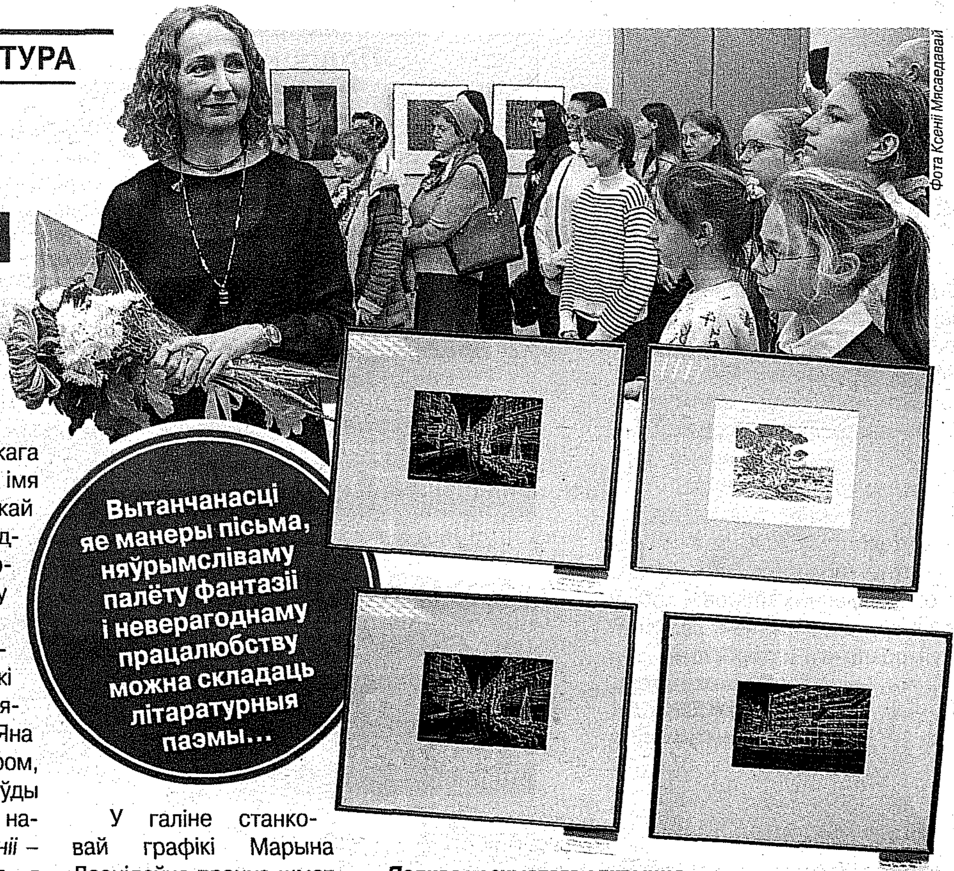
Нэлі РАДЗЬКО

#ВЫСТАВЫ



Фота Ксеніі Мясаедавай

Падчас урачыстага адкрыцця

Вытанчанасці яе манеры пісьма, няўрымсліваму палёту фантазіі і неверагоднаму працалюбству можна складаць літаратурныя паэмы…

Вядомая навапалацкая мастачка, член Беларускага саюза мастакоў, выкладчык кафедры архітэктуры і дызайну Полацкага дзяржуніверсітэта імя Еўфрасінні Полацкай Марына Круглікава адкрыла новую персанальную выставу «Медытацыя».

Карціны таленавітай навапалачанкі здзіўляюць і натхняюць адначасова. Яна працуе тушшу і пяром, ствараючы сапраўды ўнікальныя вобразы навакольнага свету. «*Лініі – маё натхненне. Але я не імкнуся ўкладаць у іх разнастайнасць сэнсаў і вобразаў. Тое, што вы бачыце у сюжэтах карцін – гэта не пра мяне, гэта пра вас*», – адказваючы на пытанні шматлікіх гасцей экспазіцыі, сказала аўтар.

У галіне станковай графікі Марына Леанідаўна працуе шмат гадоў. Яе работы знаходзяцца ў фондах Нацыянальнага цэнтра сучасных мастацтваў Рэспублікі Беларусь, у полацкай мастацкай галерэі, музеі гісторыі і культуры г. Наваполацка. Сваю першую персанальную выставу яна прадставіла публіцы 30 гадоў таму. Павіншаваць майстра з юбілеем творчасці і выказаць сваё захапленне прыйшла начальнік аддзела культуры гарвыканкама Наталля Сцегашова. Шмат шчырых слоў Марыне Круглікавай адрасавалі калегі, сябры, вучні, аматары яе таленту. Ад сардэчнасці пачутага галоўная гераіня вечара нават расчулілася.

Юлія Петухова з педагогам Ірынай Вялюга

Да канца кастрычніка ў СШ №4 працуе персанальная выстава вучаніцы 5 класа ДМШ імя І. Ф. Хруцкага, лаўрэта прэстыжнага рэспубліканскага дзіцяча-юнацкага конкурсу «Вобраз Радзімы любай» Юліі Петуховай «Свабода колеру».

Кампазіцыі юнай мастачкі адрозніваюцца ўпэўненай манерай пісьма і шматграннасцю сюжэтаў. На яе карцінах можна пабачыць як вясковыя краявіды, так і трагічныя моманты Вялікай Айчыннай вайны. Асаблівае месца ў творчасці дзяўчыны займаюць партрэты гістарычных асоб мінуўшчыны. Адкрывае выставу вялікае палатно, прысвечанае знакамітаму беларускаму першадрукару Францыску Скарыне. Поруч з асветнікам – нябесная заступніца Беларусі, Прападобная Еўфрасіння Полацкая.

Для стварэння карцін Юлія выкарыстоўвае гуаш і пастэль, з захапленнем і працавітасцю фарміруе свой творчы почырк пад кіраўніцтвам педагогаў Ірыны Вялюга, Аксаны Малюшыцкай, Ірыны Башун.