



НАСТАЖ

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ
«Королева
Весна-2018»
стр. 2-3

**НАСТЕЖЬ
MINI**
Ищи внутри!

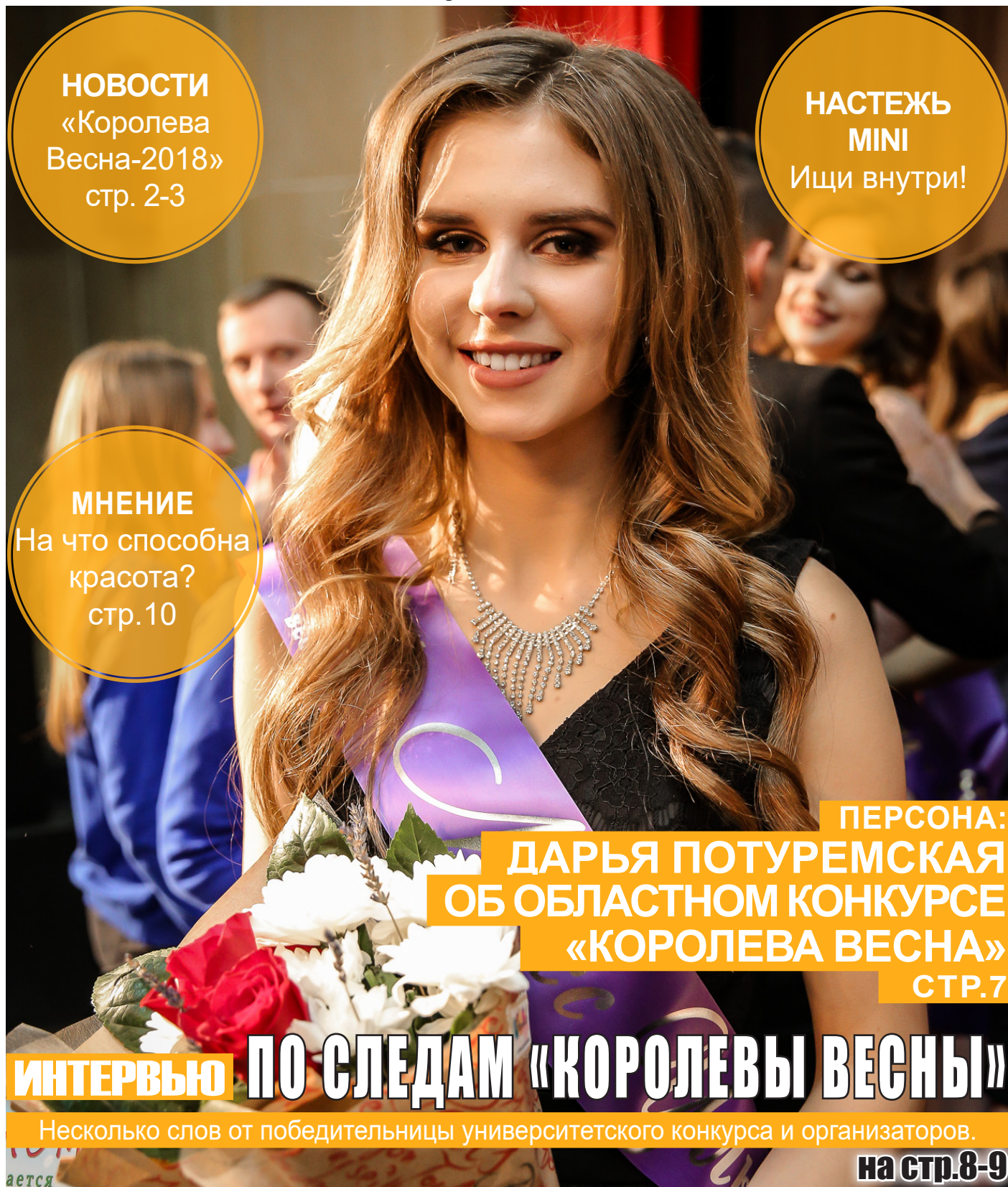
МНЕНИЕ
На что способна
красота?
стр.10

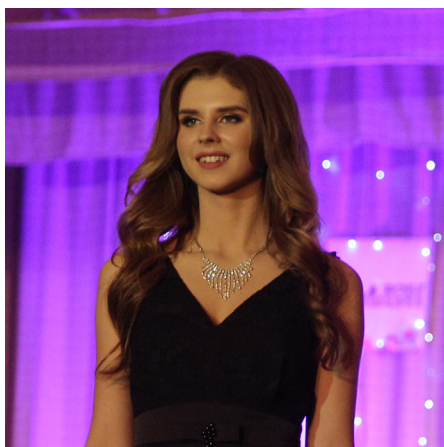
ПЕРСОНА:
ДАРЬЯ ПОТУРЕМСКАЯ
ОБ ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ
«КОРОЛЕВА ВЕСНА»
СТР.7

ИНТЕРВЬЮ ПО СЛЕДАМ «КОРОЛЕВЫ ВЕСНЫ»

Несколько слов от победительницы университетского конкурса и организаторов.

на стр.8-9



ВЕСНА И ЕЕ КОРОЛЕВЫ

22 марта состоялся очередной – областной – этап конкурса «Королева Весна». Мероприятие проходило на базе Витебского государственного технологического университета. Своей красотой, изяществом и творческими способностями жюри и зрителей покоряли самые достойные представительницы вузов области.

В погоне за заветной короной поучаствовали 10 девушек, студенток всех вузов Витебской области. Полоцкий госуниверситет представляла студентка второго курса финансово-экономического факультета Дарья Потуремская.

Как и в предыдущие годы, областной этап требует серьезной подготовки. Поэтому занятия и репетиции конкурса начались более чем за два месяца до его начала. Участницы приложили максимум усилий для подготовки, благодаря чему получилось настоящее шоу.

Конкурс начался с дефиле в стиле «vogue». Так прошло знакомство с девушками. Манирные проходки в купе с танцем произвели впечатление на зрителей. Кроме того, зрители познакомились с видео-визитками участниц. В них девушки описывали стиль одежды, наиболее сильно их характеризующий. Не обошлось и без интеллектуального конкурса, в котором каждая претендентка на корону рекламировала спонсора конкурса, который достался ей по жребию. Дефиле, вызвавшее наибольшее оживление в зале – дефиле в купальниках. Во время него участницы исполнили танец с бубнами. Также во время конкурса состоялось дефиле в одежде, предоставленной спонсором – брендом Mia Vita. Самая яркая часть конкурса – творческие номера участниц – запомнилась всем. Девушки пели, танцевали, подарили всем частичку себя и

зарядили зал отличным настроением. Завершилась программа конкурса дефиле, в котором участницы конкурса «делали гадости» своим соперницам.

Финальным выходом девушек стало дефиле в вечерних нарядах. Появление участниц в прекрасных платьях ознаменовало церемонию награждения: титулы «Мисс Индивидуальность», «Мисс Дружба», «Мисс Обаяние», «Мисс Оригинальность», «Мисс Изящность», «Мисс Грация», «Мисс Артистичность», «Мисс Позитив», «Мисс Творчество», «Мисс Фото» нашли своих обладательниц по решению жюри. Наша Дарья Потуремская удостоилась звания «Мисс Улыбка».

На этом церемония награждения не закончилась. Осталось раскрыть основную интригу вечера. Три главные номинации: вторая Вице-мисс, первая Вице-мисс и Королева Весна. Ими стали Евгения Волкова, Яна Шадрин и Мария Соловьева соответственно.

В квалификационном этапе республиканского конкурса «Королева Весна – 2018» помимо тройки победительниц примут участие Екатерина Соболева и Елена Ефремова.

А мы, в свою очередь, поздравляем участницу от ПГУ Дарью Потуремскую с достойным дебютом на подобном конкурсе! Даша, ты наша победительница!



Люба Соболевская

КОРОНА СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ЗА НЕЕ БОРОТЬСЯ: КОРОЛЕВА ВЕСНА ПГУ - 2018

2 марта в кафе «Клякса» прошёл конкурс грации и артистизма «Королева Весна ПГУ – 2018». Очаровательные девушки покорили всех зрителей своими нарядами и творческими номерами. Как же прошло само мероприятие?

В зале собралась масса студентов, желающих как можно ближе подобраться к сцене, чтобы полюбоваться нашими красавицами. Как никогда, в «Кляксе» было действительно жарко. Каждая участница выглядела настолько сногсшибательно, что буквально приковывала взгляды растерянных парней, которые до последнего не могли определиться, за кого же всё-таки болеть. А девушки и вовсе бросали полные зависти взгляды на сцену каждый раз, когда очередная красавица дефилировала по ней в ярком наряде.

Вечер начался с выхода ведущего Семёна Коляды. Он поочередно представлял претенденток на громкое звание Королевы. Как оказалось, среди участниц есть и стрелки, и водители, и конструкторы, и кондитеры. Вот так разнообразие, не так ли?!

