

ГАЗЕТА

Издается с марта 1995г.

3#247 АПРЕЛЬ 2018



Настежб

Новости Студенческой Жизни

НОВОСТИ
Мистер ИСФ
стр. 2

НОВОСТИ
Путь к сердцу
студента
стр.3

НОВОСТИ
Всемирный
день здоровья
стр.4

ИНТЕРВЬЮ:
СТУДЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР:
ПУТЬ В 15 ЛЕТ
СТР.8-9

СТУДЦЕНТРУ - 15! ЮБИЛЕЙ ЛЮБИМОГО ЦЕНТРА

Поздравляем с праздником виновника торжества!

МИСТЕР ИСФ

Закончилась неделя ИСФ – а вместе с ней и праздник одного из старейших факультетов университета. Все это время нас всех заряжали своей радостью и оптимизмом организаторы интеллектуального турнира, чемпионата факультета по игре “Лазертаг”, вечеринки – то немногое, чем нас порадовала прошедшая неделя, но самым главным мероприятием стал конкурс “Мистер ИСФ 2018”.

11 апреля в диско-зале нового корпуса было по-настоящему жарко! Девять конкурсантов метили на место самого-самого мужчины факультета! Выбор был непростой, и для конкурса такого уровня нужно было компетентное жюри, и не менее компетентные зрители. Прием был подобающий: вход только по пропускам, строгий дресс-код – все указывало на особую значимость мероприятия. Судили же наших участников не менее значимые судьи – преподаватели инженерно-строительного факультета и даже декан Александр Александрович Бакатович! В помощь им были вызваны Мисс ПГУ-2017 и Королева Весна ПГУ-2018.

Первым этапом стал конкурс приветствий, в котором каждый участник должен был презентовать себя зрителям и жюри. Большинство конкурсантов выбрали для себя вариант видео-презентаций, но были и те, кто захотел лично рассказать о себе, а один конкурсант и вовсе сделал это в стихотворной форме. В любом случае, все конкурсанты смогли достойно представиться, сумев добавить нотку юмора с по-

мощью рекламы инстаграмма и прочего.

Следующим пунктом стал интеллектуальный конкурс, в котором жюри смогли задать свои вопросы участникам. Вопреки ожиданиям, вопросы были не из банальных, и затронули не только строительство, но и политику, и лингвистику. Справились ребята по-разному: кто-то смог ответить на свой вопрос – кто-то нет, но зато они точно поразили нас своей смекалкой и умением выйти из сложной ситуации, пытаясь сказать хоть что-то. Это, возможно, смотрелось даже интереснее, чем простые ответы на вопросы.

После нелегких вопросов участники сразу же приступили к демонстрации своих талантов! Творческий гимн университета, песни, танцы и игра на музыкальных инструментах – чем нас только не удивляли конкурсанты. Отклик в зрительях нашел каждый из участников, но по-особому зал отреагировал на песни Би-2: “Молитва”, “Её глаза”, “Мой рок-н-ролл”. Удачный выбор композиции наверняка добавил несколько голосов в копилку во время зрительского голосования,

ну а мы идем дальше.

Немного разбавить напряженную обстановку, помогло проведение творческого этапа на две части, между которыми участники смогли еще раз продемонстрировать себя во время дефиле. После чего слово было предоставлено жюри, которые в свою очередь высказали первые впечатления об участниках, их уровне подготовки и конкурсе в целом.

Заключением конкурса стало еще одно дефиле под жесткий христианский рок от группы Skillet, после которого начался этап голосования. Во время совещания жюри организаторы предложили зрителям поучаствовать в развлекательных конкурсах.

И вот итог! После длительного обсуждения жюри наконец вынесли свой вердикт! Выбрать из девяти участников трех победителей – задача не из простых, и выбор жюри был таков. Третье место занял студент группы 17-ПГС-1 Шерипбай Матниязов. О себе он рассказывает так: “Я общительный и дружелюбный. Умею легко завязать разговор. Артистичен. Не пью, не курю, занимаюсь спортом. Люблю активный образ жизни”. Второе место вместе с призом зрительских симпатий получил Иван Краснов из группы 15-ПГС-2, которого вы можете узнать по участию в команде КВН инженерно-строительного факультета. Победителем же стал Глеб Рубцов, студент группы 13-ПГС-3, благодаря своему артистизму и обаянию, а так же прочному внутреннему стержню.

Конкурс подошел к концу, места распределены. Согласны вы с ними или хотели бы оспорить решение судей – уже неважно. Хочется лишь пожелать всем участникам удачи и дальнейших творческих успехов!



Даниил Улахович



ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ

В нашей жизни уже не раз затрагивались темы про Великую Отечественную войну. Про эту кровопролитную битву нам рассказывали с малых лет, сначала обобщенно в детском саду, потом уже более подробно и вникая – в школе. И теперь, в университете, история войны нас не отпускает.

С 27 марта по 27 апреля в стенах Полоцкого государственного университета проводится выставка, посвященная одному из самых крупных лагерей смерти на территории бывшего СССР лагерю смерти «Малый Тростинец».

Эта выставка не была похожа на привычные для нас выставки, не было обычных настенных экспозиций. Авторы выставки собрали архивные документы, личные истории и воспоминания узников об одном из крупнейших в Европе лагерей

смерти, созданных нацистами на территории Беларуси. Любый желающий мог посмотреть видеоролик на любом из стендов, мог прослушать интервью с выжившими и дожившими до наших дней людьми, которым довелось быть свидетелями этого душераздирающего ада. Впечатлили студенты, их лица, излучавшие шок от увиденного и услышанного.

На открытии выступили организаторы, авторы и администрация выставки. Они рассказали о идее создания и о целях

этой передвижной экспозиции. Посетители с любопытством слушали и впитывали в себя как губка мельчайшую информацию, после этого могли задать интересующие их вопросы. После проведенной конференции состоялась подробная экскурсия для посетителей мероприятия. Экскурсовод подробно рассказывал о местоположении лагеря, жизни и смерти людей там, о том, как некоторым удалось выжить.



Анастасия Незаненко

ПУТЬ К СЕРДЦУ СТУДЕНТА ЛЕЖИТ ЧЕРЕЗ ЖЕЛУДОК

Помните из детства сказку «Горшочек, вари!»? Так вот, конкурс лучших кулинаров вылез из «горшочка», т.е. актового зала «Трешки», и в этом году состоялся в «шайбе». 12 апреля студсовет третьего общежития устроил Chicken Fest. В конкурсе принимали участие не только представители общежитий, но и служб студенческого центра.

