

ГАЗЕТА

Издается с марта 1995г.

5#237 МАЙ 2017



НАСТЕЖЬ

Новости Студенческой Жизни

СОЦОПРОС
Несколько
вопросов
о питании
стр. 14

НОВОСТИ
Дни ИСФ, ИФФ,
ФЭФ и ИТФ
стр. 6-7

НОВОСТИ
О Дне Великой
Победы
стр. 8-9

РЕЙТИНГ:
«ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»:
КАКОЙ КОРПУС СТАЛ
САМЫМ ЛУЧШИМ?

СТР.13

ПРАЗДНИК ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ УНИВЕРСИТЕТА!

Информация о праздничных мероприятиях внутри!

стр.2-5

ЮБИЛЕЙ «ДИЗАЙНА»

Отрадно то, что многие у нас в университете не равнодушны к изобразительному искусству, однако не всегда есть время и возможности посетить какие-либо музеи и выставки. Студенты и преподаватели кафедры «Дизайн» инженерно-строительного факультета, решили исправить эту ситуацию, организовав выставку проектных работ, тем самым помогая ближе быть к искусству, не уходя с рабочего места или не пропуская пары.

Выставка открылась 15 мая в выставочном зале научной библиотеки и стала первым событием в череде университетских праздников.

В этом году дизайнеры отмечают пятилетний юбилей. Поэтому выставка стала своеобразным «отчетом за пятилетку»: любой желающий может насладиться лучшими работами студентов этой специальности за все пять лет.

Работы оригинальны и креативны. Остается только позавидовать таланту лучших студентов-дизайнеров. Посетители выставки получили массу положительных эмоций. А если вы не смогли попасть на открытие, не отчаивайтесь: у вас все еще есть такая возможность, ведь выставка продолжает свою работу. Не упустите

ее, потому что здесь представлены работы, которые принимали участие в международных выставках и смогли завоевать призовые места. Выставка отличается многообразием техник: графика, живопись, рисунок, композиция, макет и проектирование.

Кроме дизайнеров, представить свои работы смогли представители студии изобразительного искусства «Образ».

А празднование Дня университета продолжилось чествованием победителей конкурса эссе «О себе, учебе в университете и

профессии», победителей олимпиады по сопротивлению материалов и механики материалов и олимпиады по графическим дисциплинам, где награды нашли своих героев.



Настя Незаненко

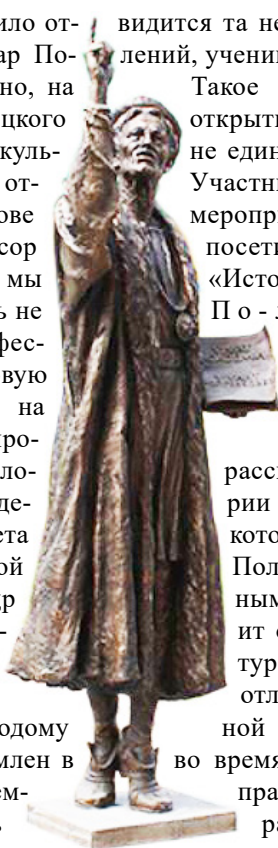


фото Владимир Сироненко

ПРОФЕССОР ПОЛОЦКОЙ АКАДЕМИИ

Традиционно День университета в ПГУ отмечается с размахом и охватывает все учебные площадки. В Полоцком колледжуме мероприятия, приуроченные к этому важному празднику, состоялись 16 мая.

Началом торжества послужило открытие скульптуры «Профессор Полоцкой академии». Как известно, на территории комплекса Полоцкого колледжума уже существует скульптурный образ студента. Как отметил во вступительном слове ректор университета, профессор Д.Н. Лазовский: «Сегодня мы увековечили профессора. Ведь не только студенты, но и их профессора складывали многовековую образовательную традицию на Полоцкой земле». Автором произведения выступил член Белорусского союза художников, декан художественного факультета Белорусской государственной академии искусств Александр Прохоров. Профессор – инструмент науки, человек, целью которого является передача мудрости и знаний молодому поколению. Его взгляд устремлен в сторону студента, а жест устремлен к вершине знаний. И здесь



видится та неразрывная связь поколений, ученика и его учителя.

Такое важное событие, как открытие скульптуры, стало не единственным в этот день. Участники торжественных мероприятий стали первыми посетителями экспозиции «История и архитектура Полоцкого колледжума».

Здесь гостям представили экспонаты, обнаруженные в результате раскопок, артефакты, рассказывающие об истории учебного заведения, которое сегодня является Полоцким государственным университетом. Стоит отметить, что архитектура колледжума сегодня отличается от изначальной вследствие того, что во время войны корпуса были практически полностью разрушены. Особое впе-

чатление на экскурсантов произвели фрески с портретами политических, научных и общественных деятелей, которые в свое время приложили руку к становлению Полоцкого колледжума. Во внутреннем дворике все участники мероприятия спели гимн студенчества Gaudeamus вместе со студентами историко-филологического факультета и познакомились с легендой колодца, бросив в него монетку, дабы приумножить богатства, хранящиеся в его глубинах, а также взять с собой частичку вековой мудрости Полоцкого колледжума.

Завершились праздничные мероприятия в Полоцке торжественным заседанием Совета университета, где состоялось вручение Грамот, Почетных грамот министерств и ведомств, Нагрудных знаков ПГУ, а также сертификатов лучшей кафедре, факультету, сотрудникам о занесении на Доску почета.



Ольга Азарченко

«С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, УНИВЕР!»

17 мая на площадке у входа в главный корпус ПГУ развернулся масштабный спортивно-музыкальный микс «С Днём рождения, универ!». Программа включала в себя студенческий авто- и велопробеги, легкоатлетическую эстафету на призы профкомов и танцевальный форум факультетов.

Всё началось в 11 часов, когда ведущие и студенты дружно поздравили Полоцкий государственный университет с 49-летием. Было сказано очень много приятных слов в адрес всех тех, кто учится и работает в одном из лучших вузов Беларуси, а также были разыграны флайеры за лучшие поздравления.

Эстафету перехватила танцевальная феерия, в которой приняли участие 7 команд от 6 факультетов. Яркое и зажигательное начало положила студия современного танца «TORYDANCE». Далее выступили: команда инженерно-строительного факультета, «Proud Fly», финансово-экономического факультета с танцем «Грибы», факультета информационных технологий, команда юридического факультета «ITM» с танцем «Weekend», команда инженерно-технологического факультета и вторая команда ИСФ с танцем «Куклы». Завершающим стало сольное выступление представителя факультета машиностроения и автомобильного транспорта Александра Алишкевича.

В это время у здания Полоцкого колледжума был дан старт юбилейному, пятому, автопробегу. Маршрут был проложен из Полоцка в городской посёлок Междуречье к одному из корпусов университета. «Автопробег проходил на 24 автомобилях и 6 мотобайках. – докладывает Дарья Гурецкая. – дистанция пройдена успешно, ни один участник не пострадал». Там флаг Полоцкого государственного университета и факультетов был передан участникам велопробега, которые на велосипедах ехали до главного корпуса в Новополоцк. Об успешном преодолении дистанции 25 участниками отрапортовал А.П. Медель.