В жюри собрались настоящие эксперты, которым предстояло сделать очень важный выбор, тем самым решив судьбу одной из красавиц. Итак, экспертами были А. Сердюк – владелец клуба «Кентавр», А. А. Осенко – директор КУП «Вектор», Г.В. Полякова – начальник отдела по воспитательной работе с молодежью ПГУ, А. Ю. Прохоров – первый секретарь Новополоцкой городской организации ОО «БРСМ», О. В. Петкевич – руководитель Новополоцкого филиала подиум-школы студии моды Сергея Ногорного, и, наконец, П. В. Коваленко, проректор по воспитательной работе ПГУ, возглавил жюри.

Организаторы конкурса К.Н. Кислова, секретарь ПО ОО «БРСМ» ПГУ, и Кристина Никифорова, финалистка прошлогоднего международного конкурса Королева Весна, устроили парад дефиле участниц: и в стиле casual, и в деловом, и вечерних нарядах. Удивил всех выход девушек в спортивных майках с национальным белорусским принтом под песню «Касіў Ясь канюшыну...»

Каждая из участниц показывала свой творческий номер, тем самым пытаясь доказать зрителям, что её талант ярче и лучше других. Например, Мария

Ядревская удивила нас стихотворением собственного сочинения «Мысли в тишине», которое она прочла под лирическую мелодию. Дэнис Кибороолу своим зажигательным танцем заставила толпу двигаться вместе с ней и ее подругами. Неожиданностью для всех было выступление Валерии Абакуничук со всем известной песней на испанском языке «Despasito». Зрители пытались петь вместе с ней, но на испанском им давался только припев. Очень трогательным было выступление участницы Айлар Мырадовой. Айлар решила тронуть сердца всех присутствующих в зале, прочитав стихотворение Р. Барадзулина «Трэба дома бываць часцей...». Елизавета Додонова подарила зрителям шикарный зажигательный танец из латиноамериканской спортивно-балльной программы. И завершала творческую программу Анна Ковтонюк с песней «Сансара». Под эту атмосферную и душевную песню публика поднимала фонарики, подпевала и танцевала медленный танец, что, безусловно, было настоящей поддержкой для участницы.

Помимо таланта, настоящая королева должна обладать исключительным интеллектом. В этот раз каждая участница рассказывала о городе или стране своей мечты, где бы ей хотелось побывать больше всего на свете и почему. Может быть, их слова смогли вдохновить зрителей съездить именно в те места, о которых они рассказывали.

Первой поздравления принимала Анна Ковтонюк за победу в он-лайн голосовании. Екатерине Мышко достался специальный приз от ГО ОО «БРСМ» за артистизм. 1-ой и 2-ой вице-королевами конкурса стали соответственно Анна Ковтонюк и Дарья Янковская.

Не смотря на то, что все конкурсантки невероятно красивы, умны и талантливы, корона всё-таки досталась Елизавете Додоновой, студентке первого курса финансово-экономического факультета. Поздравляем новую Королеву Весну ПГУ – 2018!



Анастасия Шлык

СМОТРЕЛИ? ЧИТАЛИ?

Любить кино – просто, читать книги – интересно, вот и сегодня мы не оставим без внимания тему кино и книг. Мы встретились с магистрантом финансово-экономического факультета Дмитрием Куксо, победителем республиканского конкурса «Студент года – 2016», и узнали у него, какое же кино он любит смотреть, и какие книги посоветовал бы прочесть.

– Студентам, я бы посоветовал посмотреть «Выбор за нами» Роксанны Медоуз. Фильм исследует причины нашего образа действий с целью развеять миф о «человеческой природе» и показать, как среда формирует поведение. Вы также увидите, как наши ценности и поведение навязываются нам общественными институтами, как изжила себя денежная система, и насколько она неэффективна для удовлетворения потребностей человека. Говоря о «полезности» кино как феномена, я бы отметил тот факт, что просмотр сериалов и художественных фильмов развивает наш эмоциональный интеллект, собственно, как и чтение художественной литературы. Документальное кино особого эффекта на умение распознавать эмоции не оказывает, но даёт отличную визуализацию полезной информации, упрощая её восприятие и запоминание. Так что да, любой фильм чему-то учит.

Говоря о кино, я бы не стал делить его на категории, относительно того, зачем его смотрят и чего ожидают в итоге. У меня, например, иногда это средство развлечения и поднятия настроения, иногда – источник эстетического наслаждения, иногда – просто один из вариантов времяпрепровождения, иногда – новые знания или опыт. Любимого фильма у меня нет. Кино, как и музыка, да и любое другое проявление творческих способностей человека – искусство – это настолько разнообразная вещь, что выбрать какое-то одно произведение невозможно. К тому же, постоянно появляются всё новые и новые фильмы, а также в старых с ходом времени находишь что-то более интересное, чего сразу не заметил. Так что нет у меня одного любимого фильма.

Что касается литературы, то здесь я отдаю предпочтение научно-популярной. Последняя книга, которую всем советую почитать – это фанфик Элиезера Юдковского «Гарри Поттер и методы рационального мышления». Она не про Гарри Поттера как такового, а про когнитивные искажения, предубеждения и прочие ошибки мышления, которых всем нам стоило бы избегать. Углубляясь в тему того, почему же всё-таки молодое поколение в большинстве своём выбирает просмотр кино, а не прочтение книг, я бы назвал три тезиса:

- Сегодня время – деньги.
- Мозг человека ленив.
- Мозг человека – идеальная машина по распознаванию образов.

Совмещаем три этих тезиса и в результате: те способы визуализации и наглядности, которые есть у кинематографа, дают возможность в максимально короткий срок воспринимать огромное количество информации (развлекательной, познавательной и любой другой). Смотреть фильмы проще и удобнее. Чтение же требует больших умственных усилий. Поэтому книги проигрывают в привлекательности по сравнению с фильмами, от которых мы получаем бурю положительных гормональных стимулов с первых же минут просмотра. Так что не стоит говорить, что молодое поколение что-то выбирает. Если бы у предыдущих поколений было такое же изобилие доступных видеоматериалов, они бы тоже перестали столько читать. Стоит отметить, что преимущество книг состоит в развитии воображения, а также речевых способностей читателя. В достаточной мере развитые молодые люди это понимают, поэтому уделяют время и чтению.



Карина Головнева

**ПОЭЗИЯ
УНИВЕРСИТЕТА**

В нашем университете есть много людей, которые любят писать стихи. Именно для них, а также для всех любителей поэзии мы публикуем несколько стихотворений наших студентов.

**СГОРАЮТ В НЕБЕ ЗВЁЗДЫ,
И, БУДТО, ГАСИТ СВЕТ,
НАД ГОРОДОМ СПАСЁННЫМ
УСТАВШИЙ ЧЕЛОВЕК**

**ОН, ПОСТУПЬЮ НЕСПЕШНОЙ,
СКВОЗЬ ПАПИРОСНЫЙ ДЫМ
ШАГАЕТ ПО ПРОСПЕКТАМ
К ТОВАРИЩАМ СВОИМ...**

**МОЛЧИТ И СМОТРИТ В НЕБО,
КАК БУДТО В ПЕРВЫЙ РАЗ,
ИЗ КАЖДОГО ПОДЪЕЗДА
С НЕГО НЕ СВОДЯТ ГЛАЗ**

**ПОШАРПАННЫЕ ДВЕРИ,
РАЗБИТОЕ ОКНО...
ВСЁ ЭТО ПОСТАРЕЛО,
ВСЁ БЫЛО ТАК ДАВНО...**

**А В ГУБЫ БЬЁТ МАХОРКА,
ГОРЧИТ ГАЗЕТНЫЙ ЛИСТ
ЗА ТЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА
НЕ ГРЕХ И ЗАКУРИТЬ...**

**ПУСТЬ ОГОНЁК ЧУТЬ СВЕТИТ,
СГОРАЯ БЕЗ СЛЕДА
И ОБРАЩАЕТ В ПЕПЕЛ
МИНУВШИЕ ГОДА...**

**ВСТРЕВАЯ, ЛУЧ РАССВЕТА,
РАСКРАСИТ ГОРОДА.
А ЧЕЛОВЕК С ПРОСПЕКТА
ИСЧЕЗНЕТ В НИКУДА...**

**НО К НОЧИ, ВНОВЬ ПО ФОРМЕ,
ПО УЛИЦЕ ПРОЙДЁТ...
СГОРАЮТ В НЕБЕ ЗВЁЗДЫ -
ВЕДУТ СВОЙ ГРУСТНЫЙ СЧЁТ...**

Игорь Конон

*Хочешь опубликовать свои стихи на страницах «Настежь»?
Пиши нам: nastej.psu@tut.by.*

БЕСЕДА СЕМЬДЕСЯТ ТРЕТЬЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ ОБ «АБСОЛЮТНОМ НУЛЕ»

Здравствуй, дорогой друг! Весна, наконец, начала проявлять характер. Она уже гораздо меньше позиций сдает зиме – все больше за окном теплых дней, в которые ласковое солнышко нас согревает.

