

НАСТЕЖЬ

НОВОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

**«КРЫНИЦА ВЕДАЙ»:
НАГРАДА ДЛЯ
ЛУЧШИХ
В СВОЕМ ДЕЛЕ!
С.2-5**

**СПИКАТЬ, ФЛЕКСИТЬ И
РОФЛИТЬ?
СЛОВАРЬ МОЛОДЕЖНОЙ
ЛЕКСИКИ
С.12-13**

**БЕСЕДА С КОЛЛЕГАМИ
«НАСТЕЖЬ» В ГОСТЯХ
У «КОНСПЕКТА»
С.6-9**

**НАСТЕЖЬ MINI
ИЩИ ВНУТРИ!**

**ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК «НАСТЕЖЬ» -
ЛЮБИМОМУ УНИВЕРСИТЕТУ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!**

Ежегодно в Полоцком государственном университете проходит Торжественная церемония вручения специальной премии «Крыніца ведаў». Давайте еще раз вспомним, кто же удостоился чести быть номинированным на звание лучшего в своем деле в этом году.

РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА



Татьяна Васильевна Гончарова



Юлия Ивановна Геронок



Рита Сергеевна Русина

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА



Вера Адамовна Гембицкая-Бортник



Елена Владимировна Сафронова



Инна Ивановна Сапого

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ГОДА



Петр Егорович Резкин



Сергей Алексеевич Ольшанников



Павел Николаевич Солдатенко

СПЕЦИАЛИСТ ГОДА



Елена Геннадьевна Ларионова



Светлана Петровна Сушко



Елена Владимировна Устинович

СПОРТСМЕН ГОДА



Антон Новиченко



Антон Антонов



Никита Липатов

СОБЫТИЕ ГОДА



Возрождение традиции:
торжественная
регистрация студентов
первого курса в Полоцком
коллегиуме



Фестиваль разноцветных
зонтиков «Parason-fest»



Присвоение звания
и переходящего знамени
«Лучший студенческий отряд
Республики Беларусь»
строительному отряду «Эврика»

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГРУППА ГОДА



16-ИС, гуманитарный факультет



15-АРХ, инженерно-строительный факультет



15-ЭС, радиотехнический факультет



16-ТНГ, механико-технологический факультет

ТАЛАНТ ГОДА



София Козловская



Вокальная группа «Miracle»

СТУДЕНТ ГОДА



Александр Козлов



*Мария Савченко, студентка 3 курса
финансово-экономического факультета*

В ГОСТЯХ*Алина Филипсон**Владимир Алексеенко*

Уже много лет в нашем университете работают две студенческие масс-медиа, которые помогают знакомиться с новостями или задуматься об актуальном. Это студенческая газета «Настежь» и студенческая видеостудия «Конспект». Мы решили заглянуть к нашим коллегам в гости!

На наши вопросы отвечали: Алина Филипсон (АФ), Владимир Алексеенко (ВА), Дмитрий Козловский (ДК) и Владимир Супроненок (ВС).

– Добрый день, ну что же, начнем наше интервью? Первый вопрос, который, я уверена, интересует многих: почему ваша видеостудия называется «Конспект»?

ВС: – О, эту историю даже нынешние руководители, наверное, уже не помнят. Но я отчасти еще помню.

ДК: – Сидели как-то ребята, которые точно так же, как и мы, 25 лет назад собирались, чтобы снимать видео для университета. Сидят, значит, и думают, как бы назвать свою видеостудию. Сидят, мучаются, и решили позвонить знакомому, чтобы тот им помог. Звонят и спрашивают: «Вот что ты перед собой видишь?». А он и отвечает: «Стол, ручка, конспект». О, конспект. Классное название! Конспект жизни университета! Стол и ручка отпали сами собой.

– Как вы находите идеи для видео?