В этом году мероприятие прошло отлично, можно сказать, что оно перешло на новый уровень. А всё потому, что условия конкурса были усложнены. Поварятам пришлось не просто проявить свой талант, но и использовать смекалку. Ведь готовить пришлось из определенных продуктов, а после этого еще и убедить всех, а в особенности жюри в лице Галины Вячеславовны Поляковой, Максима Анатольевича Моштыля и Елены Витальевны Лашковой, в том, что их блюдо является не просто самым вкусным, но и самым оригинальным. Участие приняли все общежития, кроме «пятерочки». А от Бастилии было целых две команды! Помимо общежитий, участие принимали различные службы студенческого центра.

Команды удивили. Кто бы мог подумать, что парни уже второй год подряд обыграют девушек? Сильная половина нашего университета в составе команды «Стражи порядка» в очередной раз забирают главный приз.

Девушки из Сервисной службы в

качестве защиты своего кулинарного шедевра станцевали зажигательный танец. Их блюдо носило говорящее название – «ССИС-box». Это действительно весьма удобно и практично. В этот, так называемый, студнабор входил ароматный Студенческий чай, Инфоролл, Cervise бургер и салат «Служба». Главные буквы в названиях этих блюд составляют краткое название службы. Оригинально, не правда ли?

Команда «Бизнес-леди», выступавшая от общежития №4, рассказала много важных, интересных и по-настоящему увлекательных сведений о курице, узнав которые впору было бы навсегда отказаться есть курятину. А самым вкусным члены жюри признали восточный рецепт от общежития № 6. Самое душевное и креативное оформление своей команды представили студенты из «Копейки», а в шаге от пьедестала остановились девчонки из кураторской службы.

Иностранные студенты из общежития №2 использовали очень необычный способ приготовления куриного мяса –

они приготовили его... в яме. Надо было обязательно взять у них рецепт. Судя по тому, что ничего не осталось от их блюда, это действительно очень вкусно!

Помимо жюри, своего победителя выбирали зрители. Каждый мог отдать свой голос той команде, блюду которой им понравилось больше всего. Так, путем зрительского голосования 24 голоса получили те самые студенты из Туркменистана в составе команды «Умелые ручки».

Глядя на опустевшие в миг тарелки и подносы, можно сказать, что Chicken Fest прошел весьма успешно, ведь каждый гость вдоволь наелся необычными блюдами и напился вкусным чаем. А еще прекрасный тон вечеру задавали самые творческие ребята из «Трешки» со своими песнями, игрой на гитаре и конкурсами. Было бы неплохо устраивать подобные конкурсы почаще, а то где же еще можно полакомиться такой вкусной едой и насладиться оригинальным представлением? :)



Анастасия Шлык

ТЕРПЕНИЕ И ТРУД

Наш университет является вторым университетом страны, в котором выпускают преподавателей «Технического труда и технического творчества». Интересно узнать, каково девушке учиться на преподавателя труда у мальчиков. Поэтому мы задали пару вопросов студентке первого курса группы 17-ТТ Ольге Вильчинской

– Как и почему ты поступила на специальность «Технический труд и техническое творчество»?

– Почему ПГУ? Потому что не далеко от дома и Новополюцк был мне более знакомым. Я не хотела уезжать в большой город. Первоначально я поступала на специальность «Дошкольное образование». Педагогическая специальность – это та специальность, в которой я себя уютно ощущаю. После того, как я подала документы оставался последний день приёмной комиссии. Мне позвонили из университета и сообщили, что я не прохожу на бюджет. Было сделано предложение перепадать документы на специальность «Обслуживающий труд и изобразительное искусство». Согласилась сразу. Приехала даже не зная, что из себя представляет специальность, кем буду работать, если поступлю, что буду изучать. На следующий день пришла на вступительный экзамен, сдавала черчение. Результаты узнала от подруги, которая сообщила, что я поступила на «Технический труд и техническое творчество». Вначале я расстроилась, потом обрадовалась. Меня переполняли смешанные чувства. Позже я начала больше узнавать о специальности в интернете, и какие-либо сомнения в выборе пропали.

– Как отнеслись родители и друзья к твоему выбору профессии?

– Когда узнала, что поступила на специальность «Технический труд и техническое творчество», я сразу сообщила родителям. Мама отнеслась нейтрально, но позже поддержала мой выбор. А вот папа был рад, потому что он не хотел видеть меня воспитателем в детском саду. Друзья разошлись во мнениях. В основном, все говорили: главное,

чтобы нравилось мне.

– Считаешь ли ты профессию учителя труда достойной и почему?

– Безусловно. В педагогической сфере она играет важную роль. Вообще все педагогические специальности требуют от человека много сил и терпения. Поэтому нельзя сказать, что учитель труда отличается от учителя химии или физики нагрузками. Иногда даже преподавателям труда намного сложнее, потому что труд играет важную роль в жизни любого человека. Правильно держать молоток и забить гвоздь должен уметь каждый. И не важно, девушка ты или парень.

– Хотела бы ты в будущем работать по своей специальности?

– Конечно да. Моя мечта – работать в школе. Я хочу быть дипломированным специалистом. Некоторые считают, что девушка и «Технический труд» вещи не совместимые. Но почему-то девушки водят машины, работают на заводах, летают в космос, делают все то же, что и парни. И ничего странного в этом нет. Поэтому хочется доказать, что и в учительской профессии не должно быть исключений.

– Посоветовала ли бы ты своим знакомым поступать на специальность «Технический труд и техническое творчество» в ПГУ?

– Если бы я советовала, то не всем. Это должны быть творческие и креативные люди, так как «техническое ТВОРЧЕСТВО». Также это должны быть те люди, которые готовы работать с грубыми материалами, те, что способны общаться с детьми, и те, у которых есть склонность к работе с техническими предметами.

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ
ЗДОРОВЬЯ**

Здоровье – самое дорогое сокровище у каждого человека. Всемирный день здоровья – отличный повод напомнить себе и своим близким о пользе здорового образа жизни!

С 4 по 13 апреля в нашем университете и общежитиях прошли мероприятия, приуроченные к Всемирному дню здоровья «Здоровье для всех»! В течение этого времени любой желающий мог принять участие в различных конкурсах, играх, флэшмобах, соревнованиях и многом другом! Во всех корпусах нашего университета прошли акции, целью которых стало напомнить студентам, насколько важно беречь свое здоровье. Здесь вы могли поучаствовать в танцевальном флэшмобе, рассказать, как именно ВВІ представляет здорового человека, пройти небольшую полосу препятствий, а в награду получить вкусный приз! Так же была возможность поговорить с опытными специалистами, проверить свое здоровье и поучаствовать в опросе о табакокурении. Все это сопровождалось музыкой и атмосферой, которые задавали настроение всем присутствующим на целый день! В общежитиях в эти дни проводились соревнования по шашкам и шахматам, различные игры и конкурсы, а так же встречи с активистами и общественными деятелями. Просмотр фильмов, обсуждение вопросов здоровья, как ценности в понимании молодого человека – лишь немного, что могло заинтересовать студентов нашего университета. И конечно, слова благодарности нашим студентам волонтерам, которые помогли в организации всех мероприятий.



