**БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ А.А. Гугнина**

I. Литературоведение и критика

**1970**

1.    Раннее творчество Л. Уланда и немецкий романтизм (тезисы доклада) // Студенты Москвы – науке, культуре, производству. – М., 1970. – С. 114 – 115.

**1971**

2.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1971. – № 5. – С. 91 – 93. – Рец. на кн.: *Werner*, *H.-G.* Geschichte des politischen Gedichts in Deutschland von 1815 bis 1840 /

H.-G. Werner. – B.: Akademie – Verlag, 1969.

3.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1971. – № 5. – С. 93 – 96. – Рец. на кн.: *Büttner*, *W*. Georg Gerwegh – ein Sänger des Proletariats. Der Weg eines bürgerlich-demokratischen Poeten zum Streiter für die Arbeiterbewegung / W. Büttner. – B.: Akademie – Verlag, 1970.

4.    Проблемы литературы (Отчет о конференции в МГУ) // Вопросы литературы. – М., 1971. – № 6. – С. 249 – 250.

**1972**

5.    Heinrich Heine (Zum 175. Geburtstag) // Иностранные языки в школе. – М., 1972. – № 6. – С. 122 – 125.

6.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1972 – № 1. – С. 92 – 95. – Рец. на кн.: Frühes deutsches Arbeitertheater 1847 – 1918. Eine Dokumentation von Fridrich Knilli und Ursula Münchow. – B.: Akademie – Verlag, 1970.

7.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1972. – № 3. – С. 92 – 94. – Рец. на кн.: Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. – Bd. II. – Th. 1. Von 1789 bis zur Gegenwart. – B.: Volk und Wissen, 1971.

**1973**

8.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1973. – № 3. – С. 124 – 128. – Рец. на кн.: *Reinhold*, *U.* Antihumanismus in der westdeutschen Literatur. Situation und Alternative / U. Reinhold. – B.: Dietz Verlag, 1971; *Plavius*, *H*. «Zwischen Protest und Anpassung». Westdeutsche Literatur. Theorie-Funktion / H. Plavius. – Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1971.

9.    [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1973. – № 3. – С. 28 – 30. – Рец. на кн.: *Seeger*, *B.* Vater Batti singt wieder. Roman / B. Seeger. – Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1972.

10.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1973. – № 5 – 6. – С. 64 – 66. – Рец. на кн.: Theater in der Zeitenwende. Zur Geschichte des Dramas und des Schauspieltheaters in der Deutschen Demokratischen Republik. 1945 – 1968. – Bd. 1 – 2. – B.: Henschelverlag, 1972.

11.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1973. – № 5 – 6. – С. 66 – 68. – Рец. на кн.: Frühes Leipziger Arbeitertheater. Friedrich Bosse / Hrsg. von Gustav Schröder. – B: Akademie – Verlag, 1972.

12.  Конференция по проблемам современной зарубежной литературы // Филологические науки. – М., 1973. – № 5. – С. 93 – 95.

13.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1973. – № 1. – Реф. кн.: *Michael*, *W.F.* Das deutsche Drama des Mittelalters / W.F. Michael. – B. – New York, 1971.

14.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1973. – № 1. – Реф. кн.: *Reinhold*, *U.* Antihumanismus in der westdeutschen Literatur / U. Reinhold. – B.: 1971; *Plavius*, *H*. «Zwischen Protest und Anpassung» / H. Plavius. – Halle (Saale), 1971.

**1974**

15.  Johann Wolfgang Goethe (Zum 225. Geburtstag) // Иностранные языки в школе. – М., 1974. – № 4. – С. 118 – 122.

16.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1974. – № 1. – С. 100 – 101. – Рец. на кн.: Begegnung und Bündnis. Sowjetische und deutsche Literatur. Historiche und theoretsche Aspekte ihrer Beziehungen / Hrsg. von G. Ziegengeist. – B.: Akademie – Verlag, 1972.

17.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1974. – № 2. – С. 10 – 12. – Рец. на кн.: *Handke*, *P.* Der Kurze Brief zum langen Abschied / P. Handke. – Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, 1972.

18.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 4. – С. 64 – 70. – Реф. кн.: *Storz*, *G.* Klassik und Romantik. Eine stilgeschichtliche Darstellung / G. Storz. – Mannheim – Wien – Zürich, 1972.

19.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 1. – С. 179 – 182. – Реф. кн.: *Bernhard*, *H.J.* Hesse-Pflege und Hesse-Kult / H.J. Bernhard // Neue deutsche Literatur. – B., 1973. – № 1.

20.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 2. – С. 188 – 191. – Реф. кн.: *Erlach*, *D.* Wolfgang Koeppen als zeitkritischer Erzähler. Dissertation. (Uppsala) / D. Erlach. – Düsseldorf, 1973.

21.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1972. – № 2. – С. 167 – 170. – Реф. кн.: Begegnung und Bündnis. Sowjetische und deutsche Literatur. – B., 1972.

22.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 2. – С. 128 – 130. – Реф. кн.: *Dedner*, *B.* Vom Schäferleben zur Agrarwirtschaft. Poesie und  Ideologie des «Landlebens» in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts / B. Dedner // Jahrbuch 1972 der Jean Paul Gesellschaft.

23. Тривиальная литература в критике ФРГ // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 1. – С. 158 – 162. – (Обзор): *Zimmermann*,*H.D.* Das Vorurteil über die Trivialliteratur, das ein Vorurteil über die Literatur ist / H.D. Zimmermann. – «Akzente», 1972. – Heft 5; *Schultz-Gerstein*, *Ch*. Das Interesse an der Trivialliteratur / Ch. Schultz-Gerstein. – «Akzente», 1972. – Heft 5.

24.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 3. – С. 197 – 199. – Реф. кн.: *Hofmann*, *T.* Der ewige deutsche Landser oder Helden unserer Jugendliteratur / T. Hofmann. – «Kürbiskern», 1974. – № 1.

25.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1974. – № 3. – С. 150 – 153. – Реф. кн.: *Gelldrich*, *H.* Heine und spanisch-amerikanische Modernismo / H. Gelldrich. – Bern und Frankfurt, 1971.

**1975**

26.  «Швабская школа» и Л. Уланд в оценке Генриха Гейне // Вестник МГУ. Филология. – М., 1975. – № 6. – С. 42 – 49.

27.  Хандке П. // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1975. – Т. 8. – С. 209.

28.  Херцфельде В. // Там же. – С. 270.

29.  Цшокке Г. // Там же. – С. 407.

30.  Штельцхамер Ф. // Там же. – С. 796.

31.  Эберс Г. // Там же. – С. 825.

32.  [Рецензия] // Филологические науки. – М., 1975. – № 6. – С. 119 – 120. – Рец. на кн.: *Angres*, *D.* Die Beziehungen Lunačarskijs zur deutschen Literatur / D. Angres. – B.: Akademie – Verlag, 1970.

33.  Обсуждение итогов литературного года (Отчет о конференции в МГУ) // Вестник МГУ. Филоло­гия. – М., 1975. – № 4. – С. 88 – 93.

34.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 4. – С. 143 – 151. – Реф. кн.: *Froeschle*, *M*. Ludwig Uhland und die Romantik / M. Froeschle. – Köln, 1973.

35.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Филологические науки. – М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 4. – С. 260 – 264. – Реф. кн.: *Rönisch*, *S.* Zum Spätwerk Louis Fürnbergs / S. Rönisch // Weimarer Beiträge. – B. – Weimar, 1975. – № 1.

36.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 3. – С. 224 – 227. – Реф. кн.: *Berger*, *Ch.* Prosa meiner Banknachbarn. Entwicklungstendenzen in der Prosa jungerer Autoren / Ch. Berger // Neue deutsche Literatur. – B., 1974. – № 9.

37.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 3. – С. 275 – 278. – Реф. кн.: *Molzan*, *A*. Der grosse Gegenstand. Klopstock-Tradition in der sozialistischen Lyrik der DDR / A. Molzan // Neue deutsche Literatur. – B., 1974. – № 1.

38.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 2. – С. 181 – 186. – Реф. кн.: *Albrecht*, *M*. von. Goethe und das Volkslied / M. von Albrecht. – Darmstadt, 1972.

39.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. М.: ИНИОН АН СССР, 1975. – № 2. – С. 132 – 138. – Реф. кн.: *Laws*, *G.* Malcolm. Britisch literary Ballad. A study in Poetic Imitation / G. Laws. – London and Amsterdam, 1972.

40.  Рефиш Х.Й. // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1975. – Т. 22. – С. 152.

41.  Рихтер Г.В. // Там же. – С. 413 – 414.

**1976**

42.  Основные этапы развития поэзии Л. Уланда: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: 10.01.05.Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии – М.: МГУ, 1976. – 30 с.

43.  О понятии «швабская школа» в немецком романтизме (Памяти Р.М. Самарина, учителя) // Филоло­гические науки. – М., 1976. – № 4. – С. 93 – 100.

44.  [Рецензия] // Литературное обозрение. – М., 1976. – № 9. – Рец. на кн.: Обрести человека. Повести и рассказы писателей ГДР.

45.  Entdeckung eines Menschen // Sowjetliteratur. – M., 1976. – № 12. – S. 150 – 153.

46.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1976. – № 3. – С. 121 – 123. – Рец. на кн.: Eröffnungen. Schriftsteller über ihr Erstlingswerk / Hrsg. von G. Schneider. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1974; Auskünfte. Werkstattgespräche mit DDR-Autoren / Hrsg. von A. Löffler. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1974.

47.  Стефан Хермлин // Иностранная литература. – М., 1976. – № 9. – С. 254 – 255.

48.  Германисты берлинского университета им. Гумбольдта в МГУ (Г.Д. Данке и Ева Кауфман) // Вест­ник МГУ. Филология. – М., 1976. – № 5. – С. 77 – 79.

49.  [Реферат] // Общественные науки в СССР. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 2. – Реф. кн.: *Дмитриев*, *А.С.* Проблемы иенского романтизма / А.С. Дмитриев. – М.: МГУ, 1975.

50.  [Рецензия] // Современные зарубежные исследования по романтизму. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – С. 37 – 46. – Рец. на кн.: *Schillemeit*, *J.* Bonaventura. Der Verfasser der «Nachtwachen» / J. Schillemeit. – München: Beck, 1973.

51. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 1. – С. 126 – 132. – Реф. кн.: *Krabiel*, *K.-D.* Tradition und Bewegung. Zum sprachlichen Verfahren Eichendorffs / K.-D. Krabiel. – Stuttgart, 1973.

52. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 1. – С. 231 – 232. – Реф. кн.: *Schaumann*, *G.* Reichtum und Vielfalt sowjetischer Literatur / G. Schaumann // Neues Deutschland. – B., 1975. – 13. Juni.

53.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 2. – С. 84 – 88. – Реф. кн.: *Träger*, *K.* Ursprünge und Stellung der Romantik / K. Träger // Weimarer Beiträge. – B., 1975. – Jg. 21. – № 2. – S. 37 – 73.

54.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 2. – С. 132 – 137. – Реф. кн.: *Harich*, *W.* Jean Pauls Revolutionsdichtung. Versuch einer neuen Deutung seiner historischen Romane / W. Harich. – B.: Akademie – Verlag, 1974.

55.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 2. – С. 218 – 222. – Реф. кн.: *Schumann*, *K.* Aspekte des Verhältnisses zwischen Individuum und Gesellschaft in der Gegenwartsliteratur der DDR / K. Schumann // Weimarer Beiträge. – B. – Weimar, 1975. – № 7.

56. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 2. – С. 222 – 225. – Реф. кн.: *Krenzlin*, *L.* Rückblick aus dem Heute. Auseinandersetzung mit Faschismus, Krieg und ersten Nachkriegsjahren in einigen Werken der jungsten Gegenwartsliteratur der DDR / L. Krenzlin // Sonntag. – B., 1975. – № 37 – 38.

57. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976, № 4. – Реф. кн.: *Batt*, *K.* Leben im Zitat. Notizen zu Peter Handke / K. Batt // Sinn und Form. – B., 1974. – № 3.

58.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 3. – Реф. кн.: *Beitz*, *W.* Die Sowjetliterarur in den sechziger Jahren / W. Beitz // Sonntag. – B., 1975. – № 26; № 29.

59.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – № 4. – Реф. кн.: *Reinhold*, *U.* Erfahrung und Realismus. Über Martin Walser / U. Reinhold // Weimarer Beiträge. – B., 1975. – № 7.

60.  [Реферат] // В.И. Ленин и зарубежное марксистское литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1976. – С. 81 – 87. – Реф. кн.: *John*, *E.* Leninsche Widerspiegelungstheorie und Ästhetik. Überlegungen zu W.I. Lenins «Aus dem philosophischen Nachlass» / E. John // Weimarer Beiträge. – B., 1972. – № 1.

**1977**

61.  Комментарии // Европейская поэзия XIX века. [БВЛ, т. 65] М., Художественная литература, 1977. – С. 820 – 830. (Раздел «Германия»: Гёте, Гёльдерлин, Новалис, Тик, Брентано, Шамиссо, Уланд, Эйхендорф, Кёрнер, В. Мюллер, Платен, Дросте–Гюльсгоф, Мёрике, Фрейлиграт, Гервег, Веерт, Геббель, Шторм, В. Буш, Лилиенкрон).

62.  Уланд Л. // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1977. – Т. 26. – С. 1788.

63.  Обсуждение итогов литературного года (отчет о конференции в МГУ) // Вестник МГУ. Филология. – М., 1977. – № 6  – С. 87 – 90.

64.  Франк Л. // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1977. – Т. 27. – С. 1828.

65.  Фосс И.Г. // Там же. – С. 1656.

66.  Современная политическая поэзия ФРГ // Иностранная литература. – М., 1977. – № 9. – С. 96 – 98.

67.  Петер Шютт // Там же. – С. 258 – 259.

68.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1977. – № 1. – С. 129 – 131. – Рец. на кн.: *Schiller*, *D.* «...Von Grund auf anders». Programmatik der Literatur im antifaschistischen Kampf während der dreissiger Jahre / D. Schiller. – B.: Akademie – Verlag, 1974.

69.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1977. – № 1. – С. 127 – 129. – Рец. на кн.: *Kaufmann*, *E.* Erwartung und Angebot. Studien zum gegenwärtigen Verhälltnis von Literatur und Gesellschaft in der DDR / E. Kaufmann, *H. Kаufmann*. – B.: Akademie – Verlag, 1976.

70.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1977. – № 2. – С. 80 – 82. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Tinka // *Braun*, *V.* Die Kipper. Hinze und Kunze. Tinka. Drei Stücke / V. Braun. – B.: Henschelverlag, 1975.

