

НАСТЕЖЬ

НОВОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

НОВОСТИ

ФИНАНСОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКОМУ
ФАКУЛЬТЕТУ - 27!
стр. 2

НАСТЕЖЬ MINI
ДЛЯ НЕСКУЧНОГО
ПЕРЕРЫВА
ИЩИ ВНУТРИ!

ИНТЕРЕСНО

8 ШАГОВ НА ПУТИ
К ЦЕЛИ:
КАК ВЫУЧИТЬ
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
САМОСТОЯТЕЛЬНО,
стр. 6-7

СОБЫТИЕ

У «НАСТЕЖЬ»
БЕЗ ГОДУ
ЮБИЛЕЙ!
стр. 3

ИНТЕРВЬЮ «КОРОЛЕВА ВЕСНА ПГУ» ВИКТОРИЯ СМЕРТЬЕВА
О СЕБЕ И УЧАСТИИ В КОНКУРСЕ

стр. 4-5

«ПОЭЗИЯ ЖИВЁТ ВО ВСЕХ»

21 марта «Поэтический микрофон» в честь Всемирного дня поэзии собрал в научной библиотеке университета любителей этого литературного жанра. На этом мероприятии можно было увидеть разных людей: поклонников поэзии, преподавателей со студентами-гуманитариями, а также увлечённых поэтов.

Гости вечера познакомились с вторыми, послушали их стихи, поучаствовали в поэтическом кофе-брейке и в поэтических играх. Прочитать свои стихи на публику мог каждый желающий, вне зависимости от возраста и опыта в таких мероприятиях.

Своим мнением о «Поэтическом микрофоне», а также о том, каково это, знакомить со своим творчеством, поделилась Ольга Мацкевич: «Чаще всего я посещаю подобные мероприятия в Витебске, у нас есть клуб литературных любителей. Здесь мне в целом понравилось, оправдало ожидания. Выступать перед аудиторией было страшно, хоть стихотворение и читалось уверенно, но выступать перед знакомыми людьми было бы ещё труднее, так что я рада, что побывала чтецом на таком празднике».

Ирина Фруцкая, преподаватель психологии и молодой поэт: «В рамках фестиваля психологии мы проводим арт-гостиные, там большое количество творческих жанров. А здесь более узко очерченный формат, только стихи, ещё здесь больше заинтересованных участников. Мы позиционируем арт-гостиные как место, где могут себя попробовать начинающие поэты, они, в первую очередь, и рассчитаны на них, ведут её психологи и их задача поддерживать новых авторов. А здесь цель, по моим ощущениям, повышать не количество, а качество. Чтецом быть не трудно, и я особо не волновалась».

Первокурсница Дарья Куриленко рассказала: «Здесь собралась компания, которая можно сказать «профи» в поэзии. Я рада, что мне удалось побывать на этом вечере».

«Поэтический микрофон» выполнил свою главную задачу: приобщить желающих к романтике поэтического жанра и дать возможность авторам проявить себя и показать свои работы.

Илья Ходько

ФЭФ - 27!

На этот раз в актовом зале собрался народ, потому что праздновался очередной день рождения факультета. 15 марта финансово-экономический факультет отмечал свое двадцатисемилетие!

Концертный зал постепенно наполнялся людьми, а участники концерта с трепетом ожидали начала и очень волновались, ведь день рождения проводится только раз в год, а это значит, что его надо сделать ярким и запоминающимся. Выступление началось с горячего и страстного танца будущих экономистов под завораживающие голоса вокального коллектива «Miracle». Вокал этих девушек уже известен во всех уголках Беларуси, а участие в творческих фестивалях приносят им дипломы и прочие награды.

Было предоставлено слово Галине Вячеславовне Поляковой, начальнику отдела по воспитательной работе с молодежью. Она от всего сердца поздравила факультет, преподавателей, а также студентов. А к ее словам присоединился и Петр Егорович Резкин, заместитель декана финансово-экономического факультета. Петр Егорович поделился с нами достижениями факультета, рассказал о его успехах, возможностях искренне признался, что гордится всеми студентами, которые здесь обучаются.

