

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Полоцкий государственный
университет имени Евфросинии
Полоцкой»

_____ Ю.Я. Романовский
«___» _____ 2025 г.
Регистрационный № _____

ПРОГРАММА

**вступительного испытания в учреждение образования
«Полоцкий государственный университет имени Евфросинии
Полоцкой»
для получения углубленного высшего образования по специальности
7-06-0113-02 «Филологическое образование»
(набор 2025 года)**

2025 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Наталья Васильевна Нестер, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»;

Маргарита Михайловна Сироткина, доцент кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»;

Зоя Ивановна Третьяк, профессор кафедры мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»;

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

кафедрой мировой литературы и иностранных языков учреждения образования «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой»

(Протокол № ____ от _____)

I. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Вступительный экзамен проводится в форме устного ответа на билет, который включает вопрос по методике преподавания иностранных языков и анализу художественного текста.

II. СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА

2.1 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

1. Методика обучения иностранным языкам, ее предмет и задачи, связь с другими науками.
2. Дидактические принципы обучения иностранным языкам.
3. Лингвистические принципы обучения иностранным языкам.
4. Психологические принципы обучения иностранным языкам.
5. Общеметодические принципы обучения иностранным языкам.
6. Проблема навыков и умений в процессе обучения иностранным языкам.
7. Основные проблемы обучения лексике.
8. Основные проблемы обучения грамматике.
9. Обучение монологической речи.
10. Обучение диалогической речи.
11. Обучение технике чтения.
12. Обучение чтению как виду речевой деятельности.
13. Обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух.
14. Обучение письму и письменной речи на иностранном языке.
15. Понятие контроля знаний, навыков и умений в процессе обучения иностранному языку, его виды и функции.
16. Тестирование как один из видов контроля сформированности знаний, навыков и умений в процессе обучения иностранному языку.
17. Индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении иностранным языкам.
18. Понятие «компетенция» в методике обучения иностранным языкам. Коммуникативная компетенция и ее уровни.
19. Прямые методы в истории обучения иностранным языкам.
20. Сознательные методы обучения иностранным языкам.
21. Комбинированные методы обучения иностранным языкам.
22. Современные методы обучения иностранным языкам.
23. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
24. Социальные технологии в обучении иностранным языкам.
25. Особенности обучения иностранным языкам на разных этапах общего среднего образования.
26. Самостоятельная работа в процессе обучения иностранным языкам.

2.2 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Тема 1. Литературоведение как наука.

1.1. Литературоведение как наука. Связь литературоведения с другими науками.

Тема 2. Деление литературы на роды и жанры.

2.1 Родовое деление литературы. Эпос, драма, лирика.

2.2 Жанр. Жанровые традиции и конфронтации.

Тема 3. Художественный метод и литературное направление.

3.1 Художественный метод и литературное направление.

3.2 Классицизм как литературное направление.

3.3 Романтизм как литературное направление.

3.4 Реализм как литературное направление.

3.5 Модернизм и постмодернизм как литературные направления.

Тема 4. Специфика художественной литературы.

4.1 Художественный образ.

4.2 Художественная реальность. Художественная условность.

4.3 Категория автора.

Тема 5. Литературно-художественное произведение.

5.1. Анализ содержания и формы произведения.

5.2 Понятие проблематики. Анализ проблематики.

5.3 Понятие пафоса.

5.4 Художественное время и художественное пространство.

5.5 Анализ композиции текста.

5.6 Система персонажей и ее анализ.

5.7 Изучение сюжета и конфликта произведения.

5.8 Художественные детали и их анализ в произведении.

5.9 Портрет и его анализ.

5.10 Анализ пейзажа.

5.11 Психологизм в произведении.

5.12 Функции фантастики.

5.13 Изучение контекста произведения.

Тема 6. Художественная речь и стиль произведения.

6.1 Анализ художественной речи.

6.2 Стилиевые закономерности и их анализ.

III. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

3.1 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

1. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009.
2. Бабинская, П.К. Леонтьева, Т.П., Андреасян, И.М., Будько, А.Ф., Чепик, И.В. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский / П.К. Бабинская. – Мн. : ТетраСистемс, 2003.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2008.
4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова. – М. : Академия, 2008.
5. Горлова, Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. / Н.А. Горлова. – М. : Академия, 2013.
6. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С., Еналиева, Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я.М. Колкер. – М. : Академия, 2000.
7. Костина, Е.А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка : учебное пособие / Е.А. Костина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015.
8. Методика преподавания иностранного языка / Под общ. ред. Леонтьевой Т.П. – Минск : Выш. шк., 2015.
9. Методика преподавания ИЯ: общий курс / Отв. ред. А.Н. Шамов. – М. : АСТ, 2008.
10. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка / Р.П. Мильруд. – М. : Дрофа, 2005.
11. Миролубов, А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам / А.А. Миролубов. – М. : Ступени, Инфра-М, 2002.
12. Современная методика соизучения иностранных языков и культур: методическое пособие / под общ. ред. М.К. Колковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011.
13. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2008.
14. Трайнев, В.А. Учебные деловые игры в педагогике, экономике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии : методология и практика проведения : учеб. пособие / В.А. Трайнев. – М. : ВЛАДОС, 2005.
15. Щукин, А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь / А.Н. Щукин. – М.: Астрель; АСТ; Хранитель, 2007.
16. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного / А.Н. Щукин. – М. : Высш. шк., 2003.

3.2 АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 4-е изд. – М.: Флинта : Наука, 2009.
2. Виноградов, В.В. Проблема авторства и теория стилей / В.В. Виноградов. – М. : Гослитиздат, 1961.
3. Волков, И.Ф. Творческие методы и художественные системы / И.Ф. Волков. – М. : Искусство, 1978.
4. Гугнин, А.А. Введение в анализ поэтического текста / А.А. Гугнин // Проблемы истории литературы: Сб. статей. – Вып. 17. – М. – Новополоцк, 2003. – С. 220–227.
5. Гуляев, Н.А. Теория литературы. – 2-е изд. / Н.А. Гуляев. – М. : Высш. шк., 1985.
6. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта, Наука, 2005.
7. Жирмунский, В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад / В.М. Жирмунский. – М. : Наука, 1972.
8. Коротких, А.В. Основы теории литературы: учеб.-метод. комплекс / А.В. Коротких. – Новополоцк: ПГУ, 2008.
9. Теория литературных стилей: в 3 т. – М. : Наука, 1976–1978.
10. Тюпа, В.И. Аналитика художественного. Введение в литературоведческий анализ / В.И. Тюпа. – М. : Лабиринт, 2001.
11. Хализев, В.Е. Теория литературы / В.Е. Хализев. – М. : Высш. шк., 1999.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИЙ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ

Развернутый ответ должен представлять собой связанное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

Десятибалльная шкала в зависимости от величины балла и оценки включает следующие критерии:

10 баллов – ПРЕВОСХОДНО:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы вступительного испытания, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;

9 баллов – ОТЛИЧНО:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы вступительного испытания;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках программы вступительного испытания;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им критическую оценку;

8 баллов – ПОЧТИ ОТЛИЧНО:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме программы вступительного испытания;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках программы вступительного испытания;

7 баллов – ОЧЕНЬ ХОРОШО:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы вступительного испытания;
- использование научной терминологии, лингвистически логически правильное изложение ответа, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им критическую оценку;

6 баллов – ХОРОШО:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы вступительного испытания;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках программы вступительного испытания;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им сравнительную оценку.

Оценки ниже 6 баллов являются неудовлетворительными.

Председатель предметной
экзаменационной комиссии
З.И. Третьяк