

Публикации

1. Являється автором монографіі «Паэтыка амерыканскай і беларускай прозы пра Першую сусветную вайну (на прыкладзе творчасці Э. Хемінгуэя і М. Гарэцкага)» (2015).
2. Человек на войне в творчестве Э. Хемингуэя и В. Быкова / Гендер и проблемы коммуникативного поведения: Сборник материалов Третьей международной научной конференции. – Полоцк: ПГУ, 2007. – С. 414 – 416.
3. Художественное видение Первой мировой войны в американской и белорусской прозе первой трети XX века (на примере романов “Фиеста” и “Прощай, оружие!” Э. Хемингуэя и повестей “Ціхая плынь” и “На імперыялістычнай вайне” М. Горэцкага) / Проблемы истории литературы: Выпуск двадцатый, Москва – Новополоцк, 2008. – С. 45 – 50.
4. Сравнительно-типологический анализ способов и приёмов изображения понятия “война” на примере произведений Э. Хемингуэя и В. Быкова / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2008. №2. – С. 188 – 192.
5. “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Я. Баршчэўскага ў кантэксце сусветнай літаратуры / Інновацыйнае развіццё Прыдвінскага края: Сборник трудов региональной научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Новополоцк – Полоцк, 18 – 19 декабря 2007 года. Новополоцк, ПГУ, 2007. – С. 83 – 84.
6. Сравнительный анализ основных способов изображения первой мировой войны на примере творчества Э. Хемингуэя и М. Горэцкага / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2009. №1. – С. 89 – 93.
7. The peculiarities of the First World War representation in M. Garetzky’s literary work / Материалы конференции молодых учёных. Полоцкий государственный университет. 22 – 23 апреля 2009 года. Новополоцк ПГУ, 2009. – С. 24 – 26.
8. Асноўныя прынцыпы адлюстравання Першай сусветнай вайны ў заходнееўрапейскай і амерыканскай літаратурах / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2009. №7. – С. 164 – 168.
9. Выпрабаванне літаратурнага героя-прадстаўніка “згубленага пакалення” трагічным каханнем (на прыкладзе раманаў “Фіеста” і “Бывай, зброя” Э. Хемінгуэя, “Тры таварышы” Э.М. Рэмарка) / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2010. №1. – С. 146 – 150.
10. The peculiarities of the First World War presentation in American literature / Материалы конференции молодых учёных. Полоцкий государственный университет. 28 – 29 апреля 2010 года. Выпуск 2. Часть 1. Гуманитарные и социальные науки. – Новополоцк, ПГУ, 2010. – С. 48 – 50.
11. Жанр літаратурна-мастацкага дзённіка ў заходнееўрапейскай і беларускай літаратуры аб Першай сусветнай вайне (на прыкладзе твораў М. Гарэцкага і Э. Юнгера) / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2010. №7. – С. 116 – 120.
12. Лёс жанчыны-прадстаўніцы “страчанага пакалення” ў раманах “І ўзыходзіць сонца” і “Бывай, зброя!” Э. Хемінгуэя / Гендер и проблемы коммуникативного поведения: сборник материалов четвёртой международной научной конференции. – Новополоцк, ПГУ, 2010. – С. 256 – 259.
13. Маты ў вяртанні ў апавяданні Э. Хемінгуэя “Дома”, рамана Э.М. Рэмарка “Вяртанне” і кнізе “На імперыялістычнай вайне (Запіскі салдата 2-й батарэі N-скай артылерыйскай брыгады Лявона Задумы М. Гарэцкага)” / Американские и

- европейские исследования: 2008 – 2009. Под ред. Ю.В. Стулова. – Мн., МГЛУ, 2010. – С. 203 – 208.
14. Авторское видение Первой и Второй мировых войн в романе Э. Хемингуэя «За рекой, в тени деревьев» / Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук: международный сборник научных статей. ? Новополоцк, ПГУ, 2011. – С. 121 – 123.