На неделе ФЭФ проводилось масса классных и интересных мероприятий: флешмоб, конкурс на лучшее фото, волейбольная встреча студентов и преподавателей, а также розыгрыш автоматов. В караоке-battle победила команда «Dreamteam». Но самое интересное было впереди! Сценаристы и организаторы концерта придумали очень оригинальную программу. Шоу проходило в формате «Топ-5». Со всех последних выступлений финансово-экономического факультета были отобраны лучшие номера. И путем

голосования каждому номеру присуждалось соответствующее место в топе.

Под номером 5 в топ вошла песня «Backstreet boys» в исполнении вокального коллектива первокурсниц. Не успели мы опомниться, как сцену вышли ребята с парным танцем, который занял 4 место в нашем топе. Так потихоньку мы в ритме их танца подоברались к священной тройке лидеров. На третьем месте у нас снова вокал – песня «No roots». Настолько красиво и зажигательно спели девчонки, что мы уверены, часть зала готова была устроить настоящую дискотеку. Вне нашего топа свое желание потанцевать все-таки проявили первокурсники с новым и нереально крутым флешмобом.

Второе место в топе (возвращаемся к теме сценария) заняла команда КВН финансово-экономического факультета «НЛО». Ребята шутили так, что зал, а в особенности наш корреспондент, чуть не надорвали животы. Потому что шутки вроде бы и смешные, но такие жизненные. Видимо, этим ребята и зацепили. Барабанная дробь. Первое место – «Подиум»! Своей элегантно-женственной походкой очаровательные леди ходили по сцене в стильной и модной одежде, умудряясь еще при этом и танцевать. Думаем, многие согласятся, что это действительно легендарный номер!

Редакция «Настежь» поздравляет факультет с его двадцатисемилетием и желает держать планку успехов в науке и творчестве на таком же высоком уровне! С днем рождения, финансово-экономический факультет!

Анастасия Шлык



БЕЗ ГОДУ ЮБИЛЕЙ

С каждым годом наша газета становится все старше и старше. И вот в руках вы держите очередной выпуск. В этом году нам уже 24 года, но вы можете быть уверены, – это только начало!

Юрий Павлюк, редактор «Настежь» с 2001 по 2004 гг.:

– Насколько мне известно, я чуть ли не единственный, для кого руководство студенческой газетой из хобби переросло в профессию. В ПГУ я учился на машиностроительном факультете. Но уже на третьем курсе именно благодаря «НаСТеЖь» (тогда ее название писалось именно так) стал штатным сотрудником городского издания «Новая газета» (сейчас – «Новополоцк сегодня»). И два года совмещал работу и учебу. А еще через несколько лет стал заниматься корпоративной прессой. И вскоре возглавил и почти 8 лет руководил газетой «Вестник Нафтана», которое мы с коллегами превратили в уникальное кросс-медийное СМИ. Современный журналист – не только пишущий. Мне пришлось изучить «Фотошоп» и несколько программ газетной верстки. Усвоить азы фотографии. Стать вебмастером. И даже научиться видеомонтажу, что весьма пригодилось при запуске нескольких YouTube-каналов, включая серию интервью «Займись любимым делом!» (и это было еще до Дудя!). Все полученные знания востребованы по сей день. 15 лет профессиональной журналистики и предшествующее им время работы в «НаСТеЖь» – моя суперсила. Она помогает ежемесячно публиковать 3–4 свои статьи в авторитетных тематических изданиях уровня Cossa или VC.ru. Да и во всех других направлениях умение работать со словом – один из ключевых факторов. Начиная с SEO-продвижения очередного сайта и заканчивая серьезными переговорами в офисе IBM, расположенном в Москва-Сити. Не в первый раз пишу о студенческих годах. И каждый раз ВАЖНЫМ для меня нынешнего оказывается что-то новое. Думаю, сейчас я отдал бы этот титул радости знакомства и общения с множеством талантливых людей. А с кем-то мы стали настоящими друзьями, которые не раз подбадривали забавной рифмой: мы ж – «НаСТеЖь»!