Даниил Улахович



Яна Жданович

БЕСЕДА СЕМЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТАЯ, В КОТОРОЙ РЕЧЬ ПОЙДЕТ ОБ ОГРАНИЧЕННОСТИ

Здравствуй, дорогой друг. Как видишь, сегодня все просто. Без прикрас, без едкого словца. По крайней мере, в начале. У каждого, даже самого сильного человека бывают моменты, когда буквально выбиваешься из сил. Руки опускаются, и совершенно не знаешь, что делать. Думаю, узнаешь себя на рубеже сессии или сдачи очередного курсача. Я уверен, прочитав эти строки, ты уже подумал «вот занудство». Возможно. Но не все так просто. Разберемся?

Представь ситуацию. Ты – преподаватель (просто представь). У тебя сложный и пугающе туманный предмет. Ты готовишься к занятиям: ищешь материал, «жуешь» его, чтобы все было понятно каждому, думаешь, как бы изложить весь этот «кошмар» в доступной и мало-мальски привлекательной форме. В общем, вбухиваешь кучу усилий, ради результата. И он не заставляет себя ждать. Ленивая масса в аудитории, отдаленно напоминающая группу студентов. Один – считает мух. Другой – не видит ничего интереснее своего смартфона. Третий, как и все остальные, изображают бурную деятельность, никак не связанную с твоим предметом. Обидно? Да. Досадно? Очень. В голове один вопрос: и ради всего этого я потратил свои силы? Пфф...

Представь ситуацию. Ты готовишь проект. Он очень важен не только для отметки в зачетке. Он способен повлиять на все твое будущее. Это задание способно показать, чего ты стоишь и на что ты способен. Дни, целые недели напролет не видишь ни сна, ни отдыха. Не гуляешь, не теряешь времени зря. Ты весь в деле. Постоянно что-то дорабатываешь, исправляешь, совершенствуешь. И надеешься, что твой проект будет лучшим. Но каково твое удивление, когда на защите проекта ты слышишь короткое «И все?». Ты, конечно, в ступоре. Не понимаешь, почему никто не разделяет твоих восторгов по поводу твоей темы. В какой-то момент решил, что вообще все зря. Зря потратил силы, время. Зря вообще во все это влез. Ох, только б не расплакаться.

Представь ситуацию. Ты – отличник. А твой лучший друг (надеюсь, таковой имеется) – ну полнейший раздолбай (а вот такого, надеюсь, нет). И вот наступает прямо классическая ситуация: друг на грани отчисления. Ты максимально сильно толкаешь друга в бок, мол, давай, все в твоих руках. Ты 24/7 зудишь ему в ухо, готовишь к пересдаче, талдычишь о том, что без него тут все скиснет. Друг понимает, но дело с мертвой точки не движется. Ты уже из сил выбился. Но вот она, пересдача. С горем пополам твой друг сдает, но зато весь вуз знает о том, что «я вообще-то почти на все ответил, могли бы и повыше отметку поставить», и «я что, зря тут готовился, потратил все свое время, даже не погулял». Твоей заслуги в этом будто и нет. Друг называется.

И последнее. Представь, что ты – сотрудник «Настежь». Пишешь материалы, участвуешь в верстке, исправляешь кучу ошибок до, после и во время вычитки. Правишь верстку. Слышишь на подписи замечания, которых тоже было много. Ждешь печати, а потом своими руками собираешь целый тираж. Прикладываешь кучу усилий, если не сказать больше. Раздаешь газету в холле, а слышишь только «А кроссворд есть?!». Еще не понял, о чем я? Все просто. Каждый раз, когда ты думаешь, что кто-то тратит свое время на чушь (на твой взгляд), подумай, вдруг на него это много значит. Ведь не так сложно поддержать. Согласись, ценить чужие усилия нужно так же, как и свои. Разве нет?

Mr.Alter



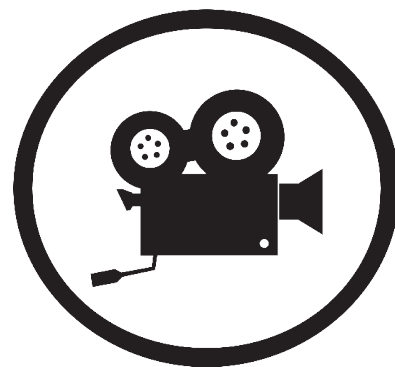
АФИША

**25 АПРЕЛЯ
11.45**

**ФОЙЕ НОВОГО КОРПУСА
LUNCH-КОНЦЕРТ**

3 МАЯ

**СТУДЕНЧЕСКАЯ
ВИДЕОСТУДИЯ
«КОНСПЕКТ»**



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



svs_konspekt



konspekt_new

**24-26 АПРЕЛЯ
16.00**

**АКТОВЫЙ ЗАЛ
«ТАЛЕНТ//PSU.BY»**

**ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА
СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ**



ЛУЧШИЙ ПАРЕНЬ ИСФ:

Самым заметным и ожидаемым мероприятием недели ИСФ стал конкурс «Мистер ИСФ». 11 апреля в новом корпусе собрались лучшие парни факультета. Или лучшие из лучших? Знакомьтесь: пятикурсник, творческий и весьма харизматичный будущий строитель.

— **Что побудило тебя принять участие в конкурсе?**

— Ещё с детства я любил выступать, меня просто тянуло на сцену. В школьные годы

“ *Очень хотелось выступить в театре и связать свою карьеру именно со сценой.* ”

где я только не участвовал: концерты, праздники, конференции, всевозможные конкурсы. Ходил на курсы актёрского мастерства и даже выступал на городском конкурсе чтецов. Очень хотелось играть в театре и связать свою карьеру именно со сценой. Но на тот момент я не видел особых перспектив в этом деле, поэтому решил попробовать себя в строительстве. И, как оказалось, не прогадал. Однако, поступив, мне пришлось выбирать: либо сцена, либо учёба, потому что сложновато это совмещать. Конечно, главное для меня - это учёба и знания. Но меня всегда грела мысль о том, что когда-нибудь я всё таки выступлю. В сё

“ *Я старался для вас!* ”

началось ровно год назад, когда нам предложили спеть песню на концерте, посвящённом дню ИСФ. Выступление прошло великолепно. Я и подумать не мог, что зал так тепло и радушно примет это. Наша песня «Молоком» стала своеобразной визитной карточкой нашего факультета. Получив этот заряд энер-

гии и адреналина, я понял, что не хочу останавливаться на достигнутом, а хочу двигаться дальше. И когда мне предложили участие в «Мистере», не раздумывая, я ответил твёрдое и решительное «ДА!».