У «КОНСПЕКТА»

АФ: – Мозговой штурм. Просто собираемся на студии, придумываем кучу идей. Накидываем, фильтруем, дорабатываем эти идеи. Иногда бывает так, что конечный результат совершенно отличается от изначального варианта.

ВС: – Как только наш выпуск выходит в свет, мы сразу же начинаем собрание по поводу следующего.

ВА: – Очень часто фишки получаются не такими, как мы обсуждали на собрании. Потому что каждый: и оператор, и монтажеры – вносит что-то свое. Это все работа команды!

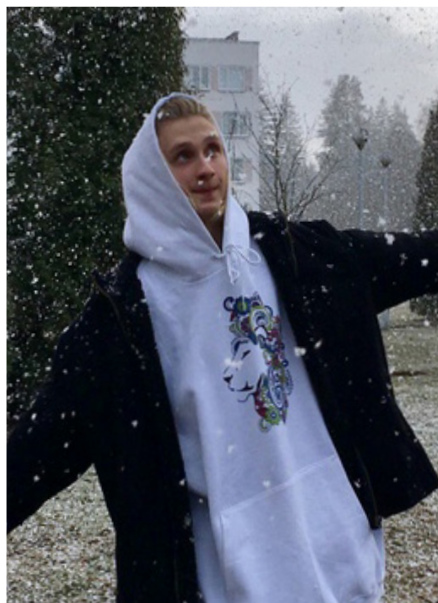
ДК: – Большую часть наших выпусков заполняют какие-то события, происходящие в университете. От этого мы отталкиваемся, ведь нам, в первую очередь, нужно это осветить и показать. И это можно сделать красиво и интересно!

– Скажите, а легко ли люди соглашаются вообще сниматься?

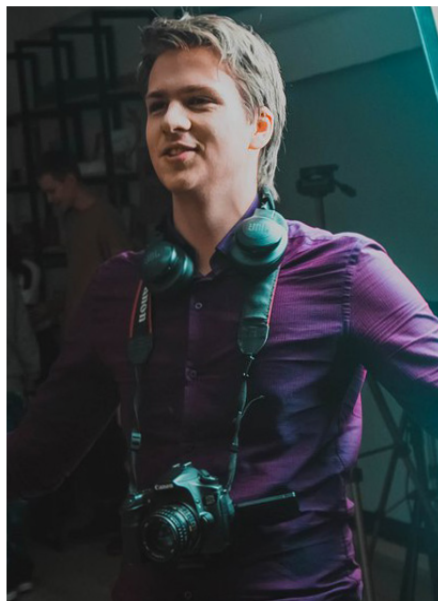
ДК: – Смотря кто подойдет. Зачастую ребята ломаются и не хотят. Но если просить их сняться толпой, то соглашаются.

АФ: – Работает, если звать их с энтузиазмом, а потом еще говорить типа «Смотри через п-ное количество времени, сможешь себя там найти». Работает реально, если подходят люди, которые смогут разговорить и уговорить, объяснить. Но чаще всего студенты плохо идут на подобный контакт.

(Окончание на стр. 8-9)



Дмитрий Козловский



Владимир Супроненок

(Начало на стр 6-7)

ВС: – Зачастую проще найти знакомых, они соглашаются всегда практически. Особенно, если надо снимать массовку.

АФ: – Но еще ни разу не было, чтобы мы снимали выпуск, а к нам подходит человек и говорит: «Снимите меня, я хочу». Вот такого еще ни разу не было!

– **Сколько примерно времени уходит на монтаж?**

ВА: – По-разному. Иногда сидим ночью.

ДК: – А бывает, что отведена на монтаж неделя целая, а делают все равно в последнюю ночь.

ВА: – У нас был такой косяк, что материал появлялся за два дня до выпуска. А потом в темпе приходилось это все монтировать.

ВС: – Был один выпуск перед юбилеем университета. Нас забраковали. И мы за один день втроем отсняли. И я в свой день рождения всю ночь провел за монтажом.

