Полоцкий государственный университет

Кафедра славянской филологии

приглашает Вас принять участие в работе

**II Международной научной конференции в формате онлайн**

**«Национальный характер и способы его воплощения**

**в культуре и языке в условиях мультикультурного окружения»**

которая состоится **24–25 марта 2022 года**

**Проблемное поле конференции**

**Языковая картина мира и проблемы межкультурного общения.** Языковые средства воплощения национального характера. Национальные стереотипы в различных типах дискурса. Невербальный дискурс как способ выражения национального характера. Нацио­нальная психология во фразеологическом и паремиологическом фонде языка.

Роль национальных лингвистических корпусов в исследованиях и преподавании языков. Национальный корпус русского языка в обучении иностранцев.

**Национальная идентичность, национальная идея и национальный характер в литературе и искусстве. П**роблемы национальной идентичности и национального характера в литературе и искусстве.

Потенциал национальной художественной литературы в изучении русского языка как иностранного. Изучение русского языка как иностранного сквозь призму национальной картины мира.

**Культурологические подходы к пониманию национального характера.** Проблема национальной самоидентификации в мультикультурной среде. Национальная культура в «чужом» восприятии. Особенности национального юмора.

**Регламент конференции:**

Доклады на пленарном заседании – до 15 мин., во время работы секций – до 10 мин.

**Рабочие языки конференции:** русский, белорусский, английский.

**Срок подачи заявок:**

Для участия в конференции необходимо направить до **25 февраля 2022 года** заявку и до начала конференции – текст доклада с пометкой «Конференция» на е-mail[n.nester@psu.by](mailto:n.nester@psu.by).

По всем вопросам обращаться к ответственному секретарю конференции кандидату филологических наук, доценту **Нестер Наталье Васильевне** или к председателю оргко­митета, кандидату филологических наук, доценту, заведующему кафедрой славянской филологии **Лясович Светлане Михайловне.**

e-mail: [s.liasovich@psu.by](mailto:s.liasovich@psu.by)

Телефоны для справок: (8-0214) 428716, +375295126084.

Получение материалов по электронной почте будет подтверждено организацион­ным комитетом. В случае неполучения ответного письма (с уведомлением о принятии заявки к рассмотрению) в течение недели просим продублировать Вашу заявку еще раз.

Программа конференции будет составлена путем экспертного отбора. Критерии отбора: соответствие тематике конференции, научная и практическая значимость, новизна. После окончательного формирования программы всем участникам конференции на электронные адреса, указанные в заявке, будет выслан электронный вариант программы конференции.

По окончании конференции планируется издание электронного **сборника докладов с размещением в электронной библиотеке Полоцкого государственного университета и системе РИНЦ.** В сборник будут включены отобранные оргкомитетом материалы. Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.

Все материалы конференции являются результатом учебной и научной деятельнос­ти поэтому проходят проверку с использованием системы обнаружения текстовых заимст­вований «Антиплагиат. ВУЗ» ([www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru/)). Для оригинальных научных статей степень оригинальности должна быть не менее 80%, для обзоров – не менее 75%.

**Памятка для авторов:**

1. К публикации принимаются статьи объёмом не менее 3 страниц текста.

2. Материалы докладов представляются в электронном виде и на бумажном носи­теле. Формат листа А4 (210х297). Поля: верхнее 3 см, остальные – 2,5 см. Гарнитура шрифта Times New Roman. Размер шрифта 14, междустрочный интервал одинарный. Желательно не делать лишних пробелов между словами (не отбивать запятую и знак сноски пробелом), в случаях, где должно быть тире надо ставить среднее тире (–), а не дефис, использовать кавычки «елочки», не использовать автоматическую нумерацию и табуляцию, сноски располагать в конце текста. Знак сноски приподнимать с помощью верхнего индекса (х2).

**3. Оформление заголовка на русском языке: Ф.И.О. автора статьи полностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (выравнива­ние по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на сле­дующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на следующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, выравнивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторяется для каждого автора**.

**4. Аннотация на русском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

5. **Ключевые слова** на русском языке отделяются друг от друга запятой.

6. **Оформление заголовка на английском языке: Ф.И.О. автора статьи пол­ностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (вы­равнивание по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на следующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на сле­дующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, вырав­нивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторя­ется для каждого автора**.

**7. Аннотация на английском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

**8. Ключевые слова** на английском языке отделяются друг от друга запятой.

9. Через 1 строку – текст статьи.

10. Через 1 строку–надпись **«Список литературы»**. После неё приводится список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с требованиями. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 12]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

**Оформление таблиц, рисунков, формул, примечаний.** Иллюстрации (фотогра­фии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, карты), вставленные в текст, сопровождаются подписями, например: рис. 1. Графические материалы, размещенные в тексте, должны быть хорошего качества, понятны и читаемы, рекомендовано использовать иллюстрации с разрешением не менее 300 DРI.

Все таблицы в тексте нумеруются и сопровождаются заголовками, в тексте на таблицу дается ссылка, например: (см. табл. 1).

Примечания оформляются в виде автоматических постраничных сносок.

**Образец оформления:**

**Бессонова Людмила Александровна**

Белорусский государственный университет им. М. Танка

e-mail:

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**В РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ**

***Аннотация:*** текст аннотации.

***Ключевые слова:*** ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово.

**Lyudmila Bessonova**

Belarussian State Pedagogical University after M. Tanka

e-mail:

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (на английском языке)

***Abstract:*** текст аннотации на английском языке.

***Keywords:*** ключевое слово; ключевое слово; ключевое слово (на английском языке).

Текст статьи. Текст стать. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Список литературы**

1. Кон, И.С. Национальный характер – миф или реальность? / И.С. Кон // Иностранная литература. – 1968. – № 9. – С. 215 – 229.

2. Лихачев, Д.С. Национальное единообразие и национальное разнообразие / Д.С. Лихачев // Русская литература. – 1968. – №4. – С. 135–142.

3. Юм, Д. О национальных характерах / Д. Юм // Сочинения: В 2 тт. Т. 2. – М.: Мысль, 1966. – 927 с.

**Заявка**

**на участие во II Международной научной конференции в формате онлайн**

**«Национальный характер и способы его воплощения**

**в культуре и языке в условиях мультикультурного окружения»**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (+код) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_