**II Международная научная конференция в формате онлайн**

**«Национальный характер и способы его воплощения**

**в культуре и языке в условиях мультикультурного окружения»**

**Памятка для авторов:**

1. К публикации принимаются статьи объёмом не менее 3 страниц текста.

2. Материалы докладов представляются в электронном виде и на бумажном носи­теле. Формат листа А4 (210х297). Поля: верхнее 3 см, остальные – 2,5 см. Гарнитура шрифта Times New Roman. Размер шрифта 14, междустрочный интервал одинарный. Желательно не делать лишних пробелов между словами (не отбивать запятую и знак сноски пробелом), в случаях, где должно быть тире надо ставить среднее тире (–), а не дефис, использовать кавычки «елочки», не использовать автоматическую нумерацию и табуляцию, сноски располагать в конце текста. Знак сноски приподнимать с помощью верхнего индекса (х2).

**3. Оформление заголовка на русском языке: Ф.И.О. автора статьи полностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (выравнива­ние по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на сле­дующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на следующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, выравнивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторяется для каждого автора**.

**4. Аннотация на русском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

5. **Ключевые слова** на русском языке отделяются друг от друга запятой.

6. **Оформление заголовка на английском языке: Ф.И.О. автора статьи пол­ностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (вы­равнивание по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на следующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на сле­дующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, вырав­нивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторя­ется для каждого автора**.

**7. Аннотация на английском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

**8. Ключевые слова** на английском языке отделяются друг от друга запятой.

9. Через 1 строку – текст статьи.

10. Через 1 строку–надпись **«Список литературы»**. После неё приводится список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с требованиями. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 12]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

**Оформление таблиц, рисунков, формул, примечаний.** Иллюстрации (фотогра­фии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, карты), вставленные в текст, сопровождаются подписями, например: рис. 1. Графические материалы, размещенные в тексте, должны быть хорошего качества, понятны и читаемы, рекомендовано использовать иллюстрации с разрешением не менее 300 DРI.

Все таблицы в тексте нумеруются и сопровождаются заголовками, в тексте на таблицу дается ссылка, например: (см. табл. 1).

Примечания оформляются в виде автоматических постраничных сносок.

**Образец оформления:**

**Бессонова Людмила Александровна**

Белорусский государственный университет им. М. Танка

e-mail:

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**В РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ**

***Аннотация:*** текст аннотации.

***Ключевые слова:*** ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово.

**Lyudmila Bessonova**

Belarussian State Pedagogical University after M. Tanka

e-mail:

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (на английском языке)

***Abstract:*** текст аннотации на английском языке.

***Keywords:*** ключевое слово; ключевое слово; ключевое слово (на английском языке).

Текст статьи. Текст стать. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

**Список литературы**

1. Кон, И.С. Национальный характер – миф или реальность? / И.С. Кон // Иностранная литература. – 1968. – № 9. – С. 215 – 229.

2. Лихачев, Д.С. Национальное единообразие и национальное разнообразие / Д.С. Лихачев // Русская литература. – 1968. – №4. – С. 135–142.

3. Юм, Д. О национальных характерах / Д. Юм // Сочинения: В 2 тт. Т. 2. – М.: Мысль, 1966. – 927 с.