**БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ А.А. Гугнина**

Приложения

**Курсы лекций, спецкурсы, спецсеминары**

**1974**

Зарубежная литература XVII – XVIII веков (Московский полиграфический институт, художественно-графический факультет)

Зарубежная литература ХIХ века (Московский полиграфический институт, редакторский факультет)

**1975**

Зарубежная литература XVII – XVIII веков (Московский полиграфический институт, художественно-графический факультет)

Зарубежная литература ХIХ века (Московский полиграфический институт, редакторский факультет)

**1976**

Зарубежная литература XVII – XVIII веков (Московский полиграфический институт, художественно-графический факультет)

Зарубежная литература ХIХ века (Московский полиграфический институт, редакторский факультет)

**1980**

Зарубежная литература XIX века (МГУ, факультет журналистики)

**1981**

Зарубежная литература XIX века (МГУ, факультет журналистики)

Зарубежная литература XX века (МГУ, факультет журналистики)

**1982**

Зарубежная литература XIX века (МГУ, факультет журналистики)

Зарубежная литература XX века (МГУ, факультет журналистики)

**1987**

Литература ГДР: спецкурс (МГУ, филологический факультет)

**1988**

Литература ГДР: спецкурс (МГУ, филологический факультет)

**1991**

История культуры (МГОПУ, факультет начальных классов)

**1992**

Зарубежная литература ХХ века (МГОПУ, филологический факультет)

История культуры (МГОПУ, факультет начальных классов)

**1993**

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

**1994**

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Психоанализ и литература: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Творчество В.А. Жуковского в контексте русской и зарубежной литературы: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

**1995**

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Психоанализ и литература: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Творчество В.А. Жуковского в контексте русской и зарубежной литературы: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

**1996**

Введение в литературоведение (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Основные проблемы современного литературоведения: спецкурс (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

**1997**

Введение в литературоведение (МГОПУ, филологический факультет)

Европейская народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Магический реализм в контексте мировой литературы ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, фило­логический факультет)

Основные проблемы современного изучения мировой литературы: спецкурс (МГОПУ, филологический факультет)

**1998**

Введение в литературоведение (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XIX века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XVIII века (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Основные проблемы современного литературоведения: спецкурс (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

**1999**

Введение в литературоведение (МГОПУ, филологический факультет)

Зарубежная литература XX века (МГОПУ, филологический факультет)

Культурология (ПГУ)

Литература Великобритании и США (ПГУ)

Литература Германии (Полоцкий государственный университет – далее ПГУ)

Литература Франции (ПГУ)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

**2000**

Культурология (ПГУ)

Литература Великобритании и США (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература Франции (ПГУ)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

Страноведение Германии (ПГУ)

Этика (ПГУ)

**2001**

Введение в германскую филологию (ПГУ)

Культурология (ПГУ)

Литература Великобритании и США (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература Франции (ПГУ)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

Страноведение Германии (ПГУ)

Этика (ПГУ)

**2002**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Великобритании и США (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Русская и зарубежная народная и литературная баллада: теория и история жанра: спецкурс и спецсеми­нар (МГОПУ, филологический факультет)

Страноведение Германии (ПГУ)

**2003**

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература страны изучаемого языка (для магистрантов ПГУ)

Магический реализм в контексте литературы и искусства ХХ века: спецкурс и спецсеминар (МГОПУ, филологический факультет)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Основные проблемы современного изучения мировой литературы (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Основы художественного перевода (для магистрантов ПГУ)

Теория и практика анализа художественного текста (для магистрантов ПГУ)

**2004**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Жанровые поиски В.А. Жуковского в контексте становления системы жанров русской литературы конца XVIII – первой половины XIX вв. (спецкурс, МГОПУ)

Литература Германии (ПГУ)

Основные проблемы современного изучения мировой литературы (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Основы художественного перевода (для магистрантов ПГУ)

**2005**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Основные проблемы современного изучения мировой литературы (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Основы художественного перевода (для магистрантов ПГУ)

**2006**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Германии (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература страны изучаемого языка (для магистрантов ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Основы художественного перевода (для магистрантов ПГУ)

**2007**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Германии (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература страны изучаемого языка (для магистрантов ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

**2008**

Анализ художественного текста (ПГУ)

Введение в изучение мировой литературы (ПГУ)

Литература Германии (для магистрантов и аспирантов ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Литература страны изучаемого языка (для магистрантов ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

**2009**

Анализ художественного текста (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

История немецкой литературы XVII века (ПГУ)

Литература Германии (ПГУ)

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

Немецкая литература Средних веков и Возрождения (ПГУ)

**2010**

Актуальные проблемы литературного процесса (для магистрантов ПГУ)

Анализ художественного текста (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

История зарубежной литературы XX века (ПГУ)

История немецкой литературы XVII века (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

Немецкая литература Средних веков и Возрождения (ПГУ)

**2011**

Актуальные проблемы литературного процесса (для магистрантов ПГУ)

Анализ художественного текста (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

История немецкой литературы XVII века (ПГУ)

История немецкой литературы Средних веков и Возрождения (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

Методика преподавания зарубежной литературы (ПГУ)

История немецкой литературы после 1945 года (ПГУ)

**2012**

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

Историко-контекстуальный метод в литературоведении (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

История немецкой литературы после 1945 года (ПГУ)

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

История зарубежной литературы второй половины XX века (ПГУ)

Анализ художественного текста (для немецкой группы, ПГУ)

История зарубежного литературоведения и критики (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

**2013**

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

Историко-контекстуальный метод в литературоведении (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

История немецкой литературы после 1945 года (ПГУ)

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

История зарубежной литературы второй половины XX века (ПГУ)

Анализ художественного текста (для немецкой группы) (ПГУ)

История зарубежного литературоведения и критики (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Отражение правовых идей и норм в художественной литературе (курс по выбору, ПГУ)

**2014**

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

Историко-контекстуальный метод в литературоведении (для магистрантов, ПГУ)

Анализ художественного текста (ПГУ)

История зарубежного литературоведения и критики (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Отражение правовых идей и норм в художественной литературе (курс по выбору, ПГУ)

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

**2015**

Мифология романо-германских народов (кельтская и германо-скандинавская) (ПГУ)

История зарубежной литературы XIX века (ПГУ)

Историко-контекстуальный метод в литературоведении (для магистрантов, ПГУ)

Анализ художественного текста (ПГУ)

История зарубежного литературоведения и критики (ПГУ)

Методология и методика литературоведческих исследований (для магистрантов ПГУ)

Отражение правовых идей и норм в художественной литературе (курс по выбору, ПГУ)

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

История немецкой литературы после 1945 года (ПГУ)

История зарубежной литературы второй половины XIX века (ПГУ)

**2016**

История зарубежной литературы первой половины XX века (ПГУ)

**Доклады на научных конференциях[[1]](#footnote-1)\***

**1969**

Раннее творчество Л. Уланда и немецкий романтизм // Доклад на научной студенческой конференции филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва. Май, 1969 г.