Да, весна – это прекрасно. Так и грезится о днях, когда можно будет позабыть об этих толстенных тяжелых зимних вещах. В иной день хочется даже куртку расстегнуть. На улице. Может, тебе мое уточнение покажется излишним. Объясню: в университете мне иногда хочется ее надеть, потом застегнуть, а потом еще и шарфиком обмотаться. В варежках. Обо всем по порядку.

Еще зимой встал вопрос о том, что в целом ряду аудиторий не то, что не тепло, а даже весьма холодно. Думалось мне, что морозы под двадцатку играют в этом роль. Ну и ладно, ведь не вечно на улице будет крепкий минус. Но я, выходит, ошибался. Потом решил «копнуть» глубже. По сути, да простят меня географы и иже с ними, фасады университета (я имею в виду основную часть главного корпуса) ориентированы пусть и не строго, но на север и юг. Как показывает практика, это сильно влияет на ситуацию.

На солнечной – южной – стороне недостаток тепла от батареи восполняется солнечной энергией. А на северной... Прямо царство вечной мерзлоты и темноты. Вдохновляет, правда?

Безусловно, и раньше вставал вопрос о том, что отопительная система не справляется с обогревом помещений. Новый корпус мерз (разве что льдом не покрывался) традиционно. Главный корпус не далеко от этого ушел. Санитарные нормы требуют от студентов сдавать верхнюю одеж-

ду в гардероб. Однако в тех же санитарных нормах указано, что минимальный температурный порог внутри помещений в отопительный сезон равняется 18°C. Я понимаю, что 18 и 13 – цифры очень похожие, практически одинаковые. И я уверен, многие из вас сталкивались с ситуацией, когда в таком помещении нужно провести не один час занятий, а даже несколько пар. Если это способ экономить, то крайне эгоистичный. Если же нет, проблема остро назрела и требует решения.

Как давление на мозоль, в связи со всем этим, выглядит реконструкция основного фасада главного корпуса. Да, юбилей – событие эпохальное. Но разве не важнее решать более насущные проблемы, направить силы, средства туда, где они действительно нужны. Возможно, при тяжелом вздохе люди перестали бы видеть пар, который они выдыхают в холодной аудитории.

Сейчас, наконец, столбик ртути в уличных термометрах ползет вверх. И окончание отопительного сезона тоже не за горами. Так что скоро жду тебя на премьере блокбастера «В аудитории холоднее, чем на улице». Придешь?

P.S.: И помни, хуже всего закрывать глаза, как это делает большинство. А ты будь Альтернативным, будь неравнодушным!

Ваш Mr. Alter

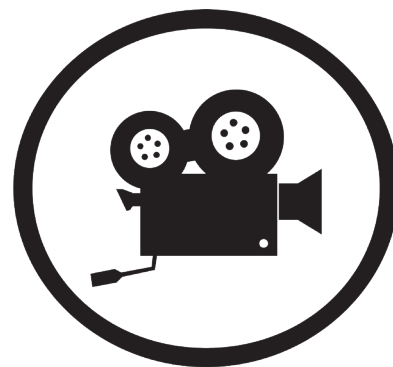


АФИША

**4 АПРЕЛЯ
11.45**

**ФОЙЕ НОВОГО КОРПУСА
LUNCH-КОНЦЕРТ**

**5 АПРЕЛЯ
СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВИДЕОСТУДИЯ
«КОНСПЕКТ»**



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



konspekt_new



svs_konspekt

**10 АПРЕЛЯ
16.00**

**АКТОВЫЙ ЗАЛ
«ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
ГРУППА»**

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ «МОЯ БУДУЩАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - САМАЯ...»



КТО ЖЕ ОНА – КОРОЛЕВА ТРЕШКИ?

Все парни хотят общаться с красивой и умной девушкой, которая и борщ сварит, и на миде постоит, но где такую взять? Ответ простой – в третьей общежитии! Там как раз конкурс недавно прошел, так что, выбирай.

Наступила календарная весна, а в это время всем нам хочется любви, радости и тепла. Жители “Трёшки” выбирали для себя королеву, – кого же выбрали и почему?

Сам конкурс проходил 6 марта в диско-зале общежития, как раз за пару дней до нашего любимого праздника. Вполне вероятно для того, чтобы присутствующие сразу поняли, кому покупать тюльпаны и шоколад.

Поразить всех пришедших своей красотой и обаянием отважились 5 участниц: Инна Бородейко, Юлия Бохан, Екатерина Захавай, Юлия Новикова и Светлана Москалевич.

Удивляли конкурсантки вполне типичными для подобных мероприятий конкурсами: дефиле,

конкурс талантов и интеллектуальный конкурс.

Конкурс дефиле проходил в три этапа, где участницы должны были продемонстрировать свой взгляд на повседневный, официальный и вечерний стиль одежды, который у каждой конкурсантки был свой – особенный и неповторимый.

Демонстрируя свой творческий потенциал, девушки удивляли своей грацией в танце, голосом в песнях, а кто-то хотел порадовать всех своей начитанностью, в стихотворной форме донести до нас свои мысли и переживания.

Интеллектуальный конкурс, на мой взгляд, оказался самым слабым (не в смысле интеллекта участниц, а внимания организаторов), но стоит отметить,

что он позволил несколько лучше узнать наших милых участниц.

Выбрать победительницу могли не только судьи, но и все зрители – путем голосования выиграла одна из номинаций.

И в конце хочется подвести итог, я не упомянул занятые конкурсантками места, хоть это и конкурс. И знаете, я делаю это намеренно. Все девушки показали нам свою красоту, смелость и обаяние, гибкость ума и тела, за что им огромное спасибо.

Девчонки, вы классные, пожалуйста, продолжайте радовать всех нас своей улыбкой, красотой, умом и грацией. Спасибо!

■

Даниил Улахович

ЧАЕПИТИЕ С МИНИСТРОМ

6 марта 2018 года состоялась встреча Министра образования Республики Беларусь Игоря Васильевича Карпенко с лучшими студентками высших учебных заведений со всех уголков нашей страны. Как же прошло это мероприятие? Читаем далее!

Как сказал И.В. Карпенко: «Для молодежи важен диалог с представителями власти». Так, в преддверии Международного женского дня лучшие студентки, достигшие высоких результатов в научной, общественной, спортивной и культурной жизни, были приглашены на чаепитие к самому Министру образования. Наш университет представляла Кристина Никифорова, студентка группы 13-ТВ инженерно-строительного факультета.

Мероприятие проходило в стенах Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка. За круглым столом и в приятной атмосфере студентки чувствовали себя комфортно. Таким образом, деловая встреча превратилась в теплую беседу, чего и хотел добиться Игорь Васильевич. За чаем обсуждались не только серьезные и деловые вопросы, но и повседнев-

ные, которые Министр подкреплял личными примерами из жизни. В особенности, было интересно услышать его высокое мнение о женщинах, занимающих высокие должности в системе управления, а также качества, которыми должна обладать женщина. Кстати среди качеств женщины, он выделил надежность, а также «умение не просто слушать, но и слышать».

«Ваш успех – это успех нашей страны в будущем» - с этими словами Министр образования пожелал девушкам двигаться вперед, на встречу к успеху и не бояться принимать сложные неординарные решения, что является очень важным моментом в современном мире. В процессе встречи Игорь Васильевич вручил девушкам благодарности Министерства образования Республики Беларусь, а

также поздравил с наступающим прекрасным праздником – Международным женским днём.

Кроме приятных бесед и вкусного чая девушек ожидала очень интересная и познавательная экскурсия по университету, где они смогли посетить Республиканский ресурсный центр образовательной робототехники, а также зал редкой книги.

На этом подарки не закончились. И. В. Карпенко подготовил ещё один сюрприз для очаровательных леди – посещение концерта звёзд с участием финалистов телевизионного проекта «Большая опера» в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь. Это послужило прекрасным завершением дня для всех участниц знаменательной встречи.

■

Анастасия Шлык

МИСС УЛЫБКА

На областном этапе конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна 2018» наш вуз представляла студентка второго курса финансово-экономического факультета Дарья Потуремская.

– Как, по-твоему, прошёл конкурс?

– Конкурс прошёл на одном дыхании, 2 часа пролетели незаметно. Все участницы старались выплеснуть всю свою энергию в зал. Именно поэтому, на мой взгляд, конкурс получился насыщенным. До самого конца сохранялась интрига: кто же победит...

– Почему ты решила принять участие?

– Этим летом у меня была возможность попасть на Мисс

Екатеринбург в качестве зрительницы. Посмотрев на то шоу, я захотела также поучаствовать в подобных мероприятиях. Когда мне предложили поучаствовать, сначала я засомневалась, так как хотела попробовать на 3 курсе. Но потом, все осмыслив, я поняла, что надо попробовать уже. Ведь это интересный и необычный опыт для меня.