71.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1977. – № 3. – С. 22 – 23. – Рец. на кн.: *Gotsche*, *O.* ... und haben nur Zorn. Roman / O. Gotsche. – Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975.

72.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1977. – № 6. – С. 116 – 117. – Рец. на кн.: *Müller*, *H.* Stücke / H. Müller. – B.: Henschelverlag, 1975.

73.  [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1977. – № 2. – С. 119 – 123. – Реф. кн.: *Feudel*, *W.* Politisches Gedicht und revolutionärer Kampf. Der politische Dichter Georg Herwegh / W. Feudel // Weimarer Beiträge. – B. – Weimar, 1975. – Jg. 21 – № 8. – S. 139 – 152.

74.  [Реферат] // Проблемы современного творческого процесса в литературоведении зарубежных социалистических стран. – М.: ИНИОН АН СССР, 1977. – С. 111 – 115. – Реф. кн.: *Schumann*, *K.* Aspekte des Verhältnisses zwischen Individuum und Gesellschaft in der Gegenwartsliteratur der DDR / K. Schumann // Weimarer Beiträge. – B., 1975. – Jg. 21. – № 7. – S. 5 – 36.

75.  Проблемы современного литературного процесса (Обзор) // Литература зарубежных социалистичес­ких стран в 60 – 70 годы. Реферативный сборник. – М.: ИНИОН АН СССР, 1977. – С. 65 – 79. (В соавторстве с В.В. Соловьевой).

76.  Современная проза ГДР в оценке французской критики (Обзор) // Литература зарубежных социалис­тических стран в 60 – 70 годы. Реферативный сборник. – М.: ИНИОН АН СССР, 1977. – С. 80 – 89. (В соавторстве с Ю.А. Постниковой).

77.  [Реферат] // Литература зарубежных социалистических стран в 60 – 70 годы. Реферативный сборник. – М.: ИНИОН АН СССР, 1977. – С. 90 – 93. – Реф. кн.: *Berger*, *Ch*. Die Prosa meiner Banknachbarn. Entwicklungstendenzen in der Prosa jungerer Autoren / Ch. Berger // Neue deutsche Literatur. – B., 1974. – № 9. – S. 113 – 129.

**1978**

78.  Предисл. к кн.: *Браун*, *Ф.* Беззаботная жизнь Каста / Ф. Браун. – М.: Прогресс, 1978. – С. 5 – 13.

79. Писатель в боях нашего времени (О VIII съезде писателей ГДР) // Иностранная литература. – М., 1978. – № 10. – С. 215 – 218.

80.  Итоги и перспективы [Рецензия] // Знамя. – М., 1978. – № 4. – С. 254 – 256. – Рец. на кн.: *Матузова*, *Н.М.* Рабочий класс в художественной литературе ФРГ / Н.М. Матузова. – Киев: Наукова думка, 1977.

81.  Во имя человечности [Рецензия] // Знамя. – М., 1978. – № 12. – С. 245 – 247. – Рец. на кн.: *Вельм*, *А.* Пуговица, или Серебряные часы с ключиком. Повесть / А. Вельм. – М.: Детская литература, 1978.

82.  Обсуждение итогов литературного года (Отчет о конференции в МГУ) // Вопросы литературы. – М., 1978. – № 9. – С. 312 – 314.

83.  Новые книги рассказов писателей ГДР. Обзор: *Stade*, *M.* 17 schöne Fische. Erzählungen / M. Stade. – B.: Buchverlag Der Morgen, 1976; *Stachowa*, *A.* Stunde zwischen Hund und Katz. Erzählungen / A. Stachowa. – Halle (Saale): Mitteleutsher Verlag, 1976; *Wolter* *Ch.* Wie ich meine Unschuld verlor. Erzählunen / Ch. Wolter. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1976; *Schubert*, *H.* Lauter Leben. Geschichten / H. Schubert. – B.: Aufbau – Verlag, 1975 // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1978. – № 2. – С. 30 – 34.

84.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1978. – № 3. – С. 31 – 35. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Gegen die symmetrische Welt. Gedichte / V. Braun. – Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975; *Braun*, *V.* Gedichte / V. Braun. – Leipzig: Reclam, 1976; *Braun*, *V.* Poesialbum 115 / V. Braun. – B.: Neues Leben, 1977.

85.  [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1978. – № 4. – С. 29 – 30. – *Gratzik*, *P.* Transportpaule. Monolog / P. Gratzik. – Rostock: Hinstorff Verlag, 1977.

86.  Хельга Шуберт // Иностранная литература. – М., 1978. – № 7. – С. 263 – 264.

87.  Апиц Б. // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1978. – Т. 9. – С. 94.

89.  Браун Ф. // Там же. – С. 147.

90.  Бройн Г. де // Там же. – С. 149.

91.  Винс П. // Там же. – С. 191.

92.  Гангхофер Л. // Там же. – С. 218.

93.  Горкина И.А. // Там же. – С. 238 – 239.

94.  Грасс Г. // Там же. – С. 240.

95.  Грюн М. фон дер // Там же. – С. 248.

96.  Кайзер В. // Там же. – С. 340.

97.  Кудруна // Там же. – С. 397.

98.  Паниц Э. // Там же. – С. 596.

99.  Швабская школа // Там же. – С. 792 – 793.

100. Харт (братья) Г. и Ю. // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1978. – Т. 28. – С. 594.

101. Хауф В. // Там же. – С. 643.

102. Хермлин С. // Там же. – С. 707.

103. Штритматтер Э. // Там же. – Т. 29. – С. 1495.

104. Шубарт К.Ф.Д. // Там же. – С. 1511. (Без подписи).

105. Шульц М.В. // Там же. – С. 1526. (Без подписи).

106. Фуке Ф. де Ла Мотт // Там же. – Т. 28. – С. 351. (Без подписи).

107. Хебель И.П. // Там же. – С. 662. (Без подписи).

108. Хартлебен О.Э. // Там же. – С. 671. (Без подписи).

109. Хейзе П. // Там же. – С. 671. (Без подписи).

110. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1978. – № 1. – С. 103 – 107. – Реф. кн.: Literaturen europäischer sozialistischer Länder. Universeller Charakter und nationale Eigenart sozialistischer Literatur. Leitung des Autorenkollektivs: H. Olschowsky, L. Richter, G. Ziegengeist u. a. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1975.

111. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. М.: ИНИОН АН СССР, 1978. – № 4. – С. 63 – 66. – Реф. кн.: *Durzak*, *M.* Gespräche über den Roman mit Joseph Breitbach, Elias Canetti, Heinrich Böll, Siegfried Lenz, Hermann Lenz, Wolfgang Hildesheimer, Peter Handke, Hans Erich Nossack, Uwe Johnson, Walter Höllerer. Formbestimmungen und Analysen / M. Durzak. – Frankfurt a. М., 1976.

112. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1978. – № 5. – С. 67 – 70. – Реф. кн.: *Kimpel*, *D.* Der Roman der Aufklärung (1670 – 1774) / D. Kimpel. – Stuttgart, 1977.

113. [Реферат] // Общественные науки в СССР. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1978. – № 1. – С. 179 – 182. – Реф. кн.: *Матузова*, *Н.М.* Рабочий класс в художественной литературе ФРГ / Н.М. Матузова. – Киев: Наукова думка, 1977.

**1979**

114. Раскрывая правду жизни (Литература ГДР сегодня) // Знамя. – М., 1979. – № 10. – С. 238 – 245.

115. Поднимаясь к новой жизни. Стихи и проза писателей ГДР. (Справки о писателях: Альтен К., Арендт Э., Безелер Х., Бергер У., Бергер Ф., Бехер И.Р., Бобровский И., Браун Ф., Бредель В., Брезан Ю., Брехт Б., Бройниг В., Вайнерт Э., Винс П., Вогацкий Б., Вольф К., Герцфельде В., Госсе П., Готше О., Грес­сман У., Дейке Г., Ендришик М., Заковский Г., Зегер Б., Зегерс А., Калау Г., Кант Г., Кирстен В., Кирш Р., Крон П.Г., Куба (Курт Бартель), Кунерт Г., Лаабс И., Леонгард Р., Лорбер Г., Лоренц К., Маурер Г., Микель К., Новотный И., Нойман М., Нойч Э., Пех К., Пичман З., Прейслер Г., Рейман А., Рен­нерт Ю., Рихтер Г., Ротер Г.Й., Ткачик В., Трагелен Б.К., Фиртель М., Фриз Ф.Р., Фюман Ф., Фюрн­берг Л., Хакс П., Хермлин С., Цибулка Г., Циммеринг М., Чеховский Г., Швахсгофер Р., Штриттмат­тер Эва, Штриттматтер Эрвин, Штройбель М., Шульц М.В., Шульце А., Шюц Х., Эйзенхут К., Эрб Э., Эрпенбек Д.). – М.: Художественная литература, 1979. – С. 675 – 709.

116. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1979. – № 2. – С. 7 – 9. – Рец. на кн.: *Arendt*, *E.* Gedichte / E. Arendt. – Leipzig: Philipp Reclam jun., 1976; *Arendt*, *E.* Memento und Bild. Gedichte / E. Arendt. – Leipzig: Insel – Verlag, 1976; *Arendt*, *E.* Unterm Eingriff / E. Arendt // Neue deutsche Literatur. – B., 1978. – № 3. – S. 31 – 36.

117. Новинки поэзии (Обзор): *Schulze*, *A.* Der Grosse Tisch. Gedichte / A. Schulze. – Neue deutsche Literatur. – B., 1978. – № 1; *Rennert*, *J.* Märkische Depeschen / J. Rennert. – B.: Union Verlag, 1977; *Rennert*, *J.* Gedichte / J. Rennert. – Sinn und Form – B., 1979. – № 2; *Reimann*, *A.* Die Weisheit des Fleisches. Gedichte / A. Reimann. – Halle (Salle), 1978 // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1979. – № 6. – С. 21 – 23.

118. Ответы на анкету журнала «Sowjetliteratur» (Drei Generationen der sowjetischen Germanisten: Jewgenija Knipowitsch, Pawel Toper, Alexander Gugnin) // Sowjetliteratur. – M., 1979. – № 10. – S. 148 – 150.

119. DDR – Literatur in der Sowjetunion: Die Bekanntschaft wird fortgesetzt // Sowjetliteratur. – M., 1979. – № 10. – S. 150 – 154. (Под псевдонимом Alexander Gurow).

120. Становление социалистической личности, развитие социалистической культуры (Обзор работ совет­ских германистов о литературе ГДР) // Жизнь. Общество. Литература. Реферативный сборник. – М.: ИНИОН АН СССР, 1979. – С. 149 – 161. (Библиография С. 159 – 161).

**1980**

121. Пути западногерманской поэзии // История литературы ФРГ / Отв. ред. И.М. Фрадкин. – М.: Наука, 1980. – С. 399 – 428.

122. Сост.: *Heine*, *H.* Das Glück auf Erden. Ausgewählte Gedichte. Deutschland. Ein Wintermärchen / H. Heine / Сост., предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1980. – 639 с.

123. Генрих Гейне и его поэзия: Предисл. к кн.: *Heine*, *H.* Das Glück auf Erden. Ausgewählte Gedichte. Deutschland. Ein Wintermärchen / H. Heine. – М.: Прогресс, 1980. – С. 5 – 36.

124. Коммент.: *Heine*, *H.* Das Glück auf Erden. Ausgewählte Gedichte. Deutschland. Ein Wintermärchen / H. Heine. – М.: Прогресс, 1980. – С. 535 – 623.

125. Сост.: Раздел «Германия» (Мартин Опиц, Фридрих фон Логау, Юстус Георг Шоттель, Кристиан Вейзе): Литературные манифесты западноевропейских классицистов / Под ред. Н.П. Козловой. – М.: МГУ, 1980. – С. 443 – 497. («Университетская библиотека»).

*Ханмурзаев*, *К.* Эстетическое наследие европейского классицизма [Рецензия] / К. Ханмурзаев // Вопросы литературы. – М., 1982. – № 7. – С. 259 – 264.

126. Коммент.: (М. Опиц, Ф. фон Логау): Литературные манифесты западноевропейских классицистов / Под ред. Н.П. Козловой. – М.: МГУ, 1980. – С. 591 – 605. («Университетская библиотека»).

127. Сост.: Новелла ГДР: 70-е годы / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М., Прогресс, 1980. – 560 с.

*Львов*, *С.* Основательность и широта [Рецензия] / С. Львов // Иностранная литература. – М., 1982. – № 7. – С. 240 – 242.

128. От составителя: Новелла ГДР: 70-е годы / Сост. и предисл. А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1980. – С. 5 – 13.

129. Манифесты «литературной революции» XVIII века в Германии [Рецензия] // Вопросы литературы. – М., 1980. – № 11. – С. 277 – 285. – Рец. на кн.: Sturm und Drang. Weltanschauliche und ästhetische Schriften / Hrsg. von Peter Müller. – Bd. 1 – 2. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1978.

130. О несгибаемых людях и несгоревших книгах [Рецензия] // Знамя. – М., 1980. – № 11. – С. 254 – 256. – Рец. на кн.: *Девекин*, *В.Н.* Не сгоревшие на костре / В.Н. Девекин. – М.: Советский писатель, 1978.

131. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1980. – № 2. – С. 44 – 46. – Рец. на кн.: *Schütz*, *H.* Jette in Dresden / H. Schütz. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1977.

132. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1980. – № 4. – С. 19 – 22. – Рец. на кн.: *Panitz*, *E.* Die verlorеne Tochter. Erzählungen und Auskünfte / Е. Panitz. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1979; *Panitz*, *E.* Die Moral der Nixe. Eine Sommer-Geschichte / Е. Panitz. – Halle – Leipzig, Mitteldeutscher Verlag, 1978.

133. Панорама малой прозы (О книге: Новелла ГДР: 70-е годы. См. № 127) // Книжное обозрение. – М., 1980. – 19 сентября. – С. 8 – 9.

**1981**

134. Сост.: Из современной поэзии ГДР. Сборник (Эрих Арендт, Георг Маурер, Хельмут Прайслер, Хайнц Калау, Карл Микель, Фолькер Браун) / Сост. и предисл. А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1981. – 312 с.

135. Эскизы к шести портретам: Предисл.: Из современной поэзии ГДР. Сборник / Сост. и предисл. А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1981. – С. 5 – 26.

136. Прим.: *Шиллер*, *Ф.* Драмы /Ф. Шиллер. – М.: Художественная литература, 1981. – С. 361 – 373. («Классики и современники. Зарубежная литература»).