**1971**

Проблемы литературы эпохи Просвещения в современном вузовском учебнике // Выступление на кон­ференции «Проблемы литературы Просвещения» филологического факультета МГУ, Москва. 18 – 20 января 1971 г.

«Немецкие народные книги» в оценке Фридриха Энгельса // Доклад на «Ломоносовских чтениях». Сек­ция философии. МГУ, Москва. Апрель, 1971 г.

**1982**

Литература ГДР последнего десятилетия // Доклад на конференции кафедры зарубежной литературы МГУ «Итоги литературного года», Москва.

**1983**

Вопросы периодизации истории литературы ГДР в трудах литературоведов ГДР 1970 – 1980-х годов // Международная научная конференция «Вопросы историографии, научной периодизации и методоло­гии исследования литератур европейских социалистических стран» в ИСБ РАН, Москва. Май 1983 г.

**1985**

Литературная традиция в прозе ГДР 70-х годов // DDR-Literatur der sechziger und siebziger Jahre. Wissenschaftliche Konferenz der Staatlichen Georgischen Universität Tbilissi und der Friedrich – Schiller – Universität Jena. Jena – Tbilissi, 1985.

**1986**

Проблемы культурного наследия в литературе ГДР 1970 – 1980-х годов // Международная конференция «Проблемы изучения современного литературного процесса в странах ЦЮВЕ» в ИСБ РАН, Москва.

Probleme der gegenwärtigen Forschung der sorbischen Literaturgeschichte // Доклад в Серболужицком инсти­туте, Баутцен / Будишин. 30 октября 1986 г.

**1987**

Edition, Studium und Rezeption der DDR-Gegenwartsliteratur in der UdSSR // Internationale Konferenz «Die Literatur der DDR 1976 – 1986», Pisa. Mai 1987.

Das Schaffen Volker Brauns aus der Sicht der 80er Jahre // Dritte Germanistenkonferenz zum Thema «DDR-Literatur der 70/80er Jahre», Moskau. Mai 1987.

Серболужицкая литература в контексте литературы ГДР // Второй научный семинар по сорабистике, по­священный 175-летию со дня рождения И.И. Срезневского, Львов. 7 – 8 апреля 1987 г.

Сравнительное литературоведение ГДР и некоторые аспекты изучения славяно-германских литератур­ных взаимосвязей // Международная конференция «Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в ХХ веке» в ИСБ РАН, Москва.

**1988**

К вопросу о фольклорных и литературных источниках зонгов Б. Брехта // «Брехтовский диалог» в НИИ искусствознания, Москва. Февраль 1988 г.

Литература ГДР в 70 – 80-х годах и проблемы культурного наследия // Международная конференция «Литература европейских социалистических стран в 70 – 80-е годы» в ИСБ РАН, Москва. 12 – 14 ап­реля 1988 г.

**1989**

Серболужицкие гуманисты и Италия // Советско-итальянский симпозиум, Рим. Май 1989 г.

Основные проблемы современного изучения серболужицкой литературы // Международный семинар по сорабистике, Львов.

**1990**

Ludwig Uhland in Russland // Доклад в музее Гёльдерлина, Тюбинген. 1 ноября 1990 г.

Hauptetappen der Geschichte deutsch-russischen und russisch-deutschen Literaturbeziehungen // Доклад для студентов и преподавателей Тюбингенского университета, Тюбинген. 3 ноября 1990 г.

Серболужицкая литература в славянско-германском контексте // Славяне: адзінства і мнагастайнасць. Міжнародная канферэнцыя, Мінск. 24 – 27 мая 1990 г.

Концепция личности в романе Я. Лоренца-Залеского «Остров забытых» и проблема серболужицкого мо­дерна // Международная конференция «Человек в культуре народов Центральной и Юго-Восточной Европы» в ИСБ РАН, Москва.

**1991**

Б. Брехт: традиция в авангарде // Международная конференция «Авангард в литературах стран Централь­ной и Юго-Восточной Европы в первой половине ХХ века. Специфика. Динамика. Вклад». ИСБ РАН, Москва. 28 февраля – 1 марта 1991 г. (1 марта).

Проблемы изучения серболужицкой литературы ХХ века // Международный семинар по сорабистике, Львов.

Идеология, культурная политика и культура: на примере истории литературы ГДР // Международная конференция «Социокультурные процессы в странах Восточной Европы (после второй мировой вой­ны)» в ИСБ РАН, Москва.

**1992**

Современная немецкая литература – одна или две литературы? // Международная конференция «Акту­альные аспекты изучения литератур Румынии и других стран Центральной и Юго-Восточной Евро­пы» в ИСБ РАН, Москва.

Лужицкие сербы: проблемы национального самосознания // Международная конференция историков «Славяно-германская взаимность в общественно-политической мысли, культуре и исторической науке России и Германии. XIX – XX вв.». ИСБ РАН, Москва. 9 октября 1992 г.

Магический реализм: на примере романа Германа Казака «Город за рекой» // Международный симпози­ум «Творчество Иво Андрича. Миф. Фольклор. История. Литература». К 100-летию со дня рождения писателя. ИСБ РАН, Москва. 10 октября 1992 г.

**1993**

Становление серболужицкой литературы в славянско-германском контексте // XI Международный съезд славистов, Братислава. Сентябрь 1993 г.

**1994**

О некоторых итогах развития сорабистики в России // Доклад на международной конференции в Академии Балтийского моря (Травемюнде).

Литература ГДР в предчувствии исторических перемен 1989 – 1990-х годов // Международная конферен­ция «Литература стран Восточной Европы 70 – 80-х годов. Тенденции развития. Проблемы изуче­ния». ИСБ РАН, Москва. 15 – 16 ноября 1994 г.

**1995**

Цели и задачи изучения литературы в современном вузе // Первая межвузовская конференция «Русская и зарубежная литература: история, современность, взаимосвязи». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. Апрель 1995 г.

Серболужицкое национальное Возрождение в славянско-германском контексте // Международная науч­ная конференция «Литературы Австрии и Германии в европейском контексте», Киев. Май 1995 г.

Einige Besonderheiten der zeitgenössischen gesellschaftlichen und kulturellen Situation in Russland und ihr Einfluss auf die Bildung und Änderung der öffentlichen Meinung // Internationales Symposium «Aufbruch in die Interdisziplinarität: Zur Situation der Geisteswissenschaften in den 90er Jahren», Tübingen. 13 – 26. August 1995.

**1996**

Der gegenwärtige Stand der Forschung der sorbischen Literaturgeschichte // Vortrag im Sorbischen Institut, Bautzen / Budyšin. 22. März 1996.