– Как проходила подготовка к конкурсу?

– Подготовка к конкурсу длилась на протяжении 2-х месяцев. Это были постоянные репетиции танцев и дефиле, физическая подготовка и уроки актерского мастерства. Каждый выходной приходилось ездить на репетиции, а времени очень не хватало. Также было трудно постоянно что-то доучивать, так как все девочки были из Витебска, а репетиции проходили в течение всей недели. К сожалению,

у меня не было возможности бывать на всех этапах подготовки.

– Что ты чувствовала, каждый раз выходя на сцену?

– Первый выход был самым волнительным. Начало положено, а отступать уже нельзя. Я чувствовала поддержку всех тех, кто болел за меня в зале. Также за сценой меня всегда поддерживала и заряжала позитивом Кристина Никифорова. От каждого выхода на сцену я получала удовольствие.

– Что помогало тебе не сдаваться?

– Я всю жизнь занималась спортом, при этом всегда занимала призовые места. Благодаря этому я всегда стремлюсь доводить дело до конца и быть лучшей во всех своих начинаниях. Как и все участницы, я забывала некоторые движения, но при этом я была уверена в себе и в том, что делаю. Это не давало мне расстраиваться. Также мои друзья и родные всегда меня поддерживали, что давало мне стимул идти дальше.

– Хочешь ли ты что-нибудь пожелать всем читательницам нашей газеты?

– Я хочу посоветовать каждой, чтобы она чувствовала себя уверенной и нужной. Также нельзя сдаваться на половине пути, доводите дело до конца. «Сквозь тернии к звездам». Все знают это выражение. Трудности всегда закаляют характер, дают стимул двигаться дальше. Главное - любите то, что вы делаете.



Анастасия Шлык



ВСЕ О «КОРОЛЕВЕ»:

«Королева Весна ПГУ» закончилась, корона нашла свою победительницу. Ее обладательницей стала Елизавета Додонова, студентка первого курса финансово-экономического факультета. В этом интервью мы поговорим с Лизой... и не только. Ведь «Королева» – серьезное испытание не только для участниц.

Елизавета Додонова, победительница конкурса «Королева Весна ПГУ – 2018»:



– Расскажи в нескольких словах о себе.
– Я студентка первого курса специальности «Логистика» финансово-экономического факультета. Больше 10 лет занималась спортивными бальными танцами. Сейчас я не тренируюсь, но активно принимаю участие в различных мероприятиях и конкурсах в университете.

– Что подтолкнуло тебя поучаствовать в конкурсе «Королева Весна ПГУ»?

– В 2017 году я участвовала в конкурсе «Мисс гимназия», одержала там победу. Поэтому, когда узнала об университетском конкурсе, решила попробовать.

Было интересно проверить свои силы с учетом того, что опыт выступления на «Мисс» уже есть.

– Была ли ты готова к победе?

– Это было неожиданно. Но я верила в победу. На мой взгляд, нельзя участвовать в каком угодно соревновании без веры в свои силы. Нужно верить в себя, свои силы. Верить в победу. Именно это для многих является толчком для достижения целей.

– Какими качествами должна обладать участница конкурса? Есть ли что-то, что отличает победительницу от других?

– Целеустремленность. Талант, потому что нужно очень хорошо проявить себя в творческом конкурсе. Вера в себя. Трудолюбие и усердие. А еще открытость. К зрителю, к жюри. Зал все чувствует, поэтому открытость и

искренность очень важны. Наверное, именно это качество способно выделить победительницу.

– «Королева Весна ПГУ»: с какими трудностями ты столкнулась? Или напротив, все было легко?

– Самым сложным пунктом были каблуки. Нужно было ходить и стоять на них очень долго. Всем девочкам здесь пришлось нелегко – репетиции длились по несколько часов. И в течение самого конкурса мы ходили в туфлях. Так что да, каблуки – самое сложное. А легче всего мне пришлось с творческим конкурсом. Мне помогло мое увлечение, поэтому много времени на репетиции и трудной работы над номером мне не потребовалось.

– Ты довольна участием?

– Да, очень. Выступать на конкурсе было очень волнительно. Но это было

Кристина Никифорова, вторая вице-мисс конкурса «Королева Весна – 2017»:



– Совсем недавно ты сама участвовала в конкурсе, заботилась о прическе, макияже, нарядах. Сейчас, когда оказалась с диаметрально противоположной стороны, в чем заключалась твоя функция?

– Моя основная задача заключалась в постановке дефиле. Мы работали с девочками практически каждый день. Я старалась поделиться с ними всем, что знаю сама относительно дефиле и позирования. Также я помогала Кристине Николаевне в решении организационных вопросов конкурса.

– Какие ощущения у тебя в связи с изменением роли?

– Когда я только начала работать с девочками, я очень переживала. Вдруг я не смогу все доступно объяснить? Смогу ли научить их? Ведь многие из них впервые столкнулись с понятием дефиле, а я впервые выступала в роли тренера и постановщика. Также я безумно волновалась во время проведения конкурса. Честно сказать, в тот момент я бы лучше сама прошла еще десяток конкурсов! Хотелось, чтобы все прошло прекрасно, чтобы участницы насладились

этим моментом, почувствовали себя королевами, а члены жюри и зрители утонули в их красоте. И нам это удалось, я поняла это в конце шоу, когда увидела сверкающие глаза и искренние улыбки девушек.

– Зная конкурс со всех сторон, скажи, что, на твой взгляд, является залогом успеха в конкурсе «Королева Весна»?

– Скажу так, секрета успеха нет! Нет в этих конкурсах определенного пути, идя по которому можно одержать победу. Каждый конкурс – это новая история, новые люди, а значит новые действия, новые мнения и новые критерии оценки. Единственное, что всегда важно, это быть собой, принимать и любить себя такой, какая ты есть, не искать в себе изъяны и недостатки, а наоборот показывать свои преимущества.

– Накладывает ли отпечаток то, что ты участвовала в «Королеве»? Не являешься ли ты излишне строгой к участникам?

– Честно сказать, отпечаток есть, порой я действительно была строга и не делала скидку на отсутствие опыта и нехватку времени. Даже до сих пор неловко. Простите меня, девочки! Но с другой стороны, когда я участвовала в областном этапе «Королева весна 2017» мне тоже никто не делал скидку. Я пропускала из-за учебы репетиции и потом все выходные учила дефиле, движения, связки. Иногда приходилось учить все в общежитии по видео, которое записывали

специально для меня, потому что на репетициях не хватало времени, чтобы разбирать все отдельно со мной. Так что, может и хорошо, что я была строга, зато нашим девочкам будет не так сложно адаптироваться к такому серьезному и порой жесткому рабочему процессу. А вообще хочу отметить, что наши участницы большие умнички! Они справились! Потому что научиться дефилировать, запомнить схемы, а еще подготовить интеллектуальный и творческий за такой небольшой срок – это невероятно сложно! Я ими искренне горжусь!

– Каковы, на твой взгляд, перспективы победительницы в дальнейшем?

– Я считаю, что у Лизы есть все возможности достойно представить наш университет в этом конкурсе и даже получить титул «Королева весна». В ней есть все необходимые качества, о которых я говорила, а главное у нее есть сильнейшая команда нашего университета. Я искренне желаю ей создать свой путь, который приведет ее к победе и выдержать все испытания, которые ее будут ждать. А всем участникам конкурса «Королева весна ПГУ 2018» я бы хотела пожелать ни в коем случае не останавливаться на достигнутом. Практически все вы только в начале пути, так сделайте его незабываемым и полным ярких событий и моментов. Вы способны на многое! Поверьте в себя, и все получится!

ТРИ ВЗГЛЯДА

приятное волнение. Честно говоря, победа сгладила все волнения! То, что я стала «Королевой», было неожиданно и очень приятно. Во время репетиций мы очень подружились с девочками, сблизились. Обзавелись новыми знакомствами. Да и сама атмосфера конкурса завораживает. Хоть и было волнение – все испытали только положительные эмоции.

– Совпали ли твои ожидания относительно конкурса (подготовка, организация) с реальностью?

– Я не боюсь трудностей, поэтому я, скорее, была готова репетировать. Поэтому, иллюзий никто из нас не питал. Мы знали, что это серьезное мероприятие, поэтому трудились. Важно было, чтобы наше выступление понравилось зрителям и членам жюри, чтобы мы создали настоящий шоу. Думаю, у нас это получилось, и мы смогли выступить на достойном уровне. Все ожидания оправдали себя!

– Получив корону, чувствуешь ли ты себя Королевой?

– Я не страдаю завышенной самооценкой, поэтому, скорее, ничего не изменилось. Да, появилось много знакомых. Многие меня поздравили, это было очень приятно. А в целом – нет, ничего не изменилось. Разве что добавилось немного уверенности в себе.