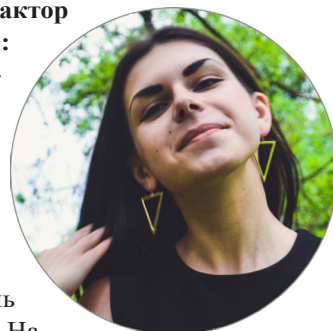
Илья Сосиновский, редактор «Настежь» с 2011 по 2013 гг.:

– Работа в редакции дала мне возможность реализоваться на ниве творчества. В детстве мечтал стать детским писателем, поэтому для меня журналистика – это нечто большее, чем типографская краска на белой бумаге. Кроме того, любая работа приводит к профессиональной деформации. Моя профдеформация – жажда экспериментов и постоянное совершенствование в своем деле. И это уже дало огромные плоды на ниве моей сегодняшней профессиональной деятельности. И в мое время, и сейчас «Настежь» – это прежде всего коллектив. Вспоминаю ли я о каких-то моментах с теплотой? Мои воспоминания – это самая настоящая реальность: как и 5–10 лет назад, я и ребята из моей редакции собираемся и играем в настолки. Жаль, что попутно не обсуждаем следующий номер нашей любимой газеты.



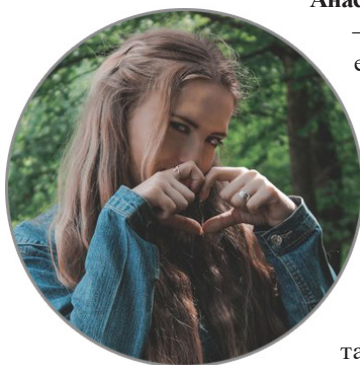
Мария Томашевская, редактор «Настежь» с 2014 по 2018 гг.:

– Я начала работать в редакции осенью 2014, и сначала у меня получалось не все. Но потом журналистика затянула, да так, что теперь во многом благодаря «Настежь» я работаю в СМИ и планирую всю жизнь развиваться в этой сфере. На должности редактора я получила много важных навыков. Умение договариваться с самыми разными людьми, держать в голове тысячу мелочей, планировать. Прокрутив в голове все студенческое время, я вспомнила, как мы допоздна засиживались на планерках и верстках и при этом времени было совсем не жалко, ведь всегда хотелось сделать действительно интересный и стильно оформленный номер.



Анастасия Шлык, действующий редактор с 2018 года:

– Я стала редактором только в этом учебном году, но начала приобщилась к его заботам еще в весеннем семестре прошлого года. Работа в газете – это хороший опыт, потому что помогает улучшить знание языка, ведь за каждую ошибку в итоге краснеть редактору. Более того, это учит правильно распределять свое время и даже вести ежедневник, ведь вся информация просто не умещается в голове. Я научилась работать в команде, иначе я бы просто не справилась в одиночку. Было время, когда нам приходилось придумывать целый выпуск вдвоем и даже находиться в двух местах одновременно, чтобы не упустить ни одного важного момента. Навык журналиста помог мне найти подработку в качестве копирайтера, где я пишу статьи, связанные со своей будущей профессией. Создание выпуска – это целый конвейер, где у каждого есть свое рабочее место. Я научилась работать в нескольких полезных программах, например, фотошоп и индизайн. Уверена, что в будущем мне это пригодится и неоднократно. Я горжусь тем, что нашла свое место в активе университета и много хороших друзей, для которых, я надеюсь, эта деятельность также будет полезной в жизни!



ВИКТОРИЯ СМЕРТЬЕВА -

6 марта прошел университетский этап международного межвузовского конкурса «Королева Весна - 2019», победителем которого стала Виктория Смертьева, предлагаем вам познакомиться с ней поближе.

– Почему ты решила участвовать в конкурсе «Королева Весна»?