Проблемы изучения современной немецкой литературы // Вторая межвузовская конференция «Русская и зарубежная литература: история, современность, взаимосвязи». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. апрель 1996 г.

Зигмунд Фрейд и литература // Доклад на Международной конференции в РГГУ, посвященной З.Фрейду.

Probleme der heutigen Forschung der sorbischen Kultur- und Literatur // Internationale Konferenz «Probleme der kleinen Völker Europas» an der Ostseeakademie, Travemünde. Oktober 1996.

**1997**

О подготовке к 250-летию со дня рождения И.В. Гёте // Доклад на Гётевской комиссии 30 января 1997 г. ИМЛИ РАН, Москва.

Художественное своеобразие сказок Клеменса Брентано // Доклад на конференции кафедры истории за­рубежной литературы филологического факультета МГУ, посвященной памяти профессора А.В. Ка­рельского, Москва. 31 января 1997 г.

Альфред Кубин и его роман «Другая сторона» в историко-культурном контексте ХХ века // Научный се­минар «Литература в системе культуры». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 1 апреля 1997 г.

Роман Альфреда Кубина «Другая сторона» (1909) и пути немецкоязычной литературы ХХ века // Доклад на третьей межвузовской конференции «Русская и зарубежная литература: история, современность, взаимосвязи». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 25 – 26 апреля 1997 г.

Итоги изучения истории серболужицкой литературы и проблемы ее современного исследования // До­клад на расширенном заседании Центра славяно-германских исследований, посвященном 150-летию Матицы серболужицкой (В рамках Дней славянской письменности и культуры), Москва. 3 июня 1997 г.

Проблемы изучения немецкого и австрийского экспрессионизма // Доклад на конференции в ИМЛИ РАН, посвященной экспрессионизму, Москва. 9 июня 1997 г.

Предощущение краха социализма в литературе ГДР 1980-х годов // Доклад на конференции «Литературы Восточной Европы и общественно-политические перевороты рубежа 1980 – 1990-х годов». Институт славяноведения и балканистики РАН, Москва. 20 июня 1997 г.

Издания и переводы Гейне // Доклад на научной сессии Научного совета по истории мировой культуры РАН. ИМЛИ РАН, Москва. 17 декабря 1997 г.

**1998**

Концепция магического реализма: генезис, теория, практика // Доклад на семинаре «Проблематика аван­гарда 10 – 30-х гг.» на Ежегодных Тертеряновских чтениях в ИМЛИ РАН 23 февраля 1998 г. Москва.

Магический реализм в контексте мировой литературы ХХ века // Четвертая межвузовская конференция «Русская и зарубежная литература: история, современность, взаимосвязи». МГОПУ им. М.А. Шоло­хова, Москва. 17 – 18 апреля 1998 г.

Итоги издания и изучения творчества Гёте в России и в Германии и проект издания Собрания сочинений Гёте в 22-х томах к 150-летию со дня рождения // Доклад на очередном заседании Комиссии по изу­чению творчества Гёте и культуры его времени, ИМЛИ РАН, Москва.

Теодор Фонтане и Пруссия // Доклад на российско-немецком симпозиуме, посвященном 100-летию со дня смерти Т. Фонтане, Москва. 13 ноября 1998 г.

Проблемы взаимодействия литературы и общества в ГДР в 1970 – 1980-х годах // Международная конфе­ренция, посвященная проблемам культуры в период кризиса социализма в Европе. Институт славяно­ведения РАН, Москва.

А.В. Михайлов и Гёте // Доклад на конференции, посвященной памяти А.В. Михайлова. ИМЛИ РАН, Москва. 24 декабря 1998 г.

**1999**

О неизбежном единстве естественных и гуманитарных наук: несколько культурологических тезисов // Пятая межвузовская конференция «Русская и зарубежная литература: история, современность, взаи­мосвязи». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 16 – 17 апреля 1999 г.

Проблемы изучения, издания и переводов И.В. Гёте в России // Конфренция, посвященная 150-летию со дня рождения И.В. Гёте. МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва.

Пути вхождения литературы ГДР в литературу ФРГ (конец 1980-х – начало 1990-х гг.) // Международная научная конференция «Литературы стран Центральной и Юго-Восточной Европы 1990-х гг. Пре­рывность – непрерывность литературного процесса». Институт славяноведения РАН, Москва. 2 – 4 ноября 1999 г.

**2000**

В.А. Жуковский и немецкая литература// Шестая межвузовская конференция «Русская и зарубежная ли­тература: история, современность, взаимосвязи». МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 21 – 22 апре­ля 2000 г.

Историко-контекстуальный подход к изучению национальной литературы (на примере истории серболу­жицкой литературы) // Пятая международная научная конференция «Белорусско-руско-польское со­поставительное языкознание и литературоведение, Витебск. 25 – 27 мая 2000 г.

Постмодернизм: единство и многовариантность (ФРГ, ГДР, Сербская Лужица) // Круглый стол: Постмо­дернизм в литературах Центральной и Юго-Восточной Европы: за и против. Институт славяноведе­ния РАН, Москва. 26 декабря 2000 г.

**2001**

Генрих Бёлль и Гюнтер Грасс: к вопросу о соотношении тривиального элемента и массовой популярнос­ти // Седьмая международная конференция «Русская и зарубежная литература: история, современ­ность, взаимосвязи», Москва. 20 – 21 апреля 2001 г.

Проблемы изучения литературных взаимосвязей народов и стран Балтийского региона // Международ­ный научно-практический семинар «Межкультурное взаимодействие народов в долине рек Западная Двина – Даугава: история и перспективы», Новополоцк. Июнь 2001 г.

Отражение в культуре XIX – XX веков исторического опыта взаимоотношений народов Германии, Поль­ши и России // Международная научная конференция «Россия, Польша, Германия, в европейской и мировой политике XVI – XX веков», Смоленск. 25 – 27 июня 2001 г.

Проблема самоидентификации личности в немецкой и серболужицкой литературах ХХ века // Междуна­родная научная конференция «Центральная и Юго-Восточная Европа: к проблематике литературных итогов ХХ века». ИСБ РАН, Москва. 20 – 22 ноября 2001 г.

**2002**

Сущность немецкого и австрийского экспрессионизма и его место в истории европейской культуры ХХ века // Первая международная конференция «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи», Новополоцк. 29 – 31 марта 2002 г.

Основные проблемы изучения немецкой и австрийской литературы в ХХ веке // Русское литературоведе­ние в новом тысячелетии. Международная конференция. МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 22 – 26 апреля 2002 г.

Идеи универсализма у Гёте и иенских романтиков в свете концепции ноосферы В.И. Вернадского // На­учный семинар «Романтизм: два века осмысления», Калининград – Зеленоградск. 10 – 13 октября 2002 г.

