**БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ А.А. Гугнина**

VIII. Оппонирование диссертаций

1.    *Тедеева Э.И.* Место К.-Т. Кернера в немецком романтизме. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1977.

2.    *Анищук Т.В.* Переосмысление Арнимом и Брентано фольклорных и литературных источников в сбор­нике «Волшебный рог мальчика». Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологи­ческих наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1979.

3.    *Кондольская Т.В.* Идейно-художественная специфика романов Ахима фон Арнима. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1979.

4.    *Коркмасов З.М.* Проблема традиции и новаторства в крестьянских романах Э. Штриттматтера. Дис­сертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.04 – Литература зару­бежных социалистических стран Европы). – М., МГУ, 1979.

5.    *Владимирова И.Г.* Проблема формирования новой личности в творчестве Эрвина Штриттматтера (От «Тинко» к «Чудодею). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.04 – Литература зарубежных социалистических стран). – М., МГУ, 1980.

6.    *Васильева Г.М.* Ранний Гейне и иенский романтизм. Диссертация на соискание ученой степени кан­дидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австра­лии). – М., МГУ, 1981.

7.    *Соловьева В.В.* Своеобразие художественной прозы Франца Фюмана 1950 – 60-х годов. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.04 – Литература зарубежных социалистических стран). – М., МГУ, 1982.

8.    *Артемьева О.А.* Жанровые и стилевые особенности малой прозы В. Гауфа. Диссертация на соиска­ние ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1983.

9.    *Новикова Н.Н.* Развитие романтических традиций в лирике Клеменса Брентано. Диссертация на со­искание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Ев­ропы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1984.

10.  *Леонова Е.А.* Проза ГДР 50-х – 60-х годов о второй мировой войне (Вопросы жанра и стиля). Диссер­тация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.04 – Литература зарубеж­ных социалистических стран). – М., ИМЛИ, 1984.

11.  *Образцова В.П.* «Гиперион» Гёльдерлина и немецкий раннеромантический роман. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1986.

12.  *Лозович Т.К.* Своеобразие трагического в драматургии Генриха фон Клейста. Диссертация на соиска­ние ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1986.

13.  *Загускина Е.А.* Концепция личности в литературе ГДР 1960-х – 1980-х годов. Диссертация на соис­кание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Евро­пы, Америки и Австралии). – М., ИМЛИ, 1988.

14.  *Соловьева А.В*. Эволюция романтического метода в творчестве Генриха Гейне: Метод и жанр. Дис­сертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1988.

15.  *Лучук Т.В.* Восточноевропейские корни творчества Иоганнеса Бобровского. Диссертация на соиска­ние ученой степени кандидата филологических наук (10.01.04 – Литература зарубежных социалисти­ческих стран). – Киев, Институт литературы им. Т.Г. Шевченко АН УССР, 1990.

16.  *Науменко А.С.* Сказки братьев Гримм: зарождение жанровой формы (Первоначальная рукопись 1810 г.). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Ли­тература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГПИ им. В.И. Ленина, 1990.

17.  *Рохлер П.* Творчество немецких писателей-антифашистов в латиноамериканской эмиграции (А. Зе­герс, Л. Ренн, Б. Узе). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1990.

18.  *Гуров П.А.* История и современность в художественной и эссеистической прозе Кристы Вольф 70 – 80-х годов. (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1993.

19.  *Попова М.А.* Поэтика ранней драматургии Макса Фриша. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австра­лии). – М., МГУ, 1993.

20.  *Васильева А.В*. Драматургия Артура Шницлера 90-х годов ХIХ века. Диссертация на соискание уче­ной степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Амери­ки и Австралии). – М., МГУ, 1995.

21.  *Вакуленко А.Г.* Эволюция «страшной» баллады в творчестве русских поэтов-романтиков ХIХ – нача­ла ХХ веков (от В.А. Жуковского до Н.С. Гумилева). Диссертация на соискание ученой степени кан­дидата филологических наук (10.01.04 – Русская литература). – М., МГОПУ, 1996.

22.  *Козин А.А.* Баллада И.В. Гете в контексте немецкой литературной баллады конца ХVIII – начала XIX века. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литера­тура стран Западной Европы, Америки и Австралии). – М., МПУ, 1996.

23.  *Соколова Е.В.* Своеобразие историзма в позднем творчестве Людвига Тика. Диссертация на соис­кание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Евро­пы, Америки и Австралии). – М., МГУ, 1997.

24.  *Дорошина Е.Н.* Особенности публицистики Фридриха Дюрренматта. Диссертация на соискание уче­ной степени кандидата филологических наук (10.01.10 – журналистика). – М., МГУ, 1997.

25.  *Хабелер* *Г*(*изела*). Общественно-политические взгляды Иоганна Вольфганга Гете и Россия (80-е гг. XVIII – 20-е гг. XIX вв.). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук (07.00.02 – Отечественная история). – М., Институт истории РАН – МГОПУ, 1998.

26.  *Роганова И.С.* В. Кёппен: проблема авторской позиции. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австра­лии). – М., МГУ, 1999.

27.  *Колязин В.Ф.* Таиров, Мейерхольд и Германия. Брехт, Пискатор и Россия (Очерки русско-немецких художественных связей). Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения (17.00.01 – театральное искусство). – М., Государственный институт искусствознания, 1999.