– В прошлом году я была зрителем данного мероприятия. И глядя на дефилирующих девушек, я дала себе обещание, что в следующем году я попробую свои силы. Плюс ко всему, я никогда не ходила на каблуках. Даже на выпускном. Думаю, это в силу моего стиля в одежде. Я не ношу платья, рюши, цветочки и все в этом духе и, разумеется, каблуки. Так что конкурс был стимулом попробовать себя в роли женственной романтической девушки.

– Кого считала своей главной соперницей? Почему?

– Себя! Приходилось переступать через собственные принципы.

– Твои впечатления от конкурса? Что понравилось, а что нет?

– Я получила опыт. Познакомилась с новыми людьми, с которыми, возможно, никогда бы просто так не удалось поговорить. Попробовала себя в различных ролях: от уверенного в себе оратора до принцессы в красивом платье. Был отличный коллектив. Каждая участница стремилась помочь своей сопернице, хотя в момент подготовки к конкурсу, соперничество не чувствовалось совершенно, собственно, как и в день икс. Я рада, что мне удалось окунуться в эту атмосферу.

– Расскажи, есть ли у тебя любимый художественный персонаж? Почему именно он?

– Меня впечатлило детское мировоззрение мальчика по имени Дуглас из произведения Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков». Осознание десятилетнего Дугласа, что все-таки мы живы, достаточно необычно, хотя, казалось бы, тоже мне открытие! Но, если подумать, то, действительно, мы можем познавать этот мир, общаться с другими людьми, испытывать боль, страх, радость, обиду и счастье. А ещё, счастье человека в простых вещах. Его невозможно объяснить наукой. Счастье – это родные, дом, дорогие нам люди, природа вокруг. Именно своим взглядом на простые вещи и цепляет мальчик по имени Дуглас.

– Что ты делаешь, чтобы быть красивой?

– Красивой... это очень субъективно. Возможно, вы ожидаете, что мой ответ будет таким: «Каждый вечер делаю маску для увлажнения лица из улиточной слизи, а так же, мажу тело супердорогими кремами...». Но нет. Я ничего такого не делаю. Мне нравится каждый прыщик на моем лице и каждая складочка на моем теле. Я за естественность.

– Как ты представляешь свою будущую профессию?

– Я учусь на практическо-



фото Полина Косаревская

«КОРОЛЕВА ВЕСНА ПГУ - 2019»

го психолога. Это интересная специальность. По моему мнению, психология, в первую очередь, помогает человеку разобраться в себе. Я не оракул. Я не знаю, как повернется жизнь. Но знаю точно, что я на правильном пути.

– Скажи, есть ли у тебя кумир? Почему этот человек?

– У меня нет кумира, но есть люди, которые меня вдохновляют своей манерой поведения, взглядами на жизнь, стилем в одежде и тому подобное.

– Какие черты характера ты хотела бы в себе развить и почему?

– Я бы хотела быть более усидчивой. Иногда моего терпения не хватает при выполнении долгой монотонной работы. Считаю, что это важная черта для того, чтобы добиваться поставленных целей. Еще хотела бы быть решительной. Иногда моя трусость тянет в противоположную сторону, сторону того человека, которым я не хочу стать.

– Какую страну ты хочешь посетить и почему?

– В ближайшее время хочу вновь посетить Украину. Хочется ходить по улицам Киева со стаканчиком кофе, наслаждаться архитектурой, слышать фразы проходящих мимо лю-

дей на украинском языке и вести беседу с хорошим другом.

– Есть ли у тебя цель в жизни? Что ты делаешь, чтобы достичь ее?

– Да, цель есть. Чтобы ее достичь я выхожу из зоны комфорта, делаю то, что вызывает дискомфорт.

комфорт. Например, делаю первый шаг к знакомству с новыми людьми, и постоянно борюсь с ленью.

Желаем Виктории дальнейших успехов во всех начинаниях и поздравляем ее с заслуженной победой!

**Анастасия
Незаненко
Анастасия
Шлык**



КАК ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК САМОСТОЯТЕЛЬНО,

Люди мечтают путешествовать, общаться, познавать мир. Ты тоже не исключение. Представь, что ты едешь в Европу. План поездки готов. Денег минимум, но это не главная проблема. Основной вопрос, как ты будешь общаться с людьми, которых встретишь. Тут придется признать, что без английского языка, на котором говорит полмира, не обойтись.