Международная конференция «Евфросиния Полоцкая и просвещение у восточных славян», Новополоцк. Май 2002 г. (Член оргкомитета)

VII Республиканская научная конференция студентов и аспирантов, Новополоцк. 21 – 22 ноября 2002 г. (Член оргкомитета и организатор 4-х секций).

**2003**

Австрийский экспрессионизм и европейская культура // Международная конференция «Культурные центры и развитие искусства в Австро-Венгрии на рубеже XIX – XX веков и славянские культуры». ГИИ МК РФ, Москва. 17 – 19 июня 2003 г.

Некоторые итоги истории немецкоязычных литератур в ХХ веке (историко-литературные и методологи­ческие аспекты) // Вторая международная литературоведческая конференция «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи», Новополоцк. 2 – 5 апреля 2003 г.

**2004**

Теория и практика анализа художественного текста: попытка систематизации научных подходов // Третья международная литературоведческая конференция «Русская, белорусская и мировая лите­ратура: история, современность, взаимосвязи», Новополоцк. 8 – 10 апреля 2004 г.

Постмодернизм как катализатор глобализации: постановка проблемы // Международная научная конфе­ренция «Национальная идентичность литератур Центральной и Юго-Восточной Европы в условиях глобализации». Институт славяноведения РАН, Москва. 23 – 24 ноября 2004 г.

**2005**

Постмодернизм, глобализация и современный литературный процесс // Четвертая международная лите­ратуроведческая конференция «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи», Новополоцк. 7 – 9 апреля 2005 г.

Постмодернизм и проблемы глобализации // Доклад на пленарном заседании Четвертой Международной научной конференции «Русское литературоведение в новом тысячелетии». МГОПУ им. М.А. Шоло­хова, Москва. 28 – 31 марта 2005 г.

Германистика сегодня: проблемы и перспективы // Международная конференция «Динамика немецкоя­зычного культурного пространства ХХ века. Взгляд из третьего тысячелетия». ИМЛИ РАН, Москва. 18 – 19 апреля 2005 г.

**2006**

Основные проблемы современного изучения истории русско-немецких литературных взаимосвязей // Русское литературоведение на современном этапе. V Международная научная конференция. МГОПУ им. М.А. Шолохова, Москва. 21 – 23 марта 2006 г.

О новых путях методологии и методики литературоведческих исследований в современную эпоху // Кон­ференция «Проблемы мировой литературы и литературоведения», Полоцк. 19 – 20 мая 2006 г.

**2007**

Методологические принципы единства науки (естественной и гуманитарной) и проблема границ и пере­сечений внутри филологической науки // Пятая международная литературоведческая конференция «Русская, белорусская и мировая литература: история, современность, взаимосвязи», Новополоцк. 12 – 14 апреля 2007 г.

**2008**

Историко-контекстуальный метод как опыт универсального подхода к изучению художественного текс­та // Первый международный научный семинар «Филологическая наука: история и современность, школы и методы, проблемы и перспективы», Полоцк. 10 – 12 апреля 2008 г.

Grundlinien der Entwicklung der deutschen Literatur im 20. Jahrhundert // Республиканский семинар «От­крыть Германию: общество – культура – экономика», посвященный страноведению Германии. По­лоцк. 18 – 21 сентября 2008 г.

Основные контуры истории немецкой литературы ХХ века // Конференция «Немецкая литература ХХ ве­ка: новый взгляд». ИМЛИ РАН, Москва. 24 – 25 ноября 2008 г.

**2009**

О перспективах развития романо-германской филологии в Полоцком государственном университете// Международный научный семинар «Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук и проблемы подготовки специалистов», Полоцк. 10 – 11 апреля 2009 г.

Немецкая литература ХХ века – опыт аксиологического прочтения // Международная конференция «Но­вая концепция истории немецкой литературы: ХХ век». ИМЛИ РАН, Москва. 26 – 27 октября 2009 г.

Образ Адама Мицкевича в историко-культурном европейском контексте 1830-х годов // Международная научная конференция «Адам Мицкевіч и современная мировая культура», Гродно, Новогрудок. 5 – 7 ноября 2009 г.

О некоторых проблемах изучения культуры Полоцка и Полоцкого региона в контексте европейской культуры // ІІІ Міжнародная навуковая канферэнцыя, прысвечаная 380-годдзю Сімяона Полацкага: Сімяон Полацкі: светапогляд, грамадска-палітычная і літаратурная дзейнасць, Полацк. 19 – 20 ліста­пада 2009 г.

**2010**

О становлении литературоведения как отрасли науки и как группы специальностей в Полоцком государ­ственном университете // Международный научный семинар «Историко-теоретическая база совре­менных литературоведческих исследований», Полоцк. 9 – 10 апреля 2010 г.

Владимир Денисович Седельник: человек, ученый, просветитель, организатор науки, труженик // Доклад на научной конференции «Немецкоязычная литература: единство в многообразии», посвященной 75-летию профессора В.Д. Седельника. ИМЛИ РАН, Москва. 3 декабря 2010 г.

«Магическое» литературоведение А.В. Михайлова // Михайловские чтения. ИМЛИ РАН, Москва. 15 – 16 декабря 2010 г.

**2011**

«Магическое литературоведение» А.В. Михайлова и некоторые идеи В.И. Вернадского // Республиканский литературный семинар «Тенденции в современной поэзии и прозе Беларуси», Полоцк, 6 – 7 августа 2011 г.

Научное наследие А.В. Михайлова и некоторые проблемы методологии «Истории немецкой литературы ХХ века» // Литературный процесс в Германии ХХ века (течения и фигуры). Научная конференция в ИМЛИ РАН, Москва, 24 октября 2011 г.

**2012**

Несколько методологических замечаний к проблематике Международного научного сееминара //Международный научно-методологический семинар «Филологические дисциплины в университетском образовании: наука, методология, методика». Полоцк, 4 – 5 мая 2012 г.

«Под расколотым небом»: литературы ГДР и ФРГ после 1945 года // «Под расколотым небом»: особенности литературного процесса в ГДР и ФРГ». Научная конференция в ИМЛИ РАН, Москва, 29 октября 2012 г.

**2013**

Перспективы историко-контекстуального подхода к изучению мировой литературы // Доклад на Международном научном семинаре «Поиски оптимальной методологии литературоведческих исследований: перспективы историко-контекстуального и других подходов к изучению литературы и языка». Полоцк, 10 – 11 мая 2013 г.

**2014**

К истории немецко-русских и русско-немецких литературных взаимосвязей // Доклад на международной научной конференции «Россия и Германия: литературные встречи: (1880 – 1945)». ИМЛИ РАН, Москва, 21 апреля 2014 г.

Войны и катастрофы как проблема человечества: несколько вводных тезисов // Вводный докдад на пленарном заседании Международной научной конференции «Войны и катастрофы ХХ века и их осмысление в белорусской, русской и мировой литературах». Полоцк, 16 – 17 мая 2014 г.