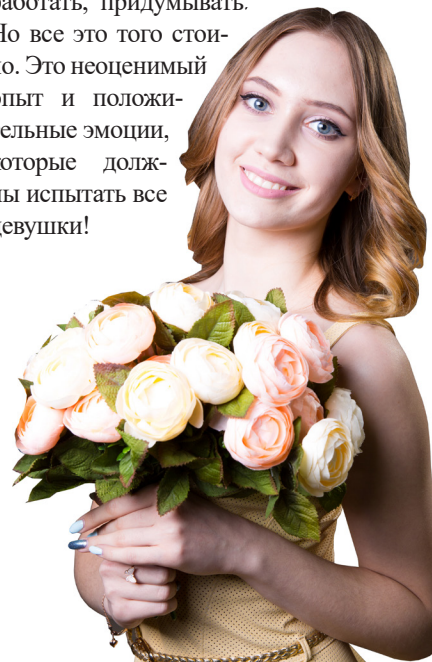
– Что, на твой взгляд, помогло тебе одержать победу?

– Я старалась быть максимально открытой к аудитории, дарить публике подлинные эмоции. Оставалась сама собой. Думаю, что опыт сыграл свою роль. Опыт участия в конкурсе, опыт сценических выступлений. Мой творческий номер тоже дал свой эффект: как я поняла, он многим очень понравился.

– Твои пожелания девушкам, которые хотели бы участвовать, но почему-то этого не делают.

– Хочу пожелать не бояться, не стесняться и не переживать. Верить в свои

силы. Многие из нас по-настоящему переборол себя, поучаствовав в конкурсе. Пришлось много и трудно репетировать, работать, придумывать. Но все это того стоило. Это неоценимый опыт и положительные эмоции, которые должны испытать все девушки!



Кристина Кислова, секретарь ПО ОО «БРСМ» ПГУ, организатор конкурса:



– Конкурсы тематики «Королевы Весны» и раньше проводились в университете, но впервые – с оглядкой на областной этап. Все ли получилось?

– В основном, да. Единственное, Лиза поедет на областной этап в следующем году. С учетом требований областного этапа, участница должна быть выбрана еще в январе, поэтому возникают сложности. Но в целом, могу сказать, что все девушки выступили очень и очень достойно, хорошо себя проявили. И под жесткие требования (в особенности, «областные») наши девушки подходят.

– Как организатор масштабных университетских мероприятий, скажи, чем отличается «Королева Весна» от других?

– Если мы говорим о больших конкурсах типа «Студента года», «Королева Весна», для меня всегда испытание. Они разные. На «Студенте года» нет тысячи переодеваний, оцениваются немного другие качества все-таки. А «Королева», вопреки всему, конкурс красоты. Конечно, еще грации и артистического мастерства, но ведь это и показывает гармонию красоты внешней и внутренней. И для того, чтобы в полной мере эту гармонию показать,

необходимо менять наряды, заниматься физической и макияжем. Девушки должны хорошо держаться на сцене, владеть ораторским искусством, быть развитыми интеллектуально. На мой взгляд, это бывает действительно сложнее, чем быть «самым лучшим студентом». Девочки сами очень переживают, и для организаторов это тоже стресс.

– В студенческие годы ты участвовала в таких конкурсах? Помогло ли это в подготовке «Королевы»?

– В 2013 году я участвовала в «Мисс ПГУ». Не могу сказать, что я подхожу под параметры «Королевы Весны» и, в принципе, что этот опыт сильно помог мне при организации конкурса. Скорее, опыт работы с Кристиной Никифоровой во время подготовки к областному, республиканскому и международному этапам конкурса. «Поварившись» там, я узнала много нового и о самом конкурсе, и о нюансах организации такого мероприятия. Я думаю, у нас все удалось на «Королеве Весне ПГУ». Всем очень понравилось, а это главное.

– Конкурс прошел хорошо, но бывает послевкусие «нужно было что-то изменить». Есть ли у тебя такое после «Королевы Весны»?

– Конечно, нет предела совершенству. Можно бесконечно работать над программой, дефиле, темами для ораторских выступлений. Концепция конкурса позволяет постоянно что-то изменять, совершенство-

вать. Сейчас, мне кажется, стоило дать девушкам больше времени на подготовку. Две недели это совсем немного, чтобы подготовиться. Но я все-таки считаю, что у нас вышло очень неплохо. Конкурс получился очень ярким и интересным.

– Каковы, на твой взгляд, перспективы победительницы в дальнейшем?

– Конечно, в следующем году Лизу ждет областной этап. Но уже сейчас могу сказать: тройку победительниц «Королевы Весны ПГУ» одна из членов жюри – Оксана Валерьевна Петкевич – пригласила поучаствовать в конкурсе «Мисс Новополоцк» без отборочных испытаний. Не знаю, согласятся ли девушки, но я думаю, это отличный шанс проявить себя и набраться опыта в данной сфере. Кроме того, это отличный пункт для резюме. Сейчас многие организации и предприятия ищут не просто хороших специалистов, а развитых всесторонне юношей и девушек. А конкурс – отличная возможность для развития своих «soft skills».

– Твои пожелания девушкам, которые хотели бы участвовать, но почему-то этого не делают.

– Самое главное, не бояться. У нас всегда очень доброжелательная команда, теплая обстановка среди девочек. Не стоит стесняться, переживать, что ничего не получится. Вам обязательно помогут организаторы! А вообще, если чего-то хочется, нужно делать. Хотя бы попробовать!

Беседовала Люба Соболевская

КРАСОТА СПАСЁТ ...

Недавно в нашем университете состоялось самое красивое мероприятие года – конкурс грации и артистического мастерства «Королева Весна ПГУ 2018». Участницы продемонстрировали свои лучшие качества и выглядели при этом просто великолепно. Но, как мы все знаем, красота – это не только то, что снаружи. Мы поинтересовались у очаровательных девушек, что, по их мнению, в этом мире спасёт красота.



Анна Ковтонюк:

— Предлагаю немного конкретизировать, о какой именно красоте мы говорим. С недавнего времени в моду вошла замечательная тенденция, заключающаяся в важности внутренней красоты человека, которая уж точно сможет спасти мир и людей, живущих в нем. Невероятно приятно, когда тебя окружают добрые, искренние и открытые люди.

Дэниз Кибароолу:

— Красота спасает природу. Что может быть прекраснее, чем красивая природа, золотистый закат, чудесный вид из окна? Лишь красота природы ещё не даёт человеку уничтожить планету, построить все вокруг небоскрёбами, торговыми центрами, парковками. Ведь как можно загубить то, что сделано самой природой ради нас, людей, и наших примитивных человеческих нужд? Необычные ландшафты, редкие творения природы – все они являются своего рода вдохновением для человека. А кем бы стал человек, если бы его лишили вдохновения?



Екатерина Мышко:

— С точки зрения психологии красота делает людей счастливее и помогает развиваться мозгу. Учёные Великобритании выяснили, что если в городе каждый дом не будет похож на другой, а будет замысловатой формы, то житель этого города, гуляя по улице и рассматривая эти дома, будет не только развивать свой мозг, но и всегда будет в приподнятом настроении. К сожалению, большинство наших городов не могут этим похвастаться: все дома построены по одному проекту, да и «возраст» у них большой. У жителей таких городов снижается мозговая активность, что даже может привести к депрессии! Поэтому красота вокруг помогает жить. А самое главное – красота в гармонии, в том числе, правильно подобранной цветовой гамме, которая будет положительно влиять на сознание человека.

Мария Ядревская:

— Красота спасает практически все, что нас окружает, и практически все, чем мы живём: природу, науку, людей, наши поступки. Если человек прекрасен душой, он старается излучать свою внутреннюю красоту, превращая её в добрые дела, чистые улицы, улыбки окружающих. Такие люди спасают мир, привнося в него новые высокоморальные технологии, заботясь о благе общества.



Елизавета Додонова:

— Красота спасёт души! И я говорю именно о внутренней красоте. Когда у человека «цветёт» душа, это всегда заметно. Среди серой массы людей с тёмными душами, вы всегда увидите тех, у кого в душе расцветают розы, у кого внутри красота... Такие люди несут в мир позитив и добро. И эта красота куда важнее внешней!

Анна Пугачёва:

— Истинная красота невозможна без доброты, глубины внутреннего мира. При внешней красоте невольно веришь в бескорыстие и красоту человеческой души. Внутренняя красота обладает необычайным свойством – она создаёт гармонию в человеке, дополняя его. Внутренняя красота делает людей красивыми и снаружи.



Айлар Мырадова:

— Красота спасет... Красота – понятие растяжимое, так же, как и любовь. Каждый понимает её по-своему. Красота внешняя – она не вечна, а вот красота внутренняя, душевная может многое изменить. Человек может совершенствовать себя и окружающий его мир. Красота помогает людям видеть в жизни положительное. Настоящая, не искусственная красота есть отражение внутренней гармонии. Если она будет существовать всегда и во всем, то действительно не даст погибнуть миру.

Будьте такими же красивыми и снаружи, и внутри, как наши участницы!