– **Проводите ли вы тимбилдинги? Как они проходят?**

ДК: – Вот именно тимбилдинги у нас начались сейчас, когда у нас появился свой психолог – HR. А до этого было много таких лайтовых посиделок.

ВА: – Можем просто собираться, смотреть фильмы.

ВС: – Праздники мы все отмечаем вместе. Иногда вместе в кино ходим.

– **Как проходят у вас собеседования?**

АФ: – В этом году мы делали два набора, потому что у нас очень много выпускников, и много людей ушло. Мы звали желающих к нам на студию и просто спрашивали про увлечения, про свободное время, место жительства, так как это важно для более удобной работы.

ВС: – Если человек обладает спецнавыками, то мы, конечно, по-любому, возьмем его на испытательный срок. Дадим тестовое задание. Человек должен быть коммуникабельным и уметь работать в команде.

– **Часто ли вас узнают в университете?**

ВС: – Ну, не знаю, из-за Конспекта это или нет. Но по крайней мере со мной здороваются точно больше, чем раньше.

ВА: – Я о себе слышал только: «Во, это тот самый странный парень». Я просто не знаю. Это из-за того, что я светился в выпусках или обо мне просто легенды ходят.

– **Легко ли в таком большом коллективе прийти к какому-либо согласию?**



Фото из архива СВС «Конспект»

ВС: – Нелегко, очень даже непросто. Где-то полгода назад, была более накаленная атмосфера. Не было тех, кто держал все под контролем. Была просто бойня авторитетов. Все разделились. Парни хотят одно, девчонки другое. В итоге искали компромисс.

ВА: – Обычно большинство поддерживают ту идею, которую автор предоставляет и расписывает лучше, чем другой. Даже если идея второго имеет выше потенциал, но он не смог правильно ее изложить, большинство согласится на первую.

– У вас бывает ступор в идеях? Как вы с этим справляетесь?

ДК: – Мы уже столько всего сняли, столько перепробовали.

АФ: – И мы не хотим повторяться. Ступор, безусловно, бывает. Но мы стараемся с ним сражаться.

ВС: – Иногда новое – это хорошо забытое старое.

– Расскажите, как у вас все работает.

АФ: – Ну, сначала идет собрание, рождение идей. Затем в скором времени еще одно собрание, где мы уже все детально обсуждаем по каждой фишке и идее. Расписываем ответственных, монтажеров, операторов

и главных героев. Потом начинается работа, но все зависит опять-таки от того, о чем снимаем. Все детально должно быть проработано. Потом самая главная часть – монтаж и сбор выпуска.

ВС: – После выпуска у нас примерно три дня выходных, а потом снова все по кругу.

– Есть ли у вас какие-нибудь собственные фишки, которые понимаете только вы?

АФ: – У нас свое приветствие. Всех нужно хлопнуть по ладошке. Везде, при любой встрече.

ВС: – Было прикольное видео про Бетмена, где у него был интересный монолог, а в конце он делал странное движение и говорил «джиу-джитсу». После этого видео мы тоже стали использовать этот жест.

АФ: – У нас есть Настя, которая умеет говорить фразу «Мальчик мой» с очень интересной интонацией, которую никто не может повторить. Тоже наша фишка.

– Большое спасибо за ваши интересные ответы!

Н

В гости к Конспекту заходила
Анастасия Шлык



Фото из архива СВС «Конспект»

НАСТЕЖЬ MINI

Подготовлен редакцией студенческой газеты «Настежь»

ЯТТОНСКИЙ КРОССВОРД

[illegible]

Цифры, Указанные слева и сверху кроссворда, описывают группы закрашенных клеток (идущих подряд, без пропусков) по горизонтали и вертикали соответственно. Причем порядок этих цифр описывает порядок расположения этих групп, но где каждая группа начинается и заканчивается неизвестно

СКАНВОРД

Сканворд - головоломка, в которой определения излагаются в форме кратких намёков на загаданное слово.