 15. Даследаванне беларускага прыгожага пісьменства XX стагоддзя ў кантэксце заходнеўрапейскай і амерыканскай літаратуры / Романо-германская филология в контексте гуманитарных наук: международный сборник научных статей. - Новополоцк, ПГУ, 2011. – С. 227 – 230.
 16. ‘Wound’ Motif in the American and Belarusian Fiction about the Great War / National and European Dimensions in Research. Materials of Junior Researches’ III Conference. In 3 Parts. Part 2. Humanities. – Novopolotsk, PSU, 2011. – PP. 73 – 76.
 17. Новыя шляхі асэнсавання спадчыны М. Гарэцкага аб Першай сусветнай вайне ў кантэксце даследаванняў, прысвечаных амерыканскай і заходнеўрапейскай літаратуры / Контексты мировой литературы: сборник научных статей: к 70-летию профессора АА. Гугнина. – Новополоцк, ПГУ, 2011. – С. 273 – 278.
 18. Гісторыка-кантэкстуальны падыход да твора М. Гарэцкага “На імперыялістычнай вайне” / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2011. №10. – С. 23 – 27.
 19. Агульнае ў адлюстраванні Першай сусветнай вайны ў творах М. Гарэцкага і Э. Хемінгуэя / V Машеровские чтения. Материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Витебск, 29–30 сентября 2011 г. – Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2011. – С. 187 – 189.
 20. Мірная і ваенная рэчаіснасць у зборніку Э. Хемінгуэя “Першыя сорок дзевяць апавяданняў”: узаемапрапанікненне і проціпастаўленне / Учённыя записки УО “ВГУ им. П.М. Машерова”. Сборник научных трудов, 2011. – Том 12. – С.211 – 219.
 21. “Страчанае пакаленне” як літаратурны феномен (на прыкладзе рамана “І ўзыходзіць сонца” Э. Хемінгуэя) / Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2012. №2. – С. 43 – 48.
 22. Пераасэнсаванне традыцый “рамана выхавання” ў амерыканскай літаратуры аб Першай сусветнай вайне (на прыкладзе рамана “Бывай, зброя!” Э. Хемінгуэя) / Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 3. Філалогія. Педагагіка. Псіхалогія. № 1 (127), 2012. – С. 19 – 24.
 23. Нацыянальная спецыфіка адлюстравання Першай сусветнай вайны ў творах М. Гарэцкага і Э. Хемінгуэя / З. Трацяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць. Матэрыялы XX Гарэцкіх чытанняў. Мінск, 14 чэрвеня 2012 г. – Мінск, 2012. – С. 132 – 136.
 24. Лёс беларуса на Першай сусветнай вайне ў малой прозе М. Гарэцкага / З. Трацяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2013. ? №2. – С. 15 – 22.
 25. Адлюстраванне Першай сусветнай вайны вачыма «я»-апавядальнікаў у творах вялікай апавядальнай формы Э. Хемінгуэя і М. Гарэцкага / З. Трацяк // Романо-германская филология в контексте науки и культуры: международный сборник научных статей. – Новополоцк, ПГУ, 2013. – С. 226 – 233.
 26. Пераасэнсаванне талстоўскай традыцыі ў творах М. Гарэцкага і Э. Хемінгуэя пра Першую сусветную вайну / З. Трацяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць (да 120-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага). Матэрыялы XXI Гарэцкіх чытанняў. Мінск, 15 лютага 2013 г. – Мінск, 2013. – С. 205 – 209.
 27. Беларус-бежанец як нацыянальны прадстаўнік «страчанага пакалення» (на прыкладзе твораў М. Гарэцкага) / З. Трацяк // Мова і літаратура ў XXI стагоддзі: актуальныя аспекты даследавання. Матэрыялы II Рэспубліканскай навукова-

- практичнай канферэнцыі маладых вучоных. Мінск, 22 сакавіка 2013 г. – Мінск, Выдавецкі цэнтр БДУ, 2013. – С. 292 – 296.