Почему же ты еще его не выучил? Первая возможная причина – желание изучать иностранный язык убили в школе. Вторая причина иногда кроется в методиках преподавания, которые не нравятся. Третий фактор – нет денег на дополнительные курсы. Если дело в этом, советуем учить язык самостоятельно. Мы попросили руководителя Центра изучения иностранных языков **Ольгу Викторовну Журавскую** дать профессиональный комментарий к каждому шагу на пути к самостоятельному овладению английским языком.

Шаг 1. Расширь словарный запас.

Слова – это тот топор, без которого не сварить кашу. Чем больше слов ты знаешь, тем больше шансов, что тебя поймут за границей. На помощь придут приложения в свободном доступе. Зайди в Play Market или App Store и скачивай Duolingo, 6000 Words, Lingualéo, Simpler, EasyTen или MemRise. Если любишь учить слова в печатном виде, тогда приобретай словари – Cambridge Dictionary, Macmillan Dictionary или Oxford Learner's Dictionaries.

Комментарий эксперта: развесь стикеры с английскими словами и выражениями по дому, и запоминание будет легче. Также, запоминать новые фразы легче, когда ты двигаешься. Выполняя любую работу по дому, озвучивай на английском все, что ты делаешь.

Шаг 2. Измени язык интерфейса в телефоне.

В этом случае английские слова будут невольно мелькать перед глазами, ты выучишь больше и настроишься психологически на изучение языка.

Комментарий эксперта: изменить язык интерфейса можно не только на телефоне, но и на компьютере или планшете. Такое погружение в языковую среду ускорит процесс овладения языком.

Шаг 3. Уделяй английскому языку время каждый день.

При изучении языка важно распланировать день и выделить на занятия английским 30 минут, во время которых все твоё внимание будет сосредоточено только на языке – без перерывов и отвлечений.

Комментарий эксперта: делай это ежедневно, без каникул и выходных. Уже слышу возмущения: это невозможно, нет у меня лишних 30 минут! А теперь подумай и скажи, сколько времени ты тратишь каждый день на Интернет, поездки в транспорте, просмотр рекламы, разговоры по телефону или соцсети. Уже чувствую, что 30 минут на английский язык перестали казаться астрономической цифрой.

Шаг 4. Выбери самоучитель английского языка.

Систематизировать знания помогут самоучители, которые стоят на полках книжных магазинов. Преподаватели английского языка советуют использовать English Grammar in Use, Grammarway, Oxford Practice Grammar или Round Up. Новичкам подойдет English03.ru – самоучитель-справочник с видео-разговорником. На начальном и продвинутом уровне есть смысл познакомиться с методом американца Раймонда Мёрфи, чьи книги пользуются мировой известностью. По ссылкам на Englishtips.org можно скачивать учебники по английскому языку.

Комментарий эксперта: Самостоятельное изучение языка должно быть коммуникативно направленным. Выбери любой коммуникативный курс английских издательств, такой, например, как Headway, English File, Cutting Edge, добавь один из упомянутых выше



ИЛИ 8 ШАГОВ НА ПУТИ К ЦЕЛИ

грамматических курсов и разнообразь свои занятия аудио-, видео-материалами и подкастами с сайтов Britishcouncil.org или bbc.co.uk/learningenglish.

Шаг 5. Смотри фильмы и сериалы в оригинале с субтитрами.

Чем больше английского будет вокруг, тем быстрее будет продвигаться освоение языка. Языковое пространство помогут создать фильмы и сериалы. Комбинируй изучение слов с бесплатными видеоуроками, которые разрабатывала онлайн-школа Skyeng на основе фильмов о Гарри Поттере и сериала «Шерлок». Тем самым ты улучшишь произношение и понимание речи на слух. Опыт доказывает, что с каждой новой серией ты все чаще будешь наталкиваться на слова, которые выучил пару уроков назад. Это будет наградой за труд, доказательством того, что изучение языка уже приносит плоды. Ищи фильмы с английскими или русскими субтитрами на сайтах: yourcinema.tv/serialsub, englishfilms.com, baskino.club.