28.  *Зыкова Е.П.* Пастораль в английской литературе ХVIII века. Диссертация на соискание ученой сте­пени доктора филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Авст­ралии). – М., ИМЛИ, 2000. (Отзыв ведущей организации).

29.  *Васкиневич А.И.* Символ в творчестве гейдельбергских романтиков. Диссертация на соискание уче­ной степени кандидата филологических наук (10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Амери­ки и Австралии). – М., МГУ, 2000. (Отзыв ведущей организации).

30.  *Грешных В.И.* Художественная проза немецких романтиков: формы выражения духа. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зару­бежья). – М., МГУ, 2001.

31.  *Гуревич Р.В.* «Струящийся свет божества» Мехтильды Магдебургской: проблемы жанра в средневе­ковой мистической литературе. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – М., МГУ, 2002. (Отзыв ведущей организа­ции).

32.  *Проклов И.Н.* Художественная проза Артура Шницлера рубежа ХIХ – ХХ-го веков. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран за­рубежья). – М., МПУ, 2002.

33.  *Гладков И.В.* Проблематика и поэтика творчества Кристофа Хайна. Диссертация на соискание уче­ной степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – М., МПУ, 2003.

34.  *Макарова И.Л.* Аллюзия в творчестве Т.С. Элиота. Диссертация на соискание ученой степени канди­дата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – Мн., БГУ, 2003. (От­зыв ведущей организации).

35.  *Каличкина А.В.* Взаимодействие постмодернистских и постколониальных мотивов в творчестве С. Рушди. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – Мн., БГУ, 2003. (Отзыв ведущей организации).

36.  *Рогачевская М.С.* Психоаналитическая концепция Д.Г. Лоуренса и ее реализация в прозе. Диссерта­ция на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – Мн., БГУ, 2003.

37.  *Стрельникова А.А.* Раннее творчество Германа Броха (своеобразие художественных исканий). Дис­сертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература наро­дов стран зарубежья). – М., МПУ, 2003.

38.  *Цветков Ю.Л.* Литература венского модерна. Диссертация на соискание ученой степени доктора фи­лологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литерату­ра)). – М., МПГУ, 2004.

39.  *Гурло В.Ч*. Хранатоп прозы Інгеборг Бахман. Дысертація на атрыманне вучонай ступені кандыдата філалагічных навук (10.01.03 – літаратура народаў краін замежжа (аўстрыйская)). – Мн., БДУ, 2004.

40.  *Стулова Е.Ю.* Творческая эволюция Ежи Коссинского. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская ли­тература)). – Мн., БГУ, 2004. (Отзыв ведущей организации).

41.  *Золотухина О.Б.* Эволюция психологизма Германа Гессе. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая)). – Мн., БГУ, 2005.

42.  *Панькова О. Е.* Миф и реальность в творчестве Вацлава Берента. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – литература народов стран зарубежья (польская литература)). – Мн., БГУ, 2005.

43.  *Дешковец Н.В.* Художественное своеобразие романов Лоренса Стерна (Феномен игры). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья). – Мн., БГУ, 2005. (Отзыв ведущей организации).

44.  *Васильчикова Т.Н.* Драматургия Ханса Хенни Янна и типология немецкой экспрессионистической драмы. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук (10.01.03 – Литера­тура народов стран зарубежья (европейская и американская литература)). – М., МГУ, 2006.

45.  *Чугунов Д.А.* Немецкая литература 1990-х годов: основные тенденции развития. Диссертация на со­искание ученой степени доктора филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зару­бежья (Литература стран германской и романской языковых семей)). – Воронеж: ВГУ, 2006.

46.  *Сейбель Н.Э.* Поэтика австрийского романа 20–30-х годов ХХ века. Диссертация на соискание уче­ной степени доктора филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Литера­тура народов Европы и Америки)). – М., МГОУ, 2007.

47.  *Плахина А.В.* Романы Кристофа Рансмайра и своеобразие австрийской прозы 1980-х – 1990-х годов. К проблеме национальной идентичности. Диссертация на соискание ученой степени кандидата фи­лологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (Литературы Европы)). – М., ИМЛИ РАН, 2007.

48.  *Слепнёва А.Ю.* Театрализация мира как принцип художественного изображения реальности и чело­века в творчестве Гюнтера Грасса 1950-х – 1960-х годов. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов Европы и Америки). – М., МГОУ, 2008.

В 2007 – 2015 гг. являлся членом эксперного совета № 7 (литературоведение) ВАК РБ, принял участие более чем в 100 засееданиях экспертного совета, написал более 40 отзывов эксперта на защищенные кандидатские и докторские диссертации, в последние годы был заместителем председателя экспертного совета.

49. Церковский А.Л. Духовно-нравственный потенциал и художественные особенности американской прозы XVII века. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская). – Мн., БГУ, 2005.

50. Боричевская Т.Г. Эксперыментальныя тэндэнцыі ў драматургіі Аўстрыі другой паловы ХХ -- пачатку ХХІ стагоддзяў (ў параўнанні з драматургіяй Беларусі). Дысертація на атрыманне вучонай ступені кандыдата філалагічных навук (10.01.03 – літаратура народаў краін замежжа (нямецкая). – Мн., БДУ, 2016 (эксперт оппонирующей организации).

Работа в специализированных советах по защитам диссертаций, экспертных советах, УМО и др.

Работа по руководству Научного центра славяно-германских исследований.