137. На пороге восьмидесятых (Заметки о концепции личности в литературах социалистических стран Европы) // Знамя. – М., 1981. – № 7. – С. 222 – 229.

138. Литература ГДР. Глава в кн.: Литература социалистических стран. – М.: Знание, 1981. – С. 66 – 97. (В соавторстве с Г.И. Ратгаузом).

139. Прокладывая новые пути [Рецензия] // Знамя. М., 1981. – № 3. – С. 254 – 256. – Рец. на кн.: И снова встреча. Повести писателей социалистических стран. – М.: Художественная литература, 1980. (Роман-газета. – № 8).

140. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1981. – № 1. – С. 46 – 49. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Die Tribüne // *Braun*, *V.* Das ungezwungne Leben Kasts / V. Braun. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1979; *Braun*, *V.* Training des aufrechten Gangs. Gedichte / V. Braun. – Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1979.

141. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1981. – № 4. – С. 22 – 23. – Рец. на кн.: *Preissler*, *H.* Erträumte Ufer. Gedichte / H. Preissler. – B.: Neues Leben, 1979.

142. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1981. – № 5. – С. 27 – 29. – Рец. на кн.: Veränderte Landschft. Gedichte / Hrsg. von W. Kirsten. – Leipzig: Insel – Verlag, 1980.

143. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1981. – № 6. – С. 100 – 103. – Рец. на кн.: *Kaufmann*, *H.* Versuch über das Erbe / H. Kaufmann. – Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1980.

144. Современное зарубежное литературоведение о литературе немецкого барокко (Научно-аналитический обзор) // Современные зарубежные исследования по литературе XVII – XVIII веков. Выпуск 1. – М.: ИНИОН АН СССР, 1981. – С. 177 – 199.

145. Geschichte eines Buches // Sowjetliteratur. – М., 1981. – № 7. – C. 153 – 156.

**1982**

146. Вступая в мир Фейхтвангера... Предисл. к кн.: *Фейхтвангер*, *Л.* Гойя. Мудрость чудака: Романы / Л. Фейхтвангер. – Кишинев: Литература артистикэ, 1982. – С. 3 – 13.

147. Сост.: *Кант*, *Г.* Объяснимое чудо. Рассказы, очерки / Г. Кант / Сост. и послесл. А. Гугнина. – М.: Известия, 1982. – 141 с. (Библиотека журнала «Иностранная литература»).

148. Послесл.: *Кант*, *Г.* Объяснимое чудо. Рассказы, очерки / Г. Кант / Сост. и послесл. А. Гугнина. – М.: Известия, 1982. – С. 134 – 139.

149. Сост.: *Новотный*, *И.* Новость. Рассказы / И. Новотный / Сост. А. Гугнин. – М.: Известия, 1982. – 142 с. (Библиотека журнала «Иностранная литература»).

150. Художественная публицистика Германа Канта // Вопросы литературы. – М., 1982. – № 2. – С. 243 – 248.

151. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1982. – № 1. – С. 98 – 100. – Рец. на кн.: *Kant*, *H.* Zu den Unterlagen. Publizistik 1957 – 1980. Auswahl von L. Krenzlin / H. Kant. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1981.

152. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1982. – № 4. – С. 29 – 31. – Рец. на кн.: *Kant*, *H.* Der dritte Nagel /  H. Kant. – B.: Rütten und Loening, 1981.

153. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1982. – № 6. – С. 81 – 84. – Рец. на кн.: *Schütt*, *P.* Zwischen Traum und Alltag / P. Schütt. – Fischerfude: Verlag Atelier im Bauernhaus, 1981.

154. Hermann Kants Publizistik // Kunst und Literatur. – B.: Verlag Volk und Welt, 1982. – № 10. – S. 1110 – 1114.

**1983**

155. Встреча через столетия: Предисл. к кн.: Встреча. Повести и эссе писателей ГДР об эпохе «Бури и натиска» и романтизма / Сост. М. Рудницкого. / Предисл. и коммент. А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – С. 5 – 18.

156. Коммент.: Встреча. Повести и эссе писателей ГДР об эпохе «Бури и натиска» и романтизма. – Там же. – С. 600 – 620.

157. Сост.: Немецкие народные баллады – Deutsche Volksballaden. Сборник на немецком и русском языках / Сост., предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – 415 с.

158. Немецкая народная баллада: эскиз ее истории и поэтики: Предисл. к кн.: Немецкие народные баллады – Deutsche Volksballaden. Сборник на немецком и русском языках / Сост., предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – C. 5 – 25.

159. Коммент.: Deutsche Volksballaden – Немецкие народные баллады. Сборник на немецком и русском языках / Сост., предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – С. 341 – 407.

160. Сост.: Deutsche Volkslieder – Немецкие народные песни. Сборник на немецком и русском языках / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – 478 с.

*Dittmar*, *J.* [Рецензия] / J. Dittmar // Jahrbuch für Volksliedforschung. / Hrsg. von O. Holzapfel und J. Dittmar. – Erich Schmidt Verlag. – 32. Jg. – 1987– S. 139 – 140.

161. От составителя: Deutsche Volkslieder – Немецкие народные песни. Сборник на немецком и русском языках / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1983. – С. 5 – 7.

162. Поэзия широких горизонтов: Послесл. к кн.: Поэзия ГДР: Антология. С параллельным текстом на немецком и русском языках / Послесл. А. Гугнина. – М.: Художественная литература,1983. – С.314 – 523.

163. История литературы ГДР [Рецензия] // Вопросы литературы. – М., 1983. – № 7. – С. 263 – 268. – Рец. на кн.: Литература ГДР: тридцать пять лет творческих свершений / Редакц. коллегия: А.Л. Дымшиц (отв. ред.), Г.Л. Егорова, Е.Ф. Книпович, И.В. Млечина, П.М. Топер. – М.: Наука, 1982.

164. На магистральных путях литературоведения [Рецензия] // Знамя. – М., 1983. – № 5. – С. 238 – 240. – Рец. на кн.: *Топер*, *П.* Овладение реальностью. Статьи. / П. Топер. – М.: Советский писатель, 1980.

165. Пути и перепутья [Рецензия] // Москва. – М., 1983. – № 11. – С. 196 – 198. – Рец. на кн.: *Анджапари­дзе*, *Г.А.* Потребитель? Бунтарь? Борец? Заметки о молодом герое западной прозы 60 – 70-х годов / Г.А. Анджапаридзе. – М.: Молодая гвардия, 1982.

166. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1983. – № 1. – С. 34 – 36. – Рец. на кн.: *Strittmatter*, *E.* Selbstermunterungen / E. Strittmatter. – B.: Aufbau – Verlag, 1981.

**1984**

167. Фридрих Шиллер и его новая биография. Послесл. к кн.: *Ланштейн*, *П.* Жизнь Шиллера / П. Ланштейн. – М.: Радуга, 1984. – С. 374 – 386.

168. Коммент.: *Ланштейн*, *П.* Жизнь Шиллера / П. Ланштейн. – М.: Радуга, 1984. – С. 387 – 397.

169. Сост.: Писатели Германской Демократической Республики / Сост. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1984. – 484 с.

170. От составителя: Писатели Германской Демократической Республики. – М.: Радуга, 1984. – С. 5 – 6.

171. Библиография к кн.: Писатели Германской Демократической Республики. – М.: Радуга, 1984. – С. 445 – 472. (В соавторстве с Г. Альбрехтом).

172. Сост.: Современная повесть ГДР: 70 – 80-е годы. Сборник / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1984. – 464 с. (Г. Нахбар. Мальчик в коротких штанишках; Э. Рихтер. Обманщик и бомба; Х.Х. Шульц. Феликс Морак; А. Мецкес. Родимый дом; А. Мюллер. Бумажный голубь; Б. Мартин. Этот трудный поиск счастья).

173. Предисл к кн.: Современная повесть ГДР: 70 – 80-е годы. Сборник / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1984. – С. 3 – 10.

174. Послесл. к кн.: Гитара или стетоскоп? Повесть и рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1984. – С. 251 – 254.

175. Этапы эстетического самосознания [Рецензия] // Вопросы литературы. – М., 1984. – № 11. – С. 253 – 260. – Рец. на кн.: *Fühmann*, *F.* Essays. Gespräсhe. 1964 – 1981 / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff Verlag, 1983.

176. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1984. – № 4. – С. 36 – 38. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Guevara oder Der Sonnenstaat / V. Braun. – Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1983.

177. Новые произведения Юрия Брезана. Обзор (1979 – 1982) // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1984. – № 5. – С. 40 – 43.

178. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1984. – № 5. – С. 46 – 49. – Рец. на кн.: *Höpcke*, *K.* Probe für das Leben. Literatur in einem Leseland / K. Höpcke. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982.

179. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1984. – № 6. – С. 44 – 47. – Рец. на кн.: *Tkaczyk*, *W.* Rundflüge im Abendrot. Ausgewählte Gedichte / W. Tkaczyk. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983; *Tkaczyk*, *W.* Meine Wolken sind irdisch. Gedichte / W. Tkaczyk – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982.

180. [Реферат] // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1984. – № 6. – С. 146 – 148. – Реф. кн.: *Höpcke*, *K.* Probe für das Leben. Literatur in einem Leseland / K. Höpcke. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1982.

181. Für Freundschaft und Verständingung // Sowjetliteratur. – M., 1984. – № 10. – S. 186 – 189.

**1985**

182. Сост.: Зарубежная поэзия в переводах В.А. Жуковского: В 2 т. / Сост. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1985. (Т. 1. – 606 с.; Т. 2. – 638 с.).

*Ратгауз*, *Г.* Сокровищница русского перевода [Рецензия] / Г. Ратгауз // Иностранная литература. М., 1987. – № 12. – С. 241 – 243.

183. От составителя: Зарубежная поэзия в переводах В.А. Жуковского: В 2 т. – М.: Радуга, 1985. – Т. 1. – С. 9 – 14.

184. Коммент. к разделу: «Из немецкой поэзии»: В кн.: Зарубежная поэзия в переводах В.А. Жуковского: В 2 т. – М.: Радуга, 1985. – Т. 2. – С. 576 – 596.

185. Проблемы изучения и издания Гейне (Критико-библиографические заметки) // Вопросы литературы. – М., 1985. – № 11. – С. 247 – 257.

186. Коммент. к кн.: *Шиллер*, *Ф.* Разбойники. Коварство и любовь / Ф. Шиллер. – М.: Детская литература, 1985. – С. 199 – 207. («Школьная библиотека»).

187. Сост.: *Брезан*, *Ю.* Черная мельница. Повесть и рассказы / Ю. Брезан / Сост. и предисл. А. Гугнина. – М.: Известия, 1985. – 160 с. (Библиотека журнала «Иностранная литература»).

188. Юрий Брезан в поисках глубинных источников жизни: Предисл. к кн.: *Брезан*, *Ю.* Черная мельница. Повесть и рассказы / Ю. Брезан. – М.: Известия, 1985. – С. 5 – 8.

189. Сост.: За что мы боремся. Современная политическая поэзия ФРГ и Западного Берлина / Сост. и справки об авторах А. Гугнина (Э. Кестнер, Г. Земмер, Л. Раунер, Р. Лимперт, Г.Д. Хюш, А. Тропман, Ф.Й. Дегенхардт, Г. Хербургер, Д. Зюверкрюп, Ф. фон Тёрне, А. Райнфранк, Д. Киттнер, П. Шютт, В.П. Шнетц, У. Тимм, Х. Вадер, Н. Ульман, Ф.К. Делиус, Р. Риттер, Г. ван Ойен). – М.: Радуга, 1985. – 232 с.

190. Об авторах: За что мы боремся. Современная политическая поэзия ФРГ и Западного Берлина / Сост. и справки об авторах А. Гугнина. – М.: Радуга, 1985. – С. 213 – 220.

191. Литературная традиция в прозе ГДР 60 – 70-х годов // DDR-Literatur der sechziger und siebziger Jahre. Wissenschaftliche Konferenz der Staatlichen Georgischen Universität Tbilissi und der Friedrich – Schiller – Universität Jena. – Jena – Tbilissi, 1985. – S. 40 – 46.

192. Память народа [Рецензия] // Знамя. – М., 1985. – № 8. – С. 239 – 240. – Рец. на кн.: *Кант*, *Г.* Рассказы и размышления / Г. Кант. / Сост. Е.А. Кацевой. – М.: Радуга, 1984.

193. Составл. раздела (Германия, ГДР, ФРГ) в кн.: Навеки проклят. Антифашистская публицистика писателей мира / Сост. П. Топер (СССР), Ф. Палайотов (НРБ) и др. – М.: Прогресс; София: Партиздат, 1985. – 432 с.

194. Обзор новых книг И. Новотного (*Novotny*, *J.* Der erste Aufrtitt der Komparsen / J. Novotny. – B.: Kinderbuchverlag, 1984; *Novotny*, *J.* Äpfel der Jugend / J. Novotny. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984.) // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 1. – С. 40 – 43.

195. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 2. – С. 29 – 35. – Рец. на кн.: *Arendt*, *E.* Entgrenzen. Gedichte / E. Arendt. – Leipzig: Insel – Verlag, 1983.

196. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 3. – С. 114 – 116. – Рец. на кн.: *Schütt*, *P.* Entrüstet euch! Gedichte für den Frieden / P. Schütt. – Dortmund: Weltkreis –Verlag, 1983.

197. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 4. – С. 113 – 114. – Рец. на кн.: *Koch*, *J.* Pintlaschk und das goldene Schaf / J. Koch. – B.: Albertiner Verlag, 1983.

198. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 5. – С. 96 – 100. – Рец. на кн.: *Krauss*, *W.* Literaturtheorie, Philosophie und Politik / W. Krauss / Hrsg. von M. Naumann. – Krauss W. Das wissenschaftliche Werk. Bd. 1. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1984.

199. Обзор новых книг Ф. Фюмана (*Fühmann*, *F.* Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus. Prometheus. Der geliebte der Morgenröte und andere Erzählungen / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff –Verlag, 1982; *Fühmann*, *F.* Reineke Fuchs. Märchen nach Shakespeare. Das Nibelungenlied. Märchen auf Bestellung / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff – Verlag, 1984; *Fühmann*, *F.* Essays, Gespräche, Aufsätze. 1964 – 1981 / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff – Verlag, 1983; *Fühmann*, *F.* Vor Feuerschlünden. Erfahrung mit Georg Trakls Gedicht / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff – Verlag, 1983; *Fühmann*, *F.* Saiäns-Fiktschen. Erzählungen / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff – Verlag, 1983; *Fühmann*, *F.* Kirke und Odysseus. Ein Balett / F. Fühmann. – Rostock: Hinstorff – Verlag, 1984.) // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1985. – № 6. – С. 26 – 33.