28. Перспективы литературоведческого анализа понятия «потерянное поколение» / З. Третьяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2013. ? №10. – С. 2 – 6.
 29. Першая сусветная вайна як аб’ект адлюстравання ў аўтабіяграфічных творах заходнееўрапейскіх і амерыканскіх пісьменнікаў (на прыкладзе кніг Э. Уортан і У. Дзюбуа, С. Цвэйга, Б. Шоў / З. Трацяк // Американские и европейские исследования: 2010 – 2011 / под ред. Ю.В. Стулова. – Мн.: МГЛУ, 2013. – С. 214 – 220.
 30. Ваенная проза Васіля Быкава і Эрнэста Хемінгуэя / З. Трацяк // Роднае слова. – 2014. – №6. – С. 20 – 23.
 31. Вайна як эрзац-жыццё ў творах М. Гарэцкага і А. Гародні / З. Трацяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2014. ? №10. – С. 41 – 45.
 32. Канфлікт сапраўднай і ўяўнай інтэлігенцкасці ў п’есе «Жартаўлівы Пісарэвіч» М. Гарэцкага / З. Трацяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія: жыццё і творчасць (да 100-годдзя першай і 75-годдзя другой сусветных войнаў): матэрыялы XXII Гарэцкіх чытанняў / адказны рэдактар Р. Гарэцкі. – Мн.:Выдавец Віктар Хурсік, 2014. – С. 170 – 174.
 33. Тэматычная разнастайнасць беларускай прозы пра Першую сусветную вайну / З. Трацяк // Першая сусветная вайна ў народнай памяці і мастацкім адлюстраванні: мат. Міжнар. навук. канф. (Мінск, 7-8 кастрычніка 2014 г.) / прадм. і ўклад. С.Л. Гараніна; навук. рэд. А.І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2014. – С. 59 – 62.
 34. Пераемнасць антымілітарызцкіх традыцый у літаратуры ЗША другой паловы XIX – першай трэці XX стагоддзя / З. Трацяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2015. – №2. – С. 52 – 56.
 35. Спадчына М. Гарэцкага ў сістэме твораў беларускіх пісьменнікаў пра Першую сусветную вайну / З. Трацяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія: жыццё і творчасць (да 115-годдзя з дня нараджэння Гаўрылы Гарэцкага і 95-годдзя першага выдання “Гісторыі беларускае літаратуры” Максіма Гарэцкага)): матэрыялы XXIII Гарэцкіх чытанняў, Мінск, 17 красавіка 2015 г. / адказны рэдактар Р. Гарэцкі. – Мн., 2015. – С. 174 – 179.
 36. Спецыфіка беларускай нацыянальнай свядомасці (на прыкладзе мастацкай і публіцыстычнай спадчыны М. Гарэцкага) / З. Трацяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2015. – № 10. – С. 12 – 15.
 37. Паэтыка амерыканскай і беларускай прозы пра Першую сусветную вайну (на прыкладзе творчасці Э. Хемінгуэя і М. Гарэцкага) / З. Трацяк. – Наваполацк: Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, 2015. – 200 с.
 38. Книга «На империалистической войне» М. Горького как веха в развитии белорусской батальной литературы / З. Третьяк // Мир, отраженный в слове. Сборник научных трудов, посвященных 80-летию профессора Е. Зачевского / под ред. А. Хохлова. – СПб., Издательство Политехнического университета, 2015. – С. 111 – 114.
 39. Адлюстраванне Першай сусветнай вайны ў папулярнай і мадэрнісцкай прозе ЗША першай трэці XX ст.: агульнае і адметнае / З. Трацяк // Проблемы национального глазами Старого и Нового света: сборник научных статей: в 2 частях. Часть 2 / под ред. Ю.В. Стулова. – Минск : МГЛУ, 2015. – С. 97 – 105.