Заключительным мероприятием стала легкоатлетическая эстафета на призы профкомов. В ней приняли участие команды по 4 человека от каждого факультета. Забег проводился вокруг главного корпуса университета. Призовые места распределились следующим образом:

- 1 место – команда ИСФ
- 2 место – команда СПФ
- 3 место – команда ФЭФ

Все участники феерии получили благодарности и подарки от партнеров мероприятия. Все желающие угостились продукцией Полоцкого молочного комбината. После чего состоялся танцевальный флэш-моб, посвященный Дню университета.

К поздравлениям присоединился ректор ПГУ Дмитрий Николаевич Лазовский. Он поздравил всех с важным событием в жизни университета. В конце добавил, что в следующем году будет приложено не меньше усилий, т.к. следующий год станет юбилейным для нашего любимого вуза.

И на правах автора статьи добавлю:

Гордимся нашим универом,

Ведь нам он знания дает.

И станем мы для всех примером,

К победам ринувшись вперед.

Сдадим экзамен самый трудный,

Любой ответственный зачет,

Учеба пусть не будет нудной,

И пусть с билетами везет.

Вас в этот праздник универа

Я поздравляю всех, друзья,

Желаю в радость, счастье веры

И, что еще главней, в себя!



Павел Урбан



фото Анастасия Комкова

«КРЫНІЦА ВЕДАЎ – 2017»:

17 мая в актовом зале нашего университета состоялось торжественное награждение лауреатов специальной премии «Крыніца ведаў-2017». Это мероприятие, по традиции, было проведено в День Университета и ознаменовано праздничным концертом, в котором приняли участие не только студенты ПГУ, но и другие представители талантливой молодежи города Новополюцка.

По традиционной красной ковровой дорожке прошли лауреаты премии, получившие ее в предыдущем году, а за ними и номинанты «Крыніцы ведаў-2017». Гости мероприятия смогли увидеть участников, а также немного узнать о них из небольших интервью и видеороликов, которые демонстрировались в течение концерта. Прологом мероприятия стал яркий хореографический этюд студентов инженерно-строительного факультета.

Открылась церемония приветственным словом ректора нашего университета Дмитрия Николаевича Лазовского. Он пожелал всем студентам, преподавателям и сотрудникам университета праздничного настроения и благополучия, подчеркнув, что наш вуз находится на правильном пути в своем развитии. Также он наградил лауреата премии «Крыніца ведаў – 2017» в номинации «Честь и слава» - главного бухгалтера Валентину Антоновну Турхину. Музыкальным подарком, последовавшим за вручением, стала вокальная композиция «Canto della terra», которую исполнили выпускник университета Максим Дудниченко в дуэте с Татьяной Одинцовой.

Награждение лучших продолжилось: в номинации «Руководитель года» лауреатом премии стала Ирина Влади-

мировна Вегера – декан юридического факультета. Светлая и весенняя песня «Небо» в исполнении представителей Новополюцкого музыкального колледжа прозвучала вслед за этим. Далее была вручена награда в одной из самых ярких номинаций «Событие года». Здесь победителем стало следующее мероприятие – передача Полоцкому государственному университету учебных корпусов в пос. Междуречье. Красочный и зрелищный номер – вальс «Алые паруса» – представили затем новополюцкие лицеисты.

Как отметил начальник УМО Ю.П. Голубев, преподаватель – это ключевая фигура в университете. В номинации «Преподаватель года» лауреатом премии стал Леонид Степанович Турищев, кандидат технических наук, доцент кафедры прикладной механики и графики. Музыкальным подарком для победителя и гостей мероприятия стала песня «Я стану солнцем», которую исполнила выпускница финансово-экономического факультета Ольга Горшкова.

Затем состоялось чествование лауреата в номинации «Молодой ученый года». Им стала Екатерина Игоревна Галешова, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики, управления и экономической теории. Студентки финансово-экономического факультета подарили победи-

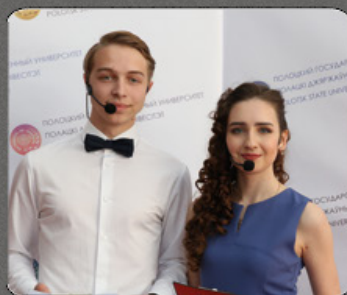


фото Максим Моштыль

НОМИНАЦИИ И ЛАУРЕАТЫ

тельнице и зрительскому залу вокальный номер «Candyman», который запомнился всем элегантностью и неповторимым стилем исполнения.

Следующая награда была вручена **Александру Васильевичу Поправко**, ведущему инженеру проектного института реконструкции и строительства. Он стал лауреатом в номинации «**Специалист года**». После награждения победителя студией танца «Torydance» был представлен эффектный номер «Манекены», исполненный под динамичную современную музыку.

В ходе мероприятия интрига сменялась речами и аплодисментами. Однако одна из номинаций обошлась без сюрприза – студентом года ПГУ стал **Дмитрий Куксо**, студент финансово-экономического факультета, ранее ставший самым выдающимся студентом страны. Он представил зрителям номер, который помог ему получить заветное звание: вокально-инструментальную композицию на белорусском языке, которая уже запомнилась многим студентам нашего вуза, вновь завоевала бурные аплодисменты. Затем прошло награждение еще одного студента – на этот раз в номинации «**Спортсмен года**». Лауреатом этой премии стал **Антон Латкин**, студент спортивно-педагогического факультета, мастер спорта международного класса по плаванию. За этим последовала вокальная композиция, посвященная номинации – песня «О, спорт!», которую исполнили участники студии сольного пения «Настроение».

В ходе мероприятия был награжден целый коллектив –

«**Студенческой группой года**» стала группа **15-ИТ-1 факультета информационных технологий**. Яркие и талантливые, студенты смогли стать лучшими благодаря своим способностям и усердию. Зажигательный хореографический номер «Латина», последовавший за этим, был подарком от студии эстрадного танца «Жемчужина».

Еще одним лауреатом стала **Кристина Никифорова**, студентка инженерно-технологического факультета и участница студии сольного пения «Настроение». Именно она стала одной из ярких фигур праздничных мероприятий нашего университета и, развивая свой талант, по сей день радует зрителей концертов своими номерами. Правда, Кристине не удалось лично в руки получить заветную статуэтку: в момент проведения церемонии она находилась на жеребьевке республиканского этапа международного межвузовского конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна». А премию ей передаст руководитель студии сольного пения «Настроение» Елена Геннадьевна Тырышкина.

Завершился праздник песней «Жить, так жить», которую исполнили все участники концерта. Таким образом они еще раз поздравили победителей и подарили заряд позитива всем гостям мероприятия.

Мы также поздравляем всех лауреатов специальной премии «Крыніца ведаў – 2017» и желаем им дальнейшего развития и покорения новых вершин!



Маша Томашевская



фото Владимир Кривобороденко

ЖЕЛЕЗНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ: КАК ПРОХОДИЛА НЕДЕЛЯ ИСФ

Инженерно-строительный факультет – это место, где учат будущих строителей, архитекторов, дизайнеров и обладателей других сложных и творческих профессий. А еще это один из самых дружных и многочисленных факультетов нашего университета, который богат талантливыми и выдающимися студентами. Именно благодаря им с 17-го по 20-е апреля в ПГУ проходили мероприятия, посвященные Дню инженерно-строительного факультета.

