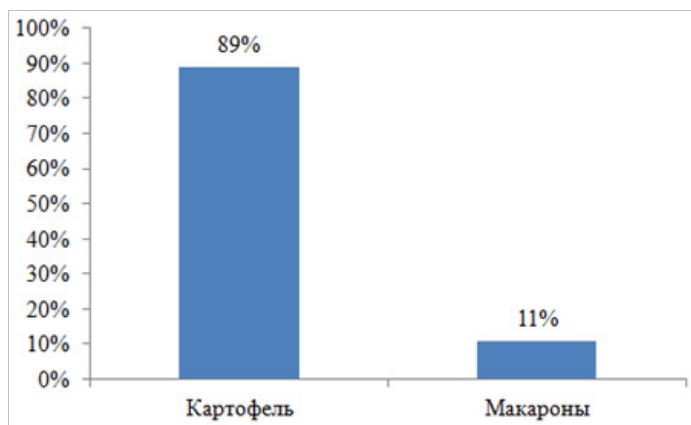
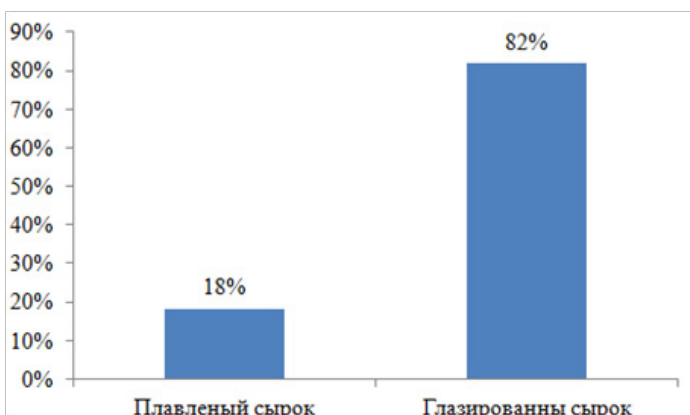
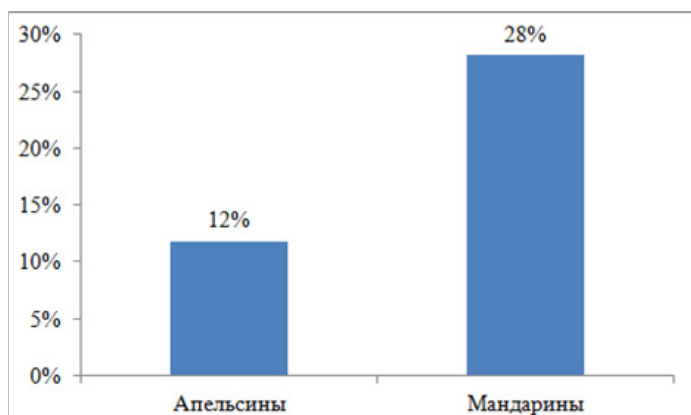
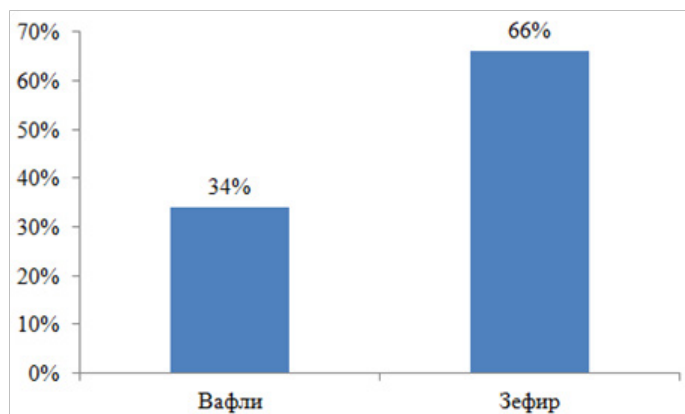
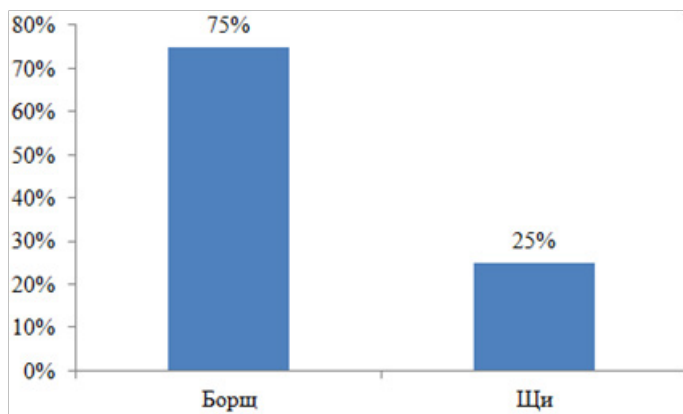
Сегодня всё шло хорошо. Тяги к телефону, телевизору и интернету вообще не было. Огромный промежуток времени полностью расписан. Но мысли об эксперименте до сих пор находились в моей голове. С одной стороны, хорошо, что я прожил все эти дни без современных гаджетов и узнал, чем можно заняться в свободное время, когда его слишком много. Но все пять дней были для меня серьёзным испытанием, с которым, надеюсь, справился достаточно хорошо.

Итоги эксперимента: прожить пять дней без телевизора, телефона, компьютера и интернета можно, но трудно. Есть вещи, которые, к сожалению, теряют свою популярность. Это и чтение книг, и занятие в кружках творческих, спортивных и интеллектуальных направлений. Некоторые даже забывают про семью, ради социальных сетей и онлайн-игр. В XXI веке люди должны быть связаны с современными технологиями, но не зависящими от них. Это одна из главных проблем современной молодёжи в целом. Я надеюсь, что все студенты осознают всю важность проблемы и не допустят её ухудшения, перейдут к реальному общению, а не виртуальному. Ведь жизнь с дозированным интернетом может быть интересной и увлекательной.



СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Каждый день каждый из нас сталкивается с тем, что приходится выбирать одно из нескольких, начиная тем, какую послушать песню, и заканчивая составлением грандиозных планов на вечер. И, конечно, одним из самых частых и «сложных» выборов является то, что же покушать. Мы предложили студентам нашего университета сделать свой «нелёгкий» выбор между блюдами и продуктами, которые, по нашему мнению, пользуются примерно одинаковой популярностью в обществе.



Мы выяснили, что почти в каждой из предложенных пар есть свой лидер. Но все мы разные, и вкусы наши – тоже. Каждый делает СВОЙ выбор, и он самый правильный!

Мария Ядревская

В ОЖИДАНИИ ЗИМЫ...**Над выпуском работали:**

Редактор
Корректор
Фото на первой

Ольга Азарченко
Галина Полякова
Максим Моштыль

тех.редакторы

Наталья Красевич
Мария Мухоморова
Артем Карнацкий

**Отпечатано в редакционно-
издательском отделе УО «ПГУ»**

Заказ.....1581
Подписано в печать.....22.11.2016
Тираж.....900 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014