40. Спасціжэнне ваеннай рэчаіснасці ў эпістальнай спадчыне Э. Хемінгуэя / З. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2016. – № 2. – С. 103 – 107.
41. «Куды ідзём? Куды прыйдзём?»: праблемна-тэматычныя пошукі ў творы «На імперыялістычнай вайне (3 запіснай кніжкі)» М. Гарэцкага / З. Траццяк // Беларуская літаратура ў культурнай прасторы сучаснага грамадства: матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі да 120-годдзя з дня нараджэння Кандрата Крапівы (Мінск, 3 – 4 сакавіка 2016 г.) / Цэнтр даследаванняў бел. культуры, мовы і літ. Нац. акадэміі навук Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2016. – С. 192 – 194.
42. «Сваім я не вораг»: трансфармацыя вобраза «чужога» ў творчасці Васіля Быкава / З. Траццяк // Этот день мы приближали, как могли ... : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны (Минск, 7 – 8 мая 2015 г.). В 2 ч. Ч. 2 / Нац. акад. наук Беларуси, М-во обороны Респ. Беларусь ; редкол.: В.Г. Гусаков (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларуская навука, 2016. – С. 104 – 106.
43. «Вайна пакідае ў пісьменніка рану ...»: творчыя пошукі Э. Хемінгуэя і В. Быкава / З. Траццяк // Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай: да 750-годдзя са дня нараджэння Дантэ Аліг'еры і 85-годдзя Уладзіміра Караткевіча: матэрыялы XII Міжнар. навук. канф., Мінск, 22 – 24 кастр. 2015 г. у 2 ч. Ч. 2 / пад рэд. Г.М. Бутырчык. – Мінск : РІВШ, 2016. – С. 300 – 304.
44. Траццяк, З. Мастацкае «набліжэнне» да жудаснай рэчаіснасці вайны (на матэрыяле паэзіі і прозы З. Бядулі) / З. Траццяк // Роднае слова. – 2016. – №10. – С. 11 – 14.
45. Траццяк, З. Асэнсаванне Першай сусветнай вайны ў творчасці Васіля Быкава / З. Траццяк // Беларускае Падзвінне: вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: Зборнік навуковых артыкулаў III міжнароднай навуковай канферэнцыі, Полацк, 14–15 красавіка 2016 г. У 2 ч. Ч. 2. – Навапалоцк, 2016. – С. 343 – 345.
46. Траццяк, З. Еўрапейская вайна вачыма амерыканца (на матэрыяле аповесці «Пасвячэнне аднаго маладога чалавека – 1917» Дж. Дос Пасаса) // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2016. – № 10. – С. 27 – 30.
47. Траццяк, З. Крыжовы шлях беларуса-выгнанніка (на матэрыяле твораў М. Гарэцкага) / З. Траццяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць: матэрыялы XXIV Гарэцкіх чытанняў (да 95-годдзя з дня нараджэння Галіны Максімаўны Гарэцкай і 50-годдзя вяртання на Беларусь Гаўрылы Іванавіча Гарэцкага), Мінск, 16 чэрвеня 2016 г. – Мінск : Беларуская навука, 2016. – С. 223 – 227.
48. Траццяк, З. Мастацкая канцэпцыя «свайго» і «чужога» ў рамане «Тры салдаты» Дж. Дос Пасаса / З. Траццяк // Гендер и проблемы коммуникативного поведения : сб. материалов 6-й междунар. науч. конф., Полоцк, 27-28 окт. 2016 / редкол.: М.Д. Путрова [и др.]. – Новополоцк : Полоц. гос. ун-т, 2016. – С. 219 – 221.
49. Траццяк, З. Беларуская і амерыканская проза пра Першую сусветную вайну: спроба параўнальна-тыпалагічнага вывучэння / З. Траццяк // Мова – Літаратура – Культура: матэрыялы VIII Міжнар. навук. канф., Мінск, 15 – 16 вер. 2016 г. У 2 ч. Ч. 2 / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск : РІВШ, 2016. – С. 129 – 133.