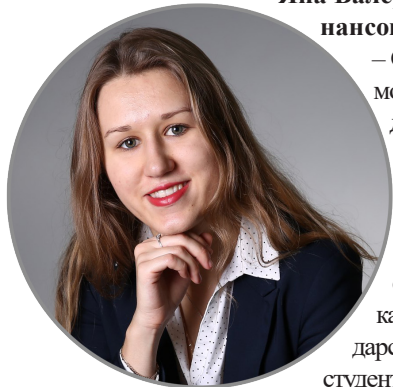
Мария Ядревская



ОТ 0 ДО 50

Совсем скоро университет ждет эпохальное событие – пятидесятилетний юбилей. В связи с этим мы поинтересовались у современников ПГУ, как менялся университет за последние 5, 10, 15 лет и вплоть до полувека. Начинаем с наших дней. А продолжим – в следующих номерах.

Яна Валерьевна Потоляло, ассистент кафедры учета и аудита, логистики и менеджмента финансово-экономического факультета:



– С 2011 года и по настоящее время я неразрывно связана с университетом. Можно сказать, что это мой второй дом. Училась я в группе 11-МН, нас было не очень много, но это была настоящая команда. Про нас можно сказать: «Один за всех и все за одного!». Учиться было очень весело и интересно. Я была старостой группы, поэтому, помимо учёбы, я училась вырабатывать в себе некоторые личностные качества, которые сегодня помогают мне в работе со студентами.

Могу сказать, что за последние 5 лет университет сильно изменился, учиться, на мой взгляд, стало легче, так как появились новые специальности, новые конкурсы и проекты. А также для студентов открылись новые возможности в рамках академической мобильности. Иногда, мне кажется, что у нас было интересней, а иногда я завидую сегодняшним студентам. Полоцкий государственный университет не только растёт и преобразуется, но и старается сделать все, чтобы наши студенты и преподаватели работали и учились в комфортных условиях, с использованием новых и передовых технологий, нестандартных подходов к обучению и развивали себя в различных направлениях. Хочется пожелать нашему любимому университету новых возможностей, дальнейшего процветания и самых лучших и талантливых студентов!

Елена Сергеевна Жданова, старший преподаватель кафедры финансов и отраслевой экономики финансово-экономического факультета:

– В университет я поступила в 2004 году. Мне посчастливилось учиться в самой лучшей группе 04-МН с очень дружными и талантливыми людьми. Поэтому 5 лет учебы были наполнены множеством интересных мероприятий, проводимых как в университете в целом, так и в группе. С тех пор многое изменилось: открылись новые корпуса в Полоцке и Междуречье, появились новые специальности, новые формы обучения, расширились границы международного сотрудничества. С каждым годом университет все больше преобразуется. Полоцкий коллегium стал неотъемлемой частью туристического маршрута в рамках экскурсии по древнему городу, а недавно там еще открылся туристический центр. Радует, что почитание нашей истории и традиций сочетается с внедрением современных технологий в обучение и жизнь университета в целом. К примеру, видеостудия «Конспект» приобрела формат студенческого телевидения и транслирует свои выпуски во всех корпусах одновременно. Хотя иногда хочется, как в старые добрые времена, чтобы все собрались в фойе, принесли проектор и на всю мощь огромных колонок запустили новый выпуск. Жизнь студентов, на мой взгляд, становится проще с каждым днем. Время ожидания очередного занятия всегда можно комфортно провести в университетском кафе или уютных рекреациях. А еще приятно, что при своем стремительном развитии университет сохраняет старые и приобретает новые традиции: отмечать дни рождения факультетов и университета, спортивно проводить зимние каникулы, встречать весну снежными скульптурами и яркими красками и, конечно же, быть лучшим во всем! У нас учатся лучшие студенты страны, работают лучшие люди Витебщины, мы издаем лучшую студенческую газету «Настежь», добиваемся лучших результатов в науке и спортивных соревнованиях.



Анна Геннадьевна Самойлова, старший преподаватель кафедры учета и аудита, логистики и менеджмента финансово-экономического факультета:



– Университет в 1996 году и в 2018 году – это «небо» и «земля». В нашем университете я работаю уже почти 17 лет, с 2001 года. Но и училась я тоже в Полоцком государственном университете, и поступала на специальность «Менеджмент» в 1996 году. Получается большая часть моей жизни, 22 года – замечательная студенческая пора, становление как профессионала и личности – связаны с университетом. И я очень этому рада, потому что наш университет – это уникальное учебное заведение, начиная с истории и продолжая всем тем современным, что постоянно внедряется в нашу университетскую жизнь. И по своему опыту хочу отметить, что сейчас университет предлагает намного больше возможностей в условиях для учебы и развития: в 1996 году учебные корпуса, столовые, аудитории, комнаты в общежитиях были совсем-совсем другие, было очень сложно получить шанс учиться или стажироваться в других странах, а сейчас, в 2018 году, университет – это современные и удобные корпуса в Новополоцке и Междуречье, непередаваемая атмосфера Полоцкого коллегiuma, отличные общежития, современный подход к обучению с электронными учебными материалами и преподаванием иностранных языков на самом высоком уровне. Но есть для меня одно огорчение и, надеюсь, оно не связано с возрастом и ворчанием – молодежь уже не та. Но все же, при всем моем уважении к сегодняшним студентам, их способностям, уму и талантам, мне кажется, что далеко не все раскрывают свой потенциал во время учебы. Поэтому мое пожелание студентам – цените студенчество – это то время жизни, когда с вами может произойти очень много всего интересного, и наш университет превратился в такое пространство для развития, где каждый может получить свой шанс!



«ХАЛЯВА, ПРИДИ!» ИЛИ СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРИМЕТЫ.

Все мы живём в 21 веке. Спутники бороздят просторы космоса, Илон Маск планирует колонизировать Марс, ученые создают искусственный интеллект, но люди всё также верят в приметы, и отчаянно пытаются обойти чёрную кошку, которую встречают на своём пути. Во что же верят наши студенты? Сегодня мы узнаем, полагаясь на какие приметы, студенты смело идут на экзамен.

Среди студентов бытует мнение, что если и хочешь поспать в ночь перед экзаменом, то это нужно делать таким образом: положить под подушку конспекты лекций или учебники по сдаваемому предмету. А что же касается знаменитого выражения «ни пуха ни пера»? Студенты считают, что данное пожелание может как принести удачу, так и забрать её. В данном случае лучше ограничиться пожеланием удачи. Немаловажным аспектом является и то, чем напутствовать человека на экзамен, что сказать ему вслед. Студенты просят ругать их. А как же появилось данное «волшебное средство»? Боязнь сглаза породила такое поверье: что тот, кого ругают, не подвергнется воздействию сглаза.

Популярным примером у студентов является то, что не стоит мыть голову за день до экзамена. Смешно скажете? А как же боязнь «вымыть» из головы все полученные знания? :) Да и количество бородатых не бритых парней во время сессии резко

увеличивается.

Также не оставим без внимания всеми любимую «ловлю халявы». Если вдруг вы доучились до третьего курса и не знаете, что это, то мы непременно сообщаем вам. Накануне экзамена следует высунуть в форточку свои конспекты, или зачётную книжку, а затем громко крикнуть: «Халява, приди!». Дальше нужно крепко закрыть тетради или зачетку, и не открывать их, вплоть до самого экзамена, иначе халява может улетучиться.

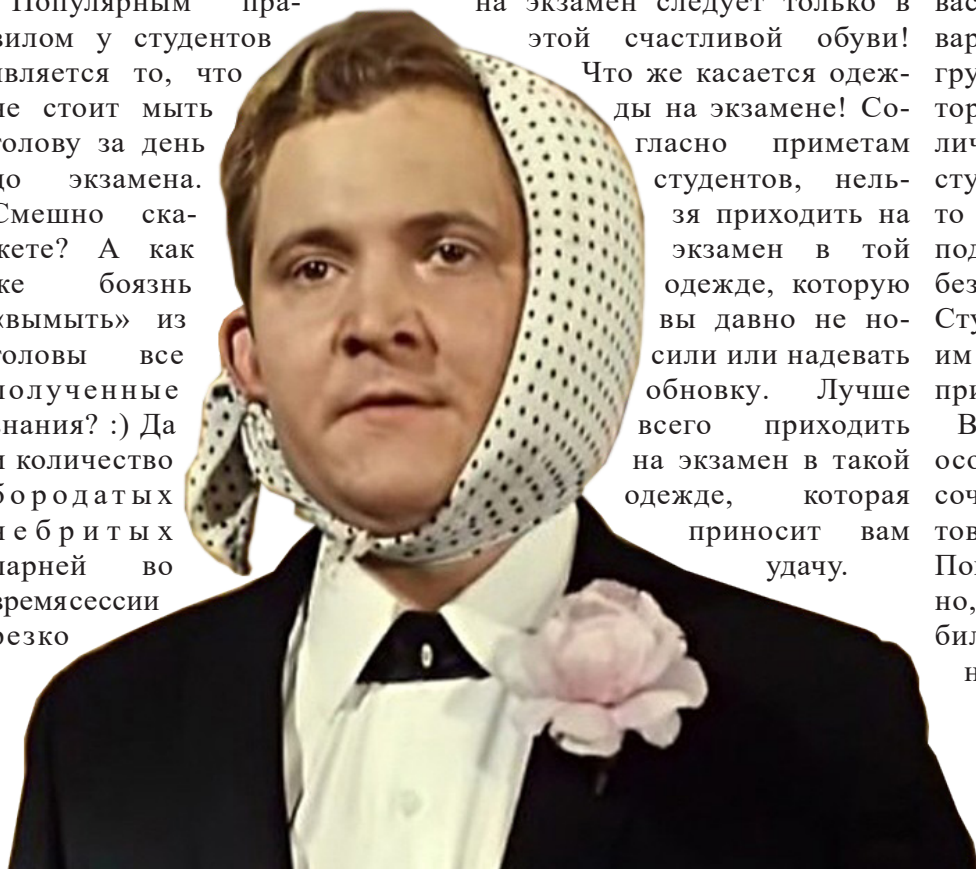
Существует и такая примета ещё с доисторических времен - «счастливый пятак». Что же представляет собой данная примета? Это пятикопеечная монета, которую нужно положить в правый ботинок. Идти на экзамен следует только в этой счастливой обуви!