— **Принимал ли ты участие в подобных конкурсах?**

— Нет. Подобный масштаб такого мероприятия с моим участием для меня впервые. Это новые, непередаваемые ощущения и эмоции, которые заполняют все пустоты моего организма. Благодаря этому, я смог отвлечься от своих проблем и полностью погрузиться в чистую и светлую атмосферу этого конкурса. К сожалению, такого у меня больше не повторится, потому что уже через несколько месяцев я стану дипломированным специалистом и на-

всегда покину родные стены университета. Остаётся только с грустью вспоминать это прекрасное время и гордиться тем, что не побоялся выступить и показать себя.

— **Был ли азарт показать аудитории свои возможности?**

— Азарт есть всегда. А имен-

но азарт не останавливаться на достигнутом и двигаться дальше, покоряя новые вершины. Я шёл на этот конкурс с одной единственной целью: показать себя и раскрыть все свои таланты и возможности в полной мере. Мне это удалось.

— **Как конкурс изменил твою жизнь?**

— Я ещё до конца этого не осознал произошедшего. Но одно могу сказать точно: сбылась моя мечта, к которой я так долго и

“ *Я сделал всё, что мог, выступил достойно - а это для меня самое главное!* ”

упорно шёл. Я сделал всё, что мог, выступил достойно - а это для меня самое главное! Это событие навсегда останется в моей памяти и будет служить стимулом двигаться за новыми победами. И всё же не могу не отметить тот факт, что самым приятным моментом того вечера было получение награды из рук нашего декана Александра Александровича. Можно будет с гордостью рассказывать об этом своим детям!

— **Какая была рабочая атмосфера во время подготовки?**

— Поначалу при подготовке была немного напряжённая обстановка. Все очень переживали, нервничали, волновались. Нужно было сделать всё хорошо, чтобы не ударить лицом в грязь. Редко удава-

ГЛЕБ РУБЦОВ

лось собраться всем вместе на репетиции, потому что не у всех получалось. Конечно, сдавали нервы, конфликтов тоже было не избежать, но мы со всем справились. У нас всё получилось. Огромное спасибо нашим девушкам-организаторам, которые терпели нас, проводили с нами всё своё свободное время и переносили за нас. Надеюсь, вы нами гордитесь. Я преклоняю перед вами колени.

— **Как оцениваешь чужие работы, представленные на конкурсе?**

— Для конкурса были отобраны лучшие представители нашего факультета. Для меня было честью стоять с ними на одной сцене. Каждый по-своему уникален и своеобразен. Но всех вместе нас объединяло честное соперничество, отзывчивость и взаимопомощь. Не было вражды и «хождения по головам». Если что-то не получалось, то помогали друг другу, поддерживали. Я считаю, что каждый достойно себя показал и заслуживает победы.

— **Сложно ли тебе было влиться в новый коллектив?**

— Большинство парней я знал, т.к. живём в одном общежитии. А с остальными не составило большого труда познакомиться и начать общаться. Все очень отзывчивы, приветливы и легки в общении. Честно говоря, мне уже не хватает той лёгкой и весёлой атмосферы наших репетиций. Отличная команда, которая за короткий промежуток времени стала, не

побоюсь этого слова, одной большой и дружной семьёй.

— **Узнают ли тебя в университете после победы?**

— Несомненно, внимания стало больше. Намного больше. Мне непривычно и даже как-то

неловко, но очень приятно, что все оценили мои труды и старания. Поэтому выражаю всем

Если что-то не получалось, то помогали друг другу, поддерживали.

огромную благодарность, я старался

для вас! До сих пор меня поздравляют. Это самые светлые и радостные мгновения моей жизни. Конечно, хочу отметить тех людей, которые всегда меня поддерживали и которые были моим стимулом. Это Кристина Никифорова, Валерия Масейкова и

Никита Болтрушевич. Без них у меня ничего бы не получилось.

— **Что можешь пожелать участникам подобных конкурсов?**

— Желаю всем, в первую очередь — поверить в себя. Ставьте перед собой конкретную цель и идите к ней. Однако делайте это с честью и достоинством. Не нужно ничего бояться. Ведь всегда лучше попробовать и пожалеть, чем жалеть, что никогда не попробовал.

Гордитесь своим университетом, как горжусь я. И неважно, на каком факультете вы учитесь. Главное, что все мы одна большая семья! Мы ПГУ!



Анастасия Незаненко

СУДОКУ

От игрока требуется заполнить свободные клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце и в каждом малом квадрате 3×3 каждая цифра встречалась бы только один раз. Сложность sudoku зависит от количества изначально заполненных клеток и от методов, которые нужно применять для её решения.

2	7			9				
			7	6	1			
8							5	
	6	4	9			8		
	7				5	4		
	8	3				1		
			1	7				
5	8					6	5	3

7			8	9				4
			6	3		8	9	
6		3						
	7					4		
3							2	
8			4	2			3	
	8					7		
			5	2	6			
		1		4	3			

	4			5	1			
	9	5		1				
	7			5		8		
5				4	9			
			6	2	8			
	2	8						
		9	7		6			
6	4			7				
9			3	2				

3	9	5		1				
8			7	9		3		
1				5		9	8	4
	3					6	9	
4	8	1			9			
				2			4	1
	4	8				1	3	
			9	8	1			
		3	6	2	7			

1		3	4					
			2		4			
	7			3	8			
2	7	1						
8	3			9	1			
			4	8	2			
5	2			8				
	1	6						
		4	9				5	

	6	3					2	5
5			7	3				
4				2		6		
	4			8	1			
		1		7	9			
	5	9		6				
			3	4	7	9		
8	4				2	7		
9							4	

КЕЙВОРД

Кейворд — популярная лингвистическая задача. В каждую клетку кроссворда внесено число, заменяющее букву. Одним и тем же буквам соответствуют одни и те же числа. Иногда к кроссворду прилагаются табличка с цифрами, для вписывания уже отгаданных букв. Буквы или слова-ключи даются в табличке либо в самом кроссворде.

