

Игорь Магалинский: «Место выбирает археолога!»

Кожевенная мастерская XVII — начала XIX веков обнаружена при строительных работах на территории пожарной части в Полоцке. Археологическими исследованиями на объекте занимается археолог, доцент кафедры истории и туризма Полоцкого государственного университета Игорь Магалинский. Корреспондент «ВВ» поговорила с ученым об уникальных находках, о том, как выбирают место для раскопок, и будущем белорусской археологии.



Мощность культурного слоя до 1,5 метра.



Раскопки на Верхнем замке в Полоцке.

— Чем занимается археолог? Только ли проводит раскопки?

— Конечно, нет. Раскопки — это часть большой исследовательской работы. Она состоит из обработки материалов, раскопок, интерпретации, консервации. Это целый комплекс исследовательских процедур, в результате которого мы получаем новый исторический археологический источник, позволяющий подтвердить уже имеющиеся знания или раскрыть ранее неизвестные страницы истории нашей земли.

— Как давно вы занимаетесь археологическими исследованиями?

— Во времена студенчества в 2005 году я со своими одногруппниками участвовал в археологических раскопках на территории Великого посада в Полоцке под руководством Дениса Дука. Это были спасательные работы на объекте, которые мы непрерывно проводили на протяжении четырех месяцев. Мне повезло, что в дальнейшем моя научная деятельность была связана с

исследованием ювелирного производства на территории Полоцка и северной Беларуси.

В 2005 году я также участвовал в раскопках в Спасо-Преображенском храме Спасо-Евфросиниевского женского монастыря в Полоцке. Самостоятельную археологическую карьеру начал в 2009 году с раскопок на Заполотском посаде.

— Какие самые необычные археологические находки можете вспомнить?

— Археологические находки — это сопровождающие материалы, которые помогают датировать или реконструировать какие-то процессы. Для меня важно открытие объектов. Из моей практики самый важный объект, который удалось открыть и исследовать, — это могильник XI — XIII веков на территории Верхнего замка в Полоцке. Он уникален, потому что является закрытым комплексом, который впервые обнаружен и масштабно исследован на территории белорусского средневекового города. Он содержал в себе следы древней материальной культуры, погребальных традиций, это позволило получить

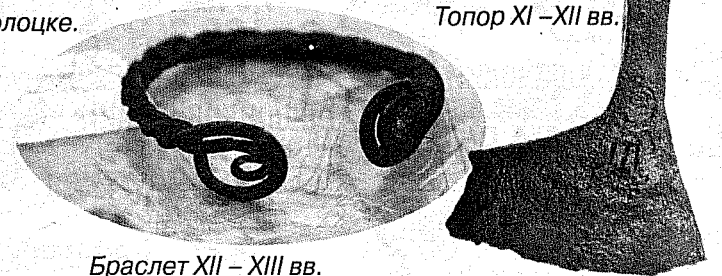
огромный пласт информации для реконструкции разных сторон материальной, духовной культуры жителей Полоцка.

В 2023 году на территории Нижнего замка в Полоцке во время совместной экспедиции был вскрыт один из самых масштабных в Восточной Европе комплексов ювелирной мастерской X — XI веков.

Как для Полоцка, так и Беларуси эти обнаруженные объекты, безусловно, значимы и уникальны.

— Как вы выбираете место для проведения археологических исследований?

— Чаще всего место выбирает нас (смеется). На территории Полоцка активно строятся новые объекты, в связи с этим по законодательству проводится археологическое сопровождение их строительства на охранных зонах, так называемые спасательные



Браслет XII — XIII вв.

Топор XI — XII вв.

работы. Например, в 2005 году необходимо было построить новое здание Белгосстраха на территории Великого посада, в итоге проводились археологические раскопки, позволившие открыть комплекс ювелирной мастерской. Во время реставрационных работ в Спасо-Преображенском храме Спасо-Евфросиниевского женского монастыря, бывшем здании полоцкой больницы под нужды кадетского училища в Верхнем замке также проводились археологические исследования. В 2024 году стационарных раскопок на Полотчине нет, студенты ПГУ принимают участие в исследованиях на Менке. Под моим руководством в этом году в рамках строительных земляных работ проводится археологическое исследование на территории пожарной части в Полоцке. Там обнаружен комплекс кожевенной мастерской

с материалами конца XVII — начала XIX веков.

— Как вы считаете, как будет в дальнейшем развиваться белорусская археология?

— Беларусь имеет огромные перспективы по исследованию археологического наследия, созданию и обновлению археологических карт с нанесением на них археологических памятников. На данный момент исследуется археологический комплекс Менка как первоначальное размещение города Минска. Перспективным местом является и Полоцк. Важно не только фиксировать новые памятники, но и сохранять то, что уже имеем, соблюдать законодательство в области охраны историко-культурного наследия и культурного пласта.

Юлия НОВИКОВА.
Фото из личного архива
Игоря МАГАЛИНСКОГО.