Началась неделя ИСФ с торжественного открытия, на котором прошло посвящение в строители и презентация тематической фотозоны. Все желающие могли поучаствовать в танцевальном флешмобе. Приятным подарком для студентов стала песня в исполнении Татьяны Голубцовой. Также открылась выставка работ учащихся специальности «Архитектура и дизайн». Большой интерес у студентов вызвала акция «Оставь свой след»: каждый участник мог подойти к дереву и оставить отпечаток своих рук, которые стали «листочками». Примечательно, что акция проходила в тот период времени, когда на деревьях действительно стали появляться первые листья –



это стало своеобразным весенним ритуалом у студентов.

18 апреля был проведен чемпионат ИСФ по лазертагу – победителем стала студенческая команда «Рыжий и компания». Стоит отметить, что чемпионат проходил при поддержке университетской первички БРСМ. Еще одним неординарным развлечением студентов стал квест «На странных берегах», проходивший в новом корпусе нашего университета и организованный при содействии профкома ПГУ. Тематикой квеста стала кинопоэма «Пираты Карибского моря» – здесь студентов поджидал и Джек Воробей, и матросы, а также приключения и интересные задания.

20 апреля в актовом зале состоялся праздничный концерт «Железный факультет», где были подведены итоги недели. С праздником студентов по-

здравил декан инженерно-строительного факультета Александр Александрович Бакатович. Он пожелал студентам и преподавателям крепкого здоровья, терпения и весеннего настроения. На концерте было представлено множество творческих номеров. И массовые хореографические композиции, которыми славится ИСФ, и вокальные номера, и выступление команды КВН «МэлГипсокартон», чьи миниатюры запомнились многим, подарили зрителям концерта праздничное настроение. Тем более что благодаря ведущим зрители могли становиться участниками концерта. В завершение праздника студенты получили музыкальный подарок.

Неделя ИСФ прошла ярко и незабываемо и оставила приятные впечатления у всех, кто участвовал в мероприятиях, а также у тех, кто их организовал. Пожелаем инженерно-строительному факультету в дальнейшем так же хорошо реализовывать все проекты и стремления!



Маша Томашевская

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ!

20 апреля своё день рождения отметил историко-филологический факультет. Вся праздничная программа имела формат соревнования студентов и преподавателей. За звание победителя сразились три команды: «Филологини», «Преподы» и «Номинативы». Оценивало выступление участников компетентное жюри в составе заведующего кафедрой мировой литературы и иностранных языков Натальи Васильевны Нестер, профорга факультета Дарьи Куликовой и председателя студенческого актива Виктории Чернявской.

Первым этапом стало знакомство с командами. Команда «Филологини» удивили жюри и на экране, и на сцене. «Преподы» поведали

смешную историю о том, как долго они выбирали название для своей команды и что из этого получилось, а «Номинативы» представили креативный видеоролик. Далее участникам предстояло проявить находчивость и умение импровизировать. В этом туре победила команда преподавателей. В заключительном испытании каждая команда исполнила свою версию гимна историко-филологического факультета.

Также всех порадовало выступление иностранных студентов,

которые разыграли настоящий спектакль, в котором в шуточной форме показали курьезы, возникающие из-за элементарного незнания иностранного языка.

В итоге, посоветовавшись между собой, жюри победителями признали сразу две команды: сборная преподавателей «Преподы» и команда «Филологини», второе место – «Номинативы».

Поздравляем историко-филологический факультет и желаем успехов!



Александра Лещинская



С ПРАЗДНИКОМ, ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ!

26 апреля финансово-экономический факультет начал празднование своего юбилея. Ему исполнилось 25 лет.

Начало дня положила спартакиада между специальностями факультета, где все участники показали свою сплоченность, сильный командный дух и позитив. Победителем стала команда специальности «Социальные коммуникации». В тот же день был проведен квест среди специальностей. Ребята отвечали на различные вопросы, искали подсказки и т.д. Все ребята показали свою находчивость, смекалку и умение быстро ориентироваться. Здесь победила команда «Кактусы» («Экономика и управление на предприятии»). И в конце первого дня был проведен дружеский матч между специальностями по лазертагу.

27 апреля в «шайбе» прошли дебаты, где ребята предлагали интересные, инновационные и перспективные идеи в области банковских

платежных карт и дискутировали на различные темы. Выделилась команда «ПРОБАНКИНГ» («Финансы и кредит»). А вот в игре «Что? Где? Когда?» победителями стала команда «Капуста» («Логистика»). Так же в честь недели ФЭФ, было проведено вручение ключей студентам для передачи им временных полномочий как преподавателей, так и деканата. С 27 по 28 апреля, студентам-преподавателям предстояло проводить лекции и конференции на различные темы.

Отличным завершением стал праздничный концерт 28 апреля. В

торжественной обстановке произошла обратная передача полномочий и ответственности от декана-дублера, студентки 3-го курса финансово-экономического факультета Оксаны Копыловой, настоящему декану. Участники концертной программы показали, как может веселиться и зажигать финансово-экономический факультет, а так же сделали этот вечер запоминающимся.

Поздравляем финансово-экономический факультет с юбилеем и желаем дальнейших успехов!



Александра Лещинская



САМЫЙ ТАЛАНТЛИВЫЙ

Наступила весна, а это значит, что в нашем университете черед празднования Дней факультетов. В рамках празднования Дня инженерно-технологического факультета прошло очень много мероприятий, некоторые из них проводились в первые.

Празднование Дня ИТФ началось с первого факультетского турнира по бильярду, который проходил в Междуречье. Участие принимали как студенты, так и преподаватели и, конечно же, декан инженерно-технологического факультета. Одержал победу в этом соревновании Роман Пушников (15-МА). Состоялся и уже второй чемпионат ИТФ по лазертагу при поддержке университетского БРСМ. В этом мероприятии приняло участие 8 команд, в состав которых входили студенты различных курсов и групп, а также преподаватели. Все получили огромный заряд поло-

жительных эмоций и впечатлений, а победила команда "Пиу-Пиу".

Самым главным мероприятием празднования одного из самых талантливых факультетов был, конечно же, концерт, который студенты назвали «Короче говоря».

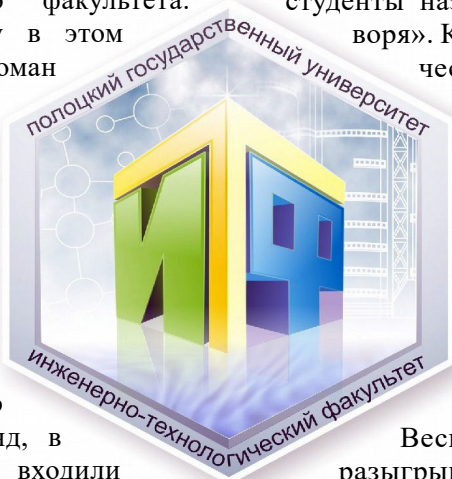
Каждый год студенческий актив ИТФ придумывает незабываемую программу концерта и этот год не стал исключением. Можно было увидеть народные, современные и балльные танцы.