50. Траццяк, З. Драма Першай сусветнай вайны вачыма цывільнага (на матэрыяле аповесці «Набліжэнне» З. Бядулі) / З. Траццяк // Першы міжнародны навуковы кангрэс беларускай культуры : зборнік матэрыялаў (Мінск, Беларусь, 5 – 6 мая 2016 г.) / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2016. – С. 480 – 482.
51. Траццяк, З. Мастацкае ўвасабленне крызісу аксіялагічных устаноў у беларускай літаратуры пра Першую сусветную вайну / З. Траццяк // Аксиологический

- диапазон художественной литературы: сборник научных статей. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – С. 69 – 72.
52. Траццяк, З. Апавяданне А. Гародні «У поплавах» – забыты твор забытай вайны / З. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2017. – № 2. – С. 2 – 6.
 53. Траццяк, З. Нацыянальная спецыфіка матыву «вяртаньня» ў беларускай прозе пра Першую сусветную вайну / З. Траццяк // Маладосць. – 2017. – №5. – С. 96 – 98.
 54. Траццяк, З. Спецыфіка ўвасаблення Першай сусветнай вайны ў беларускай літаратуры / З. Траццяк // Стефанос. – 2017. – № 3. – С. 36 – 44. – Mode of access: <http://stephanos.ru/izd/2017/2017-23.pdf>. – Date of access: 01.06.2017.
 55. Траццяк, З. Адлюстраванне каштоўнаснага крызісу ў беларускай літаратуры пра Першую сусветную вайну (20–30-я гг. ХХ ст.) / З. Траццяк // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. – Минск, 2017. – № 3. – С. 107 – 114.
 56. Траццяк, З. Фальклорная традыцыя ў беларускай прозе пра Першую сусветную вайну (на прыкладзе твораў М. Гарэцкага) / З. Траццяк // Зборнік дакладаў і тэзісаў VII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мінск, Беларусь, 24–25 лістапада 2016 года) : у 2 т. /гал. рэд. А.І.Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2017. – Т. 2. – С. 635 – 637.
 57. Траццяк, З. Тэма «непрадвызначанага здрадніцтва» ў беларускай дакументальна-мастацкай ваеннай прозе / З. Траццяк // Польшча. – 2017. – №8. – С. 127 – 132.
 58. Траццяк, З. Канцэпцыя «кахання-самапазнання» ў творах А. Адамовіча, В. Быкава і Э. Хемінгуэя / З. Траццяк // Карповские научные чтения: сб. науч. ст. Вып. 11: в 2 ч. / редкол.: А.И. Головня (отв. ред.) [и др.] – Минск : «ИВЦ Минфина», 2017. – Ч. 2. – С.282 – 286.
 59. Траццяк, З. Ваенная літаратура на зломе эпох: Спроба параўнальна-гістарычнага вывучэння беларускай і нямецкай прозы 20 – 30-х гг. ХХ ст. / З. Траццяк // Роднае слова. – 2017. – №10. – С. 7 – 11.
 60. Траццяк, З. «Прокляты наш вораг»: пошукі «чужога» ў беларускай прозе пра Першую сусветную вайну / З. Траццяк // Романо-германская филология. Контексты культуры и литературные связи: международный сборник научных статей. – Новополоцк, 2017. – С. 85 – 88.
 61. Траццяк, З. Вынікі вывучэння айчынай ваеннай літаратуры ў навуковай спадчыне Максіма Гарэцкага / З. Траццяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць: матэрыялы ХХV Гарэцкіх чытаньняў (прысвячаецца літаратурна-мастацкай і навуковай дзейнасці братаў Гарэцкіх), Мінск, 22 чэрвеня 2017 г. – Мінск : РІВШ, 2017. – С. 151 – 159.