Основные принципы и задачи художественного перевода // Доклад на открытии мастер-класса по худо жественному переводу на Первом международном литературном форуме «Славянская лира», Полоцк, 2 июня 2014 г.

Литературное наследие славян и проблемы славянского единства на современном этапе // Доклад на конференции «Литературное наследие славян и современники» на Первом международном литературном форуме «Славянская лира», Полоцк, 4 июня 2014 г.

О курсе «История зарубежной книтики» Г.К. Косикова // Доклад на Международной научной конференции «Подвижная жизнь истины»: к 70-летию Г.К. Косикова. Москва: МГУ им. М.В. Ломоносова, 24 июня 2014 г.

**2015**

Особенности изучения национального самосознания в эпоху глобализации // Выступление на международной научной конференции «Формирование и развитие национального самосознания в отражении белорусской, русской и зарубежных литератур». Полоцк, 15 – 16 мая.

О литературе русской эмиграции: проблемы изучения// Выступление на встрече с представителями «Русского дома» имени А.И. Солженицына, Полоцк, 22 мая,

Особенности научного изучения современного литературного процесса // Доклад на конференции «Русский мир: литературный процесс на современном этапе» (в рамках второго Международного литературного форума «Славянская лира – 2015»), Полоцк, 3 июня.

**Зарубежные стажировки; научные и служебные командировки\***

\*В перечень вошли только поездки, от которых сохранились документальные подтверждения.

1. 1969, октябрь – 1970, август – стажировка (в числе 4-х студентов-филологов МГУ им. М.В. Ломоносова) в Берлинском университете им. Гумбольдта.

2. 1977, октябрь – участие в работе Первого международного семинара переводчиков литературы ГДР (Берлин/Буков). Командировка от Союза писателей СССР как переводчика и редактора журнала «Иностранная литература».

3. 1979, ноябрь – командировка от Госкомиздата СССР для уточнения планов издания литературы ГДР в издательстве «Прогресс» и развития контактов с издательствами и Союзом писателей ГДР как научного редактора редакции зарубежной художественной литературы издательства «Прогресс».

4. 1980, май – командировка от Госкомиздата СССР для уточнения планов издания литературы ГДР в издательстве «Прогресс» и развития контактов с издательствами и Союзом писателей ГДР как научного редактора редакции зарубежной художественной литературы издательства «Прогресс».

5. 1981, октябрь – командировка от Госкомиздата СССР для уточнения планов издания литературы ГДР в издательстве «Прогресс» и развития контактов с издательствами и Союзом писателей ГДР как научного редактора редакции зарубежной художественной литературы издательства «Прогресс».

6. 1983, командировка от Госкомиздата СССР для уточнения планов издания литературы ГДР в издательстве «Прогресс» и развития контактов с издательствами и Союзом писателей ГДР как научного редактора редакции зарубежной художественной литературы издательства «Радуга».

7. 1986 – Берлин – Лейпциг – Галле – от Академии наук СССР как старший научный сотрудник Института славяноведения и балканистики РАН для разработкисовместных проектов и сбора необходимых материалов.

8. 1987, – во Львове на Международной конференции по проблемам сорабистики

9. 1987, май – в Пизе по приглашению 7 итальянских университетов для участия в Международном семинаре по литературе ГДР.

10. 1987, октябрь – от Академии наук СССР для сбора материалов в ФРГ (Берлин и др.).

11. 1989, в мае – в составе советской академической делегации для участия в Итальянско-советском симпозиуме в Риме.

12. 1989, во Львове на Международной конференции по проблемам сорабистики

13. 1990, 2 – 11 ноября – по приглашению бургомистра г.Тюбингена для доклада в музее Гёльдерлина «Поэзия Л.Уланда в России».

14. 1990, Серболужицкая литература в славянско-германском контексте // Славяне: адзінства і мнагастайнасць. Міжнародная канферэнцыя, Мінск. 24 – 27 мая 1990 г.

15. 1991 во Львове на Международной конференции по проблемам сорабистики.

16. 1992, 29 июня – 7 июля, Тюбинген – на совещении координаторов Международного центра (в качестве координатора от Института славяноведения).

17. 1992, 22 августа –6 сентября в Тюбингене а)на заседании координационного совета Международного центра и б) участие в работе международной группы по подготовке конференции: Политическая культура в посткоммунистической Европе.

18. 1992, в октябре 2 недели в Тюбингене по приглашению Международного центра для работы в архивах по научным темам.

19. 1993, в мае в Тюбингене на совещании координационного совета Международного центра.

20. 1993, 16 ноября – 13 декабря в Вене по приглашению Союза австрийских писателей для работы над «Историей австрийской литературы».

21. 1994, 22 – 29 мая по приглашению Академии Балтийского моря (Травемюнде) для участия в научной конференции по проблемам национальных меньшинств в Западной и Восточной Европе..На обратном пути на несколько дней задержался в Берлине.

22. 1994, 15 – 20 июня в Тюбингене для участия в конференции Международного центра по политической культуре в странах Восточной Европы.

23. 1995, январь – февраль – в Вене по приглашению Союза австрийских писателей для работы над историей австрийской литературы.

24. 1995, 25 – 30 мая – в Киеве на Международной конференции, посвященной Д. Чижевскому (во главе российской делегации).

25. 1995, 6 – 13 июня в Праге на заседании Международного центра.

26.1995, 13 – 27 августа в Тюбингене на конференции Международного центра.

27. 1995, 4 – 18 декабря в Берлине по приглашению Немецкой академии наук.

28. 1996. 15 января – 12 февраля в Баутцене/Будишине по приглашению Матицы серболужицкой иСерболужицкого института (для научной работы и консультаций).

29. 1996, 9 – 13 мая в Тюбингене и Ройтлингене на совещании координаторов Международного центра.

30. 1996, октябрь – в Травемюнде (ФРГ) с докладом «О современном состоянии исследований серболужицкой культуры и литературы» в Академии Балтийского моря (Международная конференция «Проблемы «малых» народов Европы»)

31. 1996, в октябре в Тюбингене на совещании координаторов Международного центра.

32. 1996, 7 декабря был в Вене

33. 1997, в Тюбингене на на совещании координаторов Международного центра.

34. 1997, в декабре в Вене по приглашению Союза австрийских писателей для работы над историей австрийской литературы.

35. 1997, один месяц в Баутцене/Будишине по приглашению Матицы серболужицкой для работы над докторской диссертацией «Основные этапы развития серболужицкой литературы в славянско-германском контексте».

**Участие в работе специализированных советов по защитам диссертаций, в экспертных советах**

**Литературное творчество[[2]](#footnote-2)\***

*Липовая аллея* // Сцяг камунізма. – Полацк, 1958. – 9 сакавіка.

*Ночь на реке* // Сцяг камунізма. – Полацк, 1958. – 27 жніўня.