Весь концерт ведущие разыгрывали смешные ситуации, поднимали настроение шутками, да и просто сделали все возможное, чтобы зрители и сами

участники получили огромное количество положительных эмоций. Концерт прошел на одном дыхании, даже после его окончания хотелось продолжения. В этом году впервые в концерте принимали участие иностранные студенты. Это явный показатель того, что инженерно-технологический факультет действительно настоящая семья. Будем надеяться, что это станет хорошей традицией. Самым запоминающим номером стал инструментальный бэнд с лирической композицией. Когда ребята исполняли свою композицию, весь зал загорелся фонариками, это было так атмосферно. Приятно видеть такой талантливый и дружный факультет. Будем надеяться, что эти традиции только укрепятся.



Вероника Даргель



ЧИТАЛИ? СМОТРЕЛИ?

Чтение и просмотр кино – одни из самых популярных видов досуга. Это развивает воображение и кругозор, расширяет словарный запас. Главное условие: необходимо, чтобы книги и фильмы были действительно стоящими. О том, что нынче можно почитать и посмотреть, мы решили спросить у ассистента кафедры энергетики и электронной техники Оксаны Анатольевны Кизиной.

– Из недавно прочитанного я советую произведение **Артура Хейли «Отель»**. У него много книг, но это одна из лучших. По сути она содержит описание нескольких недель из жизни одного некогда процветающего, но ныне находящегося на грани банкротства отеля в городе Новый Орлеан. Публика в отеле самая разношерстная - закоренелый вор-домушник, представляющийся благовоспитанным человеком, аристократическая чета, погрязшая в обуюдной лжи и прочих пороках, что, в конце концов, приводит их к ужасному преступлению, продажный полицейский в службе охраны отеля, так называемая «золотая молодежь», не признающая никаких правил и морали, и, конечно же, персонал, хранящий немало скелетов в собственных шкафах. Главная сюжетная линия - попытка хозяина отеля удержать его на плаву практически любыми средствами, однако это далеко не все. Сюжет «Отеля» многослоен и многогранен. Эта книга о любви, морали, необходимости честно выполнять свой долг в любых обстоятельствах, о человеческой подлости и неотвратимости возмездия за содеянное, о милосердии и благодарности. Трудно поверить, что описанная череда неприятных и шокирующих событий на самом деле легко вписывается в обычную рутину гостиничного бизнеса. Однако благодаря этим инцидентам характеры главных героев раскрываются во всей полноте. Эта книга также о том, что никогда нельзя терять надежду и опускать руки. И наконец, о том, что казавшаяся такой стабильной жизнь может перевернуться буквально в один момент. Лично мне очень нравится, когда литература приближена к реальности. Так вот, у Хейли очень красивые «атмосферные» описания, включающие воображение на 100% и даже больше и очень «вкусные» диалоги. Автор часто сопровождает текст мысленными монологами главных героев, чьи мысли и переживания во многом совпадают с твоими собственными, и это цепляет

еще больше. В общем, к прочтению рекомендую.

Из кинематографа мне нравится фильм Квартета И - **«День радио»**. Фильм не новый, отнюдь. Но, просмотрев его уже более десяти раз, не задумываясь, просмотрю еще раз. В компании моих друзей мы обязательно смотрим это кино каждый год 7 мая - собственно в День радио. Как известно, именно 7 мая 1895 Александр Степанович Попов осуществил первый сеанс радиосвязи, праздник отмечается студентами, выпускниками и преподавателями всех радиотехнических и радиофизических факультетов на просторах бывшего СССР. Но фильм не об этом. Фильм об одном вечернем эфире на популярной радиостанции, которой предстоит провести очередной эфирный марафон на заданную тему. Совершенно внезапно персонал радиостанции узнает о том, что конкуренты уже ведут такой же марафон на такую же тему. И срочно нужно придумать как выкрутиться. С этого момента начинается самое интересное. Это история о дружбе и взаимовыручке, о необходимости соблюдать технику безопасности на рабочем месте и последствиях ее несоблюдения, о необходимости идти по жизни с чувством юмора, и конечно, о том, что при наличии дружной команды единомышленников возможно все. В фильме, можно сказать, показана в действии теория шести рукопожатий, уморительные диалоги, давно и прочно разлетевшиеся на цитаты и крылатые выражения. Вместе с тем, в «Дне радио» отсутствуют специфические термины, и он будет понятен каждому. Креативные идеи, неожиданные способы выйти из непредвиденной ситуации, отличная музыка разных жанров, нюансы общения с женщинами и с начальством - все это делает «День радио» отличным фильмом для просмотра - настроение поднимется гарантированно и надолго.



Маша Томашевская

«ПАРТИЗАНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

4 мая в общежитии № 2 состоялась встреча поколений под названием «Партизанские посиделки», приуроченная к 72-летию Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Наши студенты встретились с главным гостем мероприятия, ветераном Великой Отечественной войны Демьяном Владимировичем Крупеней.

Зрители имели возможность задать свои вопросы ветерану. Студентам было интересно, где Демьяна Владимировича застала война, а также какие чувства вызвала у нашего гостя новость о начале войны и её окончании. Он отвечал, что в день, когда началась война, погода была ясная, а сам Демьян Владимирович с друзьями отдыхали на озере. По приходу домой он увидел плачущих женщин, известивших его, что началась война. Чувства, вызванные этим событием, были патриотические: люди были уверены, что быстро разгромят немцев. Но сражение затянулось на длительный срок. В тот день, когда война закончилась, нынешний ветеран находился в Германии, Восточной Пруссии. Все вокруг обнимались, плакали от счастья. «Радость была такая, что не передать словами», - рассказывал Демьян Владимирович.

Уже в пятый раз наш дорогой гость радуется своим визитом и не только. Демьян Владимирович написал несколько сценариев для спектаклей на военную тематику, среди которых «Похищение коменданта», «Женитьба Терешки». Эти постановки студенты с удовольствием презентовали в своем общежитии. В этот раз молодежь представила всеобщему вниманию спектакль «Партизанские посиделки», основанный на воспоминаниях Демьяна Владимировича о том, как отдыхали люди в перерывах между боями: собирались у стола, пили чай с выпечкой, танцевали, пели.

Множество музыкальных композиций, танцев, стихотворений было исполнено на мероприятии. В завершение встречи заведующая общежитием Елена Ивановна Рачинская поздравила Демьяна Владимировича Крупеню с праздником, от лица всего общежития выразила свою благодарность ветерану, пожелала ему долгих лет жизни и крепкого здоровья.



Мария Ядревская

МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

День Победы для нашей страны стал одним из символов весны. И праздничные мероприятия в честь этого события – это традиция, которую уже много лет соблюдает наш университет.

Торжественное собрание преподавателей, сотрудников и студентов и праздничный концерт под названием «Мы этой памяти верны» начался с выступления проректора по воспитательной работе Павла Васильевича Коваленко. Он поздравил всех присутствующих с Днем Победы и отметил, что вторая мировая война стала самым трагическим и в то же время самым героическим событием XX века. В своей речи Павел Васильевич рассказал об уроне, который нанесла война нашей стране и о героизме наших соотечественников на фронте.

К праздничному концерту была приурочена церемония награждения преподавателей и сотрудников университета «за вклад в патриотическое воспитание молодежи». Также были отмечены студенты, в том числе иностранные, которые своим активным участием продвигают позитивный имидж университета и учат студенческую молодежь искренней любви к Родине. Нагрудные памятные знаки были вручены председателю городского совета депутатов О.Г. Бувичу и руководителям организаций, тесно сотрудничающим с университетом. Награды вручал ректор Полоцкого государственного университета Дмитрий Николаевич Лазовский.