Мужское имя	↙	Переводной вексель	Карточная королева	→			↘	Половина день
↘				Род морского рака	Задняя часть лошади			"Сивый вун"
↘		Искусство	"Латинский яд"	Город в Китае	↘			
↘			↘	↘			Учитель Стридвари	
Военно-полевой суд	→						↘	
↘						Мастер		Сарделькина сестра
Мучитель и тиран	Марка автомата	Женское имя		Игра с бочонками	Боевой корабль	Наградной знак	↘	↘
Китай	Марка пулемета	↘		"Конфетный цветок"	↘	↘		
↘	↘		Лошадиный позывной	Триумфальная ...	↘			
	Индийский шахматист	→	↘	↘			Река в Польше	
	Озеро на юге Австралии	→					↘	
↘			"...-горбун"	→				
	Исламский пророк	"Цирк" в горах	→			Волга в древности	→	

ВОСЕМЬ ПОЛЕЗНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Как непросто быть студентом! Информации все больше, а времени все меньше. Но есть и хорошее в нашем, по-своему замечательном, 21 веке. Это технологии, которые могут значительно упростить жизнь учащегося в любом образовательном учреждении.

1. Умный будильник

Если вы из тех людей, кто отключая утром будильник, поворачивается на другой бок досматривать сны, вы оцените это приложение. Чтобы отключить будильник, недостаточно нажать на кнопку. Нужно прийти в сознание и решить задачку — несложную, но ее будет достаточно, чтобы запустить сонный мозг.

2. Книга вслух (Аудиокниги)

Как известно, чтобы прочитать всю литературу из списка «по программе», требуется куда больше времени, чем земные 24 часа в сутках. Одним из решений может стать прослушивание

аудиокниг — так вы сможете почти не отрываться от процесса, пока едете домой и на учебу, например. У приложения довольно широкий функционал и множество настроек (например, можно скачать дополнение с другим голосом для «чтения»).

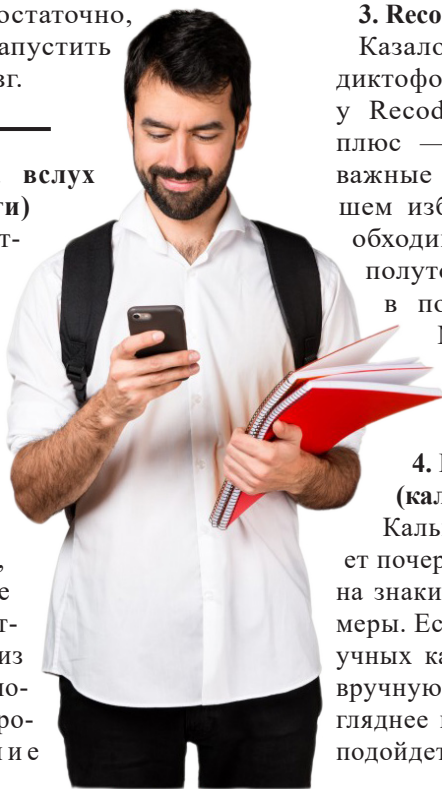
3. Recordium (диктофон)

Казалось бы, приложений с диктофоном хоть отбавляй, но у Recordium есть один заметный плюс — в нем можно выделять важные моменты. Это в дальнейшем избавит пользователя от необходимости проматывать почти полуторачасовую запись лекции в поисках нужного момента.

Мелочь, которая значит очень много.

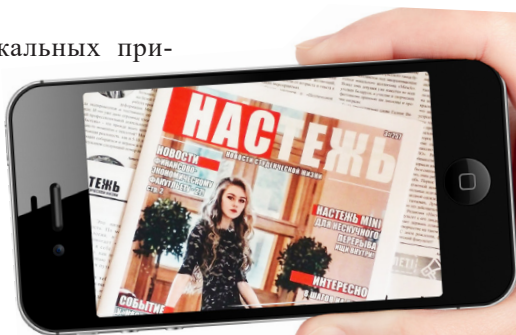
4. MyScript Calculator (калькулятор)

Калькулятор, который распознает почерк, сам заменяет написанное на знаки и решает написанные примеры. Если вы не фанат сложных научных калькуляторов, да и в целом вручную у вас все получается нагляднее и быстрее, приложение вам подойдет.



