

На стыке искусства и комфорта

Нелли РАДЬКО/
фото Виктора Орлова

Современные интерьеры цехов ОАО «Измеритель», винтажные номера старинной гостиницы «Двина», многофункциональное образовательное пространство во Дворце детей и молодежи. Эти и другие интересные проекты на минувшей неделе широкой общественности представили студенты кафедры «Архитектура и дизайн» Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.



Свой проект защищает Кристина Пинчук

ким воодушевлением и блеском в глазах взялась за дело Анастасия Костевич. Она внимательно изучила особенности цехов и, на мой взгляд, хорошо справилась с задачей. Предложила многофункциональное использование помещений, органично дополнила лаконичную мебель оранжевыми живых растений», – рассказала о работе студентки ПГУ главный технолог ОАО «Измеритель» Наталья Герасимова. Руководству завода так понравились идеи молодой художницы, что их даже подумывают реализовать.

Однокурснику Анастасии Тимур Сурмину повезло еще больше. Его проект по реновации общественного здания под Православный образовательный центр на месте бывшего детского сада №6 уже воплощается в жизнь «Когда

Всего на суд приемной комиссии, в состав которой вошли преподаватели, искусствоведы и потенциальные заказчики кадров, было вынесено 10 практико-ориентированных работ по преобразованию общественных зданий Полоцка и Новополоцка. Каждая уникальна. Над их созданием ребята трудились не один месяц. Предварительно выезжали на места, проводили осмотр сооружений. «Инициатива поработать с интерьером нашего предприятия поступила от университета. Мы с радостью согласились: приняли гостей и провели для них экскурсию. Признаюсь, я была удивлена тому, с ка-



Члены экзаменационной комиссии внимательны к каждой детали

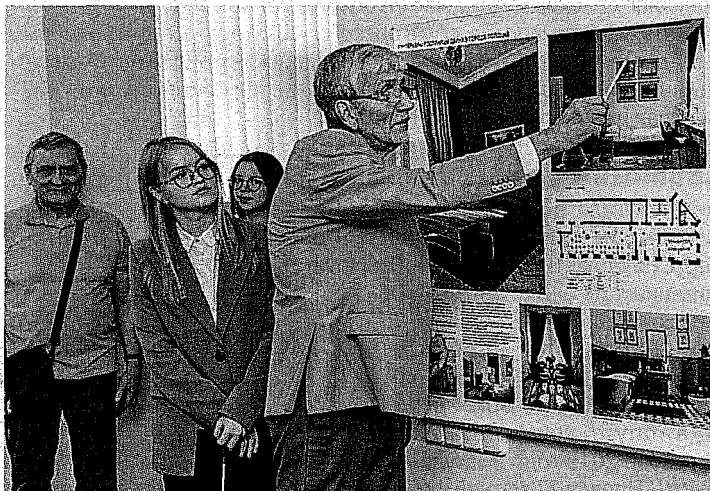
Тимур пришел на практику, нам как раз поступил заказ от Полоцкой епархии. Решили дать возможность юноше проявить себя – и не прогадали. Прежде чем браться за техническую часть, он углубился в изучение истории православия. В своей работе студент использовал древний символ христианства – рыбу (на греческом «ихтис») и назвал его «Ихтис в белом». Функциональные решения были одобрены всеми заинтересованными сторонами. Парню выпал уникальный шанс – не просто создать, но и в скором времени увидеть собственные труды в техническом исполнении», – в беседе с корреспондентом «НС» рассказал директор ОДО «Мастак-сервис» Игорь Руденя. К слову, после окончания вуза Тимур распределится на это предприятие.

Защита дипломов выпускников кафедры «Архитектура и дизайн» проходила в выставочном зале музея истории и культуры

города. Сначала выступали студенты, затем высказывались члены комиссии. Особый интерес вызвали междисциплинарные проекты, которые находятся на стыке различных наук и интересов. Например, как переплести промышленный цех в центр флористики или защитить авторские права.

Заслуживали внимания идеи по обновлению интерьеров Полоцкого городского дворца культуры, офиса и магазина известного бренда женского нижнего белья в Новополоцке, многофункционального пространства для образования и отдыха во Дворце детей и молодежи, студенческого общежития №5 ПГУ, старинной гостиницы «Двина».

Как отметила заведующая кафедрой Елена Кремнёва, дизайнер интерьера – это «штучный товар». Работа с каждым студентом ведётся индивидуально, а представленные концепции отвечают всем актуальным тематикам и тенденциям современного мира искусства.



Слово руководителю дипломной работы по реновации гостиницы «Двина» – Виктору Лукьяненко