200. Достоевский и литература [Рецензия] // Информационный бюллетень МАИРСК. – Выпуск 12. – М.: Наука, 1985. – С. 55 – 58. – Рец. на кн.: Schriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Förderung der Slawischen Studien / Hrsg. von H. Rothe. – 7. Dostojewski und Literatur. Vorträge zum 100. Todesjahr des Dichters auf 3. internationalen Tagung des Slavenkomitees in München 12. – 14. Oktober 1981 / Hrsg. von H. Rothe. – Köln – Wien: Böhlau – Verlag, 1983.

То же на французском языке // Bulletin d'information. Livraison 12, Moskou, 1985. – P. 53 – 56.

201. Достоевский и литература [Реферат]: см. наст. библ. № 200) // Общественные науки за рубежом. Литературоведение. – М.: ИНИОН АН СССР, 1985. – № 1. – С. 195 – 198.

202. Franz Fühmanns ästhetisches Selbstverständnis // Kunst und Literatur. – B., 1985. – № 4. – S. 501 – 505.

203. [Рецензия] // Sowjetliteratur. – М., 1985. – № 3. – S. 178 – 180. – Рец. на кн.: *Павлова*, *Н.С.* Типология немецкого романа / Н.С. Павлова. – М.: Наука, 1982.

204. [Рецензия] // Sowjetliteratur. – M., 1985. – № 9. – S. 177 – 180. – Рец. на кн.: *Кант*, *Г*. Рассказы и размышления / Г. Кант. – М.: Радуга, 1984.

**1986**

205. Современные писатели ГДР. – М.: Знание, 1986. – 64 с. [Из содержания: Основные вехи развития литературы ГДР (С. 6 – 16); Эрих Арендт (С. 15 – 25); Герман Кант (С. 25 – 34); Криста Вольф (С. 34 – 43); Фолькер Браун (С. 43 – 61); Библиография (С. 62 – 63) и к статьям об отдельных писателях.]

*Höpcke*, *K.* Neue Arbeit eines sowjetisсhen Fachmanns für Germanistik [Рецензия] / K. Höpcke // Sowjetliteratur. – М., 1987. – № 2. – S. 153 – 154.

206. В.А. Жуковский как переводчик Л. Уланда // Традиции и новаторство немецкого и английского ро­мантизма конца XVIII – начала XIX вв. Межвузовский сборник научных трудов. – Владимир, 1986. – С. 49 – 71.

207. Генрих Гейне // История эстетической мысли: Становление и развитие эстетики как науки. В шести томах. – М.: Искусство, 1986. – Т. 3. – С. 217 – 224.

208. Вопросы периодизации истории литературы ГДР в трудах литературоведов ГДР 1970 – 1980-х годов: В кн.: Современные литературы европейских социалистических стран. 1945 – 1980. (Историография, периодизация, методология исследования). – М.: Наука, 1986. – С. 157 – 176.

209. Сост.: Свобода пришла не сразу... Антифашистская проза писателей ГДР / Сост., предисл., справки об авторах А.А. Гугнина. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 320 с.

210. Уроки борьбы и мужества. Предисл. к кн.: Свобода пришла не сразу... Антифашистская проза писа­телей ГДР. – М.: Молодая гвардия, 1986. – С. 3 – 12.

211. Об авторах (А. Абуш, Б. Апиц, И.Р. Бехер, К. Бойхлер, В. Бредель, Б. Брехт, В. Бройниг, Э. Вайнерт, Ф.К. Вайскопф, К. Вольф, В. Горриш, О. Готше, К. Давид, Д. Нолль, Я. Петерсен, Б. Узе, Ф. Фюман, С. Хермлин) // Там же. – С. 305 – 318.

212. Сост. раздела: «Германия» (Г. Манн, А. Дёблин, К. Эдшмид, Х. Балль, Р. Хюльзенбек, И. Голль, И.Р. Бехер, Г. Бенн, Б. Брехт, Э. Вайнерт, Ф. Вольф, Г. Бёлль, Т. Манн, П. Вайс) // Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века / Под общ. ред. Л.Г. Андреева. – М.: Прогресс, 1986.

213. Коммент. к разделам: «Германия» (Г. Манн, А. Дёблин, К. Эдшмид, Х. Балль, Р. Хюльзенбек, Хаусманн–Хюльзенбек–Голишефф, И. Голль, Г. Бенн, Б. Брехт, Э. Вайнерт, Г. Бёлль, Т. Манн, П. Вайс) и «Австрия» (Р. Музиль, Ф. Кафка, Г. Брох, Г.К. Артман, Х. фон Додерер, П. Хандке, Э. Яндль) // Называть вещи своими именами. – М.: Прогресс, 1986. – С. 580 – 596.

214. Перекличка через столетия: Предисл. к кн.: *Менцель*, *Г.В.* Годы в Вольфенбюттеле; *Бройн*, *Г. де*. Жизнь Жан-Поля Фридриха Рихтера. – М.: Книга, 1986. – С. 5 – 12. («Писатели о писателях»).

215. Краткая библиография основных переводов и критической литературы на русском языке // История немецкой литературы в трех томах. – М.: Радуга, 1986. – Т. 3. – С. 431 – 450.

216. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1986. – № 2. – С. 28 – 31. – Рец. на кн.: *Werner*, *W.* Das Gras hält meinen Schatten. Gedichte – Prosa – Aufsätze / W. Werner. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1983. (Im Querschnitt); *Werner*, *W.* Der Baum wächst durchs Gebirge / W. Werner. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984.

217. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1986. – № 3. – С. 29 – 33. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Stücke: Die Kipper. Hinze und Kunze. Schmitten. Tinka. Guevara, oder Der Sonnenstaat. Grosser Frieden. Simplex Deutsch. Dmitri / V. Braun. – B.: Henschelverlag, 1984; *Braun*, *V.* Berichte von Hinze und Kunze / V. Braun. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1984; *Braun*, *V.* Hinze-Kunze-Roman / V. Braun. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985.

218. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1986. – № 4. – С. 34 – 37. – Рец. на кн.: *Menzel*, *G.W.* Lessing und andere Dichtergeschichten / G.W. Menzel. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985.

219. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1986. – № 5. – С. 17 – 19. – Рец. на кн.: *Novotny*, *J.* Schäfers Stunde. Erzählungen / J. Novotny. – Halle – Leipzig: Mitteldeutscher Verlag, 1985.

220. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1986. – № 6. – С. 34 – 37. – Рец. на кн.: *Kant*, *H.* Bronzezeit. Erzählungen / H. Kant – B.: Rütten und Loening, 1986.

221. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1986. – № 5. – С. 50 – 54. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Dmitri / V. Braun. – B.: Henschelverlag, 1986.

**1987**

222. Современная литература ГДР. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1987. – 111 с. [Из содержания: Развитие традиций и новаторский поиск в истории литературы ГДР (С. 5 – 39); Наследие и наследники: очерки творчества Э. Арендта (С. 40 – 46), Ю. Брезана (С. 46 – 52), Ф. Фюмана (С. 53 – 69), Г. Канта (С. 69 – 78), Х. Мюллера (С. 79 – 82), И. Новотного (С. 82 – 87), Ф. Брауна (С. 88 – 100); Библиография (С. 105 – 110).].

*Смирнов*, *А.В.* [Рецензия] / А.В. Смирнов // Филологические науки. – М., 1988. – № 2. – С. 84 – 86.

223. Германской Демократической Республики литература // Литературный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – С. 76 – 77.

224. 50 статей-справок для аннотированного указателя имен (немецкие писатели-антифашисты и писатели ГДР) // Литературный энциклопедический словарь. – М., Советская энциклопедия, 1987. (См. перечень авторов статей Указателя, с. 534).

225. Иоганн Вольфганг Гёте и тернистая тропа биографа // *Конради*, *К.О.* Гёте. Жизнь и творчество / К.О. Конради / Предисл. и общ. ред. А.А. Гугнина. – Т. 1 – 2. – М.: Радуга, 1987. – Т. 1. Половина жизни. – С. 5 – 25.

226. Коммент.: *Я.* *Гримм*. «Немецкая мифология»: В кн.: Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX вв. Трактаты, статьи, эссе / Под ред. Г.К. Косикова. – М.: МГУ, 1987. – С. 449 – 454.

227. Коммент.: *В. Краус*. Применение марксизма к истории литературы и литературной критике; *В. Краус*. Методологические замечания к марксистской теории литературы к структурализму в литерату­роведении и рецептивной эстетике: В кн.: Зарубежная эстетика и теория литературы XIX – XX вв. – М.: МГУ, 1987. – С. 493 – 495.

228. Коммент к кн.: *Фриш*, *М.* Листки из вещевого мешка / М. Фриш. – Художественная публицистика. – М.: Прогресс, 1987. – С. 302 – 315.

229. Переоценка традиций и проблема культурного наследия в литературе ГДР первых послевоенных лет // Выбор пути. Литература европейских социалистических стран в первые послевоенные годы. – М.: Наука, 1987. – С. 53 – 92.

230. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1987 – № 2. – С. 33 – 35. – Рец. на кн.: Anna Seghers – Wieland Herzfelde. Ein Briefwechsel 1939 – 1946 / Hrsg. von U. Emmerich und E. Pick. – B. – Weimar: Aufbau – Verlag, 1985.

231. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1987. – № 5. – С. 31 – 33. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Siegfried Frauenprotokolle Deutscher Furor. Ein Drama / V. Braun // Theater der Zeit. – B., 1987. – № 2.

232. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1987. – № 6. – С. 28 – 31. – Рец. на кн.: *Müller*, *H.* Wolokolamsker Chaussee I: Russische Eröffnung (nach einem Motiv von Alexander Bek) / H. Müller // Sinn und Form. – B., 1985. – № 2; *Müller*, *H.* Wolokolamsker Chaussee II: Wald bei Moskau (nach einem Motiv von Alexander Bek) / H. Müller // Theater der Zeit. – B., 1982. – № 2.

**1988**

233. Сост.: *Уланд*, *Л.* Стихотворения / Л. Уланд / Сост., вступ. статья и коммент. А. Гугнина. – М.: Художественная литература, 1988. – 222 с.

234. Романтический челн в бурных волнах истории, или Поэзия Людвига Уланда: В кн.: *Уланд*, *Л.* Стихотворения / Л. Уланд / Сост., вступ. статья и коммент. А. Гугнина. – М.: Художественная литература, 1988. – С. 3 – 22.

235. Коммент. в кн.: – Там же. – С. 193 – 215.

236. Сост.: *Новотный*, *И.* Избранная проза. Повести, рассказы / И. Новотный / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Художественная литература, 1988. – 383 с.

237. Эта необъятная «малая» родина, или Размышления о творчестве Иоахима Новотного. – Там же. – С. 5 – 12.

238. Литература ГДР в 70 – 80-х годах и проблемы культурного наследия // Литература европейских социалистических стран в 70 – 80-е годы (Материалы международной конференции. Москва, 12 – 14 апреля 1988 г.). – М., 1988. – С. 136 – 142.

239. «Моя утопия – это реализм». Беседа Александра Гугнина с Фолькером Брауном // Литературное обозрение. – М., 1988. – № 12. – С. 28 – 31.

240. Коммент. в кн.: *Вольф*, *Ф.* Годы и люди: Художественная публицистика / Ф.  Вольф / Сост., предисл. В.Н. Девекина. – М.: Прогресс, 1988. – С. 354 – 366.

241. Das Schaffen Volker Brauns aus der Sicht der 80-er Jahre // Das Wort. Germanistisches Jahrbuch DDR – UdSSR. – Zwickau, 1988. – S. 167 – 176.

242. Edition, Studium und Rezeption der DDR-Gegenwartsliteratur in der UdSSR // Die Literatur der DDR. 1976 – 1986. Akten der Internationalen Konferenz. Piza, 1987 / Hrsg. von Anna Chiarloni, Gemma Sartori, Fabrizio Gambi. – Piza, 1988. – S. 107 – 114. (Кроме того см. выступления в дискуссиях: С. 222 – 223; С. 434; С. 454).

243. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1988. – № 1. – С. 37 – 40. – Рец. на кн.: *Wolf*, *Ch.* Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche. 1959 – 1985. / Ch. Wolf. – Bd. 1 – 2. – B. – Weimar, 1986.

244. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1988. – № 1. – С. 40 – 43. – Рец. на кн.: *Braun*, *V.* Transit Europa (Nach Motiven von Anna Seghers) / V. Braun. – B.: Henschelvеrlag, 1987.

То же (с изменениями) //  Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 1. – С. 40 – 42.

245. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1988. – № 5. – С. 28 – 31. – Рец. на кн.: *Fühmann*, *F.* Simplicissimus, Der Nibelungen Not und andere Arbeiten für den Film / F. Fühmann / Hrsg. von Jngrid Prignitz. – Rostock: Hinstorff, 1987.

246. [Рецензия] // Sowjetliteratur. – М., 1988. – № 5. – S. 190 – 192. – Рец. на кн.: Expressionismus / Сост. Н.С. Павлова. – М.: Радуга, 1986.

247. Прим. в кн.: *Хёпке*, *К.* Жизненные ценности и наши книги / К. Хёпке. – М.: Радуга, 1988. – С. 285 – 299.

248. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 1. – С. 43 – 44. – Рец. на кн.: *Müller*, *H.* Wolokolamsker Chaussee III: Das Duell (Nach Motiven von Anna Seghers) / H. Müller. – Theater der Zeit. – B., 1987. – № 6.

249. Серболужицька література в контексті літературі НДР // Проблеми слов’янознавства. Республіканьский міжвідомчий науковий збірник. – Львів, 1988. – Випуск 37. – С. 109 – 110.

250. Hermann Kants Werke in der UdSSR // Sowjetliteratur. – M., 1988. – № 6. – S. 158 – 160.

251. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 3. – Рец. на кн.: *Plenzdorf*, *U.* Ein Tag länger als ein Leben (Пьеса по роману Ч. Айтматова «И дольше века длится день») / U. Plenzdorf. – В.: Henschelverlag, 1988.

252. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 4. (78). – Рец. на кн.: *Mickel*, *K.* Volks Entscheid. 7 Theaterstücke / K. Mickel. – Leipzig, 1987.

253. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 4. (78). – Рец. на кн.: *Müller*, *H*. Wolokolamsker Chaussee IV: Kentauren (Ein Greuelmärchen aus dem Sächsischen des Gregor Samsa) / H. Müller. – Theater der Zeit. – B., 1988. – № 2.

254. Драматургия Фолькера Брауна // Современная зарубежная драматургия. – М., 1988. – № 5. – С. 85 – 92.