5. Coursera

Одно из уникальных предложений, которое вы можете установить на свой гаджет. Фокус в том, что здесь вы можете найти и посмотреть множество самых разнообразных курсов по самым разнообразным предметам — от химии до истории искусств. Причем курсы от ведущих университетов и институтов по всему миру. Это просто великолепный шанс почерпнуть полезную информацию из западных источников. Стоит попробовать, определенно.



вам доступ к каким-либо сайтам и приложениям. Вы сами составляете «черный список» виновников и выбираете время, на которое нужно их заблокировать. Самое главное — действие не получится отменить, даже перезагрузив гаджет. Никакого чистотства, все по-честному!

6. QuickReader

Это приложение научит вас скоростному чтению — навык просто незаменимый в наше время. Держать всю библиотеку в одном-единственном устройстве уже не проблема, осталось только ее прочесть. Тренируйтесь, и результаты не заставят себя ждать.

5. Evernote

Один из лучших планировщиков по мнению пользователей. Приложение далеко не новое, но его популярность постоянно растет. С его помощью можно упорядочить если не все в своей жизни, то очень многое. Это нам как раз и нужно.

7. Самоконтроль

Если вы часто ловите себя на том, что вместо подготовки к семинару снова зависаете в Instagram или ВКонтакте — эта штука для вас. Приложение, которое блокирует

Быть студентом здорово и интересно! Тем более, в 21 веке. Поэтому цени свое время и применяй гаджеты с пользой.

СЛОВАРЬ НОВОГО ФОРМАТА

Чем старше мы становимся, тем меньше мы понимаем сленг поколения Z. Даже будучи старшекурсником, иногда абсолютно перестаешь понимать щебет «первоша». А что уж говорить о преподавателях? Поэтому мы и решили составить небольшой словарь, чтобы все были в тренде :)

Агриться (от англ. *to angry*) – в русском эквиваленте обозначает глагол «злиться».

Пример: «Перестань на меня агриться!»

Бан (от англ. *to ban* – запрещать) – 1. В сети Интернет является способом контроля пользователей, то есть запрет пользователю в доступе к какому-либо сообществу или странице. 2. В молодежном жаргоне обозначает отрицательную реакцию на какое-то действие.

Пример 1: «Уважаемый пользователь, Вы получаете бан за грубые комментарии». **Пример 2:** «Я завалил сессию, наверное, меня забанят».

Баян – 1. Музыкальный инструмент. 2. Очень устаревший анекдот, который уже знают наизусть абсолютно все.

Пример 1: «Его игра на баяне просто потрясающая!» **Пример 2:** «Я слышал эту шутку, это уже баян».

КамОн (от англ. *come on*) – в оригинале обозначает «давай что-то делать» или используется в качестве зазывания. В молодежном же сленге «камон» употребляется в значении «очевидно» или «серьезно?» в роли саркастического высказывания.

Пример: «У нас уже третий день 4 пары подряд. Ну камон, а спать когда?»

КД (от англ. *cooldown*) – дословного перевода с английского языка нет, но в

русской речи используется в значении «постоянно». Произошло из популярной игры Dota, где оно обозначает перезарядку навыка персонажа.

Пример: «Я просыпаю первую пару по кд».

Кста – это сокращенная форма от наречия «кстати». Чаще всего эта форма используется в социальных сетях и играх с целью сокращения времени.

Пример: «Я, кста, уже почти все доделал».

Мем (от англ. *meme*) – кто-то или что-то, что обрело большую популярность на просторах Интернета, будь то картинка, видео или анекдот.