«*Ты поешь задумчиво*, *негромко*» // Сцяг камунізма. – Полацк, 1958. – 26 кастрычніка.

*Песня* // Сцяг камунізма. – Полацк, 1958. – 1 лістапада.

*В это утро* // Знамя новостройки. – Новополоцк, 1958. – 19 декабря.

*Весенний луч* // Сцяг камунізма. – Полацк, 1959. – 17 сакавіка.

*Весна* // Знамя новостройки. – Новополоцк, 1959. – 24 апреля.

*Лирическое* // Знамя новостройки. – Новополоцк, 1959. – 21 августа.

*Пути земные и иные. Стихотворения и переводы* / Художник В.Д. Шаппо. – Новополоцк, 1993. – 56 с.

*Пленник земных горизонтов. Вторая книга стихов*/ Художник С.А. Холодов. – Москва – Полоцк,1996. – 128 с.

*Стихотворения* // Созвучье слов живых. Литературно-художественный сборник. Книга первая. – М.: Из­дательство МГОПУ, 1996. – С. 54 – 63.

*Ветразі над Палатою. Выбраныя творы з кніг А.А. Гугніна ў перакладах В.М. Філіповіча*. – Віцебск, 2001. – 23 с.

*Новая жизнь; Последняя песня джигита; Сонет о цели; Осеннее откровение; Злой сонет; Полоцкая фантазия //* Новая газета. Новополоцк, 2002, 28 ліпеня (№ 62). – С. 3.

*Ты стену бережно белила*; *Ах, юность пылкая моя; Мысли перед отъездом из Полоцка; На Полоте; Видение; Утешение; Перед отъездом из Полоцка; Полоцкая фантазия; Ночное путешествие* // Зеленая лампа. Литературный альманах. Выпуск 5. Редактор и составитель А. Бесперстых. – Новополоцк, 2003. – С.25 – 28; С.71 – 79.

*Конец ХХ века* // Улица Революции. Литературный сборник. – Выпуск 1. / Составитель Д.П. Рысаков. – М., 2004. – С. 76 – 80.

*Странник я на Земле. Стихи разных лет* // Четыре костра. Сборник стихотворений / Составитель А. Бес­перстых. – Полоцк: Издатель А.И. Судник, 2004. – С. 53 – 82.

*Сумма извечных идей. Стихотворения* // Полоцкий альбом. Стихи поэтов Полотчины / Составитель и ре­дактор А.М. Раткевич. – Санкт-Петербург: «Logos», 2004. – С. 109 – 111.

*Синие сны. Любовь двух сестер. На родине. Оттепель.* // Крылья: Литературный альманах (Выпуск 3) / Составитель М.П. Зудилов. – Новополоцк, 2004. – С. 28 – 31.

*Сонет о новой любви* // Вдохновение. Стихи. Соствитель А. Бесперстых. – Витебск, 2004. – С. 41.

*Элегия. Озеро детства* // Край городов. Выпуск 29 (апрель 2005). – Рязань: Век искусства, 2005. – С. 52.

*Пейзажи разных лет. Стихотворения*: *Сентябрь; Оттепель; На родине; Озеро детства; Через четверть века; Зимой на родине; На Полоте; Вечный пленник; Закат; Ночь в конце апреля; 28 августа 1996 года в Полоцке*  // Радуга надежды. Стихи / Составитель А. Бесперстых. – Полоцк: Издатель А.И. Судник, 2005. – С. 69 – 80.

*Новая жизнь. Вечный пленник. На родине* // Вестник культуры. – Полоцк, 2005. – № 9 (28). – С. 6.

*Сторожка. На Полоте. Последняя песня джигита. Час боли. Новая жизнь* // Стихотворец: Литературно-жанровое приложение к газете «Свет». Бобруйское отделе­ние Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь». – Бобруйск, 2006. – Март. – № 2 (5). – С. 4.

*Послания близким*, *живым и ушедшим*: *Свет*; *Элегическая* *фантазия*; *Подражание* *Б. Пастернаку*; *Сторожка*; *На* *Полоте*; *Час* *боли*; *Последняя* *песня* *джигита*; *Новая* *жизнь* // Острова. Сборник сти­хотворений. – Полоцк: Издатель А.И. Судник, 2006. – С. 56 – 62.

*В 65 лет*; *Озеро детства* // Полацкі веснік. – Полацк, 2006. – 14 лістапада. – С. 6.

«*Я вновь в родном уединенье*» // Полацкі веснік. – Полацк, 2007. – 13 лістапада. – С. 5.

*Радость бытия*: *стихи разных лет* (*1959 – 2006*) // Ход времени: поэзия и проза / Объединение «Литера­турный ковчег». – Новополоцк, 2010. – С. 15 – 33.

*Круг жизни*: *стихи разных лет* (*1961 – 2000*) // Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь»: 1994 – 2009: литературная антология / Составители О. Зайцев и А. Раткевич. – Минск: Литератур­ный свет, 2010. – С. 144 – 148.

*Дни и годы* (*стихи разных лет*) // Со-бытие: сборник Полоцкого литературного объединения / Состави­тель С. Чижова. – Минск: Кнігазбор, 2010. – С. 33 – 56. (Серия «Литературный ковчег»).

*Отрезвление. Экзистенциальное //* Вестник культуры, – Минск, 2011. – №1 (59). – С.6.

*Любовь без конца и без краю…(*стихи разных лет) // Сердцебиение: сборник Полоцкого литературного объединения / Составитель С. Чижова. – Минск: Кнігазбор, 2011. – С. 4 – 11. (Серия «Литературный ковчег»).

*Сторожка (Памяти Николая Рубцова)* // Премьера. Библиотека «Полоцкая ветвь», № 5. – Минск: «Литературный свет», 2012. – С.10.

*На родине; Сонет щедрости, Сонет о счастье, Сонет о сонете, Тверские сонеты, Сонет, Сонет о цели, Отрезвление, Злой сонет, Сонету, Сонеты о старости //*Город любви и надежд: антология. Сост. А.М. Раткевич, А.П. Бесперстых. Полоцк: Полоцкое книжное изд-во, 2012. С.11 – 12; 25 – 31.

*Оттепель 1 //* Восхождение. Сборник Полоцкого литературного объединения. Сост. С. Чижова. – Минск: Книгазбор, 2012. – С.6.

*Оттепель* // Премьера – II. Библиотека «Полоцкая ветвь», № 7. – Минск: «Славянский путь», 2013. – С. 7 – 8.

*Конец ХХ века: Виктору Хореву*// Amicus Poloniae. Памяти Виктора Хорева. Отв. ред. Н.Н. Старикова. – М.: «Индрик», 2013. – C.581 – 584.

*В 65 лет* // Премьера – III. Библиотека «Полоцкая ветвь», № 13. – Минск: «Славянский путь», 2014. – С. 8.