255. Драматургия Хайнера Мюллера // Там же. – С. 93 – 101.

**1989**

256. Сост.: Эолова арфа: Антология баллады / Сост., подготовка текста, предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Высшая школа, 1989. – 671 с. («Библиотека студента-словесника»).

*Гиривенко*, *А.Н.* [Рецензия] / А.Н. Гиривенко // Филологические науки. – М., 1990. – № 3. – С. 116 – 118.

257. Постоянство и изменчивость жанра: Предисл. к кн.: Эолова арфа: Антология баллады / Сост., подготовка текста, предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 7 – 26.

258. Коммент. в кн.: Там же. – С. 606 – 660.

259. Сост.: *Фюман*, *Ф.* Избранное / Ф. Фюман / Сост. и предисл. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 1989. – 544 с. («Мастера современной прозы»).

260. Предисл. к кн.: Там же. – С. 5 – 16.

261. Сост.: Встреча на Эбро: Немецкие писатели в борьбе против фашизма (1933 – 1945) / Сост., предисл., коммент. А.А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1989. – 542 с.

262. Испытание любовью и ненавистью...: Предисл. к кн.: Там же. – С. 3 – 16.

263. Коммент. в кн.: Там же. – С. 494 – 530.

264. Анна Зегерс. Предисл. к кн.: Анна Зегерс. Биобиблиографический указатель. – М.: ВГБИЛ, 1989. – С. 10 – 21.

265. Предисл. к кн.: *Нойч*, *Э.* Мир на Востоке: Когда гаснут огни. Роман / Э. Нойч. – М.: Радуга, 1989. – С. 5 – 10.

266. Братья Гримм в зеркале современной биографии. Предисл. к кн.: *Скурла*, *Г.* Братья Гримм. Очерк жизни и творчества / Г. Скурла. – М.: Радуга, 1989. – С. 5 – 13.

267. Послесл. к кн.: *Гофман*, *Э.Т.А.* Сказки / Э.Т.А. Гофман. – М., Детская литература, 1989. – С. 243–248.

268. Сост.: Неоконченная история: Писатели ГДР о молодежи / Составление А. Гугнина и В. Вебера. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 318 с.

269. Предисл. к кн.: Неоконченная история: Писатели ГДР о молодежи / Составление А. Гугнина и В. Вебера. – М.: Молодая гвардия, 1989. – С. 5 – 14.

270. Справки об авторах (В. Арндт, Ф. Браун, В. де Бройн, Э. Брюнинг, Э.-Г. Зассе, Х. Кёнигсдорф, Ю. Кох, В. Ленц, Х. Маттиас, А. Стахова, В. Трампе, К. Хайн, М. Штефан, Х. Шуберт): В кн.: Там же. – С. 314 – 316.

271. Сравнительное литературоведение ГДР и некоторые аспекты изучения славянско-германских литературных взаимосвязей // Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке / Отв. ред. В.А. Хорев. – М.: Наука, 1989. – С. 53 – 63.

272. Великий Октябрь и пути развития немецкой марксистской критики в 1910 – 1930-х годах // Октябрьская революция и новая концепция литературы. К истории марксистской литературной критики европейских социалистических стран / Отв. редактор С.А. Шерлаимова. – М.: Наука, 1989. – С. 85 – 131.

273. Эмпирические размышления о том, как мы «перегнали» мировую литературу... // Литературное обозрение. – М., 1989. – № 8. – С. 34 – 39.

274. Zur Rezeption von Sowjetliteratur («Zement» und «Wolokolamsker Chaussee» I und II): *Müller*, *H.* Material. Texte und Kommentare / H. Müller / Hrsg von Frank Hörnigk. – Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun., 1989. – S. 213 – 225.

Та же статья в издании с таким же названием: Göttingen; Steidl, 1989. – S. 213 – 225.

275. Коммент. в кн: *Бёлль*, *Г.* Каждый день умирает частица свободы: художественная публицистика / Г. Бёлль. – М.: Прогресс, 1989. – С. 352 – 363.

276. Об авторах (И. Гайдучек, Х. Герлах, Х. Заковский, Х. Кёнигсдорф, Г. Рюкер, П. Хакс, Э. Штритматтер) // Современная повесть ГДР. 80-е годы. – М.: Радуга, 1989. – С. 619 – 623.

277. [Рецензия] // Советское славяноведение. – М., 1989. – № 5. – С. 98 – 100. – Рец. на кн.: *Моторный*, *В.А., Трофимович К.К.* Серболужицкая литература. История. Современность. Взаимосвязи / *В.А. Моторный,* *К.К. Трофимович*. – Львов, 1987.

278. [Рецензия] // Современная зарубежная драматургия. – М., 1989. – № 4. – С. 47 – 52. – Рец. на пьесу: *Müller*, *H.* Germania Tod in Berlin / H. Müller // Theater der Zeit. – B., 1989. – № 1.

279. Выступление в дискуссии «Зарубежная литература XX века и задачи критики» // Вопросы литературы. – М., 1989. – № 2. – С. 76 – 86.

280. Несколько слов (о Ф. Брауне) // Вопросы литературы. – М.: 1989. – № 12. – С. 256 – 257.

**1990**

281. Зигмунд Фрейд – повторение пройденного? // Вопросы литературы. – М., 1990. – № 8. – С. 150 – 160.

282. Год 1990 – что дальше? // Вопросы литературы. – М., 1990. – № 10. – С. 3 – 35.

283. К вопросу о фольклорных и литературных источниках зонгов Б. Брехта // Брехт – классик XX века. Материалы Брехтовского диалога 1988 – 90 гг. «Брехт – классик! Брехт – классик? Брехт – классик...» во ВНИИ искусствознания. – М., 1990. – С. 27 – 36.

284. Сост.: Сильнее всего на свете: Сборник произведений немецких писателей – участников революции 1918 – 1919 гг. в Германии / Сост., автор предисл. и коммент. А. Гугнин. – М.: Детская литература, 1990. – 207 с. [В книге опубликованы: Б. Апиц, И.Р. Бехер, Р. Брауне, В. Бредель, Б. Брехт, В. Газенклевер, О. Канель, П. Кёрнер-Шрадер, Э.Э. Киш, К. Кюн, К. Либкнехт, К. Либман, Г. Лорбер, Г. Мархвица, Э. Мюзам, Д. Нолль, Я. Петерсен, В. Пик, Л. Ренн, Э. Толлер, Л. Турек, В. Херцфельде, Э. Хёрнле, М. Циммерлинг, А. Шаррер, О. Штайнике].

285. Предисл. к кн: Там же. – С. 5 – 10.

286. Справки об авторах: Там же. – С. 198 – 203.

287. Комментарии к немецкому, австрийскому, польскому, чешскому разделам: Зарубежная поэзия в переводах Б.Л. Пастернака. – М.: Радуга, 1900. – С. 609 – 625; С. 632 – 635.

288. Фрагменты выступления на «круглом столе»: «Россия и Германия»: культурные взаимоотношения вчера и сегодня // Литературная учеба. – М., 1990. – № 5. – С. 120; С. 122 – 123.

То же: Sowjetliteratur. – M., 1990. – № 5. – S. 139; S. 141.

289. [Рецензия] // Современная художественная литература за рубежом. – М., 1990. – № 5. – С. 22 – 24. – Рец. на кн.: *Günther*, *E.* Der Pirat. Roman / E. Günther. – B.: Aufbau – Verlag, 1988.

290. Серболужицкая литература в славянско-германском контексте (тезисы доклада) // Славяне: адзінства і мнагастайнасць. Міжнародная канферэнцыя 24 – 27 мая 1990. Тэзісы дакладаў і паведамленняў. Мінск, 1990. 5 секцыя. – С. 28 – 29.

291. Серболужицкие гуманисты и Италия (тезисы доклада) // Италия и славянский мир. Советско-итальянский симпозиум. Тезисы докладов. – М., 1990. – С. 32 – 33.

292. Концепция личности в романе Я. Лоренца-Залеского «Остров забытых» и проблема серболужицкого модерна // Человек в культуре народов Центральной и Юго-Восточной Европы. Международная конференция. – М., 1990. – С. 9 – 11.

293. Empirische Überlegungen darüber, wie wir die Weltliteretur «überflügelt» haben // Sowjetliteratur – М., 1990. – № 8. – S. 162 – 177.

**1991**

294. Серболужицкая литература // История всемирной литературы. – М.: Наука, 1991. – Т. 7. – С. 516 – 518.

295. Сост.: *Браун*, *Ф.* Избранное / Ф. Браун / Сост. и предисл. А. Гугнина. – М.: Радуга, 1991. – 511 с.

296. Творчество Фолькера Брауна: Предисл. к кн: Там же. – М.: Радуга, 1991. – С. 5 – 22.

297. «Моя утопия – реализм». Беседа Александра Гугнина с Фолькером Брауном в марте 1988 года: В кн.: Там же. – С. 500 – 508.

298. Через иллюзии к реальностям: заметки о творчестве Кристы Вольф. Предисл. к кн: *Вольф*, *К.* От первого лица: Художественная публицистика / К. Вольф. – М.: Прогресс, 1991. – С. 5 – 24.

299. Коммент. в кн.: Там же. – С. 402 – 408.

300. Тревожная идиллия перед большим пожаром: Послесл. к кн.: *Вольф*, *К.* Летний этюд / К. Вольф. – М.: Радуга, 1991. – С. 237 – 251.

301. И.Р. Бехер (К 100-летию со дня рождения) // «Памятные книжные даты». – М.: Книга, 1991. – С. 214 – 218.

302. Коммент. в кн.: *Древиц*, *И.* Беттина фон Арним: Романтизм. Революция. Утопия. Биография / И. Древиц. – М.: Радуга, 1991. – С. 287 – 302.

303. «Необозримые поля» Готфрида Бенна // Вопросы литературы. – М., 1991. – № 7. – С. 121 – 132.

304. Генрих фон Клейст (1777 – 1811) // Клейст Г. фон. Биобиблиографический указатель / Отв. редактор и автор вступительной статьи А.А. Гугнин. – М.: ВГБИЛ, 1991. – С. 3 – 21.

**1992**

305. Магический реализм: на примере романа Германа Казака «Город за рекой» (1947) // Творчество Иво Андрича. Миф. Фольклор. История. Литература. Симпозиум к 100-летию со дня рождения писателя. Тезисы и материалы. – М., 1992. – С. 40 – 44.

306. Современная немецкая литература – одна или две литературы? // Новые проблемы, новые решения. Актуальные аспекты изучения литератур Румынии и других стран Центральной и Юго-Восточной Европы / Отв. редактор М.В. Фридман и др. – М., 1992. – С. 179 – 194.

307. Идеология, культурная политика и культура: на примере истории литературы ГДР // Социокультурные процессы в странах Восточной Европы (после второй мировой войны) / Редактор-составитель А.М. Орехов. М., 1992. – С. 120 – 169.

308. Несколько вводных замечаний // Власть и интеллигенция (Из опыта послевоенного развития стран Восточной Европы) / Отв. редактор Ю.С. Новопашин. – М., 1992. – С. 3 – 4.

309. Литература ГДР и культурная политика СЕПГ (1949 – 1990) // Власть и интеллигенция (Из опыта послевоенного развития стран Восточной Европы) / Отв. ред. Ю.С. Новопашин. – М., 1992. – С. 78 – 112.

310. Сост.: *Фрейд*, *З.* По ту сторону принципа удовольствия / З. Фрейд / Сост., послесл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Прогресс, 1992. – 568 с.

311. Загадки и парадоксы Зигмунда Фрейда: В кн.: Там же. – С. 519 – 542.

312. Коммент. в кн.: Там же. – С. 545 – 566.

313. Лион Фейхтвангер, его время и произведения: Послесл. к кн.: *Фейхтвангер*, *Л.* Избранные произведения / Л. Фейхтвангер. – Т. 1. Еврей Зюсс. Роман. – М.: Фирма АРТ, 1992. – С. 481 – 492.

314. Новые издания ранних славянских Библий [Обзор серии: Biblia Slavica. Nachdrücke der ältesten Ausgaben slavischer und baltischer Bibelübersetzungen / Hrsg. von Reinhold Olesch und Hans Rothe unter Mitarbeit von Fr. Scholz (I. Leopolita; II. Trediakovskij)] // UNESCO. Международная ассоциация по изучению и распространению славянских культур. Информационный бюллетень. – М., 1992. – Выпуск 26. – С. 103 – 106.

**1993**

315. Становление серболужицкой литературы в славянско-германском контексте // Славянские литературы. XI Международный съезд славистов. Доклады российской делегации. – М.: Наука, 1993. – С. 56 – 66.

316. Романтизм, модернизм, авангард (Несколько эмпирических наблюдений) // Литературный авангард. Особенности развития / Отв. ред. Л.Н. Будагова. – М., 1993. – С. 36 – 52.

317. XX век как литературная эпоха (выступление на «круглом столе») // Вопросы литературы. – М., 1993. – Выпуск второй. – С. 68 – 74.

**1994**

318. Серболужицкая литература в эпоху романтизма: Из серболужицкой поэзии. – Новополоцк, 1994. – 40 с.

*Völkel*, *М.* Ruske pojednanje wo serbskej romantice [Рецензия] / М. Völkel // «Rozhlad». Serbski kulturny časopis. – Budyšin, 1994. – № 10. – Str. 386.

*Leszczyński*, *R.* Niezwykła książka o literaturze łużyckiej [Рецензия] / R. Leszczyński // Zeszyty łużyckie. – Warszawa, 1995. – Том 13. – № 3 (15). – S. 84 – 85.

*Ритчик*, *Ю.И.* Верность теме [Рецензия] / Ю.И. Ритчик // Информационный бюллетень МАИРСК. – М., ИСБ РАН, 1996. – Выпуск 28 – 29. – С. 96 – 98.

*Лаптева*, *Л.П.* [Рецензия] / Л.П. Лаптева // Славяноведение. – М., 1996.  № 4. – С. 113 – 114.

319. Серболужицкая словесность в эпоху Просвещения. Краткий обзор. – Новополоцк, 1994. – 32 с.

*Лаптева* *Л.П.* [Рецензия] / Л.П. Лаптева // Славяноведение. – М., 1996. – № 4. – С. 113 – 114.

320. Сост.: Серапионовы братья: Э.Т.А. Гофман. Серапионовы братья; «Серапионовы братья» в Петрограде: Антология / Сост., предисл., коммент., подготовка текста А.А. Гугнина. – М.: Высшая школа, 1994. – 736 с. («Библиотека студента-словесника»)

321. «Серапионовы братья» в контексте двух столетий. Предисл. к кн.: Там же. – С. 5 – 40.