Пример: «Я тебе мем скинул, зацени».

Рофл (от англ. *ROFL* – *Rolling On the Floor Laughing*) – эта аббревиатура с английского переводится, как «катаюсь по полу от смеха». Молодежь использует эту аббревиатуру в качестве сущестительного, обозначающего шутку, прикол.

Пример: «Расслабься, это просто рофл, не принимай близко к сердцу».

СпИкать (от англ. *to speak*) – в молодежном жаргоне используется вместо глагола «говорить».

Пример: «Слушай, нам надо серьезно поспикать».

ФлЕксить (от англ. *to flex*) – это термин для обозначения популярного для молодежи образа жизни в значении тусоваться, хвастаться. В том же значении используется существительное «флекс».

Пример: «Сегодня суббота, пойдём флексить?»

Хайп (от англ. *hype*) – победоносная реклама. Чаще всего используется в словосочетании «поймать/словить хайп» в значении обрести большую популярность практически с нуля.

Пример: «После этого видео он словил настоящий хайп».

Ч И л и т ь (от англ. *to chill*) – глагол, обозначающий отдыхать, бездельничать.

Пример: «Надоело учиться, хочу чилить».

ЧилАут (от англ. *chill out*) – 1. Спокойная электронная музыка. 2. В молодежном сленге также обозначает полное расслабление.

Пример: «В конце недели устрой настоящий чил-аут».

ШАрить – глагол, который имеет такое же значение, как и словосочетание «разбираться в чем-то».

Пример: «Выисмат? О, в этом я шарю».

Н

Вместе с вами
набиралась знаний
Анастасия
Шлык



СТУДЕНЧЕСКИЙ ЮМОР

Занятия, курсовые, бесконечные сессии... Непроста студенты -- народ веселый, ведь без юмора нам никак не обойтись!

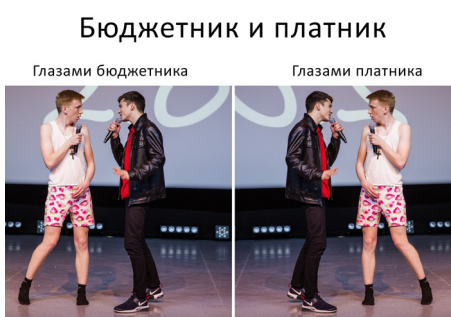
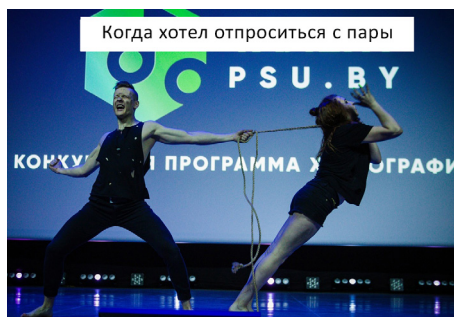
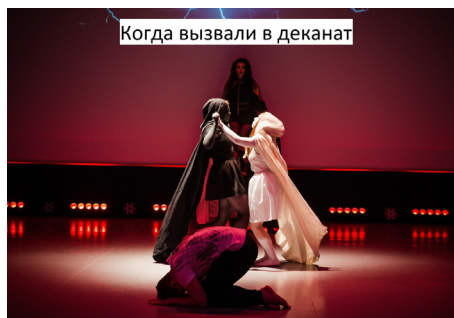


Фото взяты из открытого источника https://vk.com/polotsk_university. Изображения несут исключительно юмористический характер.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Редактор Анастасия Шлык
Корректор Галина Полякова
Фото на первой Владимир Супруненко
Технический редактор Ольга Каменко

Отпечатано в редакционно-издательском отделе Полоцкого государственного университета

Заказ.....
Подписано в печать..... 20.05.2019
Тираж..... 300 экз.
лп..... №02330/494255 от 08.05.2014