Полоцкий государственный университет

Кафедра славянской филологии

приглашает Вас принять участие в работе

**Международного научно-практического семинара**

**в формате онлайн**

**«Национально-культурный компонент**

**в преподавании русского языка как иностранного»,**

который состоится **19–20 марта 2021 года**

**Проблемное поле семинара**

1. Компетентностный подход в обучении русскому языку как иностранному.

2. Потенциал национальной художественной литературы в изучении русского язы­ка как иностранного.

3. Лингвокультурологический подход в овладении русским языком как иностран­ным в повседневном общении.

4. Изучение русского языка как иностранного сквозь призму национальной кар­тины мира.

5. Опыт преподавания русского языка как иностранного в иноязычном окружении.

**Регламент семинара:**

В рамках семинара планируется работа круглых столов. Доклады – до 15 мин.

**Рабочие языки конференции:** русский, белорусский, английский.

**Срок подачи заявок:**

Для участия в конференции необходимо направить до **20 февраля 2020 года** заявку и до начала конференции – текст доклада с пометкой «Семинар» на е-mailn.nester@psu.by

По всем вопросам обращаться к ответственному секретарю конференции кандидату фило­логических наук, доценту **Нестер Наталье Васильевне** или к председателю оргкомитета, кандидату филологических наук, доценту, заведующему кафедрой славянской филологии **Лясович Светлане Михайловне.**

e-mail: s.liasovich@psu.by

Телефоны для справок: (8-0214) 428716, +375295126084.

Получение материалов по электронной почте будет подтверждено организационным комитетом. В случае неполучения ответного письма (с уведомлением о принятии заявки к рассмотрению) в течение недели просим продублировать Вашу заявку еще раз.

Программа конференции будет составлена путем экспертного отбора. Критерии отбора: соответствие тематике конференции, научная и практическая значимость, новизна. После окончательного формирования программы всем участникам конференции на электронные адреса, указанные в заявке, будет выслан электронный вариант программы семинара.

По окончании конференции планируется издание электронного сборника докладов.В сборник будут включены отобранные оргкомитетом материалы. Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.

**Памятка для авторов:**

Сведения об источниках, включенных в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь.

**Образец оформления:**

1. К публикации принимаются статьи объёмом не менее 3 страниц текста.

2. Материалы докладов представляются в электронном виде и на бумажном носи­теле. Формат листа А4 (210х297). Поля: верхнее 3 см, остальные – 2,5 см. Гарнитура шрифта Times New Roman. Размер шрифта 14, междустрочный интервал одинарный. Желательно не делать лишних пробелов между словами (не отбивать запятую и знак сноски пробелом), в случаях, где должно быть тире надо ставить среднее тире (–), а не дефис, использовать кавычки «елочки», не использовать автоматическую нумерацию и табуляцию, сноски располагать в конце текста. Знак сноски приподнимать с помощью верхнего индекса (х2). Список литературы должен быть составлен в порядке появления ссылок в тексте, которые помещаются в квадратные скобки, например: [1, с. 12] или [1].

**3. Оформление заголовка на русском языке: Ф.И.О. автора статьи полностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (выравнива­ние по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на сле­дующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на следующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, выравнивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторяется для каждого автора**.

**4. Аннотация на русском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

5. **Ключевые слова** на русском языке отделяются друг от друга запятой.

6. **Оформление заголовка на английском языке: Ф.И.О. автора статьи пол­ностью**(полужирный шрифт, выравнивание по правому краю); на следующей строке (вы­равнивание по правому краю) – учёное звание, учёная степень, должность, место работы*;* на следующей строке (выравнивание по правому краю) – E-mailдля контактов; на сле­дующей строке – **НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (заглавные буквы, шрифт полужирный, вырав­нивание по центру строки). **Если авторов статьи несколько, то информация повторя­ется для каждого автора**.

**7. Аннотация на английском языке** не более 600 знаков (считая с пробелами).

**6. Ключевые слова** на английском языке отделяются друг от друга запятой.

7. Через 1 строку – текст статьи.

8. Через 1 строку–надпись **«Список литературы»**. После неё приводится список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с требованиями. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 12]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

**Оформление таблиц, рисунков, формул, примечаний.** Иллюстрации (фотогра­фии, рисунки, схемы, графики, диаграммы, карты), вставленные в текст, сопровождаются подписями, например: рис. 1. Графические материалы, размещенные в тексте, должны быть хорошего качества, понятны и читаемы, рекомендовано использовать иллюстрации с разрешением не менее 300 DРI.

Все таблицы в тексте нумеруются и сопровождаются заголовками, в тексте на таблицу дается ссылка, например: (см. табл. 1).

Примечания оформляются в виде автоматических постраничных сносок.

**Образец оформления статьи**

**Лясович Светлана Михайловна**

кандидат филологических наук, доцент,

Полоцкий государственный университет, Полоцк

e-mail: s.liasovich@psu.by

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (на русском языке)

***Аннотация:*** текст аннотации на русском языке.

***Ключевые слова:*** ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово (на русском языке).

**Lyasovich Svetlana**

PhD in Philology

Polotsk State University, Polotsk

e-mail: s.liasovich@psu.by

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ** (на английском языке)

***Abstract:*** текст аннотации на английском языке.

***Keywords:*** ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово, ключевое слово (на английском языке).

Текст статьи.

**Список литературы**

1. Азимов, Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Э.Г. Азимов. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 352 с.

2. Коккота, В.А. Лингводидактическое тестирование: науч.-теорет. пособие / В.А. Коккота. – М.: Высш. шк., 1989. – 127 с.

**Заявка**

**на участие в Международном научно-практическом семинаре**

**в формате онлайн**

**«Национально-культурный компонент**

**в преподавании русского языка как иностранного»**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (+код) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_