*Озеро детства; Поздний совет* // Литературный объектИФФ. Литературный альманах. Выпуск 1. Февраль 2014. Редколлегия: А.И. Мозго (отв. ред.), Д.А. Лабовкин, С.В. Гочаков. – Новополоцк: ПГУ, 2014. – С.4.

*Из неопубликованных стихов разных лет: Ночные мысли; «Когда уйдёт последний пароход»; «Дети мои ушли»; «Светла и трепетна весна»; «Тихо кофе пью, мечтая»; «Перелески и тропинки»; «Уходя и остывая»; «Перелески и тропинки»; «Я пью один…».* // Час бліскавіц: Зборнік літаратурнага аб̓яднання  / Укл. С. Чыжова. – Мінск: Кнігазбор, 2014. – С. 49 – 53. (Серыя «Літаратурны каўчэг»).

*Просветление* // Полацкі веснік. – Полацк, 2014. – 3 мая. – С. 9.

*Готический сон* // Литературный объектИФФ. Литературный альманах. Выпуск 2. Май 2014. Редколлегия: А.И. Мозго (отв. ред.), Д.А. Лабовкин, С.В. Гочаков. – Новополоцк: ПГУ, 2014. – С.9.

*День бригады* // Литературный объектИФФ. Литературный альманах. Выпуск 2. Май 2014. Редколлегия: А.И. Мозго (отв. ред.), Д.А. Лабовкин, С.В. Гочаков. – Новополоцк: ПГУ, 2014. – С.55 – 57.

*Поэт (Экзистнциальное)* // Здравствуй, Муза! Стихотворения о поэзии. (Библиотека «Полоцкая ветвь», № 14). – Минск: «Славянский путь», 2014. – С.9.

*На родине: стихи разных лет* // «Полоцкая ветвь» – 2014: литературный альманах. Минск: Литературный свет, 2014. – С.60 – 69. (18 стихотворений)

*Июньские зори, или Несколько дней в деревне.* Повесть. // Литературный объектИФФ. Литературный альманах. Выпуск 3. Редколлегия: А.И. Мозго (отв. ред.), Д.А. Лабовкин, С.В. Гочаков. – Новополоцк: ПГУ, 2015. – С.44 – 66.

*Фантазия; Отрезвление; Сонет щедрости; Экзистенциальное; В 49 лет; Оттепель (1)* // Славянская лира-2014: Литературный альманах. Поэзия, проза, драматургия, художественный перевод. – Минск: Литературный свет, 2015. – С.54 – 57.

*Из книги (бесполезных?) советов: Юным романтикам; Дочери; Сыну; Многим Опечаленным* // Славянская лира-2015: Литературный альманах. Поэзия, проза, драматургия, художественный перевод. – Минск: Литературный свет, 2015. – С.57 – 60.

*У истоков Полоты; Весной; Ночные мысли; Каштан на Рижском взморье; Полота; О счастье; На родине: стихи разных лет//* Священная память / антология произведений писателей Полотчины о Великой Победе. – Полоцк : Полоцкое книжное издательство, 2015. – С.103 – 108.

**Публикации, посвящённые А.А. Гугнину**

1.    *Граховский, С.* Город молодости / С. Граховский //

1.    *Граховский, С.* До новой встречи, Александр / С. Граховский // Советский пограничник. – 1965, 19 сентября (№ 36) . – С. 2.

2.    *Шпыркоў, А.* Летапісцы / А. Шпыркоў // Знамя новостройки. – 1969. – 24 июля. (Редакция в г. Новополоцке, типография в г. Полоцке).

3.    Ответы на анкету журнала «Sowjetliteratur» (Drei Generationen der sowjetischen Germanisten: Jewgenija Knipowitsch, Pawel Toper, Alexander Gugnin) // Sowjetliteratur. – M., 1979. – № 10. – S. 148 – 150.

4.    *Хёпке, К*. Предисловиек кн.: Гугнин, А.А. Современные писатели ГДР / А.А. Гугнин. – М.: Знание, 1986. – С. 3 – 4.

5. *Höpcke*, *K.* Neue Arbeit eines sowjetisсhen Fachmanns für Germanistik [Рецензия] / K. Höpcke // Sowjetliteratur. – М., 1987. – № 2. – S. 153 – 154.

6.    «Serbska literatura je woprawdźe wiwota a sajimawa» (Interview z Alexandrom A. Gugninom) // Nova doba. – 40 (24.05.1986), 121. – Předźenak.

7.    Der Moskaueг Germanist Alexander Gugnin über den Dichter Uhland in Ruβland // Süddeutsche Zeitung. – 02.11.1990.

8.    Кто есть кто в русском литературоведении. Справочник. – М., 1991. – Ч. 1: А – И. – С. 136 – 137.

9.    *Овчаренко, В.И.* Гугнин Александр Александрович (как переводчик и комментатор работ З. Фрейда) / В.И. Овчаренко // Психоаналитический глоссарий. – Минск: Высшая школа, 1994. – С. 67.

10.   *Архипов, Ю.И.* Заметки друга-однокашника / Ю.И. Архипов // Гугнин, А.А. Библиография литературоведческих, литературно-критических публикаций и переводов. – М. – Новополоцк, 1995. – С. 47 – 48.

11.   Wokno dodaloka. Germanist a slawist prof. Alexander Gugnin z Moskwy wotmołwja na prašenja Boženy Pawlikec // Serbske Nowiny. – Předźenak. – 22 mĕrca 1996. – S. 1, 5.

12.   *Лаптева, Л.П.* Александр Александрович Гугнин / Л.П. Лаптева // Лаптева, Л.П. Российская сорабис­тика XIX – XX веков в очерках жизни и творчества ее представителей. Справочник. – М., 1997. – С. 118 – 121.

13.  *Völkel, M.* Na rozmołwach w Moskwje / M. Völkel // Rozhlad. Serbski kulturny časopis. – Budyšin, 1998. – № 10. – Str. 391.

14.  *Михнович, Л.А.* «Снова жизнь принимаю как чудо» (Люди нашего города) / Л.А. Михнович // Химик. – Новополоцк, 2000. – 5 мая. – С. 4.

15.  *Кроква, В*. Полацак пераманіў прафэсара з Масквы / В. Кроква // Наша Ніва. – 2000. – 14 жніўня. – С. 10.

16.  Профессор из бригады Блохина (беседа писателя А.М. Черницкого с А.А. Гугниным) // Новая газета. – Новополоцк, 2000. – 26 сентября. – С. 3 – 4; 3 октября. – С. 3 – 4.

17.  Кто есть кто. Деловой мир СНГ. – Выпуск 1. – Минск, 2001. – С. 58.

18.  *Тележникова, Л.* Искать и находить (Человек и его дело: к 60-летию А.А. Гугнина) / Л. Тележникова, *З. Павлова* // Химик. – Новополоцк, 2001. – 22 мая. – С. 2.