322. Коммент. в кн.: Там же. – С. 693 – 734.

323. Краткий очерк русско-немецких литературных связей от истоков до первой трети XIX века // Немцы в России: историко-культурные аспекты. – М., 1994. – С. 63 – 109.

324. Вуппертальский проект «Германия и немцы глазами русских» и его историко-культурное значение // Немцы в России: историко-культурные аспекты. – М., 1994. – С. 6 – 22.

То же // Россия и современный мир. – М., 1994. – № 1. – С. 132 – 142.

**1995**

325. Библиография литературоведческих, литературно-критических публикаций и переводов (1970 – 1995). – М. – Новополоцк, 1995. – 64 с.

326. Верхнелужицкая литература в эпоху национального возрождения XIX века. Вводная глава. – Новополоцк, 1995. – 54 с.

327. Проблемы серболужицкой культуры эпохи Просвещения // Славяноведение. – М., 1995. – № 3. – С. 62 – 77.

328. Литература ГДР (1945 – 1967). В кн.: История литератур Восточной Европы после второй мировой войны / Отв. ред. В.А. Хорев. – Т. 1. – М.: Индрик, 1995. – С. 465 – 518.

*Стыкалин*, *А.С.* [Рецензия] / А.С. Скатылин // Славяноведение. – М., 1997. – № 1. – С. 106.

*Шабловская*, *И.В.* [Рецензия] / И.В. Шабловская // Славяноведение. – М., 1998. – № 1. – С. 111.

329. Серболужицкая литература (1945 – 1967). В кн.: История литератур Восточной Европы после второй мировой войны / Отв. ред. В.А. Хорев. – Т. 1. – М.: Индрик, 1995. – С. 519 – 532.

330. Магический реализм и социалистический реализм (Несколько тезисов для сопоставительных исследований) // Знакомый незнакомец. Социалистический реализм как историко-культурная проблема / Отв. ред. Н.М. Куренная. – М., 1995. – С. 76 – 90.

331. Концепция личности в серболужицком модерне // Человек в контексте культуры. Славянский мир / Отв. ред. И.И. Свирида. – М.: Индрик, 1995. – С. 158 – 164.

332. Возвращение великого разбойника: Предисл. к кн.: *Вульпиус*, *К.А.* Ринальдо Ринальдини, атаман разбойников / К.А. Вульпиус. – М.: Ладомир, 1995. – С. 3 – 10.

333. Литература ГДР в предчувствии исторических перемен 1989 – 1990 годов // Славяноведение. – М., 1995. – № 5. – С. 36 – 39.

334. «Благотворная сила...» (О сказках братьев Гримм) // Педагогика. – М., 1995. – № 2. – С. 34 – 39.

**1996**

335. История серболужицкой литературы: краткий очерк с библиографией. – М., 1996. – 32 с. (Обзоры научного центра славяно-германских исследований. 1.).

336. Народная и литературная баллада: судьба жанра // Поэзия западных и южных славян и их соседей. Развитие поэтических жанров и образов / Отв. ред. Л.Н. Будагова. – М.: Индрик, 1996. – С. 74 – 92.

337. Феномен Фрейда и человек // Педагогика. – М., 1996. – № 2. – С. 114 – 119.

338. Серболужицкая литература (1937 – 1945) (Доклад на «круглом столе»: «Литература западных и южных славян периода второй мировой войны») // Славяноведение. – М., 1996. – № 3. – С. 72 – 74.

339. «...Людвиг Тик, соперник Шиллера и Гёте...» // Проблемы истории литературы. Сборник статей / Отв. ред. А.А. Гугнин. – М., 1996. – Выпуск первый. – С. 27 – 41.

340. Герхарт Гауптман и его проза. К 50-летию со дня смерти // Там же. – С. 79 – 89.

341. Некоторые проблемы изучения модернизма // Там же. – С. 107 – 112.

342. Die nationale Bewegung der Sorben im slawisch-deutschen Kontext // Berliner Jahrbuch für osteuropäische Geschichte. Osteuropäische Geschichte in vergleichender Sicht. – B., 1996. – № 1. – S. 267 – 272.

343. Литература Германии // Зарубежная литература XX века. Учебник / Под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высшая школа, 1996. – С. 434 – 479. (В соавторстве с А.В. Карельским).

344. Krotki zarys sorabistiki w Sowjetskim zwjazku a w Ruskej po 1945 // Rozhlad. – Budyšin, 1996. – № 9. – S. 330 – 332.

345. Уроки большой жизни. Памяти А.В. Михайлова // Филологические науки. – М., 1996. – № 6. – С. 123 – 127. (В соавторстве с Б.П. Гончаровым, П.А. Николаевым, Е.И. Чигаревой).

346. Центр славяно-германских исследований // Институт славяноведения и балканистики. 50 лет. – М., 1996. – С. 265 – 266.

**1997**

347. Введение в историю серболужицкой словесности и литературы от истоков до наших дней. – М., 1997. – 224 с. (Труды научного центра славяно-германских исследований. 1.).

*Schołze*, *D.* [Рецензия] / D. Schołze // Lĕtopis. – Bautzen/Budyšin, 1998. – № 2. – S. 126 – 129.

348. Серболужицкая литература // История литератур западных и южных славян. – Том первый. От истоков до середины XVIII века / Отв. ред. А.В. Липатов. – М.: Индрик, 1997. – С. 695 – 710.

349. Серболужицкая литература // История литератур западных и южных славян. – Том второй. Формирование и развитие литератур Нового времени. Вторая половина XVIII века – 80-е годы XIX века / Отв. ред. С.В. Никольский. – М.: Индрик, 1997. – С. 201 – 221.

350. Серболужицкая литература // Там же. – С. 472 – 490.

351. Июньские события 1953 г. в истории, идеологии и литературе ГДР // Конфликты в послевоенном развитии восточноевропейских стран / Отв. ред. Ю.С. Новопашин. – М., 1997. – С. 21 – 37.

352. Роман Альфреда Кубина «Другая сторона» (1909) и истоки модернизации немецкоязычной прозы в XX веке // Проблемы истории литературы. Сборник статей / Отв. ред. А.А. Гугнин. – М., 1997. – Выпуск второй. – С. 85 – 90.

353. Йозеф Вайнхебер, великий австрийский поэт XX века // Там же. – С. 90 – 106.

354. Альфред Кубин и его роман «Другая сторона» в историко-культурном контексте XX века // Литература в контексте культуры. Материалы научного семинара / Отв. ред. Ю.Г. Круглов. – М., 1997. – Выпуск I. – С. 91 – 96.

355. О творчестве Нелли Закс (1891 – 1970) // Поэты – лауреаты Нобелевской премии. – М.: Панорама, 1997. – С. 303 – 305.

356. [Рецензия] // Славяноведение. – М., 1997. – № 6. – С. 95 – 100. – Рецензия на кн.: *Zeil*, *W.* Sorabistik in Deutschland. Eine wissenschafts-geschichtliche Bilanz aus fünf Jahrhunderten / W. Zeil. – Bautzen, 1996. 216 s.

357. Encyklopedija sorabistiki // Rozhlad. – Budyšin, 1997. – № 11. – Str. 423 – 425.

358. Einige Besonderheiten der zeitgenössischen gesellschaftlichen und kulturellen Situation in Russland und ihr Einfluss auf die Bildung und Änderung der öffentlichen Meinung // Veränderungsprozesse in den Literaturen und Kulturen Osteuropas (der ehemaligen UdSSR) / Hrsg. von R.-D. Kluge. – Tübingen, 1997. – S. 43 – 56. (Skripten des Slavischen Seminars der Universität Tübingen. № 31).

359. Памяти А.В. Михайлова // Гётевские чтения 1997 / Под ред. С.В. Тураева. – М., 1997. – С. 281 – 283.

**1998**

360. Магический реализм в контексте литературы и искусства XX века. (Феномен и некоторые пути его осмысления). – М., 1998. – 117 с. (Доклады Научного центра славяно-германских исследований. 2.).

361. Основные этапы развития серболужицкой литературы в славянско-германском контексте. Научный доклад на соискание ученой степени доктора филологических наук. – М., 1998. – 76 с.

362. От редактора // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1998. – Выпуск четвертый. – С. 3 – 4.

363. Альбин Цоллингер (Материалы по истории швейцарской литературы XX века) // Там же. – С. 63 – 77.

364. Магический реализм в контексте литературных и художественных течений XX века (Обоснование концепции спецкурса и некоторые материалы) // Там же. – С. 97 – 105.

365. Литература ГДР 1970 – 1980-х годов как сейсмограф глубинных общественных процессов (несколько тезисов к проблеме: литература и общество) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1998. – Выпуск пятый.– С. 129 – 135.

366. Зигмунд Фрейд и литература – несколько наблюдений // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1998. – Выпуск шестой. – С. 113 – 123.

367. Георг Гейслер (в романе А. Зегерс «Седьмой крест») // Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века / Под общ. ред. Н.С. Павловой. – М.: Олимп, 1998. – С. 229 – 230.

368. Филоктет (в драме Х. Мюллера «Филоктет») // Там же. – С. 385 – 387.

369. Трагедия гуманистического сознания (Герхарт Гауптман) // Драматурги – лауреаты Нобелевской премии. – М.: Панорама, 1998. – С. 148 – 151.

**1999**

370. Австрийская поэзия от экспрессионизма до конца второй мировой войны // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1999. – Выпуск седьмой. – С. 90 – 111.

371. Густав Мейринк и экспрессионизм: первое приближение к проблеме // Там же. – С. 111 – 113.

372. О неизбежном единстве естественной и гуманитарной науки // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1999. – Выпуск восьмой. – С. 3 – 12.

373. Поэзия немецкоязычной Швейцарии после второй мировой войны // Там же. – С. 118 – 132.

374. Материалы по истории литературоведения и литературной критики XX века (1. Вольфганг Кайзер) // Там же. – С. 133 – 152.

375. Баллады о Робин Гуде: популярное введение в проблему // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 1999. – Выпуск девятый. – С. 3 – 7.

376. Пути вхождения литературы ГДР в литературу ФРГ (конец 1980-х – начало 1990-х годов) // Литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы 1990-х годов. Прерывность – непрерывность литературного процесса. Тезисы докладов международной конференции 2 – 4.11. 1999. Москва. – М.: ИСл РАН, 1999. – С. 6 – 7.

377. Традиции Ф. Гёльдерлина в поэзии Эриха Арендта // Привычное ощущение кризиса (в «соцлагере» и вокруг). – М.: Наследие, 1999. – С. 59 – 75.

378. Пауль Хейзе, романтик бидермайера: Послесл. к разделу: Хейзе П. Новеллы: В кн.: Хейзе П. Новеллы. Шпиттелер К. Избранные произведения. – М.: Панорама, 1999. – С. 133 – 142 (Библиотека «Лауреаты Нобелевской премии»).

**2000**

379. Австрийская литература ХХ века: статьи, переводы, комментарии, библиография. Выпуск первый – Новополоцк – М., 2000. – 208 с. (Материалы Научного центра славяно-германских исследований. 1.).

380. Литература Германии // Зарубежная литература XX века. Учебник / Под ред. Л.Г. Андреева. – Издание второе, исправленное и дополненное. – М.: Высшая школа, 2000. – С. 421 – 464. (В соавторстве с А.В. Карельским).

381. Сост.: Английская поэзия в переводах В.А. Жуковского. – М.: Радуга, 1999. – 368 с. (В соавторстве с К.Н. Атаровой).

382. Несколько замечаний о проблематике славяно-германских исследований // Славяно-германские исследования / Отв. ред. А.А. Гугнин, А.В. Циммерлинг. – М.: Индрик, 2000. – Том первый, второй. С. 11 – 18. (В соавторстве с А.В. Циммерлингом).

383. Сорабистика в Германии. Научно-исторический итог пяти столетий // Там же. – С. 365 – 370.

384. Памяти А.В. Михайлова // Там же. – С. 383 – 385.

385. Серболужицкое национальное возрождение XIX века в славянско-германском контексте // Там же. – С. 613 – 619.

386. Сост.: Немецкая поэзия в переводах В.А. Жуковского / Сост., предисл. и коммент. А.А. Гугнина. – М.: Радуга, 2000. – 623 с.

387. В.А. Жуковский и немецкая литература // Там же. – С. 9 – 17.

388. Коммент. к кн.: Там же. – С. 573 – 623.

389. От редактора // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 2000. – Выпуск десятый. – С. 3 – 4.

390. Фантастическая реальность Э.Т.А. Гофмана // Там же. – С. 26 – 39.

391. Пауль Хейзе и немецкая литература XIX века // Там же. – С. 93 –105.

392. Историко-контекстуальный подход к изучению национальной литературы (на примере истории серболужицкой литературы) // Пятая международная научная конференция «Белорусско-русско-польское сопоставительное языкознание и литературоведение». 25 – 27 мая 2000 г. Тезисы преподавате­лей ПГУ – участников конференции. – Новополоцк, 2000. – С. 3 – 5.

393. Мысли после прогулки по «Перекрестку» (предисловие к книге) // Скрыжаванне. Літаратурна-мастацкі альманах. – Новополоцк, 2000. – С. 4 – 7.

Материалы по истории и теории экспрессионизма (Австрия и Германия). Часть первая // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 2000. – Выпуск одиннадцатый. – С. 103 – 146.

394. Антон Вильдганс // Там же. – С. 103 – 104.

395. Курт Вольф // Там же. – С. 104 – 106.

396. Вильгельм Воррингер // Там же. – С. 106 – 109.

397. Якоб ван Годдис // Там же. – С. 109 – 111.

398. Альберт Парис Гютерсло // Там же. – С. 111 – 114.

399. Рихард Демель // Там же. – С. 114 – 116.

400. Теодор Дойблер // Там же. – С. 116 – 118.

401. Карл Краус // Там же. – С. 119 – 121.

402. Георг Кристоф Кулька // Там же. – С. 121 – 123.

403. Рудольф Леонгард // Там же. – С. 123 – 125.

404. Густав Мейринк // Там же. – С. 125 – 128.

405. Курт Пинтус // Там же. – С. 128 – 130.

406. Оскар Маурус Фонтана // Там же. – С. 130 – 131.

407. Франц Теодор Чокор // Там же. – С. 132 – 135.

408. Эрнст Штадлер // Там же. – С. 135 – 137.

409. «Сумерки человечества» // Там же. – С. 137 – 140.

410. «Товарищи человечества» // Там же. – С. 140 – 142.

411. Австрийский экспрессионизм // Там же. – С. 142 – 146.

412. Генрих Гейне в России на пороге третьего тысячелетия (несколько заметок) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 2000. – Выпуск двенадцатый. – С. 81 – 91.