Украшением мероприятия стали вокальные и хореографические номера праздничного концерта. Учащийся Новополоцкого музыкального колледжа Владислав Винскович исполнил песню «Майский вальс». Танцевальные коллективы нашего вуза – «Жемчужина» и «Togethance» - подарили зрителям свои новые композиции. Вокальная группа преподавателей ПГУ исполнила «Песню о варяге», памятную и любимую многими. Также зрителям концерта было представлено несколько вокальных номеров от участников студии «Настроение». Финальная песня «День Победы» была исполнена всеми участниками концерта со зрительской поддержкой. Эти знакомые всем строки еще раз напомнили всем о том, как важно быть патриотом и хранить верность своей Отчизне.



Маша Томашевская

БЕСЕДА ШЕСТЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТАЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О НЕОЖИДАННОМ СОСЕДСТВЕ

Здравствуй, дорогой друг! Тебе наверняка известно, что большая часть студентов университета проживают в общежитиях. Плюсов в этом куча: низкий уровень оплаты, веселая студенческая жизнь. Есть к кому сходить за солью или помощью по курсачу. Конечно, есть те, кто по той или иной причине бежит из этого «коммунального рая». Причин этих достаточно. И сегодня я нашел еще одну. Интересно?

Каждый, кто живет (или хотя бы немного жил) в общежитии сто-процентно слышал мантру, которая начинается со слов «в общежитии нельзя...». Здесь, кажется, и одного многоточия мало. В общаге действительно много того, чего нельзя, начиная от режима посещения и заканчивая домашними животными. Кстати, о последних. Понятно, что котик или собачка доставляют неудобство соседям, как и другие шумные или опасные животные. Но, помимо них, нельзя студенту завести ни мышку, ни хомячка. В общем, ни-ко-го. Однако, вопреки желаниям не только руководства общежитий, но и самих жильцов, «домашних животных» там хоть отбавляй. Думаю, ты уже догадываешься, что, а точнее, кого я имею в виду.

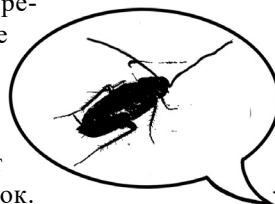
Тараканы. Настоящий бич всех общежитий. Эти «соседи», в отличие от твоих реальных, никогда не кричат, не слушают музыку на максимальной громкости, не устраивают шумных вечеринок. Однако, именно их появление вызывает неизменно «яркие» эмоции на лицах. На твоём, я думаю, тоже. И как только с этим соседством не борются сами студенты, коменданты, уборщицы... и как обычно, бой за боем проигрывают. Видимо, не зря говорят, что даже после ядерного взрыва таракан выживет.

Я, конечно, понимаю, что с таким зверем бороться практически бесполезно. Тем не менее, я думаю, не одному мне «не улыбается» перспектива, ложась в постель, думать, заползет ли в мое ухо насекомое, пока я сплю, или нет?

Я еще не говорю, что это может быть попросту опасно. Тараканы, взаимодействуя с отбросами, могут переносить множество заболеваний, а некоторые, как, например, аллергия – даже вызывать. Поэтому относиться к этой проблеме с позиции «ну подумаешь» не только неправильно, но и опасно. Что делать? Избавляться! И следить, чтобы враг уходил совсем, а не перебежал из блока в блок или из комнаты в комнату. Ведь живем вроде в высокотехнологичный век, а вынуждены соседствовать с паразитами. Общежитие ведь не пещера. Да и проживающие в общежитиях достойны лучшего уровня жизни. Согласен?

P.S. И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным – будь неравнодушным!

Ваш Mr. Alter



ЕЛЕНА НАУМОВНА ВАСИЛЬЕВА:

Наш университет давно перестал быть исключительно образовательным и научным центром. Усилиями небезразличных людей ПГУ превратился в культурный центр не только Полоцкого района, но и всей Витебщины. Традиционные ланч-концерты – весомое тому доказательство. Рассказать подробнее о данном мероприятии мы попросили заведующую отделением музыковедения Новополоцкого музыкального колледжа Елену Наумовну Васильеву.

– Расскажите, как давно и с какой целью начали проводиться ланч-концерты?

– Лена, ну зачем мне рассказывать и так известную всем историю (смеется). 7 лет назад Дмитрий Николаевич Лазовский, будучи в зарубежной командировке, увидел нечто подобное в крупных учебных центрах Европы. Эта идея его очень заинтересовала, и он предложил организовать что-то похожее в стенах нашего университета. Сама идея великая, музыкальное искусство прекрасно гармонирует личность. Поэтому хочется, чтобы выпускники университета соответствовали самым высоким стандартам и в своей специальности, и в качестве человека с высшим образованием. Идея доказала свою жизнеспособность за 7 лет наших концертов, но мне как руководителю проектов, интересно узнать, как молодежь относится к н а ш е м у мероприятию. И я бы хотела

Если ты не понимаешь классику, то это лишь нежелание что-то понять.

сама задать вам вопрос, можно?

– Конечно.

– Как часто вы и ваши друзья бываете на ланч-концертах?

– Я стараюсь как можно чаще посещать их, так как считаю, что это весьма полезно. Я очень люблю классическую музыку и прихожу просто отдохнуть душой. В основном мы приходим компанией вместе с одногруппниками. Всегда большой интерес к живой музыке. Мне кажется, что ланч-концерты в стенах нашего университета пользуются довольно большой популярностью.

– Как вы считаете, полезен ли наш проект для молодежи?

– Да, несомненно. Ведь то, что вы делаете бесценно. Где еще можно увидеть такое многообразие жанров, ощутить столько эмоций? Это ведь всегда интересно – прочувствовать композицию и вынести что-то важное для себя. А сейчас могу ли я продолжить и задать вам следующий вопрос?

– Да, конечно.

– В каких жанрах проводятся концерты?

– Люди имеют возможность почув-

Люди имеют возможность почувствовать вкус живой классической музыки.

ствовать вкус живой классической музыки. Хотя у нас можно услышать и джаз, и фольклор, и театрализованные встречи. Проводился и концерт эстрадных вокальных ансамблей. Нам есть что предложить, нам есть чем удивить. Учёными доказано, что у людей, слушающих хорошую, предпочтительно классическую музыку, иначе развит мозг, у них меняется видение процессов.

– Как вы считаете, разные поколения по-разному воспринимают классическую музыку или одинаково? И на кого вы в первую очередь ориентируетесь?

– Мне вспоминается история, которую когда-то рассказывала Фаина Раневская. Кто-то из её знакомых сказал, что увиденный им оригинал

к а р -
т и н ы
«Джон-
конда»
не про-
и з в е л

Чем больше слушаешь музыку, чем больше понимаешь, сколько еще музыки и хороших авторов остается за рамками известности аудитории наших концертных залов.

на него впечатления. На это актриса ответила, что Джонконда так долго

производила впечатление, что вольна сама выбирать того, на кого производить, а на кого нет. Тоже самое можно сказать и о классике. Эта музыка вечна и это неоднократно доказано. Её ценность не вызывает никаких сомнений. Необходимо подготовить себя, для того, чтобы принять эту ценность: открыть свою душу и свой разум. Постараться получить тот культурный багаж, который заложен в произведении и тем

самым обогатиться. Ведь смысл

жизни в развитии. Если ты не понимаешь классику, то это лишь нежелание что-то понять.