Что же касается одежды на экзамене! Согласно приметам студентов, нельзя приходить на экзамен в той одежде, которую вы давно не носили или надевать обновку. Лучше всего приходить на экзамен в такой одежде, которая приносит вам удачу.

Многие студенты по дороге на экзамен также примечают: если по пути вам встретилась беременная женщина, то это обязательно сулит удачу. Главное узнать у неё номер билета! Если на пути вы повстречали мужчину – будьте спокойны, вам обязательно повезет на экзамене, но, а если женщину (не беременную) – не злитесь, такова уж судьба, повезёт в другой раз!

Также существует такая примета: переступать порог экзаменационной аудитории с правой ноги, тянуть билет правой рукой, да и всё стараться начинать с правой руки или ноги, чтобы нечистая сила не могла навредить. Студенты также считают, что тот билет, который попался вам на глаза первым и есть для вас самый удачный и лучший вариант. Обязательно в каждой группе будут те студенты, которые сдадут экзамен на «отлично». Вот как только такой студент вышел из аудитории, то за него следует обязательно подержаться! Ну а как обойтись без талисмана на экзамене? Студенты полагают, что удачу им обязательно принесёт, например, счастливая ручка.

Все перечисленные приметы особенно хорошо помогают в сочетании с тщательной подготовкой к экзаменам и зачётам. Помните! Как бы вам ни везло, но, по крайней мере, в перечне билетов должен быть как минимум один билет, который вы сможете рассказать без запинки и не сомневаться в своём ответе. Удачи!



PERFECT ENGLISH

Со всех сторон то и дело слышишь: «Учи иностранный!». Дома, в университете, в компании друзей. И знаешь, наш материал не станет исключением. Безусловно, у каждого свои способности, методы изучения. Но если тебе все еще не продвинуться дальше «великого и могучего», прислушайся к нашим советам. Быть может, один из них поможет тебе на пути к заветной цели.

Метод

Если твое постижение английского или любого другого иностранного языка вызывает только негатив (мысли о бесконечной зубрежке и бутерброде с цианидом) стоит серьезно задуматься: насколько выбранный путь твой? С одной стороны, если долго мучиться, что-нибудь получится... А вот с другой: зачем себя мучить и изнурять? Вряд ли из этого выйдет что-то путное. Ведь изучение нового должно быть простым, увлекательным и, если хочешь, даже веселым. Как видишь, с каторгой ничего общего. А пересмотрев все возможные варианты для того, чтобы заговорить на иностранном языке, ты точно найдешь методику, которая идеально подойдет именно тебе.

Цель

Чтобы сбить «установки» о том, что изучение языка — это пытка, которую ты должен пройти мучеником, нужно перезагрузиться. И начать нужно со своей цели. Не просто «выучить сто слов за месяц». Придумать что-то такое, что по-настоящему вдохновляет. Например, обучение в зарубежном вузе. Общение с иностранцами. Путешествия. Вариантов масса. Выбирай, что захочется, но помни про главный критерий — вдохновение. Согласись, «лететь» к цели на крыльях гораздо легче, чем плестись и спотыкаться.

Возможности

Как ни прискорбно, но в одиночку выучить язык, тем более иностран-

ный, практически невозможно. Уже крайне велика вероятность того, что опираясь лишь на собственные знания и их понимание, можно наломать дров еще на комплектации собственной базы. А ошибки, о которых ты не подозреваешь исправить потом не так просто. Не все могут позволить себе многочасовые занятия с репетиторами, которые разжуют и разложат все по полочкам. Поэтому стоит использовать все свои возможности. На паре в университете, на углубленном занятии стоит с полной серьезностью и ответственностью относиться к словам педагога. Не нужно стесняться задать вопрос, если таковой имеется. Хотя, теперь мне кажется, что это не только языков касается.

Слова

Без этого — никуда. Словарный запас это основа любого языка. И чем он больше, тем больше твоя речь становится похожей на речь, а не бессвязное мычание. Бывает действительно сложно запомнить кучу слов. И всякие «суперзапоминалки» и «приложульки» не помогают. Тогда нужно воспользоваться чем-то, что правда может помочь. Например, поглощать в себя английскую информацию. Если музыка, то на английском. Фильм или книга — ну ты, я думаю, понял принцип. И здесь есть несколько подсказок. О них — ниже.

Оригинал

Этот пункт касается в большей степени видеоматериалов — сериалов и

фильмов. Понятно, что для изучения языка смотреть их нужно в оригинале. Но для начала может быть трудно. Верный способ облегчить себе жизнь — воспользоваться субтитрами. НО, здесь ключевой момент, субтитрами на иностранном языке. И слова усвоятся лучше, и не будет соблазна просто все прочесть по-русски. А так, опираясь на слух, можно подтянуть знания, пополнить словарный запас и запомнить произношение.

Некриминальное чтение

Что касается чтения, тоже стоит давать себе поблажку. Не стоит хвататься за мудреных авторов, от которых и в переводе голова пухнет. Можно начать с адаптированной литературы. Так, с учетом текущего уровня языка можно найти интересные для себя книги. Сейчас на задворках интернета их сотни, если не тысячи. Единственное правило: как только стало просто читать книги одного уровня, переходи к более сложному. Ведь в этом и заключается суть изучения языка. Так и до серьезных оригиналов не далеко!

Уверен, несколькими советами мы не открыли для тебя Америку. Но все же надеемся, что они помогут или хотя бы подтолкнут к изучению языка. Кто знает, как распорядится жизнь, и куда тебя занесет?

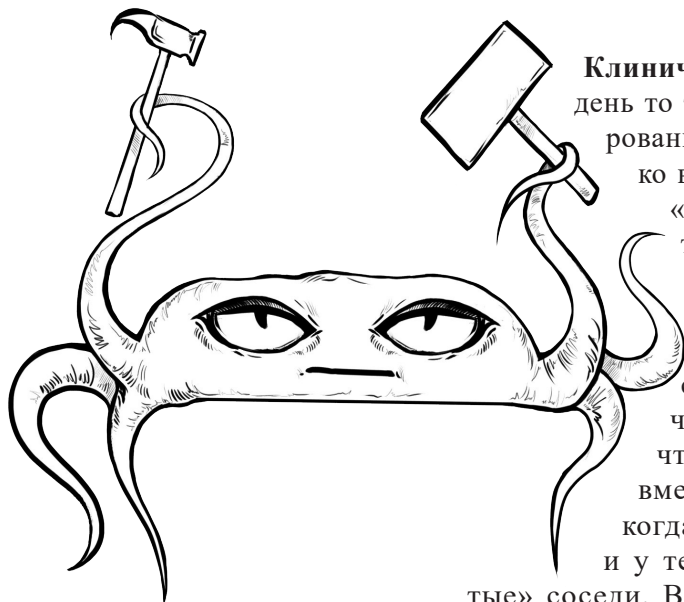


Люба Соболевская



БОЛЕЗНИ 21-ГО ВЕКА

Вряд ли получится найти в современном мире человека, который ни разу не болел бы. Мы прекрасно знаем, что такое ОРВИ, ветрянка или бронхит. Но студентов преследуют не только эти вирусы! Существует огромное количество болезней, которыми (в какой-то степени) болеет каждый студент. Не веришь? Проверь! О них – в нашей статье.

**Острый забивит**

Клиническая картина. Эту «заразу» мы встречаем каждый день то тут, то там. Симптомы этой болезни таковы: инфицированный игнорирует любые дела и замечания, безразличен ко всему. Ты можешь сказать другу: «Эй, парень, у тебя «хвосты»!» А в ответ только услышишь, – «Ай, прокатит». Говоря простым языком, человек «забывает» на то, что его окружает. Если сам этим не грешишь, то знакомые такие у тебя точно имеются!