413. Первый литературно-художественный альманах новополоцких лицеистов // Там же. – С. 143 – 145.

414. Литература ГДР 1970 – 1980-х гг. как сейсмограф глубинных общественных процессов (несколько тезисов к проблеме: литература и общество) // Политика и поэтика. Сборник статей / Отв. ред. Ю.В. Богданов. – М., 2000. – С. 79 – 86.

415. Историко-контекстуальный подход к изучению национальной литературы (на примере истории серболужицкой литературы) // Пятая международная научная конференция «Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія». Матэрыялы V міжнароднай навуковай канферэнцыі. Віцебск, 25 – 27 мая 2000 г. – С. 142 – 144.

416. Послесловие: К публикации рассказа: *Малолеткин*, *С.* «Папа, я уезжаю» / С. Малолеткин // Химик. – 2000 г. – 22 февраля. – С. 3.

**2001**

417. Серболужицкая литература XX века в славяно-германском контексте / Отв. ред. В.А. Хорев. – М.: Индрик, 2001. – 180 с.

418. Центр славяно-германских исследований // Институт славяноведения. 1999 – 2000. Справочник / Отв. ред. В.А. Хорев. – М., 2001. – С. 110 – 112.

419. Литература ГДР // История литератур Восточной Европы после второй мировой войны / Отв. ред. В.А. Хорев. – М.: Индрик, 2001. – Том второй. – С. 532 – 608.

420. Серболужицкая литература // Там же. – С. 609 – 627.

Материалы по истории и теории экспрессионизма (Австрия и Германия). Часть вторая // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М., 2001. – Выпуск тринадцатый. – С. 125 – 144.

421. Макс Брод // Там же. – С. 125 – 127.

422. Франц Кафка // Там же. – С. 127 – 137.

423. Георг Тракль // Там же. – С. 131 – 135.

424. Герман Казак // Там же. – С. 135 – 137.

425. Хуго Зонненшайн // Там же. – С. 137 – 139.

426. «Нойе югенд» // Там же. – С. 139 – 140.

427. «Малик-ферлаг» // Там же. – С. 140 – 141.

428. Постэкспрессионизм // Там же. – С. 141 – 143.

429. Магический реализм // Там же. – С. 143 – 144.

430. Пророк в своем отечестве: о творчестве Гюнтера Грасса (Статьи о лауреатах Нобелевской премии. 3) // Там же. – С. 95 – 104.

431. Магический реализм // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Глав. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2001. – С. 489 – 492.

432. Предисловие: К книге стихов и прозы: *Малолеткин*, *С.* «Когда мы были глупыми» / С. Малолеткин // Химик. – 2001. – 25 сентября. – С. 3.

433. Фантастическая реальность Э.Т.А. Гофмана: Предисл. к кн.: *Гофман*, *Э.Т.А.* Золотой горшок. Крошка Цахес, по прозванию Циннобер. Сказки / Э.Т.А. Гофман. – М.: Детская литература, 2001. – С. 5 – 22.

434. Коммент. к разделам: «Из немецкой поэзии», «Из австрийской поэзии», «Из польской поэзии», «Из чешской поэзии» в кн.: Зарубежная поэзия в переводах Бориса Пастернака / Составление Е.Б. Пастернака, Е.К. Нестеровой. – М.: Радуга, 2001. – С. 609 – 625; 632 – 635.

435. Предисловие к кн.: *Малолеткин*, *С.* Когда мы были глупыми. Стихотворения и рассказы. Эксклюзивное издание / С. Малолеткин. – Новополоцк, 2001. – С. 5 – 17.

436. Проблема самоидентификации личности в немецкой и серболужицкой литературах XX века // Центральная и Юго-Восточная Европа: литературные итоги XX века. Тезисы докладов. – М., 2001. – С. 22 – 23.

437. Прадмова да зб.: Уладзімір Караткевіч і сучаснасць. Зборнік артыкулаў. – Наваполацк: ПДУ, 2001. – С. 3 – 4.

438. Серболужицкая литература (1890 – 1914) // История литератур западных и южных славян / Отв. ред. Л.Н. Будагова. – М.: Индрик, 2001. – Том третий. – С. 173 – 194.

439. Серболужицкая литература (1919 – 1936) // Там же. – С. 525 – 548.

440. Серболужицкая литература (1937 – 1945) // Там же. – С. 827 – 833.

441. Творчество Пауля Целана (вступительная статья): Paul Celan. Стихотворения. На русском и немецком языках. – М., 2001. – С. 3 – 10.

**2002**

442. Немецкая литература XIX века: от романтизма до бидермайера. Статьи, переводы, комментарии, библиография. Выпуск первый. – Новополоцк – М., 2002. –240 с. (Материалы Научного центра сла­вяно-германских исследований. 2.).

*Жук*, *А.Д.* [Рецензия] / А.Д. Жук // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2003. – Выпуск семнадцатый.– С. 348 – 350.

443. Центр славяно-германских исследований // Институт славяноведения. 2001. Справочник / Отв. ред. В.А. Хорев. – М., 2002. – С. 101 – 103.

444. Немецкий экспрессионизм // Проблемы истории литературы. Сборник статей. М. – Новополоцк, 2002. – Выпуск пятнадцатый. – С. 61 – 70.

445. Отчет о Первой международной литературоведческой конференции «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Новополоцк, 29 – 31 марта 2002 г.) // Там же. – С. 239 – 241.

То же // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2002. – Т. 1. – № 4. – С. 117 – 118.

446. Отчет о Международной конференции «Русское литературоведение в новом тысячелетии» (Москва, 22 – 26 апреля 2002 г.) // Проблемы истории литературы. – М. – Новополоцк, 2002. – Выпуск пятнадцатый. – С. 246 – 248.

447. Стихи и проза Сергея Малолеткина // Проблемы истории литературы. Сборник статей. М. – Новополоцк, 2002. – Выпуск шестнадцатый. – С. 201 – 211.

448. Отражение в культуре XIX – XX вв. исторического опыта взаимоотношений народов Германии, России и Польши (Несколько литературоведческих тезисов) // Россия, Польша, Германия в европейской и мировой политике XVI – XX вв. – М.: Индрик, 2002. – С. 252 – 255.

449. Идеи космического универсализма у Гёте и у йенских романтиков в свете концепции ноосферы В.И. Вернадского (несколько тезисов) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2002. – Т. 1. – № 4. – С. 2 – 4.

**2003**

450. Генрих Гейне в России на пороге третьего тысячелетия (Несколько заметок): Послесл. к кн.: *Копелев*, *Л.З.* Поэт с берегов Рейна. Жизнь и страдания Генриха Гейне / Л.З. Копелев. – М.: Прогресс – Плеяда, 2003. – С. 452 – 466.

451. Генрих Гейне. Важнейшие даты жизни и творчества // Там же. – С. 484 – 489.

452. Литература Германии // Зарубежная литература XX века. Учебник / Под ред. Л.Г. Андреева. – Издание второе, исправленное и дополненное. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 421 – 464. (В соавторстве с А.В. Карельским).

453. Будущее рождается из прошлого: Немецкая литература после Второй мировой войны // Всемирная литература. – Минск, 2003. – № 7. – С. 159 – 189.

454. От редактора: Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2003. – Выпуск семнадцатый. – С. 3 – 4.

455. Введение в анализ поэтического текста // Там же. – С. 200 – 227.

456. [Рецензия] // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2003. – Выпуск семнадцатый. – С. 340 – 344. – Рец. на кн.: *Гуревич*, *Р.В.* «Струящийся свет божества» Мехтильды Магдебургской: проблемы жанра в средневековой мистической литературе / Р.В. Гуревич. – Смоленск: СПГУ, 2000. – Часть 1. – 212 с.

457. [Рецензия] // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2003. – Выпуск семнадцатый. – С. 340 – 347. – Рец. на кн.: *Грешных*, *В.И.* Мистерия духа: Художественная проза немецких романтиков / В.И. Грешных. – Калининград: Изд-во КГУ, 2001. – 406 с.

458. Отчет о Второй международной литературоведческой конференции «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Новополоцк, 3 – 5 апреля 2003 г.) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2003. – Выпуск семнадцатый. – С. 356 – 359; 362.

459. Стихотворение Л. Уланда «Мицкевич» в контексте немецкой политической поэзии 1830-х гг. // STUDIA POLONOROSSICA: К 80-летию Елены Захаровны Цыбенко: Сборник статей / Отв. ред. В.А. Хорев. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – С. 103 – 107.

460. Основные этапы истории немецко-русских и русско-немецких литературных связей // Балтийский филологический курьер / Глав. ред. В.И. Грешных. – Калининград, 2003. – № 3. – С. 242 – 294.

461. Экспрессионизм в Германии и Австрии // Зарубежная литература ХХ века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.М. Толмачева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 79 – 102.

462. Немецкая литература после 1945 года // Там же. – С. 503 – 535.

**2004**

463. Народная и литературная баллада: постоянство и изменчивость жанра // Филология: проблемы истории и поэтики (к 60-летию Ю.Г. Круглова) / Отв. ред. Л.И. Шевцова. – М.: Издательский дом «Таганка», 2004. – С. 59 – 80.

464. От редактора: Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2004. – Выпуск восемнадцатый. – С. 3 – 4.

465. [Рецензия] // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. –Новополоцк, 2004. – Выпуск восемнадцатый. – С. 452 – 457. – Рец. на кн.: *Ботникова*, *А.Б.* Немецкий романтизм: диалог художест­венных форм / А.Б. Ботникова. – Воронеж, 2003. – 341 с.

466. [Рецензия] // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2004. – Выпуск восемнадцатый. – С. 462 – 466. – Рец. на кн.: *Цветков*, *Ю.Л.* Литература венского модерна. Постмодернистский потенциал. Монография / Ю.Л. Цветков. – М.; Иваново: Издательство МИК, 2003. – 432 с.

467. Отчет о Третьей международной литературоведческой конференции «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Новополоцк, 8 – 10 апреля 2004 г.) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2004. – Выпуск восемнадцатый. – С. 467 – 472; 480.

468. Постмодернизм как катализатор глобализации: постановка проблемы // Национальная идентичность литератур Центральной и Юго-Восточной Европы в условиях глобализации. Международная научная конференция 23 – 24 ноября 2004 г. Тезисы докладов. – М., 2004. – С. 15 – 16.

Статьи и материалы в книге: Кафедра мировой литературы и культурологии (1999 – 2004). Новополоцк, 2004. – 56 с.

469. Кафедра мировой литературы и культурологии. – Там же. – С. 3 – 4.

470. Гугнин Александр Александрович. – Там же. – С. 6 – 16.

471. Организация научной работы. – Там же. – С. 47 – 55.

**2005**

472. Постмодернизм и глобализация: постановка проблемы // Белорусская литература и мировой литературный процесс. Международный научный сборник. Выпуск первый / Редколлегия: А.А. Гугнин (отв. ред.), Н.Б. Лысова (зам. отв. ред.), С.М. Струкова и др. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2005. – С. 7 – 14.

473. Глобализация, постмодернизм и современный литературный процесс: несколько общих тезисов // Вестник МГОПУ им. М.А. Шолохова. Серия «Филологические науки». – М., 2005. – № 11. – С. 5 – 12.

474. Австрийский экспрессионизм в контексте европейской культуры // Белорусская литература и мировой литературный процесс. Международный научный сборник. Выпуск первый / Редколлегия: А.А. Гугнин (отв. ред.), Н.Б. Лысова (зам. отв. ред.), С.М. Струкова и др. – Новополоцк: УО «ПГУ», 2005. – С. 357 – 367.

475. Постмодернизм и глобализация (постановка проблемы) // Всемирная литература. – Минск, 2005. – № 3. – С. 196 – 203.

476. Сост.: *Шиллер*, *Ф.* Стихотворения. На немецком и русском языках / Ф. Шиллер / Сост. и послесл. А.А. Гугнина. – М.: Текст, 2005. – 351 с.

477. Наш старомодный современник, или Несколько заметок о поэзии Фридриха Шиллера: Послесл.: Там же. – С. 336 – 348.

478. Альбин Цоллингер // История швейцарской литературы. Том третий / Отв. ред. В.Д. Седельник. – М.: ИМЛИ РАН, 2005. – С. 166 – 184.

479. Поэзия немецкоязычной Швейцарии после второй мировой войны // Там же. – С. 446 – 464.

**2006**

480. Отчет о Четвертой международной литературоведческой конференции «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Новополоцк, 7 – 9 апреля 2005 г.) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2006. – Выпуск девятнадцатый. – С. 431 – 435; 439 – 440.

481. К 70-летию профессора Е.А. Зачевского, или Несколько окрашенных личной симпатией заметок к будущей научной биографии ученого // Там же. – С. 442 – 446.

482. Австрийский экспрессионизм в контексте европейской культуры // Стиль. Жанр. Поэтика: Сборник статей. К 65-летию Камиля Гамидовича Ханмурзаева / Сост., ред. Ф.Х. Исрапова. – Махачкала: Изд. дом «Эпоха», 2006. – С. 91 – 102.

**2007**

483. Основные тенденции развития австрийской поэзии в первой половине ХХ века // Филологические школы и их роль в систематизации научных исследований: Вестник Смоленского государственного университета. Серия 1: Филология. – Смоленск, 2007. – Том 1. – С. 283 – 301.

484. Романтическая тоска по идеалу (Йозеф фон Эйхендорф) // Всемирная литература. – Минск, 2007. – № 5 (103). – С. 123 – 124.

485. [Рецензия] // Вестник Полоцкого государственного университета. А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2007. – № 1. – С. 145 – 146. – Рец. на кн.: *Васильчикова*, *Т.Н.* Драматургия Ханса Хенни Янна / Т.Н. Васильчикова. – Ульяновск: УлГУ, 2005. – 330 с.; *Васильчикова*, *Т.Н.* Драматургия немецкого экспрессионизма: учебное пособие / Т.Н. Васильчикова. – Ульяновск: УлГУ, 2005. – 112 с.

486. [Рецензия] // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2007. – № 7. – С. 166 – 167. – Рец. на кн.: *Чугунов*, *Д.А.* Немецкая литература 1990-х годов: Ситуация «поворота» / Д.А. Чугунов. – Воронеж: Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2006. – 288 с.

487. Отчет о Пятой международной литературоведческой конференции «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Полоцк, 12 – 14 апреля 2007 г.) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2007. – № 7. – С. 158 – 159; 160; 163.

488. Романтическая тоска по идеалу, или Поэзия Йозефа фон Эйхендорфа // Балтийский филологический курьер. Научный журнал / Глав. ред. В.И. Грешных. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. – № 6. – С. 161 – 163.