2	6	22	19	9	16	1	26	14	19	8	14	22	2	15	26	23	10	12
11	11	22	6	26	20	16	26	26	20	23	11	14	23	11	14	9	16	12
23	23	27	15	15	23	19	14	19	14	20	14	20	2	2	14	23	10	12
6	6	23	23	27	15	15	23	19	14	20	14	20	2	2	14	23	10	12
8	14	22	16	2	2	15	14	2	2	14	23	11	14	23	11	14	23	10
15	26	23	19	9	16	1	26	20	16	26	26	20	16	26	20	16	26	20
26	26	23	19	9	16	1	26	20	16	26	26	20	16	26	20	16	26	20
6	6	23	23	27	15	15	23	19	14	20	14	20	2	2	14	23	10	12
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21	21	10	21
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
10	10	16	16	16	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
15	15	20	20	20	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24	24	14	24
26	26	6	6	6	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21	21	25	21
23	23	18	18	18	10	21	21	10	21	21	10							

ДЛЯ МЕНЯ СТУДЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТО - ...



Кристина Никифорова, координатор студенческого центра:

... место, где всегда находится много активных и креативных ребят.



Виктория Сачивко, руководитель СВС «Конспект»:

... место, где ты можешь встретиться самых активных и творческих людей, а так же, раскрыть свой потенциал и реализовать свои проекты.



Полина Медведская, председатель студенческого совета общежития №4:

... место, где можно найти много новых друзей.



Анастасия Сергеева, руководитель студенческой кураторской службы:

... это огромный апельсин, в котором каждая долька особенная, потому что она включает в себя разнообразное количество важных студенческих подразделений, которые в совокупности действуют, как единое целое.

СТУДЦЕНТР:

Студцентру 15 лет – важное событие для всех к нему причастных. Об истории, отношениях и становлении этого уникального студенческого конгломерата мы поговорили с теми, кто стоял у истоков его создания и помогал развиваться.



Галина Вячеславовна Полякова, начальник отдела по воспитательной работе с молодежью:

– Представьте, что есть человек, который не знает о том, что такое студенческий центр. Расскажите, что же это

– Это сообщество студентов интересных, талантливых, неравнодушных, пытливых, со «взором горящим» и огромным желанием что-то творить. Это место, где они могут найти друг друга и реализоваться в самых сумасшедших своих идеях. Ну и, конечно, заодно сделать очень много полезного на благо родного университета.

– С чего началась Ваша история со студенческим центром?

– С его открытия. С участия в итоговой конференции по проекту 11 апреля 2003 года.

– Почему, на Ваш взгляд, возникла необходимость появления студцентра?

– Возникла не необходимость, а возможность. Необходимость была всегда, задолго до проекта. Студенческая активность процветала на протяжении всей истории НПИ-ПГУ. Возможность открыть студцентр позволила всё собрать, объединить и развить.

– Какие службы существовали, а какие успели появиться?

– Открывали мы СЦ с «Настежем», «Конспектом», «Рубоном», «Корсаром», службой порядка, информационно-сервисной, кураторской, службой правовой помощи и студенческим профсоюзом. Со временем к нам присоединились первичка БРСМ, студенческие советы общежитий и факультетов. В автономное плавание ушли «Корсар» и ССПП.

– Как для Вас все начиналось?

– Как открытие необитаемого острова. Много всего вкусного, интересного, неизведанного. И мы постепенно его заселяли и осваивали.

– Можно ли разделить жизнь студенческого центра на этапы, и если можно, то на какие?

– Конечно! На поколения, которые сменялись в составе актива.

– Как сильно изменился студцентр с тех пор, как Вы впервые переступили его порог?

– Студенческий центр – это живой организм. Конечно, он меняется: растет, развивается, устает, болеет, побеждает, узнает что-то новое, делает по-новому.

– Есть ли службы, которых не хватает?

– В студенческом центре нельзя создать какую-то службу искусственно. Если возникнет необходимость развить какое-то направление в нашей работе – появится и служба.

– Что или кто является движущей силой студенческого центра сейчас и что было раньше?

– Неумная энергия никогда не спящих, вечно голодных и жадных до действий студентов.

– Самые важные, на Ваш взгляд, события, которые случились с участием или благодаря студенческому центру.

– Ого! Страницы не хватит, чтобы все перечислить. Это если о мероприятиях. Но главное, на мой взгляд, событие – это выпускники студцентра, вернее то, чего они могут в жизни достигать, благодаря «студцентровскому» опыту.

– Изменил ли студенческий центр университет, и если изменил, то как?

– Думаю, да. Иначе век студенческого центра был бы намного короче. Ребята, которые стояли у его истоков и те, кто сейчас «живет» в центре, постоянно доказывали свою дееспособность. Без них не так масштабно получались бы все праздники, события в университете.

– Пожелания студенческому центру и всем к нему причастным.

ПУТЬ В 15 ЛЕТ

*Марина
Александровна
Грижневич,
координатор
студенческого
центра:*

— Почему, на Ваш взгляд, возникла необходимость появления студцентра?

— Я думаю, что для активных и креативных ребят нужно было место, помещение в университете, где они могли бы собираться и воплощать свои идеи в жизнь: верстать газету, создавать видеовыпуски, проводить собрания, готовить мероприятия и т.д. В студцентре были предоставлены все условия для этого, так как он создан в результате реализации совместного европейского проекта ТЕМПУС «Создание службы поддержки студентов Полоцкого госуниверситета».

— С чего началась Ваша история со студенческим центром?

— Когда пришла в университет совсем юной девушкой, предложили поработать культорганизатором в общежитии №2, потом был незабываемый опыт работы заместителем секретаря нашей первички ОО «БРСМ» и когда эту должность сократили, Галина Вячеславовна Полякова, начальник отдела по воспитательной работе с молодежью, предложила работу методиста в отделе, где я и работаю сегодня. В отделе работает несколько методистов по разным сферам деятельности, лично я координирую работу студенческого центра УО «ПГУ» с 2009 года.

— Как для Вас все начиналось?

— Мне было легко влиться в работу, так как были хорошие наставники, да и работали мы все тогда в одном кабинете. Важным наставником в моей жизни была и есть Галина Вячеславовна Полякова - это мудрый и талантливый руководитель, который служит примером во всем: поделится бесценным опытом работы, поможет в трудной ситуации, даст нужный совет, как сделать лучше, направит, за что ей огромная благодарность. Отдельные слова благодарности мето-

дисту Ольге Викторовне Павловой, которая также оставила след в моем гармоничном культурном росте и эстетическом формировании. Я сама изначально посещала ее занятия в «Школе лидера», что очень помогло в педагогической деятельности. Еще одним наставником в моей жизни была Анна Геннадьевна Самойлова. Ей благодарна за воспитание во мне выносливости, терпения и тактичности. Со студенческим активом и с координационным советом я была знакома на момент работы в первичке, поэтому особых проблем не было влиться в коллектив студцентра. Единственное, но! - я была, практически, ровесницей ребят и всему пришлось учиться вместе с ними. Было трудновато завоевывать авторитет, но как-то этот барьер был быстро сломан, и все стали обращаться по имени и отчеству и на «вы».