Комментарий эксперта: герои современных фильмов говорят как обычные носители языка. Они используют в своей речи разговорные сокращенные формы, фразовые глаголы, идиомы и сленг. Поэтому, если ты хочешь понимать носителей языка в повседневной жизни, советуем обязательно смотреть фильмы и сериалы на английском. Это отличный способ совместить приятное с полезным.

Шаг 6. Читай книги на английском языке.

Люди часто боятся браться за чтение книг, а зря. Книги на английском языке в Интернете распределены по уровням владения (В Интернете ты можешь найти книги на английском с обозначением уровня языка, нужного для их понимания). Начни с книг, которые специально упростили для новичков. Потом переходи к произведениям, содержание которых знаешь на русском языке: прочитай «Собаку Баскервилей» или «Алису

в стране чудес». Затем осваивай в оригинале романы о Гарри Поттере или другие книги, которые нравятся. Литературу, которая соответствует твоему уровню, ищи на сайте <https://skyeng.ru/articles/25-angliyskikh-knig>.

Комментарий эксперта: если ты хочешь быстро выучить английские слова, тогда чтение книг в оригинале должно стать твоим любимым занятием. Хочешь разнообразия? Попробуй метод Ильи Франка, когда можно параллельно читать английский текст и его перевод на русский, или начни слушать аудиокниги.

Шаг 7. Смотри обучающие видео-уроки и лекции.

В Интернете можно найти онлайн-курсы, которые помогут усовершенствовать знания языка, не выходя из дома. Хорошие отзывы пользователей заслужили курсы Skyeng, Lingualeo, Инглекс. Полезные практические задания, аудио- и видеоуроки предлагают Интернет-ресурсы: Homeenglish.ru/uroki_online.htm, Lingust.ru/English, Real-english.ru, Mir-slov.com, List-english.ru.

Комментарий эксперта: онлайн-курсы помогают управлять своим временем и заниматься английским в любой удобный для тебя момент. НО! Не забудь, что занятия должны быть регулярными!

Шаг 8. Общайся с носителями языка в Интернете.

Постоянное общение с носителями языка существенно повышает твой уровень: улучшается твоя разговорная речь. Подпишись на аккаунты для изучающих английский в Instagram или Twitter и читай их посты. Тебе пригодятся как заметки на английском, так и советы по изучению языка. Например, можно подписаться на Englex Twitter. В Instagram на твоего кумира — англоязычного певца или актера или аккаунт интересной тебе тематики. Подпишись на тематические группы и просматривай новости, которые они публикуют в Вконтакте и Facebook.



НАШ ЭКСПЕРТ:

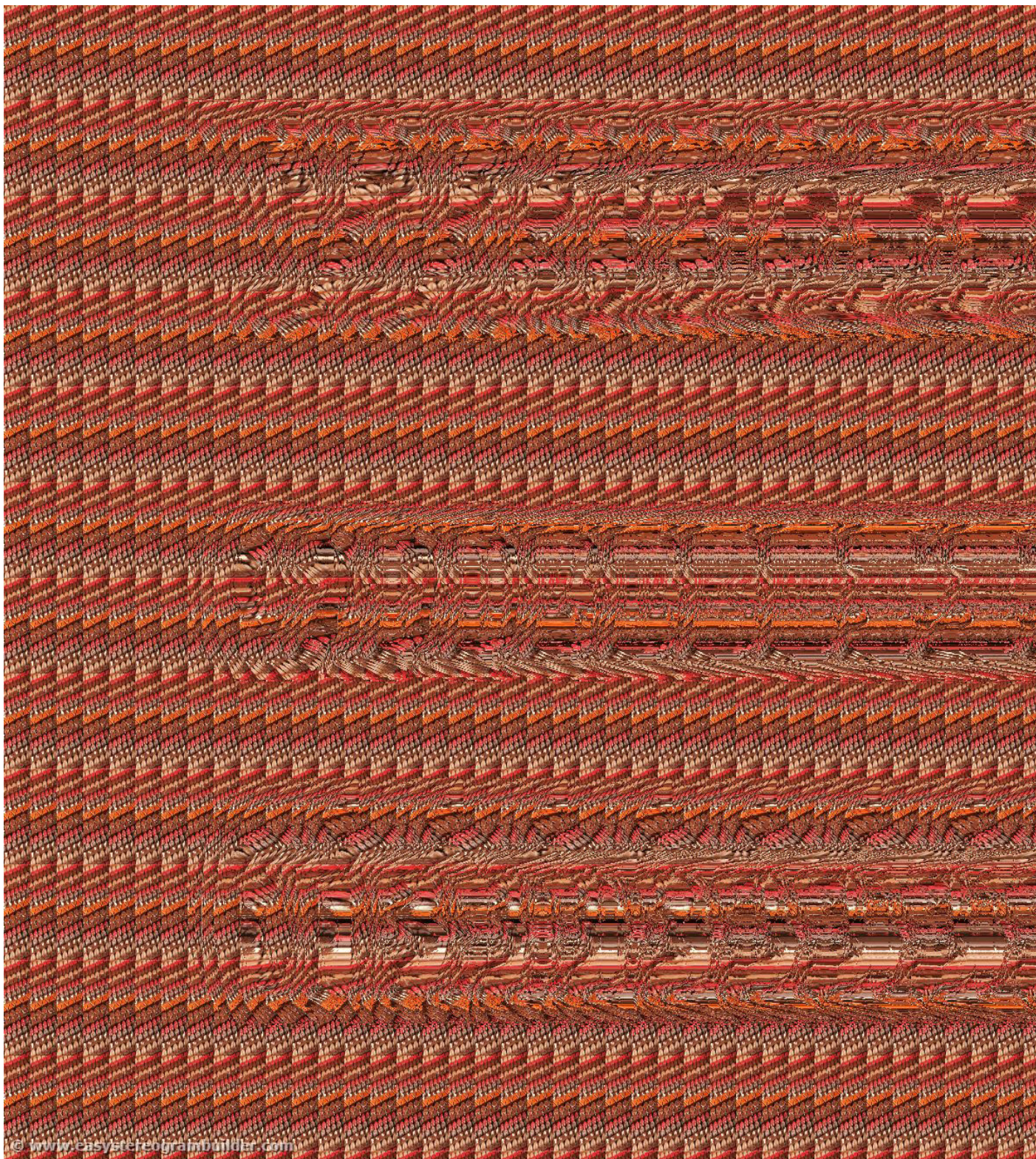
Ольга Викторовна Журавская,
заведующий центром изучения
иностранных языков

Комментарий эксперта: Несомненно, общение с носителями языка развивает речь, улучшает произношение, снимает языковой барьер, но в Полоцке и Новополоцке англичане и американцы – редкие птицы. Но выход из положения есть. Живое общение и разговорную практику ты можешь получить в Интернет-чатах. Алгоритм действий таков: ты находишь на *Italki* по анкетам подходящего собеседника, списываешься и общаешься вне сайта с помощью *Skype*. Среди популярных Интернет-чатов назовем также *HelloLingo* и *Speaku*.

Напоследок, предлагаем совет от Льва Толстого: «Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь». В душе мы знаем, что никто ничего не сделает за нас, что знания не свалятся с неба. Будем помнить, что терять время на бессмысленное существование глупо, хотя иногда и весело.

Совет эксперта: Действуйте!
Изучайте английский язык!

МОЖЕТ, В ЭТОТ РАЗ ТАМ БЕГЕМОТ?



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор
Корректор
Фото на первой
На фото

Анастасия Шлык
Галина Полякова
Александр Суцевский
Виктория Смертьева

Технические
редакторы

Ольга Камеко
Анастасия Шлык

Отпечатано в редакционно-
издательском отделе Полоцкого
государственного университета

Заказ.....
Подписано в печать.....27.03.2019
Тираж.....300 экз.
ЛП.....№02330/494255 от 08.05.2014