19.  Кто есть кто в Республике Беларусь. – Минск. 2001. – Т. 1. – С. 46.

20.  *Волкова, А.Н.* Тихий «неамериканец» / А.Н. Волкова // Жизнь Евразии. – М., 2001. – № 5. – С. 7.

21. *Сороко С.М.* Пророк в своем отечестве / С.М.Сороко // Новая газета. – Новополоцк, 2001. – 7 жніўня . (№ 65). – С.4.

22.  Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Полацка / Рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2002. – С. 822.

23.  *Мальцев, В.С.* В контексте мировой культуры / В.С. Мальцев // Новая газета. – Новополоцк, 2002. – 25 студзеня. – С. 5.

24.  *Мальцев, В.С.* Научным связям крепнуть / В.С. Мальцев // Новая газета. – Новополоцк, 2002. – 9 красавіка (№ 28). – С.1.

25.  *Цыбенко О.В.* Международная конференция литературоведов в Новополоцке. Создание Научного общества германистов Белоруссии и России //Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – М.: МГУ, 2002. – № 6. – С.189 – 193.

26.  *Мальцев В.C.* Наука границ не знает / В.С. Мальцев // Новая газета. – Новополоцк, 2004. – 9 красавіка (№ 41 – 42). – С. 1.

27.  Кто есть Кто в Республике Беларусь. – Минск: УП «Энциклопедикс», 2005. – Том 2.

28.  *Чижова, С.* Подвижник, ученый, поэт... / С. Чижова // Вестник культуры: печатный орган Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь». – Полоцк, 2005. – № 11 (30). – С. 5.

29.  *Зачевский, Е.А.* Поэты Полоцкой ветви / Е.А. Зачевский // Проблемы истории литературы. Сборник статей. – М. – Новополоцк, 2006. – Выпуск девятнадцатый. – С. 390 – 393.

30.  Полацк: горад-універсітэт (круглы стол) // Літаратура і мастацтва. – Мінск, 2006. – № 46. – 17 лістапада. – С. 4 – 5.

31.  *Тулупава, Ш.* Бібліятэка агульная, студэнцкая, прыватная... / Ш. Тулупава // Маладосць. Штомесячны літаратурна-мастацкі і грамадска-палітычны ілюстраваны часопіс. Спецвыпуск, прысвечаны Полаччыне. – Мінск: Літаратура і мастацтва, 2006. – № 12 (637). – С. 79 – 81.

32.  *Каленик, Е.И.* Полочанин. Родом из Москвы (Люди и судьбы: к 40-летию Полоцкого госуниверситета) / Е.И. Каленик // Полацкі веснік. – 2008. – № 39 (13466). – Аўторак, 20 мая. – С. 1; С. 4.

33.  Интервью в кн.: Ход времени: поэзия и проза / Объединение «Литературный ковчег». – Новополоцк, 2010. – С. 14 – 15.

34.  *Леоненя, В.Л.* Полоцкие писатели. Новые имена. Биобиблиографический справочник / В.Л. Леоненя, А.М. Раткевич. – Полоцк: Полоцкое книжное издательство, 2010. – С. 20 – 22.

35.  Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь»: 1994 – 2009: литературная антология / Сост.: О. Зайцев, А. Раткевич. – Мн.: Литературный свет, 2010. – С. 143 – 144.

36.  Интервью в кн: Со-бытие: сборник Полоцкого литературного объединения / Сост. С. Чижова. – Мн.: Кнігазбор, 2010. – С. 31 – 33 (15 ноября 2010 г.). (Серия «Литературный ковчег»).

37.  *Чарковская, С.* Всё делается для человека. (31 января – День белорусской науки) / С. Чарковская // Полацкі веснік. – 2011. – 28 студзеня. – С. 3.

38. *Дроздецкий, М.* Диалог о трёх: жизни, знании и мире (интервью) / М. Дроздецкий // Настежь: Новости студенческой жизни. – Новополоцк: ПГУ. 13.05.2011. -- С. 5.

39. *Зачевский Е.А*. Слово о большом ученом и большом человеке / Е.А. Зачевский // // Контексты мировой литературы: сборник научных статей к 70-летию профессора А.А. Гугнина / Отв. ред. Д.А. Кондаков. – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 380 с. – С.4 – 8.

40. Различные сведения в энциклопедии – http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D0%BD,\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80\_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

41.  Интервью с профессором А.А. Гугниным 27.12.2011 – <http://www.psu.by/index.php/sobytija/6212-pozdravljaem-aa-gugnina.html>

42. Гугнин Александр Александрович // Кто есть кто в российском литературоведении: Биобиблиографический словарь-справочник / РАН ИНИОН. Центр гуманитарных научно-информационных исследований. Отдел литературоведения; Гл. ред. Николюкин А.Н.; Научн. ред. Ревякина А.А. – М., 2011. – С.92 – 93.

43. *Кечко О.* Самое главное событие (беседа с А.А. Гугниным) / О. Кечко // Настежь: Новости студенческой жизни. – Новополоцк: ПГУ. 16.05.2012. -- С. 8.

44. *Конышева Н.* Источник знаний, источник вдохновения (о награждении титулом «Честь и слава» университета») // Новая газета. 18 мая 2012 года. № 40. – Новополоцк. – С.1.

45. *Малашэня Л.* Сіла – у пераемнасці пакаленняў // Народнае Слова. Віцебская абласная газета. № 58, чацвер, 24 мая 2012 года. – Ст.10.

46. *Рыжкова Н.* Жизнь на чемоданах и книгах // Віцебскі рабочы. Абласная газета. № 84, чацвер, 26 ліпеня 2012 года. – Ст.15.

47. “Ніколі не збіраў грошы на машіну” // Звязда. Беларуская газета. 24 студзеня 2015 г., субота. – С.6. (Інтэрвью Аляксандра Пукшанскага с прафесарам Гугніным)

Указатель соавторов

Альбрехт Г. 171

Архипов Ю.И. 600

Атарова К.Н. 381

Вильмонт Е. 601

Гончаров Б.П. 345

Гордеёнок Т.М. 648, 655

Гугнин Ю.А. 655

Карельский А.В. 343, 379, 452

Колязин В.Ф. 559

Кондратьева Т.А. 637, 638, 645

Львов С.Л. 658

Николаев П.А. 345

Ошанина И.В. 671, 672

Постникова Ю.А. 76

Ратгауз Г.И. 138

Семчёнок Л.И. 648, 655

Смирнова А.А. 657, 658, 661, 665, 673

Соловьева В.В. 75

Судник А.И. 530

Фукс-Шаманская Л.П. 648

Холодова Т.А. 565, 579, 591, 609

Циммерлинг А.В. 382

Чигарева Е.И. 345

Шлоссер Е.В. 620

1. \* Данный раздел представлен неполно, по сохранившимся данным. [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Данный раздел представлен выборочно. [↑](#footnote-ref-2)