– Как вы считаете: ланч-концерт – уникальное мероприятие?

– Безусловно. Однажды великий скрипач Джошуа Белл решил на эксперимент и спустился в метро, где играл полчаса. Но публика в спешке не заметила превосходства его исполнения, хотя многие пытались купить билет на его концерт, который стоил сотни долларов. Мне кажется, что это сопоставимо с ланч-концертами, ведь у нас все это происходит на бесплатной основе, чтобы у нас не было никаких барьеров в культурном развитии. За рубежом это стоит больших денег. Главное, не позволить повседневности бытия засосать себя. Необходимо в суете помнить о прекрасном.

– Чем наш ланч-концерт отличается от «европейского»?

– Одна из моих знакомых проживает в Норвегии. Так она сказала, что отличие заключается в комментарии. Я всегда стараюсь ска-

«ПРИХОДИТЕ НА ЛАНЧ-КОНЦЕРТЫ!»

зять что-то о композиции и заинтересовать слушателя, стараюсь это делать нескучно.

– Возникают ли у вас какие-либо трудности с организацией ланч-концертов?

– Бывают... Бывают. Есть трудности. Потому что эти ланч-концерты – это тридцать шесть концертов в год. Каждую неделю найти необходимый репертуар, найти соответствующего уровня исполнителей не всегда бывает просто. Организация связана с учебным процессом. Не всегда мы можем тот репертуар, который они готовят вынести на концерты. Мы сами пишем аранжировки, нам приходится где-то на заказ исполнять музыку. Я стараюсь планировать, ну по крайней мере,

на три или четыре недели вперед, для того, чтобы у нас не было провалов. Иногда у нас бывают замены в связи с болезнью артистов. Ко всему необходимо быть готовыми.

Программа концертов никогда не повторяется. Это очень трудно: каждый раз найти что-то новое и свежее. Держать внимание, держать аудиторию и удивлять зрителя – весьма трудоёмкий процесс. Но мы стараемся всё-таки эту планку держать. И, на мой взгляд, у нас это получается.

– Какова ваша деятельность помимо организации ланч-концертов?

– В течение года у меня еще проектов десять точно. Довольно крупные мероприятия: пасхальные, рождественские, городские концерты. Помимо этого отчетный концерт в колледже, также с интересной театрализованной задумкой.

– Может, у вас есть какое-то хобби помимо занятия музыкой?

– С такой интенсивной работой на

хобби времени остается совсем не-много, потому что иногда приходится делать приложения к концертам,

делать какие-то аранжировки, специально с исполнителями работать. Всё

это нелёгкий труд. Тем не менее я люблю посещать концерты, театр... Если что-то есть здесь, то я никогда не упускаю возможность посетить. Так же всегда ищу возможность выехать посмотреть какие-то театральные постановки. Всё это мне очень интересно. Очень нравится ваш театр «Арт». Пытаюсь по возможности не пропускать премьеры. И если можно

назвать это хобби, то я очень люблю читать книги. В основном это художественная литература.

Чем больше слушаешь музыку таких великих людей, как Бах, Бетховен, Шестакович, Моцарт, Чайковский, ты понимаешь, что это вечное ис-

тор Шестакович: «Я люблю всё, от Баха до Фейербаха».

– Можете ли вы выделить любимого композитора?

– Как говорил великий композитор Шестакович: «Я люблю всё, от Баха до Фейербаха». Чем больше слушаешь музыку, чем больше понимаешь, сколько еще музыки и хороших авторов остается за рамками известности аудитории наших концертных залов. Поэтому очень хочется поделиться всем интересным, показать всё, что сам знаешь, и привлечь внимание к этой музыке. Всегда хочется познакомиться как можно с большим количеством композиторов. Поэтому я не могу сказать, что у меня есть какой-то один любимый автор. Да и невозможно, мне кажется, выделить одного. Чем больше слушаешь музыку таких великих людей, как Бах, Бетховен, Шестакович, Моцарт, Чайковский, ты понимаешь, что это вечное искусство. Чем больше слушаешь, тем больше влюбляешься в их творчество. Больше к ней интерес. Как ни странно, еще мне очень нравится джаз.

– Спасибо Вам, Елена Наумовна, за экскурс по волнам университетских ланч-концертов и увлекательную беседу. И надеемся на встречу в новом, восьмом сезоне!

– Спасибо.



Пообщалась
Елена Шульга



ЗАРУБЕЖНЫЙ ГОСТЬ ПГУ

Сегодня в ПГУ уже никого не удивить гостями из-за рубежа. Знакомьтесь с одним из них. Роберт Веллер, преподаватель Йельского университета, прибыл в наш университет, чтобы поделиться опытом с будущими белорусскими юристами.

– С какой целью Вы приехали в Беларусь?

– Самая главная цель моего визита – познакомить студентов юридического факультета с особенностями работы юриста в США, прочитать лекции, побольше узнать о стране. Я думаю, что это продуктивно для обеих сторон.

– Какая программа осуществляет данный визит? Как Вы попали именно в наш университет?

– Я приехал по программе Фулбрайта. Это довольно известная программа, распространенная в мире. Она позволяет укрепить культурно-академические связи между США и другими странами. Для участия нужно отправить заявку, в которой нужно указать вуз и цель визита. Например, я указываю в заявке ПГУ, потому что хочу почитать здесь лекции. Если такой вариант есть в базе, нет никаких преград. Поэтому я сейчас здесь!

– Где Вы получили образование?

– Я учился в Гарварде, специальность «Экономика». Учеба завершилась дипломной работой «Экономическая модель художественных галерей». После этого я поступил в Йельскую школу права (Yale Law School). После окончания я сдал экзамен в Огайо и Калифорнии.

– Почему Вы решили стать юристом?

– Я решил стать юристом, потому что хотел заниматься политикой. Я не рассматривал профессию юриста в целом, но я хотел быть вовлечен в политическую сферу. Я баллотировался в Сенат штата Огайо, но проиграл выборы. И тогда я решил, что если моя профессия юрист, то я буду работать в этой сфере. Так и сложилось. Этим я занимался около 20 лет, после чего стал преподавателем права в Йельском университете.

– На Ваш взгляд, юридическое образование в Беларуси в значительной степени отличается от образования в США?

– Да, очень. Для того, чтобы быть юристом в США, нужно сначала закончить университет и получить степень бакалавра в любой сфере. Затем нужно подать заявление для того, чтобы поступить в юридическую школу. Как правило, это уже будет другой университет. В США намного больше юристов, чем в любой другой стране мира. У нас существует очень много юридических школ, в самые престижные из них очень сложно поступить. Например, в Йеле, где учился я, очень большой конкурс на поступление. Думаю, сейчас 15-20 человек на место. Однако, существуют другие юридические школы. Туда не настолько сложно поступить, и если американец захочет стать юристом, он всегда сможет найти школу себе по плечу, куда может поступить со своими знаниями. Однако множество студентов, закончившие не самые престижные юридические школы, сталкиваются с трудностями на бирже труда в США. Скорее всего, они не смогут найти себе хорошую работу в качестве юриста.

– Раньше Вы бывали в Беларуси?

– Нет, я здесь впервые.

