

Музей истории и культуры преобразился

Нелли РАДЬКО/

фото Виктора Орлова

На церемонию открытия собралось множество гостей. Приветствуя присутствующих, председатель Новополоцкого городского исполнительного комитета Игорь Бурмистров подчеркнул символичность события, которое происходило в преддверии Дня Независимости. «В музее, как в исторической справке, отражены все наши достижения в различных отраслях:

экономике, спорте, науке. Приятно, что теперь он стал еще более красивым и современным.

Хочу сказать огромное спасибо всем, кто трудился над его обновлением», – сказал Игорь Павлович. В подтверждение своих слов глава города вручил благодарности председателю горисполкома тем, кто внес значительный вклад в реновацию культурного объекта. В честь знаменательного события в музее подготовили памятные сувениры, которые преподнесли почетным гостям.

После официальной части собравшиеся смогли лично оценить масштаб проведенных работ. К слову,

С начала 2024 года главный корпус музея истории и культуры города был закрыт для посещения. Второго июля значительно похорошевшее после реновации учреждение вновь распахнуло свои двери горожанам.

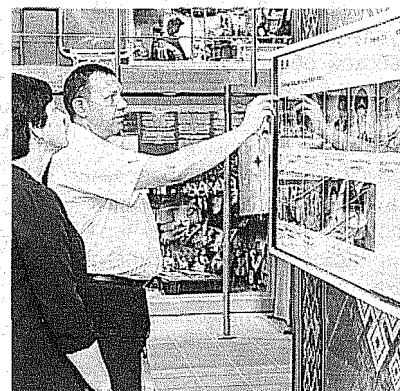


Ленточку перерезали член Белорусского союза архитекторов Игорь Куржалов, глава города Игорь Бурмистров и директор музея Владимир Беляев

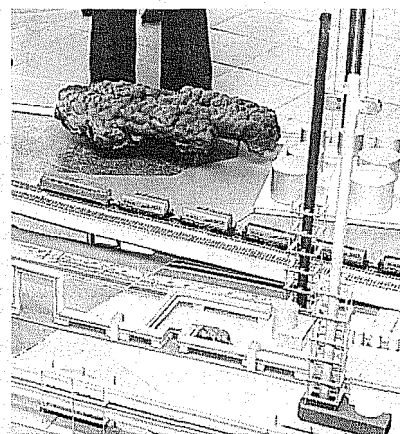
изменения стали заметны уже при входе. Первые посетители отмечали красоту новеньких фасада, крыльца, сияющих полов, свежеекрашенных стен, а также обновленные инсталляции, современные витрины с сувенирной продукцией, оригинальные интерьерные композиции.

Значительно пополнились фондовые коллекции. Так, например, в комнате первостроителей «поселились»

жильцы – манекены, одетые по моде 60-х годов прошлого века. Огромной копилкой наград, завоеванных за последние десятилетия, засверкал зал спортивной славы. В локацию становления и развития образовательной сферы органично вписался огромный банер старейшей альма-матер страны – Полоцкого госуниверситета имени Евфросинии Полоцкой. Интересными раритетами поделилась горбольница. Появилась обновленная экспозиция, посвященная нефтехимической отрасли. Была



Современные мультиборды



По экспозиции «Город в миниатюре» стали ходить трамваи и поезда

оформлена витрина, рассказывающая о развитии побратимских связей и международных отношений. А зал встреч украсили мультиборды с информацией об истории и выдающихся персоналиях Новополоцка.

Но наибольшее впечатление на гостей произвел «Город с высоты птичьего полета». После реновации Новополоцк в миниатюре дополнили движущиеся трамваи, в многоквартирных домах появился свет, а на улицах зажглись десятки фонарей. Наблюдая за этой потрясающей, почти магической картиной, сердца горожан наполнялись теплотой и гордостью за свою малую родину.