 62. Траццяк, З. Амерыканскі салдацкі наратыў і проза пра Першую сусветную вайну: агульнае і адметнае (на прыкладзе зборніка «Рэха адтуль») / З. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2017. – № 10. – С. 75 – 79.
 63. Траццяк, З. Рэцэпцыя матыву вайны-працы ў рамане «Сокі цаліны» Ц. Гартнага / З. Траццяк // Польшча. – 2017. – № 12. – С. 97 – 102.
 64. Траццяк, З. Асоба ў часы вайны-кантынуума (на прыкладзе апавядання «Балаховец» Якуба Коласа) / З. Траццяк // Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя: матэрыялы V Міжнар. Скарын. чытаньняў, прысвеч. 500-годдзю беларус. Кнігадрукавання. Мінск, БДУ, 17 – 18 ліст. 2017 г. – Мінск : Выдавецкі цэнтр БДУ, 2017. – С. 220 – 225.
 65. Траццяк, З. Беларуская ваенная проза ў параўнальна-гістарычным ракурсе: раман «Смута белых начэй» Івана Навуменкі / З. Траццяк // Роднае слова. – 2018. – №1. – С. 27 – 31.

66. Траццяк, З. Інтэрпрэтацыя матыву «страчанасці» ў амерыканскай жаночай прозе пра Першую сусветную вайну (на прыкладзе рамана «Адзін з нашых» У. Кэзэр) / З. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2018. – № 2. – С. 31 – 35.
67. Траццяк, З. Матыў «вайна-кантынуум» у беларускай прозе 20-30-х гадоў ХХ стагоддзя / З. Траццяк // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. – Мінск, 2018. – № 1. – С. 118 – 122.
68. Траццяк, З. Першая сусветная вайна ў мастацкай сістэме дылогіі «Людзі і маланкі» і «Запомнім сябе маладымі» Л. Дайнекі / З. Траццяк // Стефанос. – 2018. – № 3. – С. 38 – 44. – Mode of access: <http://www.stephanos.ru/izd/2018/2018-29-4.pdf>. – Date of access: 30.05.2018.
69. Траццяк, З. Стварэнне міфа ў беларускай ваеннай літаратуры ХХ века / З. Траццяк // Зборнік дакладаў і тэзісаў VIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мінск, Беларусь, 7–8 верасня 2017 года) / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2018. – С. 600 – 603.
70. Траццяк, З. Увасабленне аксіялагічнага крызісу ў амерыканскай прозе пра Першую сусветную вайну / З. Траццяк // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы. Серыя 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. – Гродна, 2018. – Том 8. – № 2. – С. 11 – 18.
71. Траццяк, З. Беларус на чужыне: вобразы палоннага, інтэрнаванага, вывезенага на прымусовую працу ў беларускай літаратуры ХХ стагоддзя / З. Траццяк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – Новополоцк, 2018. – № 10. – С. 2 – 6.
72. Траццяк, З. Тэма бежанства ў беларускай прозе 1920-30-х гг. (на прыкладзе твораў З. Бядулі, П. Галавача, М. Гарэцкага, М. Лобана, К. Чорнага) / З. Траццяк // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць: матэрыялы ХХVI Гарэцкіх чытанняў (прысвячаецца 125-годдзю з дня нараджэння Максіма Гарэцкага), Мінск, 19 красавіка 2018 г. – Мінск : РІВШ, 2017. – С. 150 – 154.
73. Траццяк, З. Вайна – рэвалюцыя – нямецкая акупацыя: навала-кантынуум у рамане М. Зарэцкага «Сцежкі-дарожкі» / З. Траццяк // Беларуская гістарычная літаратура: жанры, характары, праблемы (да 125-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага): матэрыялы Міжнар. навук. канф. (Мінск, 22 – 23 сакавіка 2018 г.). – Мінск : Беларуская навука, 2018. – С. 64 – 68.