– Как Вам наша страна? Где Вы уже успели побывать?

– Мне очень понравилось в Беларуси. Я посетил Полоцкий коллегиум, Спасо-Ефросиниевский монастырь, картинную галерею. Сегодня я собираюсь посетить концерт в Софийском

соборе. Но это не все планы. Хочу посетить замок Радзивиллов в Несвиже.

– Захотите приехать Беларусь еще раз – в роли обычного туриста или лектора?

– Если посольство предложит мне еще раз приехать, то я скажу: «Да». Думаю, даже если я не смогу приехать снова, еще много профессоров из Америки с удовольствием к вам приедут. Если будет шанс приехать еще раз, то я бы хотел приехать в качестве лектора. Это намного интереснее, чем быть просто туристом. Я очень рад, что познакомился со студентами юридического факультета, и смог поделиться с ними своим опытом и прочитать лекции.

Благодарим мистера Веллера за беседу и снова ждем его в стенах нашего университета.



Виктория Бердович



ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ

Все составные учебных корпусов уже прошли аттестацию. А значит оценке и рейтингу пора подвергнуть сами корпуса. В данном случае студентам была предоставлена возможность самим оценить корпуса, в которых они обучаются.

Для составления итогового рейтинга корпусов был проведен опрос среди студентов. Участникам опросов предлагалось оценить корпуса, в которых у них проходят занятия. Надеемся, что большинство студентов добросовестно отве-

чали на все вопросы. Хотя не обошлось и без неоднозначных ответов, на основе которых можно прийти к определенным выводам. Либо некоторые студенты очень не любят свой корпус и поставили во всех полях 1, либо кто-то решил вы-

вести свой корпус в топ не совсем честным образом.

Первоначальная оценка корпусов 5 баллов. А остальные баллы зависели только от мнения голосующих. Для всех параметров брался равный коэффициент 0,25.

	Качество аудиторий	Интерьер корпуса	Расположение корпуса	Условия	Результат
Новый корпус	2,93	3,1	3,69	2,74	3,12
Главный корпус	3,88	4,08	4,61	3,32	3,97
Полоцкий коллегиум	4,17	4,4	3,76	4	4,08
Корпус в Междуречье	4,69	4,67	2,94	3,73	4,01

Для подсчета итоговой оценки введены коэффициенты для каждой прошедшей аттестации. Коэффициенты будут основываться на посещаемости студентов определенного объекта. Для корпусов коэффициент будет равен 0,5, для столовых 0,3, для спортивных баз

0,15 и для отраслевых отделов научной библиотеки 0,05.

Дополнительно студентам был предложен дополнительный вопрос. Каждый выбирал корпус, в котором хотел бы учиться. На основе голосов студентов, отданных каждому корпусу, были поставлены до-

полнительные баллы. За первое место был добавлен балл к рейтингу. Последующим в списке на 0,25 балла меньше.

	Корпуса	Столовые	Отраслевые отделы НБ	Спортивные базы	Результат	Выбор студентов (% голосов за корпус)	Результат
Главный корпус	8,97	6,4	6	6,97	7,75	38% +1 балл	8,75
Новый корпус	8,12	6,05	6	6,97	7,22	17% +0,5 балла	7,22
Полоцкий коллегиум	9,08	7	6,6	7,12	8,04	29% +0,75 балла	8,79
Корпус в Междуречье	9,01	6,95	6,5	7,7	8,07	16% +0,25 балла	8,32

По итогам всех результатов самый высокий средний балл у Полоцкого коллегиума – 8,79 балл. Всего на 0,02 балла отстает главный корпус. На третьем месте расположился корпус в Междуречье со средним баллом 8,32. И немного от него отстает новый корпус, получивший в итоге 7,22 балла.



Татьяна Федченко

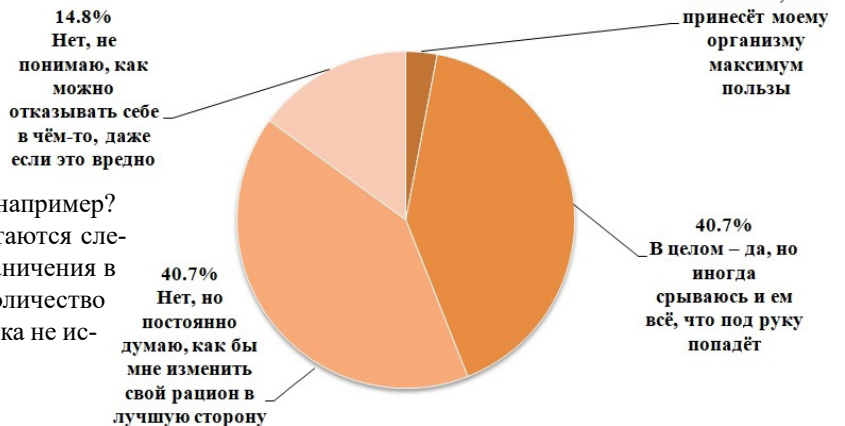
ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Издавна бытует мнение, что студент – существо всеядное или, даже не брезгающее любым “подножным кормом”. И к окончанию университета, с большой вероятностью, это многострадальное создание в придачу к диплому получит гастрит, а может, что-нибудь “по-веселее”. Так ли это на самом деле, и если да, то кто в этом виноват – всё это мы попытались выяснить в нашем соцопросе.

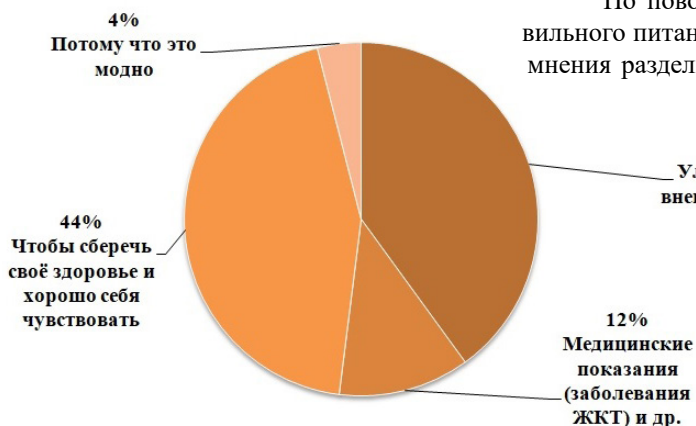
Вопрос №1. Придерживаетесь ли Вы правильного питания?

Как показал опрос, лишь 3.7% студентов питаются правильно и заботятся о своём организме. В то время как 14.8% участников опроса вообще не понимают, как можно себе в чём-то отказать, и это понятно, как же можно пройти мимо таких вкусных и вредных гамбургеров или чипсов, например? Многие студенты, а если быть точнее 40.7%, пытаются следить за своим рационом, но не выдерживают ограничения в питании и едят то, что хочется. Ровно такое же количество опрошенных хотели бы правильно питаться, но пока не испытали это на практике.

Придерживаетесь ли вы правильного питания?



На Ваш взгляд, почему следует правильно питаться?



Вопрос №2. На Ваш взгляд, почему следует правильно питаться?

По поводу причин, по которым следовало бы придерживаться правильного питания, хоть все и согласны, что оно необходимо, но в остальном мнения разделились. 40% считают, что правильное питание нужно только для улучшения внешнего вида, в то время как 44% опрошенных уверены, что цель – сохранение здоровья и хорошее самочувствие. Некоторые студенты указали причиной медицинские показания (12%) и лишь 4% считают, что это лишь очередное веяние моды.