489. В.А. Жуковский и развитие жанрового сознания в русской литературе первой половины XIX века. Программа спецкурса // Белорусская литература и мировой литературный процесс. Международный научный сборник / Отв. ред. А.А.Гугнин. – Полоцк: УО «ПГУ», 2007. – Выпуск второй. – С. 422 – 433.

**2008**

490. Серболужицкая культура // История культур славянских народов. В 3-х т. / Отв. ред. Г.П. Мельников. – М.: ГАСК, 2008. – Т. III: Культура ХХ века: от модерна до постмодернизма. Народная культура славянского региона. – С. 309 – 322.

491. О проблемах изучения немецкого искусства ХХ века. Стенограмма дискуссии. Государственный институт искусствознания, 27 апреля 2005 г. // Германия. ХХ век. Модернизм, авангард, постмодернизм / Ред.-сост. В.Ф. Колязин. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – С. 16 – 20.

492. Причудливые пути постмодернизма (сквозь призму творчества Карла Микеля) // Германия. ХХ век. Модернизм, авангард, постмодернизм / Ред.-сост. В.Ф. Колязин. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – С. 289 – 302.

Энциклопедический словарь экспрессионизма / Глав. ред. П.М. Топер., отв. ред. А.Б. Базилевский. – М.: ИМЛИ РАН, 2008.  – 736 с. В словаре опубликованы статьи:

493. Австрийский экспрессионизм // Там же. – С. 25 – 29.

494. Брод Макс // Там же. – С. 91 – 93.

495. Вильдганс Антон // Там же. – С. 123 – 124.

496. Вольф Курт // Там же. – С. 134 – 135.

497. Воррингер Вильгельм // Там же. – С. 136 – 138.

498. Гютерсло Альберт Парис // Там же. – С. 177 – 179.

499. Демель Рихард // Там же. – С. 188 – 189.

500. Дойблер Теодор // Там же. – С. 200 – 201.

501. «Друзья [Товарищи] человечества»  // Там же. – С. 207 – 208.

502. Зонненшайн, Гуго // Там же. – С. 216 – 217.

503. Казак Герман // Там же. – С. 247 – 248.

504. Кафка Франц // Там же. – С. 259 – 262.

505. Краус Карл // Там же. – С. 294 – 295.

506. Кубин Альфред // Там же. – С. 302 – 305.

507. Леонгард Рудольф // Там же. – С. 324 – 325.

508. Магический реализм // Там же. – С. 356 – 357.

509. Майринк Густав // Там же. – С. 360 – 362.

510. «Малик-ферлаг»  // Там же. – С. 363 – 364.

511. Немецкий экспрессионизм // Там же. – С. 401 – 407.

512. «Нойе югенд»  // Там же. – С. 416 – 417.

513. Пинтус Курт // Там же. – С. 441 – 442.

514. Постэкспрессионизм // Там же. – С. 451 – 452.

515. «Сумерки человечества»  // Там же. – С. 535 – 536.

516. Тракль Георг // Там же. – С. 555 – 558.

517. Фонтана Оскар Маурус // Там же. – С. 586.

518. Ходдис Якоб Ван // Там же. – С. 608 – 609.

519. Чокор Франц Теодор // Там же. – С. 639 – 641.

520. Штадлер Эрнст // Там же. – С. 660 – 661.

521. Славяно-германские исследования. – Т. 3: От имен к фактам / Сост. и отв. ред. А.А. Гугнин, А.В. Циммерлинг. – СПб: Алетейя, 2008. – 496 с.

522. Основные этапы истории немецко-русских и русско-немецких литературных связей // Там же. – С. 345 – 416.

523. От редактора: (Несколько (не)юбилейных размышлений) // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2008. – Выпуск двадцатый. – С. 3 – 6.

524. «Немецкие народные книги» в оценке Фридриха Энгельса // Там же. – С. 167 – 176.

525. Причудливые пути постмодернизма: заметки о творчестве Карла Микеля // Там же. – С. 255 – 266.

526. В.А. Жуковский как переводчик Л. Уланда // Там же. – С. 447 – 463.

527. [Рецензия] // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2008. – Выпуск двадцатый. – С. 475 – 479. – Рец. на кн.: *Сейбель*, *Н.Э.* Австрийский роман Zwischenkriegszeit. Монография / Н.Э. Сейбель. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2006. – 414 с.

528. Полоцк: Пятая международная литературоведческая конференция «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи» (Полоцк, 12 – 14 апреля 2007 г.) // Там же. – С. 480 – 482: 483 – 484: 489 – 490.

529. Отчет о Первом международном научном семинаре «Филологическая наука: история и современность, школы и методы, проблемы и перспективы» (Полоцк, 10 – 12 апреля 2008 г.) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2008. – № 7. – С. 248 – 249; 251 – 252.

530. Общность народов – общность литератур. Сборник исследовательских работ, удостоенных дипломов конкурса школьников Беларуси и России (Полоцк, 2 – 6 ноября 2007 г.) / Сост.: А.А. Гугнин, А.И. Судник. – В 2-х ч.: Ч. 1. – Полоцк: А.И. Судник, 2008. – 494 с.; Ч. 2. – Полоцк: А.И. Судник, 2008. – 559 с.

**2009**

531. Йозеф Вайнхебер // История австрийской литературы ХХ века. – М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2009. – Том первый. Конец XIX – середина ХХ века / Отв. ред. В.Д. Седельник. – С. 207 – 228.

532. Поэты межвоенного периода // Там же. – С. 241 – 261.

533. Австрийская поэзия после 1945 года // Сборник к 85-летию А.Б. Ботниковой. – Воронеж, 2009. – С. 47 – 59.

534. Австрийский экспрессионизм в контексте европейской культуры // Художественные центры Австро-Венгрии. 1867 – 1918 / Редколлегия: Н.М. Вагапова, В.Н. Егорова, Л.И. Тананаева. – СПб.: Алетейя, 2009. – С. 78 – 89.

535. Отчет о Международном научном семинаре «Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук и проблема подготовки специалистов: Международный научный семинар, Полоцк, 10 – 11 апреля 2009 г. // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2009. – № 7. – С. 204 – 205; 209.

**2010**

536. Австрийская поэзия после 1945 года // История австрийской литературы ХХ века. – М.: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2010. – Том второй. 1945 – 2000 / Отв. ред. В.Д. Седельник. – С. 196 – 214.

537. Владимир Денисович Седельник, человек, ученый, просветитель, организатор науки, труженик (Несколько дружеских заметок к юбилею) // Немецкоязычная литература: единство в многообразии. Сборник статей к 75-летию профессора Владимира Денисовича Седельника / Отв. ред. Т.В. Кудрявцева. – М.: ИМЛИ РАН, 2010. – С. 10 – 16.

538. Два литературоведческих этюда с методологическим уклоном: 1. Идеи космического универсализма у Гёте и йенских романтиков в свете концепции ноосферы В.И. Вернадского (несколько тезисов). 2. Глобализация, постмодернизм и современный литературный процесс: (несколько общих тезисов) // Там же. – С. 413 – 431.

539. Несколько заметок о стихах Ларисы Михнович // Ход времени: поэзия и проза / Объединение «Литературный ковчег». – Новополоцк, 2010. – С. 149 – 150.

540. Отчет о Международном научном семинаре «Историко-теоретическая база современных литературоведческих исследований: Международный научный семинар, Полоцк, 9 – 10 апреля 2010 г. // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2010. – № 7. – С. 247 – 250.

541. Стихотворение Л. Уланда «Мицкевич» в контексте немецкой политической поэзии 1830-х годов: несколько эмпирических и методологических тезисов к проблеме массового и немассового сознания // Творчество Адама Мицкевича и современная мировая культура. Сборник научных работ / Под ред. С.Ф. Мусиенко. – Гродно, 2010. – С. 124 – 131.

542. К 75-летию профессора Е.А. Зачевского: дружеские штрихи к неакадемическому портрету // Литература и язык в меняющемся мире. Сборник научных трудов, посвященный 75-летию профессора Е.А. Зачевского / Под ред. проф. А.В. Хохлова. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – С. 3 – 17.

543. К вопросу об изучении русско-немецких историко-культурных и литературных взаимосвяей // Там же. – С. 66 – 80.

**2011**

Материалы о немецких писателях – лауреатах Нобелевской премии // Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук. Международный сборник научных статей / Отв. ред. А.А. Гугнин, Д.А. Кондаков. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 348 с.

544. Герхарт Гауптман // Там же. – С. 250 – 252.

545. Герман Гессе // Там же. – С. 252 – 254.

546. Гюнтер Грасс // Там же. – С. 254 – 255.

547. Нелли Закс // Там же. – С. 255 – 257.

548. Томас Манн // Там же. – С. 257 – 258.

549. Пауль Хейзе // Там же. – С. 258 – 260.

550. Рудольф Эйкен (Ойкен) // Там же. – С. 260 – 261.

551. Владимир Денисович Седельник, человек, ученый, просветитель, организатор науки, труженик (Несколько дружеских заметок к юбилею) // Там же. – С. 337 – 340.

552. К 75-летию профессора Е.А. Зачевского: дружеские штрихи к неакадемическому портрету // Там же. – С. 340 –344.

553. О неизбежном единстве естественной и гуманитарной науки // Контексты мировой литературы: сборник научных статей к 70-летию профессора А.А. Гугнина / Отв. ред. Д.А. Кондаков. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 380 с. – С.9 – 13.

554. Историко-контекстуальный подход к изучению национальной литературы: тезисы и пояснения // Там же. – С.14 – 22.

555. Введение в анализ поэтического текста // Там же. – С.22 – 38.

556. Библиография трудов А.А. Гугнина // Там же. – С.319 – 375.

557. Отчет о Международном научном семинаре «Слово – текст – контекст. Методы, способы и приемы анализа художественного произведения и литературного процесса», Полоцк, 6 – 7 мая 2011 г. // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2011. – № 10. – С. 98 – 100.

558. В.И. Грешных как исследователь немецкого романтизма: несколько юбилейных заметок // Художественный текст: современные интерпретации: сб. науч. трудов / под ред. С.С. Ваулиной. – Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2011. – С.12 – 18.

**2012**

559. Комментарии в кн.: Мюллер Х. Проза. Драмы. Эссе. Диалоги: сборник / Сост.: В.Ф. Колязин. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – С.486 – 522 (в соавторстве с В.Ф. Колязиным).

560. Отчет о Международном научном семинаре «Филологические дисциплины в университетском образовании: наука, методология, методика», Полоцк, 4 – 5 мая 2012 г. // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2012. – № 10. – С. 129 – 130.

**2013**

561. Некоторые итоги развития филологии в Полоцком государственном университете // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2013. – № 2. – С. 2 – 4.

562. «Магическое» литературоведение А.В. Михайлова и некоторые идеи В.И. Вернадского: попытка приближения к проблеме // Романо-германская филология в контексте науки и культуры. Международный сборник научных статей / Отв. ред. А.А. Гугнин. – Новополоцк: ПГУ, 2013. – 334 с. – С.3 – 18.

563. Отчет о Международном научном семинаре «Филологические дисциплины в университетском образовании: наука, методология, методика», Полоцк, 4 – 5 мая 2012 г. // Там же – С. 309 – 310; 313 – 314.

564. Некоторые итоги развития филологии в Полоцком государственном университете. – Там же. – С.315 – 318.

565. Мои последние встречи с Виктором Хоревым. – Там же. – С.326 – 327.

566. Владимир Иванович Грешных как исследователь немецкого романтизма: несколько (пост)юбилейных заметок. – Там же. – С.327 – 341.

567. Мои последние встречи с Виктором Хоревым // День и вся жизнь. Светлой памяти Виктора Александровича Хорева посвящается…: сборник научных работ / Главный редактор С.Ф. Мусиенко. – Гродно: ООО «ЮрСаПринт», 2013. – С.251 – 252.

568. Отчет о Международном научно-методологическом семинаре «Поиски оптимальной методологии литературоведческих исследований: перспективы историко-контекстуального и других подходов к изучению литературы и языка» (г. Полоцк, 10 – 11 мая 2013 г.)// // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2013. – № 10. – С. 123 – 124; с. 125 – 126.

569. Мои последние встречи с Виктором Хоревым // Amicus Poloniae. Памяти Виктора Хорева. Отв. ред. Н.Н. Старикова. – М.: «Индрик», 2013. – C.567 – 570.

**2014**

570. Экспрессионизм в Германии и Австрии // Зарубежная литература ХХ века. В 2 т. Т.1. Первая половина ХХ века. Под ред. В.М. Толмачева. –2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – С.121 – 145.

571. Немецкий экспрессионизм // Там же. – С.122 – 131.

572. Австрийский экспрессионизм // Там же. – С.132 – 140.

573. Творчество Г. Бенна // Там же. – С.140 – 144.

574. Немецкая литература после 1945 года // Зарубежная литература ХХ века. В 2 т. Т.2. Вторая половина ХХ века – начало ХХI века. Под ред. В.М. Толмачева. –2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – С.231 – 276.

575. Отчет о Международной научной конференции «*Войны и катастрофы ХХ века и их осмысление в белорусской, русской и мировой литературах*». (г. Полоцк, 16 – 17 мая 2014 г.)// // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2014. – № 10. – С. 152 – 154.

576. «Полоцкая ветвь» в движении времени, или Почему все дороги ведут в Полоцк // «Полоцкая ветвь» – 2014: литературный альманах. – Минск: Литературный свет, 2014. – С.5 – 11. (Вступительная статья).

**2015**

577. Отчет о Международной научной конференции «*Формирование и развитие национального самосознания* *в отражении в белорусской, русской и зарубежных литератур»*: международная научная конференция, Полоцк, 15 – 16 мая 2015 г.». // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А: Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2015. – № 10. – С. 126 – 127; 131 – 132.

578. Поэзия и проза Сергея Малолеткина// Литературный объектИФФ. Литературный альманах. Выпуск 4. Сентябрь 2015. Редколлегия: А.И. Мозго (отв. ред.), Д.А. Лабовкин, С.В. Гочаков. – Новополоцк: ПГУ, 2015. – С.21 – 26.

579. Основные этапы истории немецко-русских и русско-немецких литературных связей // Мир, отраженный в слове. Сборник научных трудов, посвященный 80-летию профессора Е.А. Зачевского/ под ред. А.В. Хохлова. – СПб., изд. Политехнического университета. 2015. – С. 56 – 97.

580. Похвальное слово библиографии// Мир, отраженный в слове. Сборник научных трудов, посвященный 80-летию профессора Е.А. Зачевского/ под ред. А.В. Хохлова. – СПб., изд. Политехнического университета. 2015. – С. 214 – 218.