Лечение. У-вле-че-ни-е. Нужно искренне увлечься (или увлечь товарища) своими делами. Понять, что учеба – это важно, а пересдача это совсем не то, что нужно. Не полениться вымыть за собой посуду вместо того, чтобы дожидаться, когда чистая посуда закончится, и у тебя появятся новые «устья» соседи. В общем, смысл ты явно

понял. Чувствуешь первые симптомы? Не жди, пока тебя поглотит! Действуй!

Впоследниймоментит

Клиническая картина. «Не успеваю! Осталась одна ночь! ААА!!!» Такое часто слышишь в стенах университета или общежития. Да... К сожалению, «не буду думать об этом сегодня, подумаю об этом завтра, а лучше послезавтра... или через неделю...» – мантра, любимая многими современными молодыми людьми. Но ведь ты уже большой/ая мальчик/девочка? Так?

Лечение. Самое главное – внушить в свою прекрасную голову, что у тебя все получится (любимая песня, спетая перед зеркалом, отлично поднимает настроение и способствует этому). И еще одно. Если препарат принимать по чуть-чуть, то это лекарство, а проглотить весь пузырек – яд... Аналогии провели? Курсовой, слепленный за сутки, вряд ли может быть шедевром.

**Обленит**

Клиническая картина. Уверен, что все тебе должны? А ты – никому и ничего? Поздравляю, ты наш пациент! Когда человек считает, что ему должны, то естественно он ничего не делает, ничего не добивается сам, а только сидит и ждет, пока ему что-то перепадет «нахаляву». А в таких случаях толком ничего вы не получаете. Халявы не бывает! К сожалению...

Лечение. Наш тебе совет «СНИМИ КОРОНУ С ГОЛОВЫ!» Самое, что ни на есть простое. Взять себя в свои ручки и... Сделать что-то. Самостоятельно. И своими ручками. Включить голову, понять: с неба, к сожалению, ничего хорошего просто так не свалится. Бывают, конечно, счастливые случаи, но где-то, с кем-то и на другом краю света. Так что есть повод стать крутым и самостоятельным.



Общий спишуртоз

Клиническая картина. Совершенно классический случай: ты студент, с памятью туго, а хорошие отметки уж очень нужны. Знакомо? Люди начинают списывать по многим причинам: не успели подготовиться, просто не хотели подготовиться или же бояться, что на экзамене всё забудут резко.

Лечение. Задумайся: стоит ли твоя маааааленькая шпора такого большооого нервного напряжения? Ведь даже для того, чтобы подсмотреть одно словечко, необходимо провернуть целую спецоперацию. Хоть и кажется, что не видно. Дело лишь в том, что преподаватель позволяет тебе это сделать. К черту, лучше просто заранее подготовиться. Ведь так?



Хронический нудит

Клиническая картина. Ты зануда. Ты ходишь как «бабушка на почте» и всем ты не доволен, всё для тебя не так, твои друзья никогда не слышали от тебя радостных новостей и шуток. Да-Да, мы тебя нашли!

Многие считают – это отсутствие чувства юмора, или даже, более глобально, неспособность к абстрактному мышлению. Хотя иногда такие люди, вследствие своей дотошности, скрупулезности и усидчивости, могут достигать значительных успехов в профессиональной деятельности.

Лечение. Разбавлять свои домашние занятия новыми делами, провести время с близкими, посещать неизведанные места, искать интересные и популярные темы с друзьями, расширить свой кругозор интересов и знаний. Следует отдаляться от привычного времяпровождения, быть активным часто непредсказуемым, позитивным и свободным человеком. Необходимо настраивать себя на позитив: веселые люди намного проще переживают все трудности. Просто проверь!



Двуххвостит

К линическая картина. Глянь по сторонам. Что же ты видишь? Правильно, своих друзей или одноклассников, у которых постоянно «хвосты» по учёбе. И товарищ-студент, случается, забывает, что зачет, порой, важнее экзамена – не сдашь один малюсенький зачетик по предмету, который даже не по твоей специализации, и вот ты уже в списке «братьев наших хвостатых».

Лечение. Сложно отрицать, что лучшее лечение – это профилактика. Но, если уж случилось, нужно действовать. К сдаче академической задолженности необходимо отнестись со всей серьезностью – эта госпожа потрепала не один клочок студенческих нервов. Нельзя допускать ничего из «А я и не думал, что из-за того, что не сдал зачет, меня не допустят к сессии!», «Когда начинается зачетная неделя? Уже закончилась?!», «А что, из-за ненаписанного реферата не допускают к экзамену?!». Всегда уточняй сроки очередной сдачи. Уделяй особое внимание началу зачетной недели, поскольку к экзаменам допускаются только студенты, сдавшие все зачеты и курсовые. Если забываешь, есть отличный вариант: запиши себе на лбу!



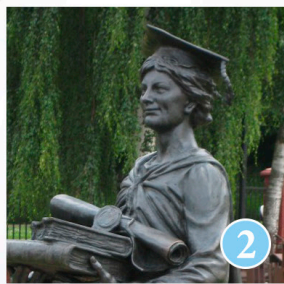
В общем, желаем каждому студенту болеть как можно меньше. И студенческими болезнями тоже! **П**

Анастасия Незаненко

В ПГУ/ НЕ В ПГУ? (ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!)



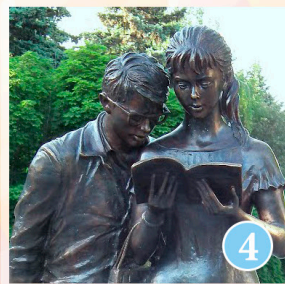
1



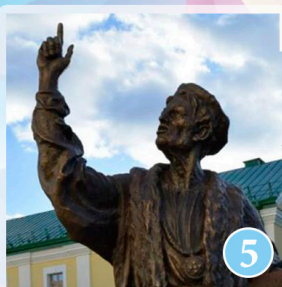
2



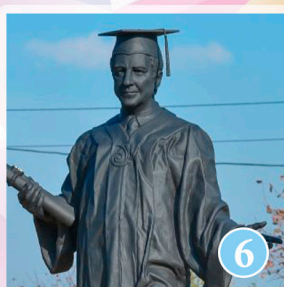
3



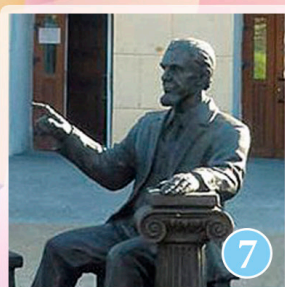
4



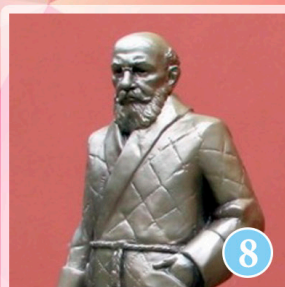
5



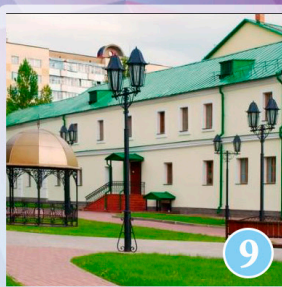
6



7



8



9



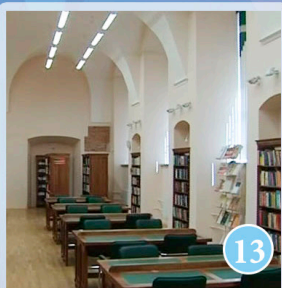
10



11



12



13



14



15



16

ПРАВИЛА ОЧЕНЬ ПРОСТЫЕ:

1. ПОСМОТРИ НА КАРТИНКИ И ОПРЕДЕЛИ, ЧТО ИЗ ЭТОГО МОЖНО НАЙТИ В ПГУ.
2. ОТПРАВЬ СВОЙ ОТВЕТ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ ЯЩИК nastej.psu@tut.by ПЕРВЫМ (В ПИСЬМЕ УКАЖИ СВОЕ ИМЯ, ФАМИЛИЮ И ТЕЛЕФОН ДЛЯ СВЯЗИ). ВСТУПИ В НАШУ ГРУППУ ВКОНТАКТЕ, ПОДПИШИСЬ НА НАС В INSTAGRAM.
3. ПОЛУЧИ ПРИЗ - 2 БИЛЕТА В КИНО!

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Над выпуском работали:

Редактор
Зам. редактора
Корректор
Фото на первой

Маша Томашевская
Анастасия Шлык
Галина Полякова
Максим Моштыль

Тех.редакторы Мария Мухоморова
Артем Карнацкий
Яна Жданович
Ольга Камеко

Отпечатано в редакционно-издательском отделе УО «ПГУ»

Заказ.....321
Подписано в печать.....27.03.2018
Тираж.....600 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014