— Как сильно изменился студцентр с тех пор, как Вы впервые переступили его порог?

— Состав координационного совета студцентра меняется каждый учебный год. Одни студенты заканчивают вуз и на их место приходят новые ребята, которым не безразлична судьба родного университета, которые что-то хотят узнать или открыть для себя новое, реализовать свои идеи, применить или развить лидерские качества и всегда быть в центре студенческой жизни. Очень приятно, что студенты-руководители служб так «втягиваются» в процесс своей деятельности, что зачастую работают не один год, а до самого вручения дипломов. С такими ребятами особенно трудно расставаться.

— Что или кто является движущей силой студенческого центра сейчас и что было раньше?

— Как раньше, так и сейчас движущей силой был студент. Очень ценно работать с интересными, талантливыми и равнодушными к общему делу студентами. С ребятами мы стараемся идти всегда в ногу со временем, применять в работе новые технологии, реализовывать новые проекты.

— Ваши пожелания студенческому центру и всем к нему причастным.

— Верьте в себя, и у Вас все получится!

ДЛЯ МЕНЯ СТУДЕНЧЕСКИЙ ЦЕНТР ЭТО - ...

Анастасия Феоктистова, руководитель СВС «Конспект»:

... место, которое объединяет самых активных, творческих и целеустремленных людей.



Анна Любецкая, руководитель студенческой информационно-сервисной службы:

... место, которое сближает и объединяет.



Никита Земец, председатель студенческого совета общежития №3:

... общество интересных и энергичных людей.



Роман Волков, председатель студенческого совета юридического факультета:

... открытость, сотрудничество и взаимоподдержка.



Ксения Каташова, председатель студенческого совета механико-технологического факультета:

... место, где я могу себя реализовать в разных сферах деятельности.

15 ЛЕТ: ТОГДА И СЕЙЧАС

Уже пятнадцать лет в студцентре зарождаются гениальные идеи и воплощаются самые трудные проекты по созданию той самой атмосферы, которой наполнена студенческая жизнь в нашем университете. 15 лет – это, конечно, не 50. Но и за такой срок может многое измениться...

СТУДЕНЧЕСКАЯ СЛУЖБА ПОРЯДКА

Андрей Шедько:

— Начну с того, что мой путь в службе порядка начался в 2012 году, когда я был первокурсником радиотехнического факультета. Проблемой для меня было то, что в службу всегда принимали только со 2 курса и только совершеннолетних. Ни того, ни другого у меня тогда не было. Но сделав исключение, дали мне испытательный срок. Сказать, что мне было трудно? Временами приходилось прибегать к помощи более старших сотрудников, которые отработали в службе по два-три года. Руководителями службы порядка были и Денис Михайловский, и Андрей Максимчук, помешанный на рыцарской атрибутике и рыцарских боях человек, и Максим Кучиц. Куратором нашей службы все это время была Марина Александровна Грижневич, очень справедливая и рассудительная, с женским и, в тоже время, волевым подходом в нашем мужском деле. Были случаи, когда нужно было принимать решения по тем или иным проблемам, проводить собрания и просто поддерживать службу порядка... в порядке. Огромную помощь оказывала и Кристина Кислова. Этот человек мог решить любой вопрос. Находить общий язык с ку-

раторами службы не составляло труда. Готовясь к выпуску, я уже присматривал будущего руководителя, на которого бы смог возложить груз ответственности и за которого мне было бы не стыдно смотреть в глаза Галине Вячеславовне Поляковой. Галина Вячеславовна — это капитан нашего корабля, хотя я даже могу назвать её цезарем, так как выполнять столько работы и курировать все службы, находя подход к каждому, могла только она. Руководителем службы на данный момент является Влад Насуро, ответственный и, на мой взгляд, достойный лидер службы. За пять лет работы в службе я познакомился с хорошими людьми, побывал в разных ситуациях. Хочу сказать спасибо университету за предоставленный опыт. Службе хочу пожелать сплочённости и во всем оставаться людьми.

**СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ФАКУЛЬТЕТА**

Дмитрий Куксо:

— Руководство студсоветом начиналось с выборов. У нас тогда впервые прошли полноценные выборы председателя с настоящей предвыборной кампанией, дебатами и голосованием. Я набрал что-то около 57% голосов, было три кандидата. После этого я формировал студсовет, куда входило 6 человек. Это те, кто руководил направлениями. Самым большим испытанием было проведение недели празднования дня рождения факультета. Мы тогда решили много чего провести, поэтому было достаточно сложно, учитывая отсутствие опыта, но мы справились, все прошло хорошо, всем понравилось. Веселыми были следующие выборы председателя, когда я уходил. Нужны были новые кандидаты, а их не было. Пришлось изрядно попотеть, чтобы найти новых ребят, которые захотят встать к штурвалу. Я желаю им побольше инициативы и креативных идей, а также упорства и целеустремлённости.



Ярослав Горовой:

— Руководство студенческим советом факультета началось у меня с 1-ого курса. Такой амбициозный парень пришел, хотел показать себя везде, где это было возможно. Прошло голосование, я ещё первокурсник, а уже стою перед большой аудиторией студентов и рассказываю о будущей своей политике в студсовете. Мои слова пришлись студентам по душе, после чего я и стал председателем. Наша команда сегодня — это команда самых лучших из лучших. Я не представляю кому, как не нашей команде, так важны дела факультета. И самое сложное испытание для меня, как и для любого другого руководителя — это поддерживать настроение в коллективе и, что бы ни происходило, оставаться вместе — это главное! Надеюсь, что на факультете всегда будут такие же преданные своему делу студенты, как мы, которые сплотят факультет ещё сильнее. И запомните, что ни один механизм не работает без составных его частей!