Вопрос №3. Какие продукты Вы стараетесь больше употреблять в своем рационе для обеспечения ПП?

Если говорить о тех, кому успешно удаётся придерживаться правильного питания, то ровно половина опрошенных в своём ежедневном рационе налегает на фрукты и овощи. 22.7% опрошенных студентов стараются есть как можно больше каш.

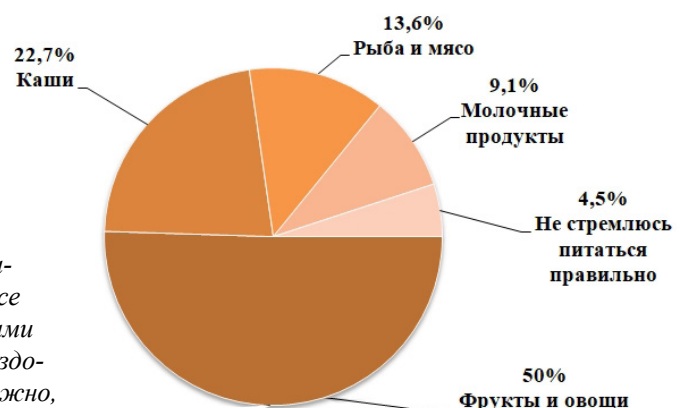
Рыбу и мясо предпочитают 13.6% правильно питающихся студентов и лишь 9.1% отдают предпочтение молочным продуктам.

Вопрос №4. Что мешает Вам питаться правильно?

У тех, кто ещё не осознал всю пользу правильного питания или просто ещё не применил его принципы в своём рационе, мы выяснили, почему. Кроме 27.3 процентов всё же питающихся правильно, ровно столько же студентов считает, что они не смогут позволить себе правильное питание ввиду финансовых затрат. Лишь 4.5% опрошенных просто не находят времени на это и целых 40.9% признают основной причиной всеми любимую лень. Ну что тут скажешь, очень по-студенчески.

Главный вывод, к которому можно прийти: все студенты знают, что правильное питание необходимо. Другое дело, что не все ему следуют, а те, кто следует, делают это разными способами и по разным причинам. Но главное, это забота о себе и своём здоровье, а какими способами это осуществляется – не так уж важно, лишь бы это приносило вам пользу.

Какие продукты вы стараетесь больше употреблять в своём рационе для обеспечения ПП?



Анастасия Козловская

ЭКОНОМЬ ОТДЫХАЯ

Часто можно услышать, что белорусам слишком дорого отдыхать на родных просторах – мол, за те же деньги можно с легкостью посетить зарубежный курорт. «Настежь» спешит убедить тебя, что это не так, и есть бюджетные варианты отдыха на родине.

Не будем далеко ходить и начнём наше путешествие с Витебской области. Неспроста Беларусь называют “блакітнавокай”, славимся мы своими озёрами и реками. Витебской области здесь по праву можно дать первое место. На этой территории находится множество водоёмов с невероятно красивыми пейзажами. До их месторасположения не так трудно добраться, нужно всего лишь купить билетик на дизель. И в путь! Думаю, будет очень круто провести недельку-другую на природе в компании друзей. Всё, что вам необходимо, это палатка, минимальные накопления и хорошее настроение. В наше время, в век социальных сетей, очень легко найти ночлег, если же вы боитесь ночевать в окружении дикой природы, вам на помощь придёт «каучсёрфинг». Таким образом, вы переночуете в тепле и уюте, а так же найдёте множество новых и не менее приятных знакомств. Так что если ты любитель отдыха на берегу какого-либо водоёма, то «Настежь» тебе советует посетить оз. Освейское, оз. Дривяты, побережье р. Днепр и р. Улла.

А вот для тебя второй способ отдыха. Одним из таких вариантов является агроусадьбы. В деревенском отдыхе есть свой колорит: проснуться под пение петухов, протопить печку, полежать на сеновале, покупаться в реке, сходить на сельскую дискотеку, сделать селфи с коровами. Конечно, не всякий городской житель,

привыкший к комфортному отдыху за границей, обрадуется такому варианту, но если вам по душе сельская жизнь – вы сможете отлично провести время. В Витебской области много таких усадеб, но по отзывам все рекомендуют усадьбу «Живая вода», усадьбу «Малинки» и усадьбу «Сакалы».

Если же ты считаешь, что учёба «выжала» из тебя все соки, то добро пожаловать в санатории витебской земли. В этих местах ты можешь поправить своё здоровье, насладиться лечебными процедурами, да и вообще отдохнуть душой и телом. Мы можем вам предложить посетить санатории «Нафтан», «Боровое» и «Лесные озера».

В Беларуси есть очень живописные места, путешествовать по которым – одно удовольствие. Например, Национальный парк «Браславские озера». Посмотреть там есть на что:

с горы Маяк открываются

восхитительные виды на озера и леса. Можно прогуляться по древнему городу Браславу, увидеть красивые католические костелы, попить воды из родника Окменица, которая считается целебной. И, конечно, отдохнуть на самих озерах, которые отличаются между собой величиной, глубиной и цветом воды. Озеро Волосо Северное считается одним из самых чистых в Беларуси – прозрачность воды здесь около семи метров. Отходишь от берега по пирсу и видишь: вода настолько прозрачная, что на дне можно рассмотреть даже мелкие камушки.

Так что вперёд за этими чудесными пейзажами!

Так же можем тебе предложить посетить Березинский биосферный заповедник. Заповедник расположен на границе Витебской и Минской областей. Создан для охраны и разведения редких видов животных, которые занесены в национальную Красную книгу. Поэтому ты можешь посвятить один день наблюдая за животными.

Но если ты любитель новых впечатлений, то можешь впустить в свой жизненный опыт автостоп.

Минусы автостопа в том, что большой компанией не прокаатишься по красотам нашей родины, но куча впечатлений и новых знакомств тебе обеспечены.



Анастасия Незаненко



Полоцкий государственный университет. История



1968 г. Открытие филиала
Белорусского политехнического
института в г. Новополоцк



1993 г. Преобразование Новополоцкого
политехнического института в
Полоцкий государственный университет



2003 г. Торжественная церемония
передачи корпусов Полоцкого
коллегиума ПГУ



2008 г. Возникновение символики
университета – флага и герба



2008 г. Первая торжественная
церемония вручения специальной
премии «Крыніца ведаў»



2014 г. Строительный отряд «Двина»
получает переходящее знамя стучего
отряда из рук А.Г. Лукашенко



2015 г. Реконструкция проекта
Габриэля Грубера «Механическая
голова» в Полоцком коллегиуме



2016 г. Торжественная церемония
передачи корпуса в пос. Междуречье
Полоцкому госуниверситету



2016 г. Студент ПГУ Дмитрий Куксо
стал Студентом года Республики
Беларусь

Над выпуском работали:

Редактор
Корректор
Фото на первой

Ольга Азарченко
Галина Полякова
Максим Моштыль

Тех.редакторы Мария Мухоморова
Артем Карнацкий

Отпечатано в редакционно-
издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....672
Подписано в печать.....18.05.2017
Тираж.....900 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014