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА «НАСТЕЖЬ»**Илья Сосиновский:**

– Мой путь в лице редактора, а потом и руководителя редакции, как и любой номер газеты, начинался с планерки. Планерка – самое главное, что есть у редакции. Мне достался крепкий коллектив, который мы вместе с Николаем Радиевским собирали на протяжении двух лет, но были и периоды кадрового голода. В «межсезонье», когда «старые» сотрудники получали дипломы, а новых ещё не набрали, случалось работать и вчетвером над несколькими выпусками. Когда стал руководителем редакции пришлось пойти на ответственный шаг – пересмотр концепции газеты, точнее переход к более «журнальному» варианту, и ее дизайна. Честно, было страшно. И я очень благодарен ребятам из той редакции, которые поддержали мои начинания. О результатах можно судить сейчас. Дизайн прижился, и концепция себя оправдала. Надеюсь, газета дальше продолжит развиваться в позитивном ключе. Сложно

выделить что-то веселое, но есть моменты, которые вспоминаешь с особой теплотой: работа над двумя параллельными номерами до 5 утра, посиделки с редакцией, участие в различных мероприятиях. Хотелось бы пожелать не останавливаться. Реализовать то, что, может быть, не удалось прошлым редакциям.

**Мария Томашевская:**

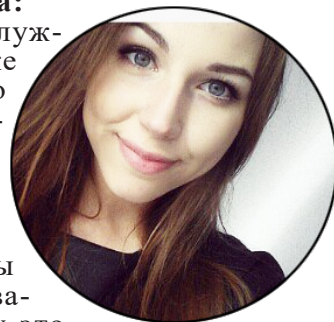
– Редактором газеты я стала в сентябре 2017-го года. Мне очень повезло, ведь в редакции осталась Оля Камеко, которая до этого несколько лет руководила газетой. Вместе мы разделили обязанности, помогали друг другу, она многому меня научила. В редакции было, как и сейчас, около 20 человек. Но важно понимать, что это студенты, люди, у которых много учёбы и других дел, поэтому активное участие в работе газеты принимало постоянно около 10 человек. Мое самое серьезное испытание – это каждая планерка, на которой важно было не упустить идеи, разговорить самых молчаливых. Очень сложно руководить креативом, но это безумно интересно! Веселых случаев за всю историю было немало: это и наши посиделки за чаем и настольными играми с нескончаемыми шутками, и раздачи газет в фойе, которые не обходились без приключений. Сейчас я хочу пожелать нашей газете успешной коммуникации со студентами и ярких обложек!

**СТУДЕНЧЕСКАЯ КУРАТОРСКАЯ СЛУЖБА****Алёна Третьяк:**

– В службу я пришла на 2-ом курсе и сразу стала старшим куратором на факультете. Тогда службой руководила Катя Валюшко. Уже на 3-ем курсе я стала принимать у неё дела, а к концу учебного года уже полноценно руководить службой. Людей было больше, чем сейчас. Это логично: набор в вуз был больше, следовательно, больше групп и больше студентов-кураторов. Были группы и по 40 человек, тогда назначались 2 студента-куратора. Точную цифру не скажу, наверное, около 55-60 человек состояло в службе. Если подходить с ответственностью к делу, то без трудностей не обходится. Я расскажу о самом ответственном мероприятии – это день университета! Ведь именно на кураторскую службу ложится организация массовых мероприятий и акций (обнимем университет, сопровождение маршрута для эстафеты и т.п.). Весело всегда было на дискотеке в рамках «Дебюта». Службе желаю найти ещё больший авторитет в глазах новоявленных студентов и, конечно же, абсолютного взаимопонимания с руководством факультетов!

**Анастасия Сергеева:**

– Моё руководство службой началось сразу же с самого интересного – это день университета. Тогда я уже полностью вступила в должность руководителя, и организационные моменты службы были на мне. Я волновалась очень, поскольку это большая ответственность, но всё прошло просто замечательно. На момент, когда я стала руководителем, было более 40 кураторов. Праздничный концерт первого сентября, экскурсии по корпусам ПГУ, ярмарка талантов, дискотека для первокурсников, дебют и др. Во всем этом задействованы все студенты-кураторы. И это не так просто, поскольку нужно найти подход к курируемой группе, чтобы показать, насколько насыщенная и интересная студенческая жизнь. Желаю оставаться такими же дружелюбными, креативными и позитивными. А самое главное, чтобы в коллективе всегда царила атмосфера поддержки. Кураторская служба – это не просто орган студенческого самоуправления. Это большая и дружная семья.



КЛУБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР «РУБОН»

Сергей Красовский:



— Мое руководство началось с выборов. В начале 2000-х в клубе было сразу несколько человек, которые по-своему видели будущее клуба и были готовы его приближать. Пришлось устроить самые настоящие выборы. Причем понадобился даже второй тур — я и Дима Кравченко набрали поровну голосов. По количеству участников это было «золотое» время. Массового оттока сильных абитуриентов в Минск и за границу еще не было, не было паб-квизов, почти не было интернета. И находилось очень внушительное количество желающих найти отдушину и хобби в интеллектуальных играх. На игры чемпионата собиралась не одна сотня человек, а городской турнир в рекордные годы принимал более 50 команд. Самым серьезным испытанием был международный студенческий турнир «Хрустальное яблоко» в 2010 году. Веселого было много. Например, в пути на турнир команда в дизеле читает по ролям книгу футуриста Велимира Хлебникова или всю дорогу разговаривали только словами на букву П — люди зачастую в ужасе отсаживались подальше. Хочу пожелать клубу быть востребованным среди студентов, титулованным, быть визитной карточкой университета и города.

Павел Долгий:

— Моё руководство началось в сентябре 2016 года. Первым мероприятием стала игра открытия сезона 2016-2017. На тот момент на игры являлось в среднем 10 команд, примерно 50 человек. Непростым выдался «Дебют-2016». Ну и также всегда сильное впечатление оставляют поездки на турниры в Витебск. Поездки — это самое веселое и самое лучшее, что есть в интеллектуальных играх! В клубе за 10 лет изменилось многое, к сожалению, нельзя сказать, что в лучшую сторону. В 2008 году постоянными игроками клуба являлись 180 студентов, сегодня мне удалось насчитать 22, и это уже кажется успехом. В ближайшие 10 лет в мире интеллектуальных игр изменится многое, играть и выигрывать на высоком уровне будет всё сложнее. Я верю в возвращение престижа интеллектуального движения в нашем университете. Прежде всего, хочется увидеть наши студенческие команды среди призеров чемпионата Республики, студенческого кубка Европы, открытого чемпионата вузов России.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-СЕРВИСНАЯ СЛУЖБА

Евгения Белоус:



— Моё руководство началось, когда я училась на 4 курсе финансово-экономического факультета. Считаю годы, которые я провела в сервисной службе, самыми лучшими в моей студенческой жизни. Мне кажется, служба тогда насчитывала 30-35 человек. Серьезных испытаний, на мой взгляд, не было, т.к. ребята все были ответственные и легкие на подъем. Все всегда у нас получалось. Каждое дежурство было для нас веселым и интересным случаем. Хочется пожелать, чтобы коллектив оставался таким же сплоченным и дружным, каким он был на протяжении всех лет.

Анна Любецкая:

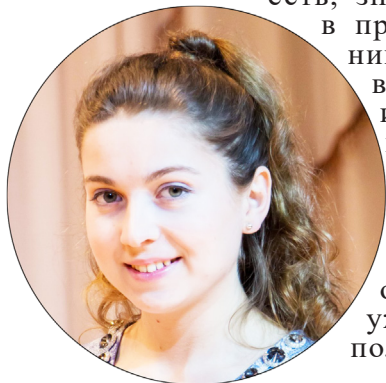
— Руководство начиналось с того, что, в первую очередь, мне нужно было одновременно выстраивать отношения с коллективом и параллельно начать исправлять всё, что не устраивало в работе. Я очень люблю службу и поэтому прикладывала все силы. На тот момент, когда я пришла на должность руководителя, в службе было только 20 человек, а сейчас превышает 45 человек. Каждый февраль набираются новые люди. Говоря о веселом случае, первое, что приходит в голову, это танцы нашей сервисной службы. Когда дежурство выпадает на мероприятия, на которых играет веселая музыка, всем хочется невольно танцевать. Это уже традиция: каждый раз, когда нагрузка уже спадает, ребята синхронно начинают танцевать, не готовясь, не репетируя, с подносами в руках, но получается очень синхронно. Благодаря всем вместе служба всегда получает положительные отзывы. Я бы хотела пожелать жить настоящим моментом. Служба меняется каждый день, новые люди, новые правила, планируется новая форма... время идет. Поэтому, я бы посоветовала жить сегодняшним днем и наслаждаться тем, что СИСС — это одна большая семья.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ВИДЕОСТУДИЯ [К]ОНСПЕКТ**Екатерина Бурак:**

— Моя работа в видеостудии началась с самой первой «ступеньки». Кастинг — и вот я корреспондент студенческой видеостудии [К]онспект. Дальше — выше. Диктор, ведущая выпуска, руководитель службы. Меня выбрали голосованием. Двигалась с коллективом в роли руководителя три года. В [К]онспекте всегда было многолюдно, 15-20 человек. Веселых и приятных моментов было много. Друзья, будущие поколения студенческой видеостудии, мое пожелание для вас простое — будьте сами собой, трудитесь над любимым делом, отдавайтесь ему со всей душой! Творите, выдумывайте, не бойтесь трудностей. Ведь если они

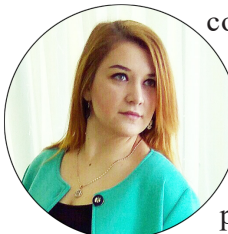
есть, значит, вы двигаетесь в правильном направлении. А для реализации ваших самых смелых идей с каждым годом всё больше и больше возможностей. Дерзайте и не забывайте, с чего начиналась история [К]онспекта длиной вот уже в 25 лет. У вас всё получится!

**Анастасия Феоктистова:**

— Прежде чем стать руководителем службы я работала в СВС [К]онспект уже два года и за это время успела освоиться и побывать в разных ролях — корреспондент, сценарист, голос за кадром, актриса. За время моей работы в службе сменилось несколько руководителей, т.к. это были студенты выпускных курсов. И соответственно у меня был пример как организовывать работу в коллективе и делать все необходимое, чтобы студенческая видеостудия [К]онспект становилась все популярнее. Коллектив состоит из людей, которые прошли кастинг и несколько человек, которые в [К]онспекте уже были не первый день. Поэтому суммарно сегодня нас больше 30 человек. Я уверенно могу сказать, что все, что произошло со мной в студенческой видеостудии [К]онспект, меня закалило и сделало увереннее. Кадры видеороликов, которые мы пускаем на экраны университета, это «удачные» дубли. А вы только представьте сколько «неудачных» дублей, но при этом безумно смешных и веселых хранится в наших архивах?! Хочется пожелать, чтобы СВС процветала, развивалась в соответствии с новыми течениями, была всегда популярна и любима среди студентов!

**СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ ОБЩЕЖИТИЯ****Ольга Балаш:**

— Когда я была утверждена на должность председателя, в составе нашего студсовета были практически все мои однокурсники. Поэтому было легко начинать. Анжелика Смутько, руководитель жилищно-бытового сектора, Сергей Синенко, руководитель службы порядка. Именно они были со мной до конца. Мы были все едины, и каждый умел слушать друг друга, но не всегда слышать. Ведь мы все разные. Но на самом деле, самое сложное испытание — это находить максимальное количество времени на нашу вторую жизнь. Наверное, самым веселым было то, как мы бурно, долго и очень упорно проводили студсоветы. Каждый у нас очень любил отстаивать свою точку зрения до последнего. Поэтому наш воспитатель, Валентина Сафоновна, иногда не понимала что происходит, то ли мы деремся, то ли так смеемся. Я желаю, чтобы наш студенческий совет расширял свои возможности, развивался, достойно отстаивал честь нашей «пятерочки» и приобретал в свои ряды действительно креативных, харизматичных, целеустремленных ребят.

**Айгуль Аннамова:**

— Я сразу же согласилась, так как работа в дружной команде доставляет мне удовольствие. Когда я стала председателем студенческого совета общежития, команда уже была составлена. За этот короткий промежуток времени мы еще не успели испытать какие-либо затруднения. Возможно, в глазах других наша работа и простая. Значит мы все делаем легко, на подъеме. Желаю, чтобы наш студсовет продолжал свою работу в этом же духе, так как мы являемся дружной командой, в которой очень ответственные, креативные, веселые, умные, грамотные, всегда готовые на помощь и любящие общежитие №5 парни и девушки.



**СТРАНИЦЫ 8-13 ПОДГОТОВЛЕНЫ
КОЛЛЕКТИВОМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ
РЕДАКЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ
ГАЗЕТЫ «НАСТЕЖЬ»**

НАЙДИТЕ 10 ОТЛИЧИЙ



Над выпуском работали:

Отпечатано в редакционно-издательском отделе ПГУ

Редактор
Зам. редактора
Корректор
Фото на первой

Маша Томашевская
Анастасия Шлык
Галина Полякова
Максим Моштыль

Тех.редакторы

Мария Мухоморова
Алеся Парфенович
Ольга Камеко

Заказ.....441
Подписано в печать.....19.04.2018
Тираж.....600 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014